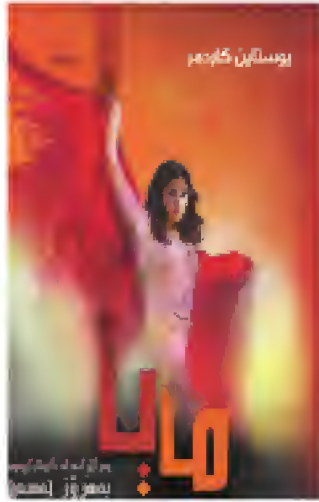




PDF4Kurd

مايا



مايا

نووسینی: یۆستاین گاردەر

وه‌رگیترانی: به‌ه‌رۆز حه‌سه‌ن

بابه‌ت: پۆمان

مۆنتاژی کۆمپیوتەر: سه‌یران عه‌بدولپه‌حمان

هه‌له‌چنی: سارا عه‌بدوللا

تیراژ: ۱۵۰۰ دانه

نرخ: ۵۰۰۰ دینار

ژماره‌ی سپاردن: ۱۵۲۲ ی ۲۰۰۹

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپی: یه‌که‌م ساڵی ۲۰۰۹

کوردستان - سلێمانی

www.serdam.org

سه‌رچاوه / Maya

Justin Gaarder

Camilla Christensen بۆ زمانی دانیمارکی وه‌ریگیتراوه

چاپی دووه‌می به دانیمارکی ۲۰۰۲ له‌لایه‌ن ده‌زگای «Forum» ه‌وه

مافی له چاپدانه‌وه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م پارێزراره



یۆستاین گاردەر

مایا

رۆمان

وهرگیرانی له دانیمارکییهوه

به هرۆز مه سه نه

سلیمانی ۲۰۰۹



زنجیره‌ی کتییی دهزگای چاپ و په‌خشی سه‌ره‌م
کتییی سه‌ره‌م ژماره (۵۱۳)

سه‌ره‌په‌رشتیاری گشتییی زنجیره

نازاد به‌رزنجی





دهقه کوردیه که پیشکەشه به هه‌موو خوینە رانی (کار، ده‌ر) و به‌تایبه‌تیش پیشکەشه
به رۆمی هه‌میشه زیندووی مامۆستا (که‌مال چه‌لال غه‌ریب)، ئه‌و زاته‌ی
که به‌راستی شایانی ئه‌وه‌یه به‌ پێژه‌وه‌ ناوی بنریت (باوه‌ که‌وه‌ی فه‌هه‌نگی
زانستی کوردی)...

به‌هرۆز هه‌سه‌ن





ناوارخ

- پیشه کی ۹
- نامه یهک بۆ قیرا ۲۱
- ئهو که سهی دواچار شته کان ده بینیت، به باشتیرین شیوه ده یانبینیت ۲۴
- کاتی ئۆی ئادهم سه رسام نه بووه ۵۳
- گیانه وهره وشکاوه کییه سه ره تاییه کان ۷۳
- (پیاویکی میشووله) و مارمیلکه یهک ۱۰۵
- زهررا نازداره که ی نیانده رتال ۱۳۵
- کۆبوونه وه یه کی بالا له ناوچه گهرمه کاندرا ۱۶۷
- کۆتره رهنگ پرته قالییه که ۱۹۷
- تۆ وات هه لېژارد که نه مه که بکه یت به دوو به شه وه ۲۲۶
- بیلیس پیرینیس (گولی هه میشه به هار) ۲۴۲
- کورت به نه که و وینه ئه فسووناوییه که ۲۷۸
- دژایه تییه کی یه کجار کهم له لۆبیکدا هه یه ۳۱۶
- پاشکۆ به قه له می (پۆن سپۆک) ۳۳۳
- مانیفیسته که ۳۸۳
- په راویزه کان ۳۹۸



پیشه‌کی

قەت رەشەبا و رەهیلە و ئاووھەوای تەرپوڕی ئەو بەیانییە مانگی یەکێ (١٩٩٨) م بیرناچیتەو کە (فرانک) بە فرۆکە لە سەر دوورگە بچکۆلەکە (تاقیونی) لە (فیجی) نیشتهوێ. بەدریژایی شەو کە هەورەگرە هەراسانی کردین، هەر پێش نانخواردنی بەیانیش، کارمەندانی (مارافیو پلانته‌یشن ریسۆرت) خەریکی چاکردنەوێ شۆرتیک بوون کە کەوتبوو بەشی کارەبای ئوتیلەکەو. ئەمباری خواردنەنییە بەستووکان لە مەترسیدا بوون و سەرقالێ چاکردنەوێ بوون، لەبەرئەو پێشنیارم کرد من بە سەیارە بچمە (ماتای) و هەندیک لە میوانەکان بهێنم، کە دەبوایە لەگەڵ فرۆکە ی ئەو بەیانییەدا لە شاری (نادی) یەو بەگەشتنایەتە ناو دوورگە (بەرودا). (ئەنجیلا) و (یۆکین کیس) لە دڵە سوپاسی پێشنیارەکیان کردم، یۆکین یەک دوو وشە بە ناروونی دەرپەراند و وتی: «هەمیشە لە کاتی لێقەوماندا دەتوانریت متمانە بە کەسیکی بەریتانی بکریت».

پیاویکی نەرویجی و دوو ئەمریکی سواری لاندروۆفەرەکان بوون و هەرکە دانیشتن، یەكسەر سەرنجەم چوو سەر پیاو نەرویجییەکە، کەسیکی ژۆر جیدی دیاربوو. بە مەزنە ی خۆم تەمەنی لە دەرووبەری چل سالاندا بوو، بالایەکی مامناوێندی و هەروەک زۆریەکی خەڵکانی ئەسکەندەنافی قژیکی کالێ پیۆ بوو، بەلام چاوی قاوەیی بوو و یەكجار پەست و بێتاقەت دیاربوو. ناوی خۆی بە (فرانک ئاندەرسن) ناساند و بیرمە لەو یاداوام بە خەیاڵدا هات کە سەر بەو گروپە دەگمەنە مۆقاییەتی بیت کە بەدریژایی ژیاانیان بە دەستکورتی ژیاان و بەردەوامنەبوونی پۆحەو دەنالیین و هەست بە پەستی دەکەن. مەزنەدەکەم راست دەرچوو، چونکە هەر ئەو ئیوارە یە بۆم دەرکەوت کە زانایەکی زیندەوهرناس بوو لە بواری گەشەکردنی ژیااندا. ئی خۆ ئەگەر کەسیک خۆی لە خۆیدا پەست و دڵتەنگ بیت، زانستی زیندەوهرناسی لە بواری گەشەکردنی ژیااندا هێندە وەرە بەرز ناکاتەو.

لەسەر میزی نووسینەکە ی مالهەو لە (کرۆیدن)، پۆستکارتیکی چرچولۆچم لەبەردەمدایە کە پێکەوتی (٢٦-٥-١٩٩٢) ی پیۆهەو و لە بەرشەلۆنەو نێردراو.



وینە ی پۆستکارته که، قه لای کلێسه ته واونە کراوه که ی (گاودی)
 ناوی (لاساگراڤا فامیلیا) یه . له پشیتی پۆستکارته که ش ئەم وشانە

(زۆر ئازیزم فرانک... پۆژی سیشەممە دیم بۆ (ئۆسلۆ)، بەلام بە ئەم
 نایەم. باش خۆت ئاماده بکه، چونکه ئەمجارەیان هەموو شتەکان جیاواز
 دەبیت. نەکه ی تەلهفۆنم بۆ بکهیت! دەمهویت بەرلهوه ی هیچ وشەیه کی
 تر له نیوانماندا بوتریت، هەست بە جەستەت بکهەم. شله ئەفسووناوییه که ت
 له یاده؟ بەمزوانه تۆش تامی چەند دڵۆپکی دە کهیت. جار جار یک له راده به ده ر
 ترسم لێ دەنیشیت. ئەری ناکریت شتیک بکهین و بەشیوهیه ک له شیوه کان
 رازی بین بهوه ی که ژیان هێندە کورته؟

(فیرا) ی خۆت

پاشنیوه پۆیه ک من و فرانک له باره که ی (مارافیو) به دیار دوو بیره وه دانیشتبووین،
 له پڕیکدا ئەو پۆستکارته ی نیشاندام که وینە ی مناره به رزه کانی له سه ربوو. من
 باسی (شیلا) م بۆ گێڕایه وه و وتم چەند سالیک له مه ویه ر له ده ستمداوه، ئەویش بۆ
 ماوه یه کی زۆر بێدەنگ دانیشتبوو، له پڕیکدا جزا نه که ی کرده وه و پۆستکارته ی
 قه دکراوی ده رهینا، یه کسه ر کردیه وه و له سه ر میزه که ی به رده ممان داینا. تیکستی
 سه ر پۆستکارته که به زمانی ئیسپانی نووسرابوو، به لام فرانک وشه به وشه ی
 بۆ وه رگێڕام. وا ها ته به رچاوم که پێویستی به یارمه تی من بیت بۆ ئەوه ی له
 وه رگێڕانه که ی تیبه گەم.

پرسیاریکم لێ کرد و وتم:

- فیرا کییه؟ هاوسه رت بوو؟

سه ریکی بۆ له قاندم و وتی:

- له کۆتایی سالانی هه شتا کاندا له ئیسپانیا یه کتریمان بینی، هه ر دوا ی یه ک دوو
 مانگیش پیکه وه گواستمانه وه بۆ ئۆسلۆ و له وێ ژیا نمان دامه زراند.

- دواتریش له یه ک جیا بوونه وه؟

سه ریکی بۆ راوه شاندم، به لام له گه ل ئەوه شدا وتی:

- پاش ده سال فیرا گه رایه وه بۆ به رشه لۆنه. پاییزی پێشوو گواستیه وه.

له ویدا خۆم پێ نه گیراو وتم:



- به لām فیرا نه ناویکی باوی ئیسپانییه و نه ناویکی (کاتالانی)^۲ ئه ویش وتی:
- فیرا ناوی شارۆچکه یه کی بچکۆله ی ئه نده لوسیایه . به پێی قسه ی کاتی خۆی دایکی له و شارهدا به فیرا دووگیان بووه . ته ماشایه کی پۆستکارته که م کرد و وتم:
- بۆ سهردانی خێزانه که ی چووبوو به رشه لۆنه ؟ دیسانه وه سهری راوه شانده وه و وتی:
- چه ند حه فته یه که له وێ مابوو وه بۆ ئه وه ی داکۆکی له نامه ی دکتۆراکه ی بکات .
- ئاوها ؟
- نامه ی دکتۆراکه ی ده رباره ی کۆچکردنی مرۆف بوو له ئه فریقاوه . فیرا (پالیۆنتۆلۆج)^۳ .
- ئینجا پرسیم:
- ئه ی ئه و که سه کێ بوو که له گه ل خۆیدا هیئای بۆ ئۆسلۆ ؟
- سۆنیا بوو .
- له وه نده زیاتری نه گوت ، له به ره ئه وه پرسیمه وه :
- ئه ی سۆنیا کێیه ؟
- سۆنیای کچمان .
- که واته کچیکیشتان هه یه .
- ئامازه ی بۆ پۆستکارته که کرد و وتی:
- ئا به و شیوه یه زانیم که فیرا دووگیانه .
- دووگیانه به مندالی تو ؟
- پاچله کی و وتی:
- به لێ دووگیان بوو به مندالی من .
- هر له ویوه ئه وه نده تیگه یشتم که کێشه یه کیان به یه که وه هه بووه و ده مویست هه لیبه ینم ، به لām هیشتا شتیکی تریشم له به رده ستدابوو که دوا ی بکه وم .
- باشه ئه و (شله ئه فسووناویه) چی بوو که دایناوو چه ند دلۆپیکیت بداتی ؟ به لای منه وه ئه وه شتیکی زۆر سه رنچراکیشه .
- که میک راما . دواتر به نه ختیکی شه رمه وه خه نده یه کی خسته سه ر لیوی و وه ک

ئەوێ لە نرخى بابەتەكە كەم بكاتەو وەتێ:

– ئااا.. ئەو شتێكى زۆر بێ مانا بوو. شتێك بوو لە شتەكانى

ئامازەم بۆ بۆیەكە كرد تا بېرەيهكى ترم بۆ بهێنێت. فێرانكیش قوێكى

بېرەكهى دابوو. دواتر هەروا بەئاسانى وەتم:

– بۆم باس بكە.

ئەویش وەتێ:

– هەردووكمان جۆرە تینویتییهكى شیتانەمان هەبوو بۆ ژيان. یان دەتوانم بڵێم

هەردووكمان بەهەمان شیۆ (پەرۆشى ژيانێكى هەتاهەتایی بووین)، نازانم لە

مەبەستم تێدەگەیت یان نا؟

ئەرێ تێگەیشتم؟! هەستم بە تریهێ سەر سنگم دەکرد، لەبەرئەو وەم بە باش زانی

كەمێك ئارام ببمەو. هەر ئەوەندە لەپی دەستێكم بۆ بەرز كێدەو و بەو شیۆیه

نیشانم دا كە پێویست ناكات (پەرۆشى ژيانى هەتاهەتایی)م بۆ پوون بكاتەو.

ئەویش لە مەبەستەكەم تێگەیشتم. وا هاتە بەرچاوم ئەو یەكەمین جارى نەبێت كە

بیهوێت ئەو زاراویه ورد بكاتەو. ئینجا لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو و وەتێ:

– من قەت لەوەوپیشت لە هیچ ئافرهتێكى تردا ئەو شیۆ پەرۆشییه نەدیوو.

فێرا كەسێكى گەرموگۆر بوو و بەتەواوەتى بەم ژيانەو بەستراووەو، بەلام

هاوكاتیش زۆرجار لە جیهانە تاییهتیهكەى خۆیدا دەژیا، یان باشتەرە بڵێم لە جیهانى

پالیۆنتۆلۆجیدا دەژیا. یەكێك بوو لەو كەسانەى كە زیاتر ژيانى بەشیۆیهكى

ستوونى دەبینى وەك لەوێ بەشیۆیهكى ئاسۆیی ببینیێت.

– ئاوها؟

– كەسێك بوو لەوانەى كە گرنگیان بە مەیل و ئارەزووى سەردەم نەدەدا. تەنانەت

گرنگى بە شیۆهێ رووخساریشى نەدەدا. لە راستیشدا نەك هەر جوان، بگرە هەر

زۆر جوانیش بوو، بەلام یەك كەرهتیش نەمدى گۆفاریكى باوى حەفتانە بخوینیێتەو،

هەلبەتە مەبەستم لە گۆفارى ژنانە و شتى وایە.

فێرانك هەروا دانیشتبوو و پەنجەیهكى بە پەرداخى بېرەكهیدا دەهینا و پاش قەیرێك

وەتێ:

– جارێكیان خۆى شتێكى بۆ گێرامەو وەتێ: «لە كاتى گەنجیمدا زۆر بەگۆر خەونم

بەووە دەبینى كە شلهیهكى ئەفسووناویم هەبێت. ئەو كاتە نیوهم دەخواردەو و

ئێتر بۆ هەتاهەتایە دەژیام. دواتریش كاتیكى بێ سنوورم لەبەردەستدا دەبوو تا



پیاویک بدۆزمه وه و نیوه که ی تری بده می. به و شیوه یه ش دلیا له پۆزان ئه و پیاوه گونجاوه ههر دهمۆزمه وه، ئیدی ئه گهر پاش یان سه د سال، یان هه زار سال دواتریش بووایه ههر دهمۆزییه وه» دیسانه وه ئامازهم بۆ پۆستکارته که کرده وه و وتم:

- وا له دواجاریشدا ئه و شله ی ژیا نه ی دۆزیه وه، وایه ؟ به ناچاری زهرده خه نه یه ک گرتی و وتی:

- ئه و کاته ی له سه ره تای هاوینی (92) دا له به رشه لۆنه وه هاته وه بۆ ماله وه، زۆر به جیدی وتی: «ئێ خۆ ئیمه هه ردووکمان ده بیته له وه وپیش چه ند دلۆپیکمان له و شله ئه فسوناوایه خوارد بیته وه که من له کاتی گه نجیما خه ونم پیوه ده بینی». ئه و خه یاللی لای ئه و مندا له بوو که چاوه پروانی بووین، هه ریۆه وتی: «له ئیستا به دوا وه به شیکێ تۆ و به شیکێ من ده ست به ژیا نی تایبه تی خۆی ده کات. په نگه بۆ ماوه ی هه زاران سال ئه م تۆوه ی ئیمه به ر بگریته».

- مه بهستی له نه وه کانی دوا ی ئیوه بوو؟

- به لێ بیر ی له وان ده کرده وه. له راستیدا هه موو مرقه کانی سه ر ئه م زه ویه له یه ک ئافره تی دیاریکرا وه هاتوون که چه ند سه د هه زار سالیک له مه وه ره له ئه فریقا دا ژیا وه.

قومیکی له بیره که ی دا و بۆ ماوه یه ک بی ده نگ بوو، منیش ویستم بی ده نگیه که ی بشکینم و وتم:

- به یارمه تیت به رده وام به .

ته ماشایه کی ناوچاوی کردم. له وه ده چوو بۆ ساتیک هه لم به سه نگینیت و بزانیته ئه و پیاوه م که ده توانیت متمانه ی پێ بکات یان نا. ئینجا وتی:

- ئه و کاته ی که گه رایه وه بۆ ئۆسلۆ، وتی: «به ته وا وه تی دلنیا به له وه ی ئه گهر ئه و شله ئه فسوناوایه م هه بووایه، بۆ چرکه یه کیش دوودل نه ده بووم و له گه لتا به شم ده کرد». بیگومان من هه چ جۆره (شله یه کی ئه فسوناویم) نه خو ارده وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ستم کرد ساتیکێ گه وه ی ژیا نه م. شتیکی جوانم له وه دا بینی که وی را بووی بریاری شتیکی بدات که بۆ هه تاهه تایه ناتوانیت بگۆر دیت. من ئه و بریاره ی به رز نرخاند.

وه ک ئه وه ی له گه ل قسه کانی دا بم، سه ریکم بۆ له قاند و وتم:

- وه ک ده زانیته له م پۆزگا ره دا چیتر شتیکی ئاسایی نییه که په یمانی هه تاهه تای



بدریت به یه کتری. ئیستا که له کاتی خوشیدا خه لکی پیکه وه
ئه وهنده ی ناخوشی دیته ئاراوه، ئیتر زۆریه ی خه لکی سوک و
دوای ژیا نی خۆیان ده که ون.

ههستم کرد که میک به قسه کانم هه لچوو:

- وا بزانم وشه به وشه ی قسه کانیم له یاده. ئه و وتی: «به لای منه وه، تهنه یه ک
پیاو و یه ک زهوی بوونی هه یه. ئه م ههسته قووله شم له وه وه سه رچاوه ده گریت که
تهنه یه ک که پرت ده ژیم».

سه ریکم بۆ له قاند و وتم:

- ئه وه دانپیانانیککی گه وهره ی خوشه و یستیه. ئه ی دواتر چی پوویدا؟

دیاریوو چه زی به و باسه نه بوو. پاش ئه وه ی په رداخه که ی فر کرد، وتی:

- سۆنیا له ته مه نی چوار سال و نیودا مالئاوای لی کردین، خه م و ماته مینییه کی
گه وره ماله که مانی ته نی و دواتر نه مانتوانی چیتر پیکه وه بژین..

هه روا دانیشتبوو و به بیدهنگی سهیری ناو دارگو یزه هیندییه کانی ده کرد.

هه رچه نده یه ک دوو که پرت به جیددی هه ولّم دا راسته وخۆ باسه که بوروژینه وه،
به لّام له و باره یه وه هیچ شتیکی تر باس نه کرا.

ههروه ها بۆقیکی گه وهره ش قسه کانی پی برین و له نا کاویکدا خۆی هه لدا یه سه ر ئه و
سه کۆیه ی له سه ری دانیشتبووین، گویمان له ته په که ی بوو که وتی: «ترپ!» و

دوای ئه وه بۆقه گه وره که له به رییماندا له ژیر میزه که دا خۆی مه لّاس دا.

فرانک وتی:

- بۆقیکی کیوی؟

- بۆقیکی کیوی؟

- پێشی دهوتریت (بوفو مارینوس Bufo marinus). ئه م جوړه بۆقه یان
له سالی (۱۹۳۶) دا له (هاوای) وه هینا تا میّش و مه گه زی قامیشی شه که ره کانی
ئیره یان پی قه لّاچۆ بکه ن. ئیستا که ش لی ره دا زۆرباشی ده گوزهرینن و ژماره یان
زیادی کردوه.

ئاماره ی بۆ ناو دارگو یزه هیندییه کان کرد و له ویادا چوار پینچ دانه مان بینی. پاش
یه ک دوو خوله ک ده دوانزه دانه م له ناو گیا ته ره که دا بینی. من چه ندین پۆژ بوو
له سه ر ئه و دوورگه یه بووم و قهت ئه وه نده بۆقی کیویم به یه که وه نه دیوو. هه ر له وه
ده چوو فرانک به لای خۆیدا رایان بکیشت، پاش نه ختی ک ژماره ی ئه و بۆقانه ی که من



دهمتوانی بیانینیم، له بیست دانهیهک تیپه‌ری. تا ئەندازهیهک قیۆ
که ئەو هه‌موو بۆقه به‌یه‌که‌وه ببینم.

جگه‌ره‌یه‌کم داگیرساند و وتم:

- هه‌شتا هه‌ر بیر له‌و شله ئەفسووناویه ده‌که‌مه‌وه که ناوت هه‌نا. ناخه‌هه‌ر
که‌سیک ناوێرێت بیخواته‌وه. وا بزانی زۆریه‌ی خه‌لکی توخنی ناکه‌ون.

دوای ئەوه چه‌رخه‌که‌م له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانا. ئاماژه‌م بۆ کرد و به‌ چه‌یه‌که‌ وتم:

- ئەمه چه‌رخێکی ئەفسووناویه. ئەگه‌ر ئیستا دایگیرسیینیت، بۆ هه‌تاهه‌تایه
له‌سه‌ر ئەم زه‌ویه ده‌ریت.

به‌بێ ئەوه‌ی خه‌نده بیگرێت، هه‌روا ته‌ماشای ناوچای ده‌کردم. وا ده‌هاته به‌رچاوم
که بیلبیلای چاوی بدره‌وشیته‌وه.

وه‌ک ئەوه‌ی پێ له‌سه‌ر قسه‌کانم دا‌بگرم وتم:

- به‌لام ده‌بی‌ت زۆر به‌باشی بیر بکه‌یته‌وه، چونکه ته‌نها ئەم که‌په‌ته ئەم بواره‌ت
ده‌دری‌ت و ئەو بریاره‌ی که ده‌یده‌یت، دواتر به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانیت بی‌گوریت.

قسه‌که‌می وه‌لاوه‌ نا و وتی:

- ئەوه هیچ گرنگیه‌کی نییه‌.

منیش هه‌نده د‌ل‌نیا نه‌بووم و نه‌مزانی چ بریارێک ده‌دات. له‌به‌رئه‌وه زۆر به‌جیدی
لێم پرسی:

- ده‌ته‌وی‌ت هه‌نده‌ی ته‌مه‌نی م‌ر‌و‌ف‌ی‌کی ئاسایی ب‌ژ‌یت، یاخود ده‌خوانیت بۆ هه‌تاهه‌تایه
له‌سه‌ر ئەم زه‌ویه ب‌ژ‌یت؟

فرانک زۆر به‌هه‌واشی، به‌لام به‌د‌ل‌نیا‌یه‌یه‌وه، چه‌رخه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه و
دایگیرساند.

ئەو دیمه‌نه زۆر کاری تی‌کردم. من نزیکه‌ی حه‌فته‌یه‌ک بوو له‌سه‌ر دوورگه‌ی (فیجی)
بووم و ته‌نها له‌وه‌به‌دواوه هه‌ستم کرد چیت ته‌نها نیم.

وه‌ک سه‌رنجێک وتم:

- خه‌لکانی وه‌کو من و تۆ هه‌نده زۆر نین.

له‌ویادا بۆ یه‌که‌مین جار خه‌نده‌یه‌کی گه‌وره که‌وته سه‌ر لیوانی. وا بزانی ئەویش
هه‌روه‌ک من سه‌رسام بوو به‌و پێک‌گه‌یشته‌مان.

وه‌ک ئەوه‌ی دان به‌ قسه‌که‌مدا بنی‌ت وتی:

- نا، بێ‌گومان خه‌لکانی وه‌کو من و تۆ که‌من.

هاوکات له گه‌ل ئه‌و قسه‌یه‌دا که می‌ک خۆی به‌رز کرده‌وه و به‌سه‌ر پ دهستی بۆ پاک‌یشام تا ته‌وقه‌م له‌گه‌ل‌دا بکات.

هه‌ستم ده‌کرد متمانه‌ی ته‌واومان به‌یه‌کتر هه‌بی‌ت، له‌وه‌ده‌چوو هه‌ردو‌گه‌مان به‌یه‌کی زۆر تاییه‌تی و جیاوازی بین. من و فرانک به‌هیچ شێوه‌یه‌ک نیه‌گه‌رانی می‌کرم. ژیا‌نی هه‌تاهه‌تایی نه‌بووین، به‌لکو کتومت له‌پێچه‌وانه‌که‌ی تۆقیبووین.

هینده‌ی نه‌مابوو بۆ کاتی ناخواردنی ئیواره و منیش به‌بۆنه‌ی نه‌مانی په‌سمیات له‌نیوانماندا و تی‌که‌لبوونمان، ناراسته‌وخۆ پێش‌نیاری ئه‌وه‌م کرد پێ‌که‌وه قومی‌ک مه‌شروبی قورس بخۆینه‌وه.

پێش‌نیارم کرد جن بخۆینه‌وه و ئه‌ویش به‌سه‌رله‌قاندنێ‌ک په‌زنامه‌ندیی خۆی نیشان دا. تا ده‌هات ژماره‌ی بۆ‌قه کی‌ویه‌کانی ناو دارگو‌یزه هیندییه‌کان زیادیان ده‌کرد، منیش له‌لای خۆمه‌وه سه‌رله‌نوێ قی‌زم لی‌یان هاته‌وه. له‌ویادا راستییه‌کی تریشم بۆ فرانک باس کرد و وتم (من چه‌زم لێ نییه مارمی‌لکه له ژووری نووستنه‌که‌مدا بی‌ت).

پێ‌کی جنه‌کانیان بۆ هیناینه‌ سه‌رمی‌زه‌که. له‌وکاته‌شدا که بۆیه‌کان خه‌ریکی پازانه‌وه‌ی می‌زه‌کان بوون و ئاماده‌یان ده‌کردن بۆ نانی ئیواره، ئی‌مه به‌خۆشی فریشته‌کانی ئاسمان که‌وتینه‌ خواردنه‌وه‌ی جنه‌کانمان. هه‌روه‌ها به‌خۆشی ئه‌و خه‌لکه‌که‌مه‌ش خواردمانه‌وه که به‌رده‌وام ئیره‌یی به‌فریشته‌کانی ئاسمان ده‌به‌ن، چونکه‌ بوونی ئه‌وان هه‌تاهه‌تاییه. دوا‌جار فرانک ئاما‌ژه‌ی بۆ بۆ‌قه کی‌ویه‌کانی ناو دارگو‌یزی هیندییه‌کان کرد و وتی: «ناچارین به‌خۆشی ئه‌وانی‌شه‌وه قومی‌ک هه‌لبه‌ین».

ئینجا وتی:

- لایه‌نی که‌م له‌پێ‌گه‌ی خۆینه‌وه به‌رامانن. خزمایه‌تی ئی‌مه له‌گه‌ل ئه‌ماندا زیاتره وه‌ک له‌خزمایه‌تی‌مان له‌گه‌ل فریشته‌کانی ئاسمان.

فرانک ئاوها بوو. ئه‌وه‌به‌راستی که‌سی‌کی په‌رله‌فهن‌تازی و خه‌یاڵ‌بوو، به‌لام له‌هه‌مان‌کاتیشدا که‌سی‌ک بوو که له‌سه‌ر ئه‌م زه‌ویه‌ ده‌ژیا. پۆ‌ژی پێ‌ش‌ووتر باسی سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ کردم و وتی: «پێ‌م خۆش نه‌بوو له‌ناو ئه‌و فرۆ‌که‌ بچ‌کو‌له‌یه‌دا دانیشم که له (نادی)یه‌وه گواستیمه‌وه بۆ (ماتای)، چونکه‌ تووشی په‌شه‌با و په‌هیل‌یه‌کی یه‌کجار توند بووین. جگه‌ له‌وه‌ش باسی نیه‌گه‌رانی خۆی بۆ کردم و وتی: «له‌و سه‌فه‌ره‌ کورته‌دا ته‌نها یه‌ک فرۆ‌که‌وان ته‌یاره‌که‌ی لی‌ده‌خو‌ری و هی‌چ یاری‌ده‌ده‌ری‌کی له‌گه‌ل‌دا نه‌بوو».

له‌وکاته‌دا که په‌رداخه‌کانمان فێ کرد، باسی ئه‌وه‌ی بۆ کردم که له‌کو‌تایی مانگی چواردا ئاماده‌ی کۆنفرانسی‌ک ده‌بی‌ت که له‌دانیش‌گای شاری دێ‌رینی (سالامان‌کا)ی



ئیسپانیادا به پێوه دهچیت. ههروهها وتی: «دوینی ته له فۆنم بۆ سهنت کرد و دلنیا یان کردمهوه که (قیرا)ش ئامادهی ئه و کۆنفرانسه دهیێ. بۆ ئێمه یان نا ئازانم ئه ویش ئه وه دهزانیت که له (سالامانکا) به کتر دهبینین یان نا». وهک پێشبینیه که وتم:

– ئی خۆ تۆ ئومیدهواریت که ئه و ببینیت، وانیه؟ هیواداریت که له مانگی چواردا قیرا ببینیت، وایه؟

وه لای پرسیاره که ی نه دامه وه، ته نانهت نه مبینی به سه ریش وه لایم بداته وه. ئه و ئیواره یه هه موو میزه کانی چیشته خانه ی (ماراقیو) یان پیکه وه نووساند و به و شیوه یه یه ک میزی گه وره ی لی دهرچوو. من خۆم دهستی کم له و فیکره یه دا هه بوو، چونکه زۆربه ی میوانه کان ته نها بوون. له و کاته دا که (ئانا) و (خۆسی) وهک یه که مین میوانی ئه و ئیواره یه هاتنه چیشته خانه که وه، بۆ دوا هه مین جار ته ماشایه کی پۆستکار ته که م کرد که وینه ی هه ر هه شت قه لاکه ی به سه ره وه بوو و دواتر به ره و فرانک رامکیشا و یه که سه ر وتی:

– بۆ خۆت! خۆ من له هه موو بارێکدا وشه به وشه ییم له یاده. هه ستم کرد به شیوه یه کی شاراره له دل وه پێی ناخۆش بوو، له به ره ئه وه هه ول م دا پای بگۆرم، به لایم به هه یچ شیوه یه ک پای خۆی نه گۆری. وا هاته به رچاوم که برپاریکی گرنگی دا بێت، چونکه وتی:

– ئه گه ر من له لای خۆم بیهێلمه وه، ئه وا له وانه یه پۆژیک له پۆژان بیدریتم. له به ره ئه وه با شتر وایه که له لای تۆ بمینیت ته وه. کێ دهزانیت، خۆ په نگه که په تیکی تریش یه کتری ببینی نه وه.

له گه ل ئه وه شدا له لای خۆمه وه برپارم دا به ره له وه ی فرانک دوورگه ی (تاقیونی) به جێبھێڵیت، بۆی بگه ریتمه وه، به لایم ئه و به یانییه ی که سه فه ری کرد، شتی که له ماراقیودا پوویدا و ئه وه م له بیر چوو وه.

هه ره ئه و پرستییه ی که پاش نزیکه ی سالی ک فرانکم ببینی وه، پیکه وتیکی سه ره سوپه ی نه ر بوو و تامیکی خۆشتری به م ژیا نه به خشی. هیوا یه کی ئاوه ای هێنا یه ئاراهه که چه ند هێزیکی شاراره بوونیان هه یه و ئه وان په تی چاره نووسمان پاده کیشن. من به هۆی پیکه وته کانه وه ته نها پۆستکاریکی کۆنم ده ست نه که وت که ئیستاکه وا له به رده ممدایه، به لکو له مرق به دوا وه بوومه خاوه نی نامه یه کی دوورودریژ که



فرانک بۆ قیرای نووسیوه، ههلبهته دواى ئهوى که له مانگی چو
چاوى پیکهوتبوو. من خۆم ئهوه وهک سههرکهوتنیکى شهخسى خۆم دینیم که
بهلگهنامه تايبهتیه له لایه، سههرکهوتنیک که ههرگیز پووینهدهدا مانگی
فرانکم له (مهردید) نه بینیبایه. له وهش زیاتر، ههر پیک له ئوتیهدا بینیم که
نامه دوورودریژهکى بۆ قیرا نووسی بوو. من له مانگی یانزهى (۱۹۹۸) دا فرانکم
له ئوتیلی (پالاس) دا بینیبیهوه.

له و نامهیهدا که بۆ قیرای نووسیوه، باسی چه ندىن به سه رهات دهکات که پیکهوه له سه
دوورگه ی (فیجی) دا بینیمان. زیاتریش سه رنج دهخاته سه ر ئانا و خۆس، ههروهها
له نێوان ئه و گفتوگۆیا نه ی پیکهوه کردبوومان، باسی یهک دوو دانیهکیان دهکات.
ئێستاکهش که دهمه ویت تهواوى ئه و نامه دوورودریژه بهمه پوو، پهنگه تاونا تاویک
فریو بخۆم و له هه ندیک شویندا بۆچوونهکانی فرانک بوهستینم و هه ندیک بۆچوونی
قوولێ خۆم هه لبرێژم، به لām له گه ل ئه وهشدا وام به باش زانی ئه و نامهیه ی که
بۆ قیرا نووسراوه وهک خۆی بهمه پوو و دواتریش سه رنجهکانی خۆم له شیوه ی
پاشکویه کدا بنوسم.

بیگومان دām به وه خۆشه که ئه و نامه دوورودریژه له به رده ستدایه، به تايبه تیش
چونکه بواری دام که لیكۆلینه وه یهک له سه ر (۵۲) په ره گرافی مانیفیسته که
بکه م. لی ره دا گرنگه بلێم هه لیه کی گه وره یه ئه گه ر وا هه ست بکه ن که من
به شیوه یه کی نایاسایی نامه یه کی شه خسی که سیکی ترم کردووه به هی خۆم.
به هیچ شیوه یه ک ئه وه راست نییه. هه لبه ته ئه م بابته شم داناوه بۆ دواتر و له
پاشکۆکه ی خۆمدا دیمه وه سه ری.

له پاش چه ند مانگیکی که م پێ ده نیینه ناو سه ده ی بیست و یه که وه. من هه ست
ده که م کات خیرا تیده په رپیت. پیم وایه تا دیت کات خیراتر و خیراتر تیده په رپیت.
من هه ر له کاتی گه نجیمه وه، که له راستیدا ئه وهنده ماوه یه کی زۆری به سه ردا
تینه په ریووه، ده مزانی بۆ ئه وه ی سه ده ی نوێ بینیم، ده بیته ته مه نم بگاته (۶۷)
سال. هه میشه ئه و بیرۆکه یه هه م ده یترسانم و هه م ئه فسوونیکی تايبه تیشی پێ
ده به خشیم. (شیلا) له م سه ده یه دا مألئاوایی لێ کرم، ئه و ته نها (۵۹) سال ژیا.
په نگه به ره له وه ی بچینه ناو سه ده ی نوێوه، دیسانه وه سه فه ر بکه مه وه بۆ (دوورگه ی
به رودا). به جیدی بیر له وه ده که مه وه که نامه که ی قیرا بیچمه وه و بیخه مه ناو



که بسولیکی زهه منیه وه، بۆ ئه وهی تا هه زار سالی تر به داخرا
 پهنگه هه ر پئویست نه کات تا ئه و کاته بلاوی بکه مه وه، هه قه هه ر به
 مانیفیسته که بکه م. هه زار سال هه ر هه یج نییه، به لایه نی که مه وه ئه وه
 ئه و کاته دوور دیرژه بیپئوین که له مانیفیسته که دا کورت کراوه ته وه، به
 ئه وه شدا هه زار سال زۆری هه ره زۆری ئه و جیشوینانه دهسپێته وه که له کاتی
 ئیستاماندا بوونیان هه یه. به هه مان شیوه ش، ئه و کاته له باشتترین حاله تدا چیرۆکی
 (ئانا ماریا مایا) وهک ئه فسانه یه کی یه کجار کۆن ته ماشا ده کریت.

تازه من پیر بووم و به هۆی ئه م ته مه نه مه وه به لاهه وه گرنگ نییه له چ کاتیکدا
 قسه کانی سه ر سنگم بهێنمه ده ره وه. من ئه وه م به لاهه گرنگتره که پۆژیک له پۆژان
 ده ریان بپرم و ته نه نه ت هه یج پئویستیش ناکات که من ئه و قسانه بکه م. پێده چیت
 هه ر له به ره ئه وه بیت که به جیددی بیرۆکه ی ئه و که بسوله زه مه نییه هه لده سه نگینم.
 به و ئومیده ی هه زار سالی تر هه راوه ریا له م جیهانه دا تۆژیک که متر بیت.

پاش ئه وه ی که په تیکی تریش به وردی ئه و نامه یه م خوینده وه که بۆ قیرا نوو سه رابوو،
 هه ست ده که م ئاماده بم که جله کانی شیلا له ماله که دا لایه م. به راستی کاتی ئه وه
 هاتوو. سه ره له بیانی سبه نیی چهنده که سیک له پیکخواوی (سو پای پرزگاری) یه وه
 دین و ئاماده ن هه مووی به رن، ته نه نه ت ماکسییه کۆنه کانیشی ده بن، هه رچه نه ده
 دلنایم که بۆیان نافرو شریت. سهیره، تارا ده یه که هه ست ده که م هیلانه یه کی کۆنی
 په ره سیلکه یه که لاده به م که چه ندين ساله هه یج ته یریک پوی تی نه کردوو.
 پاش ماوه یه کی که م وهک بیوه پیاویک ژیانم داده م زینم. ئی ئه وه ش شیوه ژیانیکه.
 هه ره که جارن دلّم هینده دانا خورپیی که تا ونا تاویک ته ماشایه کی وینه په نگا وره نگه
 گه وره که ی شیلا ده که م.

له و دواوییه دا وهک که سیک زۆر دوور په ریژ ژیانم ده گوزهراند و له م پوانگه یه وه
 وهک پاراندۆکسیک دیته به رچاو که به بی سئ و دوو ده مه ویت شله ئه فسووناویه که ی
 قیرا فری بکه م. به بی چا و نوو قانده ن ده مه ویت بیخۆمه وه، ته نه نه ت ئه گه ر دلنایش نه بم
 له وه ی که که سیک ده دۆز مه وه تا نیوه که ی تری بده می. تازه له هه موو باریکدا
 دره نگه بۆ ئه وه ی بیده مه شیلا. ئه و له ماوه ی ئه م چه نه ساله ی پیشوودا جگه له
 ده رمانی کیمیای، هه یچکی تری وایان ده رخوا رده ده دا.

هه ر له ئیستاهه ده زانم به یانی چی ده که م. بۆ نانی ئیواره (کریس بات) م بانگ



کردوو. کریس به پێوه به ڕی گشتیی کتێبخانه ی (کرۆیدن). ه. که سانه ی که به رده وام سهردانی ئه و کتێبخانه یه ده که م. من پێوه به ڕی گه وریه بۆ شار ه که مان که کتێبخانه یه کی ئاوا مۆدێرنی تیدا کراوه ته و ده که پێوه به ڕی ئۆتوماتیکیشی تیدایه. کریس پیاویکی زیره ک و به توانایه. نه گهر ئه و پێوه به ڕی باره که ی (مارافیی) بخه مه به رده ست، ئه وای پێم وایه بیه ویت دایه گیرسی نیت. پێشم وایه وه ک من قیزی له بینینی ئه و هه موو بۆقه کیوییه ی ناو دارگو یزه هیندییه کانی ئه و ئی بکاته وه.

له ئیستا وه بپارم داوه پرسیاری لێ بکه م و بزانه به بپوای ئه و کام له م دووانه ئاسایه تره: ئایا پێشه کی کتێبیک به رله ته وایوونی کتێبه که ده نووسریت یان ئه و کاته ده نووسریت که کتێبه که ته وای ده کریت؟ من خۆم وای بۆ ده چم پێشه کی کتێبیک له زۆریه ی حاله ته کاندایه ده وای ته وایوونی کتێبه که وه ده نووسریت. سه رنجم داوه ئه و شیوه پێشه کییه هه میشه هاوتای شتیکی تر ده وه ستیته وه، به تایبه تیش ئه م سه رنجه م ئه و کاته له لایه دروست بوو که له خۆینده نه وه ی نامه که ی فرانک بوومه وه.

هه تا چه ند سه د ملیۆن سالیک به سه ر ئه و کاته دا تیته په ری که یه که مین وشکا وه کییه کان به خشکه یی ها تنه سه ر زه وی، هه یج بوونه وه ریکی زیندووی سه ر ئه م زه ویه نه یه وانی وه سفی ئه و پوودا وه بکات که کاتی خۆی پوودا وه. ته نها ئه مڕۆ که ده توانین پێشه کی میژووی نه وه ی مڕۆ قایه تی بنووسینه وه، واته ما وه یه کی یه کجار زۆر دوا ی ئه وه ی که ئه و چیرۆکه ده ستی پێ کردوو. به و شیوه یه ش بوونی شته کان سه رله نوێ دینه وه سه ر هه مان خا ل، هه ر پێک وه ک ئه وه ی له باز نه یه کدا بخولینه وه. په نگه ئه م حاله ته به سه ر هه موو پڕۆژه یه کی خولقاندندا بچه سپیت. ته نها ئه و کاته له گرنگی پوودا ویک تیده گه ی که تیده په ریت. قه ت هه وره گر مه فریای ئه وه نا که ویت که ئاگادار مان کاته وه له هه وره بروسکه. ئه و که سه ی له چاره نووس تیده گات، ده بیت به سه ریشیدا زال بیت.

من نازانه (کریس بات) چه ندیک شاره زایی له ئه ستیره ناسیدا هه یه، به لām له گه ل ئه وه شدا پێم خۆشه پرسیاریکی لێ بکه م و بزانه پای به رامبه ر ئه م داپشتنه زۆر کورته ی میژووی ئه م گه ر دوونه مان چیه؟

پانه ملیارد سال به سه ر ته قینه وه گه وره که دا تیپه ری، ئینجا ده نگی گر مه که ی بیسترا.

چۆن سپۆک

کرۆیدن، مانگی شه شی سالی (۱۹۹۹)



نامهیه ک بو قیرا

نازیزم قیرا..

وا دوو حهفتهیه ک به سهر دوا دیدارماندا تیپه پری و ههر به هوی ئه و شته ی که له دواهمین ئیواره ماندا به سهرماندا هات، رهنگه پیته خۆش بیته که هه والیکم بزانیته. نه متوانی پیشتەر په یوه ندیت پیوه بکه م، چونکه ناچار بووم بوهستم تا هه موو سه ره داوه کان کۆبکه مه وه.

من له دوا ی کۆنفرانسه که ههر له (سالامانکا) دا مامه وه، چونکه له سه دا سه د دُنیا بووم که ئه و دوو که سه ی له ژێر پرده که ی سهر پروباری (تۆرمس) دا بینیم، خۆیان بوون. تۆ پیته وابوو گالته ته له گه لدا ده که م، به لێ نه که ههر ئه وه ش، بگره واتزانی هه روا به ره له وه ی بگه پێنه وه بۆ ئوتیله که، چیرۆکی سهرنجراکیشت بۆ ده هۆنمه وه تا له گه ل خۆمدا به ته یلمه وه، به لام له راستیدا (ئانا) و (خۆسی) بوون که له ژێر پرده که دا بوون، بۆیه ویستم له ماوه ی یه ک دوو پۆژیکدا هه ولێ دۆزینه وه یان بده م، ئینجا شارکه به جیبه یلم. ههر بۆ سه ره له به یانی پۆژی دواتر به پیکه وت له (پلازا مایۆر) دا بینیم نه وه، به لام ئیستاکه نامه ویته پیته کاتی پروداوه کان بکه وم، به لکو ده مه ویته به پیی میژووی کاتی پروداوه کان هه موو شتیکت بۆ بگیژمه وه. که واته با له سه ره تاوه هۆی نووسینی ئه م نامه یه ی ئه مپۆمه ت بۆ پوون بکه مه وه.

دوا ی حهفته و نیویک، واته دوتی، له مۆزه خانه ی (پرادۆی) مه دریدا چاوم به خۆسی که وت. له وه ده چوو ئه ویش له ناو ئه و هه موو گه له ریه گه ورا نه دا به دوا ی مندا گه رابیت. پیشتیوه پۆی ئه مپۆش دیسانه وه یه کتریمان بینیه وه، پیک له و کاته دا بوو که من له سهر کورسییه کی ناو پارکی (پیتیرۆ) دانیشتبووم و به قوولی بیرم له هه موو ئه و شتانه ده کردوه که ئه و له وه و پیته پیی گوتبووم، به لام هیشتا چه ند به شیکی وینه گشتیه که م نوقسان بوو و له پریکدا له به رده ممدا قوت بووه وه، کتومت وه ک ئه وه ی که سیک ناوی ئه و شوینانه ی پی و تیت که من پۆژانه پیاسه م پیادا ده کردن. بۆ ماوه ی چه ند کاتر میژیک پیکه وه دانیشتین و دواتر به ناو پارکه که دا تا

وێستگهی (ئاتۆشا) له گه‌لیدا پۆیشتم. پاسته‌وراست پێش ئه‌وه به‌ره‌و قه‌بتاره‌که‌ی پابکات، سه‌فته‌یه‌ک پهره‌می فۆتۆگرافی دامی. کاتێک به‌رێهه‌و ئۆتیه‌که و ته‌ماشام کردن، سه‌یره‌که‌م له‌سه‌ر پشته‌ی هه‌ر پهره‌سمیک شتێک به‌رێهه‌و ئۆتیه‌که بوو! ته‌واوی هه‌موو وه‌ره‌قه‌کانم له‌ده‌ست دا‌بوو. له‌به‌ر ئه‌و قسه‌نه‌ی که‌ خۆسێ له‌ پارکی (پیتیرۆ) دا بۆی کردم وه‌ به‌تایبه‌تیش به‌هۆی ئه‌و په‌سمانه‌ی که‌ دايمی، به‌ره‌وه‌ی له‌ناکاودا به‌جیم به‌یلت، ناتوانم مه‌درید به‌جی به‌یلت هه‌تا ته‌واوی ئه‌م چیرۆکه‌ت بۆ په‌وانه‌ نه‌که‌م. ئێستاکه‌ کاتر می‌ر دووی پاشنیوه‌پۆیه‌ و له‌وه‌ ناچیت ئه‌م شه‌و زۆر بخه‌وم. هه‌ر له‌ ژووره‌که‌مدا هه‌ندیک خواردنم خوارد و قاوه‌شم خواردوه‌. له‌ ئێستاه‌وه‌ هه‌تا سه‌ره‌به‌یانی پۆژی هه‌ینی، که‌ شته‌کانم کۆده‌که‌مه‌وه‌ و به‌ره‌و ئیشبیلیا سه‌فه‌ر ده‌که‌م، جگه‌ له‌ ناردنی ئه‌م نامه‌یه‌ بۆ تۆ، هه‌یج شتیکی ترم له‌ خه‌یاڵدا نییه‌.

ده‌ترسم له‌ ماوه‌یه‌دا نه‌چیته‌ سه‌ر ئینته‌رنیټ، هه‌ر ئه‌م خه‌یاڵه‌شم که‌ می‌ک فریوم ده‌دات به‌ش به‌ش ئه‌م نامه‌یه‌ت بۆ په‌وانه‌ بکه‌م، به‌لام وا باشتیه‌ هه‌موویت به‌یه‌که‌ پهرت بۆ بنی‌رم، وه‌ک ده‌لێن (یان هه‌مووی یان هه‌یج). ئه‌وه‌شم به‌ خه‌یاڵدا هات که‌ په‌یامیکت له‌ پڤگه‌ی (ئێ مه‌یل) وه‌ بۆ بنی‌رم و پیت بلێم به‌یانی نامه‌یه‌کی دوورودرێژت پێ ده‌گات، به‌لام په‌شیمان بوومه‌وه‌، چونکه‌ ته‌نانه‌ت له‌وه‌شیان دلنیا نیم و چیت نازانم تا چه‌ندیک ده‌ته‌وێت شتیکت له‌ منه‌وه‌ پێ بگات. به‌ده‌ر له‌وه‌ش ده‌بیت له‌پاده‌به‌ده‌ر خۆم ماندوو بکه‌م تا وات لێ بکه‌م باوه‌ر به‌م چیرۆکه‌ بکه‌یت، که‌ هه‌یشتا ده‌ستم به‌ نووسینی نه‌کردوه‌.

هه‌رچۆنیک بیت من له‌سه‌ر دوورگه‌کانی (فیجی) که‌ وتمه‌ ناوته‌ونی ئه‌م جالجالۆکه‌یه‌وه‌، به‌پاستیش له‌یادم نییه‌ فریای چه‌ندیکی که‌ وتم که‌ بۆت بگێرپه‌وه‌. ئێ خۆ ته‌نها چه‌ند پۆژیکی که‌م په‌کتریمان بینی و پیم وابیت هه‌ردووکی‌شان هه‌ستمان کرد وا باشتربیت که‌ که‌می‌ک له‌یه‌کتري‌ دوور بین، به‌لام ئه‌و کاته‌م باش له‌یاده‌ که‌ وتم بۆ ساتیک ئه‌و دوو که‌سه‌ سه‌رنجراکیشه‌ی سه‌ر دوورگه‌کانی (فیجی) م بینی و له‌ویادا هه‌موو باسه‌که‌ کرایه‌وه‌. ئیتروای ئه‌وه‌ به‌پاستی نازانم چیم گوت و چیم نه‌گوت، چونکه‌ تۆ به‌رده‌وام قاقای پیکه‌نینت لێده‌دا و باسه‌که‌ت پێ ده‌بریم. تۆ خۆت له‌و برۆیه‌دا بوویت که‌ من هه‌موویم ده‌هۆنیه‌وه‌ و وه‌ک باسیکی خۆشی ئیواران بۆت ده‌گێرپه‌وه‌ تا ماوه‌یه‌کی زیاتر له‌لای پووباره‌که‌ به‌ته‌یلمه‌وه‌.

ئاساییه‌ گه‌ر بپرسیت: «باشه‌ (ئانا) و (خۆسێ) چ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ منه‌وه‌ هه‌یه‌،



ئەو كەسەى دواچار شتەكان دەىنىت، بە باشتىرىن شىۋە دەىانىنىت

دوورگەى (تافىۋىنى) سەر بە دوورگەكانى (فىجى)ە، دواھەمىن قۇناغى سەفەرەكەم بوو كە بە مەبەستى پىشكىنىنى زانستى بۆ ماۋەى دوو مانگ بوو لە ئۇقىيانوسى ئارامدا دەستم پى كىردبوو. ئەركى من لىكۆلىنەۋەىك بوو لەسەر ئەو ئازەل و پوۋەكە نوپىانەى كە هېنرابوۋنە سەر دوورگەكان و دەبوۋاىە كارىگەرىانم لەسەر ھاۋسەنگى ژىنگەى ئەو ناۋچانە دەرىخستايە. ھەلبەتە لىرەدا ھەم مەبەستم لەو ئازەلانىە كە بەدزىيەۋە گەىشتوۋنەتە ئەم ناۋچانە، ھەرۋەك جىر و مىشك و مىش و مەگەز و مارمىلكە، ھەم مەبەستىشم لەو پەگەزانەشە كە كەم تا زۆر بەدەستى ئانقەست گەىشتوۋنەتە ئىرە ھەرۋەك (ئۆپەسۆم) و (بانەۋانك) كە بەتايىبەتى بۆ ئەۋە هېنراۋنەتە ئىرە تا قەلاچۆى ئەو گىيانەۋەرە زىانبەخشانەى پى بكن كە زىان بە بەرھەمى نوپى كىشتوكالى ئەم ناۋچەىە دەگەىەنن. گروپىكى تىرىش ئەو ئازەلانىە دەگىرئەۋە كە مالى كراۋن، ھەرۋەك پىشیلە و بزن و بەراز و بەتايىبەتىش ئەو ئازەلانىە كە گۆشتىان دەخورىت و بە خەمساردىيەۋە بەرەلا كراۋن، ھەرۋەھا ئەو ئازەلە كىۋىانەش كە بە سەرەستى لە سروشتدا دىن و دەچن، پىك مەبەستم لەو گىيانەۋەرەنەىە كە گزۇگىا دەخۆن ھەرۋەك كەروپىشك و ئاسكەكىۋى. ھەرچى دەرىارەى ئەو پوۋەكانەشە كە هېنراۋنەتە ئىرە: ھەم ئەو پوۋەكانەى كە بۆ جوانى بەكار دەھىنرىن و ھەم ئەو پوۋەكانەش كە سوۋدىان لى ۋەردەگىرىت، لىستى ناۋەكەم ھەر زۆر دوورودرىژە و جگە لەۋەش لە دوورگەىەكەۋە بۆ دوورگەىەكى تر جىاۋازە، لەبەرئەۋە ھىچ سوۋدىكى ۋاى نابىت ئەگەر ناۋى يەك دوو دانەىەكىان بەىنم.

بەشى خواروۋى ئۇقىيانوسى ئارام، شوپىنىكى لەپادەبەدەر نمونەىى و نايابە بۆ ئەو جۆرە لىكۆلىنەۋانە، چونكە ھەرىك لەو دوورگە داپراۋانە تا ماۋەىەكى كەم لەمەۋبەر خاۋەنى ھاۋسەنگىەكى سروشتى دىرىنى خۇيان بوون، ۋە ھەرىكەشىان چەندەھا پوۋەك و ئازەلى جۆراۋجۆرى تايىبەت بەو ناۋچەىەيان لەسەر ژىاۋە. ئەمۆكەش ھەر



ئەو ناوچە يەى خوارووى ئۇقيانوو سى ئارام، لەچاوشو يئە كانى ترى ژمارەى ئەو گيانە وەرەنەى تیدا دەژى كە ھەپەشەى فەوتانى يەكجەپەشەى ھەلبەتە بە پەچاوكردنى ژمارەى دانىشتووان و پووبەرى ناوچەكە ھەى ھەى تەنھا بۆ ئەو نەگەپتەو ھەى پەگەزى نوپى گيانەو ھەى پووبەى گيانەو ھەى ناوچانە، بەلكو لە ژۆر ناوچەدا بېرەنەو ھەى دارستانەكان و پەرژەى كشتوكالى بېسەروپەر، بۆتە ھەى ئەو ھەى زەو ھەى بە ئەندازەى كى كوشندە دابخوریت و دواجاریش ژینگەى ئاسایى گيانەو ھەى كانى كاول كەردو ھەى .

بەشپەو ھەى كى گشتى ژۆرەى ئەو دوورگانەى كە مە سەردانم كەردن، ھەتا نزیكەى سەد سالیک لەمەو ھەى ھەى تیکەلیپەى گيانەو لەگەل كەلتوورى ئەو ھەى نەبوو، بەلام دواتەر دواھەمین شەپۆلى گەو ھەى كۆلۆنى ئەو ھەى پەى گيانەو بۆ ئەو ناوچانە دەستى پى كەرد. بېگومان ھەى دوورگەى كە و ھەى كۆلۆنیەى كى نوپى و ھەى كەشتەى كە گەىشتۆتە كەنارى ئەو دوورگانە، چیرۆكىكى تاییەتى خویان ھەى، بەلام ئەو زیانە گەو ھەى و تالەى كە لە دواجاردا بەسەر ژینگەى ئیئەدا شكایەو ھەى ھەما شتە: چونكە لەگەل گەىشتنى یەكەمین كەشتى بۆ ئەم ناوچەى، جرج و مشك و میش و مەگەز، كە دواتەر ھەى بۆ خویان لە ناوچەكەدا دەرگەوتن، نیمچە دەرەك بوون و تووشى ژینگەى ئیئە بوون. ھەى بۆ ھەو سەنگى ئەو گيانەو ھەى زانیەخشانە، ژۆر بەپەلە كۆمەلیك پەگەزى گيانەو ھەى تریان ھەىنا یە سەر دوورگەكان، بۆ نموونە بۆقى كیویان ھەىنا بۆ ئەو ھەى قەلاچۆى میش و مەگەزىان پى بكن، بەتاییەتىش ئەو میش و مەگەزانەى كە لەناو قامیشى شەكەكاندا ھەبوون. ھەو ھەا پشیلەیان ھەىنا بۆ ئەو ھەى قەلاچۆى جرجى پىبكن، بەلام پاش ماو ھەى ك زىانى ئەو گيانەو ھەى نوپیانە ژۆر زیاتریك بوون لە زىانى جرج و میش و مەگەزەكان، لەبەرئەو گيانەو ھەى گۆشتخۆرى تریان ھەىنا تا بۆقى كیوى و مار و جرجى پى قەلاچۆ بكن. دواجاریش ئەو گيانەو ھەىنا كەرەساتیكان لە ژینگەى ئەو ناوچەىدا خولقاند، نەك ھەى تەنھا بۆ كۆمەلیك بالندەى جۆراوچۆر، بەلكو كاریگەرییان لەسەر كۆمەلیك خشۆكى تاییەتى ئەو ناوچەىش بەجیھىشت، بەو شپەو ھەىش پىویستیان بە گيانەو ھەى گۆشتخۆرى گەو ھەى بوو. ئیدى بەو جۆرە یەك بەدواى یەكدا بەردەوام بوون قیپا. ئەمڕۆكەش لەم سەردەمەدا خەلكى متمانەى كى ژۆرى بە ژەرو قایرۆس و چەندەھا جۆرى ماددەى پاكیزكەرەو ھەى، مەبەستم لە بەرپا كەردنى جەنگى ماددە كیمیاوى و بايەلۇجیەكانە، بەلام ھەروا بەئاسانى زنجیرە خۆراكىكى^۱ نوپى پىك ناھىتریت، بگرە



پرسیاره هه ره گه و ره که له وه دایه که شتیکی وا هه ره له بنه پته وه پرسیاره هاوکاتیش شتیکی ترسناکه که ئاوا به ئاسانی ده کریت هاوسه نگییهکی بنیت و جی سروشتی تیک بدریت، هاوسه نگییهک که سروشت چهنده ها ملیۆن هاکی بردوو تا بنیاتی بنیت، به لام گه مژی جیهانی چیت شتیک نییه که له چارچوو سنووری ولاته کاندایه بمینیت وه و ئه و سنوورانه ده شکینیت. لیژده من بیر له جوړه زیره کییهکی بئ په روای گه مژیت ده که مه وه، بیر له و جوړه داهیتانه یه کلایه ن و بیرته سکه ده که مه وه که کاتی خۆی هینده گه شه ی نه کردبو و ژور سنووردار بو له لای دانیشتوانی په سه نی ئوسترالی و نیوزله ندی و مالیزیه کان، دواتریش ئه و کاته گه شه ی سه ند که بوونه قوتابی و چوونه قوتابخانه ی پیاوه سپیه کانه وه . ههروه ها بیر له گه مژیت و بیمانایی قازانج¹ و ته ماح ده که مه وه . پاسته له سه رده می ئیستاماندا زاراو ی جوانی وهک (جیهانگیری) و (په یمانه ستنی بازرگانی) به کار ده هینین، به لام ئه وه ده لاله تیکه بو ئه وه ی که خواردن چیت وهک (خۆراکیکی زیندوو) ته ماشا ناکریت، به لکو وهک کالایهک ده بینریت . جارن مرقایه تی ده یتوانی له به رو بوومی کشتوکال به شی مانه وه ی ژیا نی خۆی دابین بکات، به لام ئه مپوکه تا دیت زیاتر و ژورتر کالای بیکه لک به ره م ده هیئریت که ته نها هه ره ده وله مه نده کانی جیهان ده توان بیانکرن . ئه مپوکه چیت وهک جارن پوژ به پوژ ناژین به بی ئه وه ی نیگه رانی پاشه پوژ بین . تازه سه رده می ئه و خۆشی و به هه شته به سه رچوو . به هه رحال، تو خۆت باش ده زانیت که من هه ره له کو نه وه چه نده خولای گیانه وه ره خشوکه کان بووم . هه ره ئه و سه رسامیه شم له سه رده می گه نجیمدا به رامبه ر ژیا نی سه د بو دو سه د ملیۆن سال له مه وه به ری سه ر ئه م زهویه، وای لی کردم بیه زانی بایۆلۆجی . ئه و کاته ی من باسی لی ده که م، ژور پیش ئه وه بوو که له ناکاو یکتا له م ده پانزه ساله ی رابردودا، گرنگیه کی یه کجار ژور به داینا سوړه کان درا و بوو شتیکی مۆدیرن و بلۆ . من ده مویست بزانم ئه و گیانه وه ره خشوکه کانه ی که هه ره ژور تاییه تمه ند بوون، بوچی له پریکتدا قریان تیکه وتوو . به ده ره له وه ش پرسیاریک سه رقالی کردبووم و له و کاته شه وه تا ئیستا له میشکم ده رنه چوو: چی پوویده دا ئه گه ر داینا سوړه کان نه فه وتانایه ؟ ئه ی ئه و گیانه وه ره شیرده ره بچکولانه چیان به سه ر ده هات که هه ره له (شیرنالی)² ده چوون و له بنه پته دا من و توشیان لیوه هاتووین ؟ به لام وهک وتم له هه مووی گرنگتر به لامه وه ئه م پرسیاره بوو: داینا سوړه کان چیان به سه ردا ده هات ئه گه ر نه فه وتانایه ؟



၃၇ ၆၆



سالی (۱۹۳۸) تەنھا بەشیوەی بەبەردبوو تۆمار کرابوون و زانی پێیان وابوو نزیکەى (۱۰۰) ملیۆن سالیك لەمەوبەر فەوتابن. هەم مووی (مەسەپە) (شین) و هەم (تواتارا)ش شایانی ئەوەن کە ناویان بنریت گیانەوهری (زیندوو)، ڕەنگە لیژەدا لە شوێنی خۆیدا بێت کە بلیم شایانی ئەو ناوەن (مەسەپە) کاتەى کە بوونیان هەیه)، چونکە هەمووی چەند سالیکی کەمە کە تواتارا لەسەر بەشیکی زۆری نیوزلەندادا بڵاوبۆتەو.

من قەت بەلامەو هەشتیکی سەرنجراکێش نەبوو کە هەر تەنھا گۆی بۆ هاوێکم شل بکەم کە وەسفی ڕەگەزێک لە ڕەگەزەکانی گیاندارانی بۆ کردبم، بەلکو من هەمیشە گرنگیم بە شیوەی سەرھەلدانی ڕەگەزی گیانداران داو، گرنگیم بە شیوەی گەشەکردن و پۆلێنکردنیان داو، لەم بارەیه‌شەو لە زۆریەى حالەتەکاندا تا ئەندازەیه‌کی زۆر ناچارین پشت بە پاشماو بەبەردبووەکان ببەستین. بێگومان دۆزینەوێ پاشماوێ بەبەردبووی دایناسۆری پەردار لەم دواواییەدا، بە هەرە گەورەترین دۆزینەو دادەنرێت لە ماوێ ئەم چەند سەد سالی پێشوو. ئەو هەوالە هەژینەرە زانستیه‌، بەلگەیه‌کی یەكجار گرنگە و هیچ گومانێکی نەهێشتەو کە بالەندەکان لە دایناسۆرەکانەو هاتوون. بگرە تارا دیەك دەتوانین بلیین بالەندەکان دایناسۆرن!

بەهەر حال من نامەوێت بلیم ئیسقانی کۆن و پاشماو بەبەردبووەکان هیچ گرنگیه‌کیان لەلام نییه‌، بەلام هەرچی دەربارەى ئەو ڕەگەزەنەیه‌ کە ئیستاکە دەژین و ماون، وام پێ باشە کە خۆم لە نزیکەو تویژینەوێیان لەسەر بکەم و ئینجا سوود لە (مۆئوگرافی)^{۱۷} تویژەرەکانی تروەریگرم، دواتریش دەمەوێت بەشیوەیه‌کی بەرفراوانتر و بە به‌رنامەو لیکۆلینەوێه‌کی قوولیان لەسەر بکەم. هەرچی دەربارەى مانەوێ (تواتارا) یە (هەمان شتیش ئەو ڕەگەزەنە دەگریتەو کە لە شوێنێکی دیاریکراو دادەژین و تا ئەندازەیه‌ک ماوێه‌کی زۆر لەویدا ماونەتەو) کتومت دەگریتەو بۆ مانەوێ خودی ژینگەکەى کە بەو شیوە سەرسوڕهێنەرە لە ماوێ چەندین ملیۆن سالی پێشوو وەك خۆی ماوێتەو. بەراست، لیٲ ناشارمەو هەندیکجار هەستم دەکرد (داروین) یکی مۆدیرنم، بەتایبەتیش کاتیک لە دوورگەیه‌کەو بۆ دوورگەیه‌کی تر بە فرۆکە دەفریم و بەسەر ئەو هەموو مەرجانە سەوز و شینی سەوزباو و پوون و کالەى قەراغ دەریاکاندا تێدەپەڕیم.

ئەو کاتەى لەسەر دوورگەکانی فیجی بووم، زۆر بەشیوەیه‌کی تایبەتى گرنگیم بە

لێکۆڵینهوهی (ئێگوانا)^{١٨} ددا که تهنه له سه ره یهک دوو دوورگه و بۆ یه که مین جار له سالێ (١٩٧٩) دا (جۆن گیبۆنس) دۆزینهوه و وهرستی خۆیدا شایانی سه رنجه، چونکه ئهم جۆره مارمیلکه یه جگه له دوورگه کانی فیجی له هیچ شوینیکی تری ئاسیادا ناژی - هه لبه ته یه کیك له په گه زه کانی له (تۆنگا) شدا ده ژێ. له وه وپیش کۆمه لێک توێژه وای بۆ ده چوون که ئهم جۆره مارمیلکه یه به شیوه یه کی زۆر سه رسوپه ینه ر بواریان بۆ په خسابیت و له خواروی ئهمریکاوه به هۆی روه کی سه رئاوه وه گه یشتبته ئێره! بیگومان ئه وه شتیکی شیاوه، چونکه پێده چیت جگه له شیرده ره کان، په گه زی تریش له پێگه ی قه دی داری (بالسا)^{١٩} و ئه و جۆره شتانه وه، توانای جیگورکییان هه بوو پیت له کیشوه ریکه وه بۆ کیشوه ریکی تر. به هه رحال پروفیسۆر (پیتەر نیوئیل) که مامۆستایه له دانیشگای (خواروی ئوقیانووسی ئارام) دا ده لیت: «پێی تیده چیت میژووی جیولۆجی (ئێگوانا) کانی سه ر دوورگه کانی فیجی زۆر زیاتریک بیت له و میژووه ی له وه وپیش مه زنه ده کرا». ئه و له م باره یه وه ده نووسی: (دۆزینه وه نوێکانی پاشماوه ی به به رده بووی تیمساح (ئه و جۆره ی که ده توان هه زاره ها کیلۆمه تر مه له بکه ن) ئه وه مان نیشان ده ده ن که (ئێگوانا) کان ماوه یه کی زۆر له وه وپیشتر لێره دا بوون وه ک له وه ی له وه و به ر مه زنه مان ده کرد. له وه ده چیت ئه و مارمیلکانه له پاشماوه ی خاکی (گۆندوانا) وه هاتبن، له و کاته دا که فیجی - و چه ند ولاتیکی تری وه ک نیوزلاند و ئوسترالیا و هیندستان - به شیک بووه له و پلیته کیشوه رییه گه وره یه ی که دواتر پارچه پارچه بووه. به راست، ئێگوانا له (ماداگاسکه ر) یشدا ده ژین، که زیاتر له (١٥٠) ملیۆن سال له مه و به ر به شیک بووه له خاکی (گۆندوانا).

به هه رحال لێره دا نامه ویت به توێژینه وه کانی خۆمه وه ماندووت بکه م. ئه و کاته ی له ده ور به ری ته و او بوونی ئهم هه زاره یه دا که راپۆرته که م بلآو ده که مه وه، فرسه تیکی باشت له به رده ستدا ده بیت تا تاووتوێیان بکه یت. بیگومان تهنه ئه گه ر بخوازیت: به راستی ده مه ویت ئه و په یمانه م بده یت.

له شاری (ئاوکلاند)^{٢٠} ده و بۆ ماله وه ده گه پامه وه: هه موو چه فته یه ک هیلێ ئاسمانی نیوزله ندا دوو سه فهری خۆش و بێ کیشه رپیک ده خات له شاری (نادی) و (هۆنۆلولو) ده و بۆ (لۆس ئه نجلس) و له ویشه وه بۆ (فرانکفۆرت). ئی من هیچ که سیکم نه بوو که له ماله وه چاوه روانم بکات، له به ره ئه وه برپارم دا چه ند رۆژیک بۆ



خۆم له سه‌ر دوورگه‌کانی فیجی بمی‌نمه‌وه . هه‌لبه‌ته‌ هه‌م بۆ ئه‌وه‌ی هه‌زم بکه‌م که ئه‌زموونم کردبوون، به‌تایبه‌تیش هه‌شتا له‌و ناوچه‌ هه‌موو دوورگه‌ بچکۆلانه‌یه‌دا بووم و هه‌م ویستیشم ماندوویی خۆم له‌ سه‌فه‌ره‌ دووردریژه‌که‌م به‌ره‌و ماله‌وه‌ که‌میک قاجی بۆ رابکیشم . بیکۆلانه‌ی ئه‌و کاته‌ی که له سه‌ره‌تای مانگی یانزه‌دا سه‌فه‌ره‌که‌م بۆ ناوچه‌ی خوارووی ئوقیانووسی ئارام ده‌ست پێ کرد، بۆ ماوه‌ی نزیکه‌ی چه‌فته‌یه‌ک له‌ سه‌ر دوورگه‌ی فیجی مامه‌وه‌، به‌لام فریای ئه‌وه‌ نه‌که‌وتم دوورگه‌ی (تافیونی) ببینم که خۆی له‌ خۆیدا گه‌وه‌ریکه‌ و زۆرجاریش پێی ده‌گوتریت (به‌هه‌شتی دوورگه‌کانی فیجی)، چونکه له‌ ئه‌ندازه‌به‌ده‌ر به‌پێته‌ و تارا‌ده‌یه‌کی‌ش هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی ده‌ره‌کی پێوه‌ دیار نییه‌ و هه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه‌ .

ئهو به‌یانیه‌ی که من سه‌فه‌رم کرد ژماره‌ی موسافیره‌کان زیاتریک بوو له‌ ژماره‌ی کورسییه‌کانی ئه‌و فرۆکه‌یه‌ی هه‌للی ئاسمانی (سه‌ن فلاور) که ده‌بوایه له (نادی) یه‌وه‌ به‌ره‌و (تافیونی) به‌فریایه‌، هه‌ر به‌هۆی ئه‌وه‌شه‌وه‌ جانتاکه‌م له‌گه‌ڵ ئه‌و فرۆکه‌یه‌دا بارکراو و من و چوار موسافیری تریشیان خنیه‌ ناو شتیکه‌وه‌ که پێیان ده‌گوت (فرۆکه‌ی شقارته‌). دلنایات ده‌که‌مه‌وه‌ که ئه‌و ناوه‌ پر به‌ پێستی خۆی بوو . به‌ نیمچه‌ گرمۆله‌یی له‌ ناو ئه‌و فرۆکه‌ بچکۆله‌یه‌دا دانیشتین و ته‌نها شه‌ش کورسی تیدا بوو . کاپتنیکی سه‌رسپی به‌ ده‌نگیکی پوون و نایاب به‌خێرهاتنی کردین و به‌ پوویه‌کی خۆشه‌وه‌ وتی: «به‌داخه‌وه‌ له‌م سه‌فه‌رده‌دا هه‌یج خواردن و خواردنه‌وه‌یه‌کتان پێشکه‌ش نا‌ک‌ریت . داواشتان لێ ده‌که‌م هه‌تا زۆر پێویست نه‌بیت، مه‌چه‌ ناو مه‌مه‌ری نیوان کورسییه‌کانه‌وه‌». هه‌ر به‌و قسانه‌ی توانی مه‌زاجیکی خۆش له‌نیوان موسافیره‌کانیدا بلأو بکاته‌وه‌ و له‌ ترس و دل‌ه‌راوکێ پزگاران بکات . نیوه‌ی دوو په‌نجه‌ی ئه‌و ده‌سته‌شی قرتابوو که بۆ سه‌لامکردنی ئێمه‌ رابوه‌شاند، دیسانه‌وه‌ ببنینی ئه‌و دیمه‌نه‌ش جه‌وه‌که‌ی هه‌نده‌ی تر خۆش کرد . هه‌لبه‌ته‌ (مه‌مه‌ری نیوان کورسییه‌کان) ته‌نها پانزه‌ سانتیمه‌تر پان بوو و له‌وه‌یه‌دا هه‌یج یه‌کی‌که‌مان توانای ئه‌وه‌مان نه‌بوو به‌ر له‌ خواردن بکه‌ینه‌وه‌، چونکه که‌میک پاش ئه‌وه‌ی فرۆکه‌که‌ به‌رز بووه‌وه‌، په‌هه‌لله‌یه‌کی توند به‌ملاولادا ده‌یه‌ناین و ده‌ییردین، هاوکاتیش ماتۆره‌که‌ی به‌ نه‌قنه‌ق ده‌یویست به‌سه‌ر شاخی سه‌رسه‌ختی (تۆمانیقی)ی دوورگه‌ی (قیتی لیقیو)دا به‌ر زمان بکاته‌وه‌ .

وابزانم ئه‌و پیاوه‌ سه‌رسپییه‌ کاپتنیکی خانه‌نشین بوو، وه‌ پێم وابیت ته‌نها شتی‌ک



31 66



من لهو هه موو سه فه رانه دا نیکه رانی ئه وه نه بووم که هه له یه کی ته به لکو تا ئه اندازه یه که له پیچه وانه که ی ده ترسام. من له هه له یه کی ده ترسام، دانیشتبووم و ههستیکی توقینه رم هه بوو، پیم وابوو ته نه ا برپهرداری گۆشتم و هیچی تر، ریک لهو کاته دا و امده زانی به کورسی فرۆکه یه که به ستراومه ته وه، ههستم ده کرد هه مان شتیش به سهر ئه و که سه ی به رده ممد بچه سپیت که بیکه یال بۆ خۆی دانیشتبوو و سوکانه که ی به دهسته وه بوو - هه له به ته هه ر ئه وه نده بوو که ئه و سی سالییک له منیش به ته مه نتر بوو.

وهک ده ر ئه نجامیکی چه تمی ئه و ههسته شم تریه ی دلّم به رز بووه وه و هه ر له تریه ی دلّی که سیک ده چوو که تازه له پشپرکییه کی مارسوّن هاتبیته ده ره وه، وامزانی دلّم له خوله کی کدا دوو سه د که ره تیک لیده دا و له ویدا خۆم به خۆم وت (ئاخۆ دلّی کاپتنه که چۆن لیدات؟! ئاخۆ ریزه ی کۆرستروّل و تریه ی شاده ماره کانی دلّی چۆن بن؟!). ئاخو من هیچ شتییک ده رباره ی ناوله شی ئه و کاپتنه پیره نه ده زانی، هه ر ئه مه ش خۆی له خۆیدا هینده ی تر توشی دلّه راوکیی کردم. من چوزانم، خۆ په نگه ئه و باوه ری به ژیا نی هه تاهه تای هه بوو بیت، جۆره بره وایه کی له ئه اندازه به ده ر بی په روا که ده بووایه ریک بۆ که سانی وهک ئه و قه ده غه بووایه، بیکومان مه به ستم له و کاپتنانه یه که به ته نه ا و به بی هیچ یاریده ده ریک فرۆکه لیده خوین و هاوکاتیش چه ند موسافیریکیان له گه لدا یه که کرییان داوه. له هه موو باریکدا پیم وانیه نموونه ی ئه و جۆره کاپتنانه هینده زۆر بن. من چوزانم، خۆ پششی ده چوو له و دواواییه دا ئافره تیک هه لی خه له تان دبیت، یان له وانه یه له ژیره وه نیازی وابوو بیت که دواتر له هه مان ئه و پششیوه پویه دا به نا چاری دان به وه دا بنیت که ده یه ویت دزییه کی گه وه بکات. به هه ر حال من خۆم هیچ خۆشییه کم له بینینی شاخی (تۆمافینی) نه بینیی، ته ماشکردنی دۆلفینه کان و مه رجان هه کانی قه راغ ده ریاکانیش هیچ دلّی خۆش نه کردم. هه ستم کرد هه موو ئه و شتانه هه ر زۆر زۆر له خوارمه وه بوون و منیش له کونیکدا گیرم خواردبوو و نه مده توانی بیمه ده ره وه. له و کاته دا به راستی بیرى بتله جنه که م ده کرد و ئه گه ر له ناو ئه و فرۆکه یه دا پیم بووایه، به هیچ جۆریک شه رم نه ده کرد و راسته وراست قومم پیوه دنا، به لام به داخه وه ئه و بتله ی که ده رمانی هیورکه ره وه م بوو له ناو ئه و جانتایه دا بوو که له گه ل فرۆکه که ی تر دا بار کرابوو.

قیرا، لی ره دا من نه باسی (ترسی فرین) ت بۆ ده که م و نه مه به ستیشم له م وه سفه ئه وه یه که باسی سه فه رنامه یه کت بۆ بگێر مه وه. ئه و شته ی که من هه ول ده دم بۆت



بەرپاستى ئەو يەكەمىن جارم بوو لە فرۆكەيەكدا دانىشم و تەنھا يەك كاپتىنى بەتەمەن لىيى بخورپت، چ كاپتىنىكىش: ئەو دەستەى بە سوكانەكەو گرتبووى، سى پەنجەى تەواو بوو و دوو پەنجەكەى ترى نيوەى قرتا بوو. دەنا من بەردەوام هەموو بەيانىيەك بۆ پۆزىكى نوئى هەلدەسم و زۆرجارىش پۆك دەكەوئت سەرمەستى ئەو حالەتە هزىيە سەيرە بىم كە لە بنەپەتدا پرونتەر و حەقيقىتر و تەندروسىتتىرەشە . هەر ئەمەش وام لى دەكات قوولتريك بپوانمە ئەو شتەنەى لەويادا بە خەيالىدا دەهاتن و هەستم پى دەكردن، لەويادا كە ماوەى سەعات و چارەكەى خايند و لەنيوان هەورەكاندا بووم تا لە (نادى)يەو هەيشتمە (تافىونى). لەلايەكى ترىشەو دەمەوئت بەوردى باسى (نانا) و (خۆسى)ت بۆ بكەم كە لەوئى بىنىم، هەروەها بەتايبەتەش نامەوئت باسى (گۆردن) لەياد بكەم، كە وابزانم تا ئىستەناوم نەهيئاو، بەلام ئەو كۆمەلە گفتوگۆيەى كە لەگەلیدا كردم، كاريگەرييەكى گەورەى لەسەر مانەوەى من بەحەتەشت لەو دورگەبەدا .

شتیك ههیه كه من هه میشه خۆم لێ دزیوه تهوه و قهت لهوه وپیش نه مویستوه به جیددی لهگهڵ تۆدا باسی بکه، هه رچه نده من خۆم ییم وایه یهك دوو جار



به‌شێوه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌خۆ ویستم باسی بکه‌م بۆت. مه‌به‌ستم له‌و سه‌رده‌می منداڵی‌دا له‌لای مائی خۆمانه‌وه‌ له‌ (فیستفۆلد)دا بینیم. وێڕانه‌م به‌سه‌ر هه‌ر چه‌وت یان هه‌شت سالێک بوو، له‌ هه‌موو بارێکدا دڵنیام هه‌شت ساڵی نه‌کردبووه‌وه‌، چونکه‌ له‌ هه‌شت سالیدا بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ گواستمانه‌وه‌ بۆ شاری مه‌درید. بیرم دێت به‌ پێگایه‌کی ناو دارستانه‌که‌دا پام ده‌کرد، گیرفانه‌کانم پڕ کردبوو له‌ (که‌ستانی)، که‌ له‌ دارستانه‌که‌دا دۆزیبوومنه‌وه‌ و ده‌مویست به‌ زووترین کات بگه‌مه‌وه‌ ماله‌وه‌ تا پیشانی دایکمی بده‌م. له‌ناکاوێکدا کارمازنیکی بچکۆله‌م بینی له‌سه‌ر عه‌ردی ته‌پویری ئه‌و دارستانه‌ پاکشابوو و که‌م تا زۆری له‌شی به‌ گه‌لای وه‌ریوی ئه‌و پاییزه‌ داپۆشرا‌بوو. هه‌رچی ده‌رباره‌ی وێنه‌ی گه‌لاکانه‌ له‌ یاده‌وه‌ریمدا به‌ یه‌کجاری تۆمار بووه‌، چونکه‌ هه‌ندیک له‌و گه‌لایان هه‌ و ته‌بوونه‌ سه‌ر جه‌سته‌ی کارماز مه‌ بچکۆله‌که‌. وامزانی خه‌وتوو. به‌ته‌واوه‌تی بیرم نایه‌ته‌وه‌، وایزانم زۆر به‌هێواشی لێی نزیک بوومه‌وه‌ تا ده‌ستیکی پیا به‌ینم یان گه‌لا زه‌رد و سووره‌کانی له‌سه‌ر لابه‌رم، به‌لام دواتر بۆم ده‌رکه‌وت که‌ کارماز مه‌که‌ نه‌خه‌وتبوو، به‌لکو مردار بووبوووه‌.

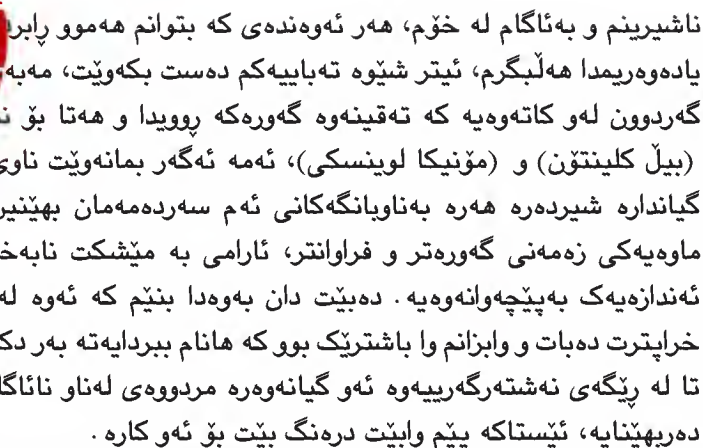
حاله‌تی مرداری‌بوونه‌وه‌ی کارماز مه‌که‌، یاخود راستتێک بیلێم ئه‌و حاله‌ته‌ی که‌ من به‌ مردوویی دۆزیمه‌وه‌، وای لێ کردم هه‌ست به‌ شه‌رمێکی گه‌وره‌ بکه‌م، شه‌رمێک که‌ قه‌ت نه‌متوانی بۆ دایک و باوکمی باس بکه‌م، به‌لێ، ته‌نانه‌ت نه‌متوانی بۆ داپیره‌ و باپیره‌شمی بگێرمه‌وه‌. ئاخه‌ر ئه‌گه‌ر پێی تی‌بجێت کارمازنیکی بچکۆله‌ له‌و دارستانه‌دا به‌مردوویی بکه‌وێت، که‌واته‌ په‌نگه‌ دوای ئه‌و سه‌ره‌ی من بێت که‌ بکه‌وم و بمرم. له‌و کاته‌شه‌وه‌ تا ئێستا ئه‌و هه‌ست و وێنه‌یه‌ هه‌روه‌ک هه‌ستیکی نیمچه‌ فیزیای له‌ جه‌سته‌مدا ماوه‌ته‌وه‌. من هه‌میشه‌ خۆم وه‌ک که‌سیک بینیوه‌ که‌ پۆچی بریندار بووه‌، وه‌ک که‌سیک که‌ ئه‌زمه‌یه‌کی ده‌روونی هه‌بووه‌، بیگومان بێده‌نگ بوون و په‌رده‌پۆشکردنی خۆم وای له‌و پووداوه‌ کرد که‌ ئازاری ده‌روونم بدات. ئه‌گه‌ر ئه‌و پۆژه‌ به‌ گریان هه‌ پام بکهدایه‌ته‌وه‌ ماله‌وه‌ بۆ لای دایکم، ئه‌وا بیگومان ئه‌و یارمه‌تیه‌م ده‌خرایه‌ به‌رده‌ست که‌ پێویستم بوو و ده‌متوانی به‌سه‌ر ئه‌و پووداوه‌ ناخۆشه‌دا تی‌به‌پم، به‌لام نه‌متوانی بیدرکێنم، نه‌متوانی له‌لای هه‌یج که‌سیک باسی بکه‌م، چونکه‌ هه‌ستم به‌ شه‌رم و سوک و پسواییه‌کی گه‌وره‌ ده‌کرد. یه‌کسه‌ر له‌گه‌ڵ بینی‌ی ئه‌و پووداوه‌دا هه‌نده‌ تی‌گه‌یشتم که‌ منیش بوونه‌وه‌ریکم و له‌ گوشت و خوێن پێکهاتووم، هه‌نده‌شم بۆ پوون بووه‌وه‌ که‌ له‌ گیانه‌وه‌ریک زیاتر نیم و له‌ کاتی ئێستادا کاتی‌کم



لهسەر ئه‌م زه‌ویه هه‌یه، به‌لام پوژیک دیت که چیتەر بوونم لی‌ردها دور نییه ئه‌م خولیایه‌ی که ئیستاکه هه‌مه بو س‌روش‌ت، هه‌ر به‌وه‌ی هه‌یه‌ی گه‌وره‌ی بینینی ئه‌و کارما‌مه‌ مردووه‌ بیت. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ئه‌و به‌وه‌ی دار‌ستانه پر له گه‌لا وه‌ریه‌دا بینیم، کاریگه‌ری خوی له‌سەر ئاراسته‌ی قوول‌بو‌نه‌وه‌ی خویندنی دواترم به‌جیه‌یشت. من هه‌میشه ئه‌و هه‌سته‌م هه‌بووه که پ‌یو‌یستم به‌وه‌یه له‌و ماوه گه‌وره‌یه‌ی کات تی‌یگه‌م. هه‌ربو‌یه وه‌ک کور‌پ‌کی فزولی دوانزه سال‌ن، ئاشنا بووم به‌ ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که و ماوه مه‌زنه‌کانی نیو گه‌ردوون. به‌رده‌وامیش جو‌ره تی‌روانی‌نیک له‌لام په‌ره‌ی سه‌ندووه و بو‌ته به‌شی‌کی که‌سایه‌تیم، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئه‌م زه‌ویه‌ی من له‌سه‌ری ده‌ژیم ته‌مه‌نی نزیکه‌ی پ‌ینچ ملیارد ساله و ته‌مه‌نی گه‌ردوونیش سی یان چوار که‌رته‌ی ته‌مه‌نی ئه‌م زه‌ویه زیاتره.

من له هه‌ر ساتیکدا بیت شی‌او‌ی ئه‌وه‌م که به‌یه‌ک‌جاره‌کی ون ببم، ئه‌مه پ‌یک ئه‌و ب‌یر‌کر‌دنه‌وه‌یه که ده‌م‌توق‌ین‌یت، ب‌یر‌کر‌دنه‌وه له‌و حاله‌ته ژور تر‌س‌ناکه که ته‌نها یه‌ک که‌رته له‌م ژیا‌نه‌دا ده‌بم و که مردیشم ئیتر قه‌ت قه‌ت ناگه‌پ‌مه‌وه ناوی. هه‌ربو‌یه به‌رده‌وام هه‌ولم داوه به‌شی‌وه‌یه‌ک له‌شی‌وه‌کان له‌گه‌ل ئه‌و فیکه‌ریه‌دا ئاشت ب‌مه‌وه و ویستومه‌ خودی خۆم و ئه‌م ژیا‌نه کورته‌م بخه‌مه ناو بازنه‌یه‌کی گه‌وره‌تره‌وه. هه‌ولم داوه خۆم له‌سەر ئه‌و فیکه‌ریه‌ رابه‌ینم که من ته‌نها به‌شی‌کی ژور ب‌چ‌کوله‌ی حه‌کایه‌ته گه‌وره‌که‌ی ژیا‌نم. ته‌نها چم‌کی‌کی ب‌چ‌کوله و سه‌رپ‌یی شتی‌کی ترم که ژور له‌ خۆم گه‌وره‌تر و به‌ه‌یز‌تره. ئا به‌و شی‌وه‌یه هه‌ولم داوه پ‌یناسی خۆم، خودی خۆم، فراوانتر ب‌که‌م، ب‌ی‌گومان هه‌میشه‌ش خوده ب‌چ‌کوله‌که‌م با‌جه‌که‌ی داوه و له‌سەر ئه‌و که‌وتووه، ئه‌و خوده‌ی که له‌هه‌موو ساتیکدا پ‌یی ده‌چ‌یت توشی هه‌مان چاره‌نووسی کارما‌مه‌که بیت، مه‌به‌ستم له‌و گیانه‌وه‌ره سمداره مردار‌بووه‌یه که تا ئیستاش له‌ شوین‌یکی قوولی نا‌ئاگاییمدا ماوه‌ته‌وه. به‌راستی هه‌ولم داوه، ئیستاش به‌رده‌وام هه‌ر هه‌ول ده‌ده‌م، هه‌رچه‌نده نامه‌و‌یت دان به‌وه‌دا بن‌یم که جو‌ره پ‌یش‌که‌وتنی‌کی فریاد‌رسم به‌ده‌ست ه‌یناوه. به‌رده‌وام هه‌موو به‌یانیه‌ک ئه‌وه‌م به‌خه‌یالدا دیت که ته‌نها من، ته‌نها خۆم و ته‌نها له‌ ئیستادا و لی‌ردها بوونم هه‌یه، ته‌نها له‌ ئیستادا، کتومت له‌م کاته‌دا من و تو هه‌لگری ئاگایی خودی گه‌ردوونین.

په‌نگه ئه‌گه‌ر ژیا‌نمان له‌ پ‌وانگه‌یه‌کی ئه‌به‌دیه‌وه ببینین، ئه‌نجام‌یکی ئه‌قلانی یان ئه‌خلاق‌ی وامان پ‌ی ب‌به‌خش‌یت که شایانی ر‌یز بیت، به‌لام مه‌رج نییه ئارامی می‌ش‌کمان له‌م ر‌یگایه‌وه ده‌ست ب‌که‌و‌یت. مه‌رج نییه من، که گیان‌دار‌یکی شیر‌ده‌ری قه‌به و



۳۶ يۇستايىن گاردەر



ئەو بوو كە بەراستی يەككە لە نەوكانى دواترى مارمىلكە فرۆكە چ كەسكىش، كەسكى پىرى خەمسارد بوو و لەهەمانكاتىشدا وا كە پىاويكى زىرەك و بەتوانايە . هەر ئەو راسىتەي كە ئىستاكە دەتوانىتەوه و جگە لەوەش ئەوەي كە دواترىش لە (سالامانكا) يەكتىرەيىنى هيندە دەردەخەن كە دواچار فرۆكەكە بە بى كىشە و بە سەلامەتى نىشتەو . خالى ديار و گرنگى ئەو سەفەرە لەوەدا بوو كە هەستىكى زۆر سەبرى پى بەخشم و نەمدەتوانى بەرەنگارى بىمەو، لەويادا هەستم كرد گيانەوهرىكى برپەدارى لاوازى كەنج و لەوە زياتر هيجى تر نيم . ئەو هەستم پۆژانى دواترىش هەر بەدوامەو بوو و نەمتوانى لە كۆلى خۆمى بكەمەو .

فرۆكەخانەكەى (تاقىونى) ناوى (ماتاي)ە و لەو دەچىت پراپەر بوو ئەو جۆرە فرۆكانە دروست كرابىت كە پىي دەلێن (فرۆكەى شقارتە) . ئەو شوپىنى فرۆكەى لى دەنىشتەو جادەيەكى تەسكە و لە گىاي خەتخت پىكها توو، ئەملولاكەشى دارى گويزى هيندىيە و پەشەبا دەيانهينىت و دەيانبات . بىناى فرۆكەخانەكەش هەر لە وىستگەيەكى پاس دەچىت، يەك دوو كورسى دانىشتنى شىنيان خستۆتە ژىر سەقفىكەو، دوكانىكى بچكۆلەي تىدابه و ئافەرەتىكى جوان دەبيات بەرپۆه كە ناوى (مارگرىت پىتەرسن)ە . ئەو پۆژە (ئاندرى براون)ىش لەوئى بوو و زەمىلەيەك نانى گەرمى پىبوو، زەمىلەكەى لە گەلای دارى گويزى هيندى چنرابوو . من تا ئەو كاتە فرىاي ئەو نەكەوتبووم نانى بەيانى بخۆم و بەدەر لەوەش ناچار بووم نزىكەى سەعاتىك چاوپەرپى فرۆكە گەرەكە بكەم كە جانتاكەمى تىدا بوو، دەبووايە ئەو فرۆكەيە بوو ماوہەيەكى كەم لەسەر يەككە لە دوورگەكانى تر بنىشتايەتەو و ئىنجا بگەيشتايەتە ئىرە . لەبەرئەو هەستم كرد لە شوپىنى خۆيدا بىت لەويادا ئەو دوو ئافەرەتە ميوانداریيەكى باشم بكەن . هاوكات لەگەل گەيشتنى فرۆكەكەدا سەيارەيەكى (مارافىو پلانتهيشن ريسورت)ىش گەيشتە جى، من وام دانابوو سى پۆژ لەو شوپىنەدا بىمىنمەو .

لىرەدا نامەوێت پەيمانەكەم بشكىنم و بەراستی دەمەوێت هەموو شتىكت بەپىي كاتى پوودانيان بوو بگىرەمەو . كاتىك كە من هەول دەدەم بەشپۆهەيەكى ساكار وىنەيەكى (بەهەشتى دوورگەكانى فيجى)ت نىشان بەدەم، لەبەرئەو نىيە كە بمەوێت لارپىيەك بگرمەبەر، بەلكو كتومت دەخوارم (ئانا) و (خۆسى) بەيىنە ناو ئەو ناوەندەو، ئەو دوو كەسەي كە قەت لە يادەوهرىي مندا لاناچن .



هه‌رچی ده‌رباره‌ی ناوی (به‌هه‌شتی دوورگه‌کان) یشه، په‌نگه ناویکی به‌هه‌شت (The Last Paradise) زۆر گشتیت‌بووایه بۆ، له‌یه‌ی بۆسه‌ی ئه‌و ناوه ناویکی گونجاوتر ده‌بوو، چونکه زۆر ئاسانتر له پاش نزیکی سالیکی تری داهاتوودا وشه‌ی (دوا‌هه‌مین The last) ده‌گۆردا به (و‌نبو‌ر The lost). د‌ل‌ن‌ی‌ا‌ت ده‌که‌مه‌وه ئه‌و کاته زۆریه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌و گه‌شتیارانه‌ی پوو له‌م دوورگه‌یه ده‌که‌ن، هه‌ست به‌و گۆرانکارییه بچکۆله‌یه ناکه‌ن.

م‌ر‌و‌ق‌ایه‌تی جو‌ره په‌ر‌و‌شییه‌کی زۆر سه‌یری به‌رامبه‌ر ئه‌و شتانه هه‌یه که (دوا‌هه‌مین) و (و‌نبو‌ر). بۆ نموونه ئه‌و به‌هایه‌ی که له بینینی شتی‌کدا هه‌ستی پێ ده‌که‌ین، مه‌به‌ستم له‌و شتانه‌یه که مه‌زه‌نه ده‌کریت نه‌وه‌کانی داهاتووشمان ببینن، هه‌ر هه‌چ نییه له‌چا‌و ئه‌و به‌ها گه‌وره‌یه‌ی که له بینینی شتی‌کدا هه‌ستی پێ ده‌که‌ین که به‌ره‌و نه‌مان و دارمان ده‌چیت. ئه‌و که‌سه‌ی دوا‌جا‌ر شته‌کان ده‌بینیت، به‌باشترین شیوه ده‌یان‌بینیت. بۆ نموونه شتی‌کی هه‌ر زۆر ئاساییه کاتی‌ک که‌سیک له‌ خه‌زانیکدا ده‌مریت، که‌سانی خه‌زانه‌که مشتوم‌ر‌پ‌ک‌ بکه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کامیان دوا‌هه‌مین وشه‌ی که‌سه مردووه‌که‌یان به‌رگۆی که‌وتوو.

به‌و‌پ‌ی‌یه‌ی به‌ره‌به‌ره جیهان بچووکتر ده‌ب‌ی‌ته‌وه و پ‌ی‌شه‌سازی گه‌شت‌گوزاریش به‌رده‌وام شوینی نایابتر و نو‌ی‌تر ده‌د‌و‌ز‌ی‌ته‌وه، له‌م پ‌وان‌گه‌یه‌وه من پ‌ی‌ش‌ب‌ی‌نی ئه‌وه ده‌که‌م که له داهاتوودا شوین و شته فه‌وتاو‌ه‌کان پ‌اشه‌پ‌و‌ژ‌ی‌کی پ‌ر‌ش‌نگ‌داریان هه‌ب‌یت له‌ بواری گه‌شت‌گوزارییدا، بۆ نموونه ده‌ل‌ی‌ن: «وه‌رن ته‌ماشای ده‌ریا‌چه‌ی فه‌وتای (بایکا‌ل) بکه‌ن!»، «له‌ ماوه‌ی چه‌ند سالیکی که‌می داهاتوودا دوورگه‌کانی (مال‌دیف) نغ‌ر‌وی ئاو ده‌بن، فریای بینینی بکه‌ن!»، یاخود بۆ نموونه ده‌ل‌ی‌ن: «ده‌توانیت دوا‌هه‌مین که‌س بیت که پ‌ل‌نگ‌ی‌کی زیندو به‌ چاوی خ‌و‌ت ببینیت!» هه‌تا بیت نموونه‌کان زیات‌ر‌ک ده‌بن، چونکه ه‌ی‌دی ه‌ی‌دی شو‌ینه قه‌شه‌نگ و نایابه‌کان که‌م‌تر و که‌م‌تر ده‌بنه‌وه، به‌لام ت‌ی‌ک‌چ‌و‌و و که‌م‌بو‌نه‌وه‌ی ئه‌و شو‌ی‌انه نابنه به‌ریه‌ستی‌ک له‌به‌رده‌م گه‌شت‌گوزارییدا، به‌ل‌کو ک‌ت‌و‌مت به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌وه ده‌ب‌یت.

هه‌موو ئه‌و دوورگانه‌ی که سه‌ردانم کردن، کاریگه‌ری ت‌ی‌که‌ل‌بو‌نی جیهانی پ‌و‌ژ‌ئا‌ویان پ‌ی‌وه‌ دیاره، به‌لام له‌نیوان هه‌موویاندا دوورگه‌ی تاقیونی هه‌ر زۆر زیات‌ر‌ک توانیویه‌تی وه‌ک خ‌و‌ی ب‌م‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش کۆمه‌ل‌یک ه‌و‌ی له‌ پ‌شته‌وه‌یه. به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌کی تر ئه‌م دوورگه بورکانییه زه‌وییه‌کی خواروخ‌پ‌ج و ته‌پ‌و‌ل‌کا‌وی هه‌یه، ئه‌مه‌ش خ‌و‌ی له‌ خ‌و‌یدا هه‌م ژماره‌ی گه‌شتیار و هه‌م به‌ره‌مه‌ی‌نانی ک‌ش‌ت‌و‌کا‌ل‌یش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی



زۆر كەم دەكاتهو. ھەروەھا قەراغ ئاوە پەشەكەشى، بەھۆی بەرد
بوركانەو، كەمىك گەشتیار دوور دەخاتەو، ھەرچەندە بەراستی لە پەشتى پەشتووی
پۆژھەلائی دوورگەكەدا چەندین قەراغ ئاوی تێدايە كە لمىكى سەپى
تێدا دەبينرێت، بەلام كێشەى ئەو بەشە لەو دایە كە بارانىكى يەكجار زۆرى لى
دەبارێت. كئومت ئەو دوو ھۆيەش، بارانى زۆر و زەوييەكى بەپیتی بوركانى، لە
ئاوەراستی سەدەى نۆزدەدا ھانى ئەوروپییەكانى دا لەوئى نیشتەجئ ببن و كەم تا
زۆر چەند پڕۆژەيەكى كشتوكالى بەرھەم بھێنن. لە سەرەتادا كەوتنە بەرھەمھێنانى
لۆكە، دواتریش كە نرخى لۆكە شكاف، تارادەيەك گرنگیان بە قامیشى شەكرەكانى
خوارووی دوورگەكە دا. ئەمپۆكەش گۆزى ھیندى گرنگترین پيشەى دوورگەكەيە،
ھەلبەتە لەگەڵ گەشتیاریشدا كە بەردەوام پوو لە زیادبوون دەكات. لێردە كە دەلیم
گەشتیاری، مەبەستم لەو جۆرەيە كە پى دەگوترێت (گەشتیاری ژینگە)، چونكە
لێردە جگە لە سروشتىكى بەپیت و فەپ، ھىچ شتىكى تری لى نییە كە ببینیت:
بازار و سەنتەرى گەورەى شتىكى لى نییە، خۆشى و رابواردنى شەوان و ئوتیلی
مۆدیرنى چوار قاتی لێردە بوونی نییە، تەنانەت تەلەفیزیۆنىش لەم دوورگەيەدا
وەرناگیرێت و كارەباشیان كەمە .

بەتایبەتیش نەبوونی ئەو دوو شتەى كە دواچار ناوم ھێنان، بەشێوەيەكى بەرچاو
بۆتە ھۆى مانەوەى نەرىتى گێرناوەى چیرۆك. لێرە ھەر لە سەعات شەشى ئۆارەو
دۇنيا تاريك دەبێت، لەدای ئەو شەو و شە زال دەبێت. رەنگە يەكێكان چووبێت
بۆ پاوەماسى، لەوانەيە كەسىكى تریان شتىكى سەبرى لەناو قوولایى دارستانەكەدا
ببینیت، پيشى دەچێت كەسىكى تر لەلای پانتایی يەكێك لە پووبارەكانەو
ئەمرىكییەكى ببینیت كە رێگای ون كەردبێت، ھەموو ئەو كەسانە شتىكان پيشە كە
ببگێرنەو و بۆ ئەوانى تری باس بكەن. ھەروەھا كەكایەت و ئەفسانەى دێرینیش
لە دوورگەى تاقیونیدا ماونەتەو، چونكە لێردە جگە لەو شتانەى كە خۆیان
دەخولقێنن، ھىچ سەرچاوەيەكى تری رابواردنیا نییە. لە ھەموو لایەكى جیھانەو
خەلكانى زەریاوان پوو لێرە دەكەن تا بە ژێرەمەلە مەرجان و جیھانى ماسى پڕ لە
رەنگ و ژيانى ئەم ناوچەيە ببینن. بەدەر لەوانەش لەسەر ئەم دوورگەيەدا دەتوانیت
قەشەنگترین و تايبەتترین بالندەى سەر ئەم زەويە ببینیت، جۆرە پەگەزىكى ھەر
زۆر دەگمەنى شەمشەمەكوێرە لێردە دەژین، پياسەى ناو دارستان و كێلگەكان بۆ
وینەن و بىگومان ھەر لێردە دەتوانیت خۆشترین مەلە لە قەراغ ئاوەكاندا بكەیت،

یاخود بچیتە ژێر تاقگە زۆرۆزەوێهەکانییەوێهە کە سەر مەست دەکە
ژمارە ی جۆری ئەو بەلەندانی ئەو سەر ئەم دورگە یە دەژێن، لە سەر ئەو
و هەندیک لەو پەگەزانە تەنھا لە سەر ئەم دورگە یە هەن. بۆ نموونە
بەناوبانگە ی کە پەنگی سەر سنگی پرتەقالییە. زۆر گرنگە کە هەر گێزێکی ناوێکی
وێک (بەناوێک) ی هیندییان نەهێناوەتە سەر ئەم دورگە یە. بە مەبەستی
قەڵاچۆکردنی مێش و مەگەزی ناو دارگوێزە هیندیەکان، قەڵەباچکە و بۆقی کێویان
هێنایە سەر ئەم دورگە یە. بێگومان قەڵەباچکەکان شوینی خۆیان گرتووە، لە
کاتی کە بۆقە کێویەکان، بۆقە پەسەنەکانی ناوچە کە یان بەرەو قوولایی دارستانە کە
دوورخستۆتەو، بەلام ژیانی بەلەندەکانی تاقیونی بەشیوە یەکی سەر سۆرپەنەر
هەروێک خۆی ماوەتەو. بەهەمان شیوە ژیانی شەمشەمە کوێرەکانیش وێک خۆیان
ماوەتەو، تەنانتە ئەو پەگەزەش کە پێی دەلێن (سەگی بەلدار)، درێژی بەلەکانی
دەگاتە مەترونیویک و پێشی دەلێن (بیک). لەلای خەڵکانی بەتەمەنی ئەم ناوچە یە،
(بیک) ی کولایەکیەکە لە خواربنە هەرە خوشەکان.

لە تاقیونیدا زیاتر لە هەزار جۆری پووەکی بەناوبانگی تێدایە، برێکی بەرچاویان
پووەکی تایبەتن و تەنھا لێرە دەپۆین. بەدرێژایی قەراغ دەریاکان ژمارە یەکی زۆر
لە درەختی (مانگروف) ^{۲۲} و دارگوێزی هیندی پوون، لە کاتی کە بەشی ناوێهە ی
دوورگە کە دارستانی بەپیت و تەپوێر دایپۆشیوە کە پێن لە (سەر خەس) ^{۲۳} و چەندەها
جۆری درەختی تایبەت بەو ناوچە یە کە لە ژمارە نایەن. ئەم پۆکە بەدەر لەوانەش
کۆمەلێک پووەکی ناوچە گەرمەکانی پشتیئە ی زەویش لێرەدا پوون، هەروێک
(هیبیسکۆس) و (تۆرکیدە). گۆلی نەتەوێی دورگەکانی (فیجی) ی، گۆلیکی
تایبەتە و ناوی (تاجیموشیا) یە کە تەنھا لێرە و لە سەر دورگە ی (قاناو لیقو) ی
تەنیش تێرە دەپۆیت.

بەشیوە یەکی گشتی لەم بەشە ی جیهاندا، زۆریە ی هەرە زۆری پەگەزە جیاوازیەکانی
گیانداران لە ژێر ئاودا دەژێن. تەنانتە پێویستت بەو نییە بچیتە ژێر ئاودەو تا
کۆمەلێک ماسیی هەمە پەنگ و ژیشکی دەریا و گیاندارە نەرمۆلەکان و ئیسفنجییەکان
و مەرجان ببینیت. کاتی کە باسی ژیانی دەریای خوارووی ئوقیانوسی ئارام دەکەیت،
یە کەسەر زاراوی وێک (هەموو پەنگەکانی پەلکە زێرپە) و (تەختە ی تێکە لکردنی
پەنگەکانی وێنە کێشێک) بە خەیاڵت دەیت و سەختە باسیان نەکەیت. بەتایبەتیش
لە دەورووبەری دورگە ی تاقیونیدا هەستم کرد پەنگی زۆریە ی گیانەوێهەکان بە

[illegible]

که‌واته له بنه‌رهدا گیانداره برپرهداره‌کانی تافیونی پی‌کهاتوون له ماسی و بۆق و مارمی‌لکه و بالنده و شه‌مشه‌مه‌کوێره و دانیش‌توانی فیجی، که له کاتی ئیستادا ژماره‌یان دوانزه هه‌زار که‌سه . به و جوهرش ئهم دوورگه‌یه به‌شێوه‌یه‌کی هه‌ر زوړ پوون و ورد وینه‌یه‌کی نایابی گه‌شه‌کردنی گیانداره برپرهداره‌کان نیشان دهدات. ئه‌گه‌ر هه‌ر هینده به‌ئاگا بین له‌م حاله‌ته، ئه‌وسا که هینده سه‌خت نابیت به‌لامانه‌وه که له شی‌وازی گه‌شه‌کردنی گیانداره برپرهداره‌کانی سه‌ر ئهم زه‌ویه‌مان تی‌بگه‌ین، که به‌چه‌ند قوناغ‌یکی پووندا تی‌په‌ریوه: له ماسییه‌وه بۆ گیانداره وشکاوه‌کیه‌کان و له وشکاوه‌کیه‌کانیشه‌وه بۆ خشۆکه‌کان و له دوا‌جاریشدا له خشۆکه‌کانه‌وه بۆ بالنده‌کان و شه‌مشه‌مه‌کوێره و خه‌لکی فیجی .

تۆڤەت لەو ووپیش لە پوانگەیه کی پەتی گەشەکردنەو و بیرت لە ئەناتۆمی لەشی ئینسان کردۆتەو و کە چەندە (بەشیۆه ئاسایی و باوەکەیدا پۆیشتو)؟ مەبەستم لەو دیە خەیاڵت بۆ ئەو چوو کە (کاتی خۆی) ئیمە چەندە لە گیانەو وەرە بریرەدارەکان جووین؟ گومانم نییە بیرت لە هاویشۆی لەرادەبەدەری نێوان شیۆی



ههیکه لی له شی مڕۆف و مارمیلکه و (قورناویلکه) ٢٠ کردۆته وه، گهر به راوردیان بکهین له گهڵ فیل و حوشترا، زۆر به ئاسانی ده بینێ. له بهری میوهیهکی سهیر دهچن که زۆر زۆر له دووری قهدی دارم که خوارهوه: ئه مه ئه گهر قهدی داره که به خودی ئه و فۆرمه سه ره تاییه دایه. برپرپی پشت و چه له مهی شان و چوار پهل و پینچ په نجهی ده ست و قاچی هه بیته. شارینگای نیوان ژیا نی پر له هه لبه زودابه زی ناو ئاوی سه رده می (دیقۆن) و تا ده گاته ئه و کاته ی که مڕۆف پیی له سه ر مانگ دانا، جمه ی هاتوو له گیانه وه ری وشکاوه کی وه ک قورناویلکه، له گیانه وه ری خشۆکی شیرده ر ئاسایی و له دوا هه مین قوناغیشدا پر بووه له گیانه وه ری شیرده ر. بیگومان تۆرپی سه رسوپه یه نه ری لاری و هاته نه ده ره وه ش له و ڕینگایه وه هه بووه.

ئا لێرده هه ست ده کم گویم له دهنگی نا په زایی تویه و وه ک که سی ک ناوزه دم ده که یته که له بیروبوچوونیدا مڕۆف له چه قدا داده نیته و ده لیته: «به ر له هه موو شتی ک گه شه کردن نه به هی لکی دیاریکراودا ده روات و نه به ره و ئامانجی کی دیاریکراویش ده روات، گه شه کردنی ژیا ن زیاتر له ده وه نی ک یا ن سه لکه که له رمی ک ده چی ته وه ک له وه ی له چه ند هی ل و قه دیک بجی ته». له سه روو ئه وه شه وه من به چ هه قی ک له ناو ئه و هه موو پۆلی گیانه وه رانه دا ناوی په گه زیک یا ن دوو په گه ز به یتم و بلیتم ئا ئه مه یا ن له چا و ئه وانی تر دا زیاتری ک دیاره یا ن نموونه یه کی باوتره ؟ ئه وه ی که منیش له بنه رته دا ده مه ویت بلیتم ته نها ئه وه یه که هه ست ده کم تارا ده یه ک خزمایه تییه کی زیاترم له گه ل مارمیلکه دا هه بی ته وه ک له و خزمایه تییه ی که له گه ل گیانه وه ری کی شیرده ری وه ک شه مشه مه کویره ی میوه یا ن نه هه نگی شیندا هه مه . ئی خۆ من نه له شه مشه مه کویره و نه له نه هه نگی شینیشه وه هاتووم، هه روها نه له زه رافه و نه له مه یموونی نارنجی شیوه مڕۆیشه وه هاتووم. به لکو من راسته وخۆ نه وه ی ماسیه کی په ره که داری پهل په لم، ئینجا نه وه ی گیانه وه ری کی وشکاوه کیم، دواتریش نه وه ی گیانه وه ری کی خشۆکی شیرده ر ئاسام.

ژماره ی که می گیانداره برپرپه داره کانی سه ر دوورگه که، وای لی کردم دوورگه که وه ک ته نها پۆسته ری کی زیندووی گه شه کردنی ژیا نی سه ر زه وی ببینم. خۆم له هۆلی نمایشی داروینیزمدا بینیه وه. له م کاته دا ته نها بیر له چوار په لی بۆق و مارمیلکه و شه مشه مه کویره و خه لکانی فیجی نا که مه وه، که هه مویا ن هه یکه لی کی بنه رته ی پینچ په نجه ییا ن هه یه، به لکو به راستی پی و په نجه ی قاچی له راده به در درێژی



خه لکی فیجی، کتومت منی خسته سه ره ئه و باوه په ی که هه ره وک به نایاب و سه رنجرا کیشنه رن.

ده کریت زیاتریک ده باره ی خه لکانی فیجی باس بکهین و بلتین وهک خواردنی گوشت، جگه له جرج و شه مشه مه کویره، تهنه گوشتی به کریت له به رده ستابوووه. له وه وپیش له نیوانیاندا (کانیبالیزم) هه ر ژور به ریلو بووه و هه تا کۆتایی سه ده ی نۆزده ش به رده وام بووه، لیږده ئه و سه ر یازه یابانییه حساب ناکه م که له کاتیکی ژور نوئی وهک کۆتایی جهنگی جیهانی دووه مه دا، (قیلیام لاماسالاتوی خه لکی فیجی خواردی. به تاییه تی ئه م هوکاره وای کردوو که دارستانه پرپارانه کانی و ژینگه که ی بی گۆرپانکاری وهک خۆیان بمیننه وه، لیږده ئه و سه ر یازه یابانییه حساب ناکه م که ده کریت ناوی بنیین (خۆراکی دوولایه نه یان هاویه ش)، به لکو گرنگترین شت لیږده ئه ویه که کانیبالیزم به شیوه یه که له شیوه کان بوته هوئی پاراستنی ژینگه و داگیرکه رانیکی وهک پیماوی سپییان دوور خستۆته وه. له سالی (۱۶۴۳) دا (تابلیل تاسمان) و هه روه ها له سالی (۱۷۷۴) دا (جهیمس کوک) به که شتی به لای ئه و دوورگانه دا تیپه پیون، به لام هیچیان نه یانوئیراوه له ویدا له نگره دابنن و پی بخنه ناو دوورگه کانه وه، چونکه دهنگوی ئه وه یان بیستبوو که خه لکی ئه وئی (گوشتی مروّف دهخۆن). له سالی (۱۷۸۹) شدا له دوا ی خایبوونیکی له ناو که شتی (بوئتی) دا، کابتن (بلای) و سه ره نکه کانی به به له میکی بجکۆله به لای چه ند دوورگه یه کی ئه و ناوه دا پۆشتوون، هه رچه ند هیلاک و شه که ت بوون و برسیشیان بووه، به لام نه یانوئیراوه ته نانه ت گوئریکی هیندیش بدزن. له سه ره تای سه ده ی نۆزده دا سه ره تای کۆچی ئه وروپییه کان به ره و مه مله که تی دوورگه کان دهستی پی کرد. ده لئین هه ندیک پیماوانی ئایینی بوون و به مه بهستی بلوکردنه و ی دین گه شتبوونه ئه وئی، پیشوازییه کی گه رموگورپان لی کردبوون و به راستی (خواردنیکی پیماوانه) شیان ده رخوارد دابوون. ئه و ناوه ژور به وردی هه لبژێردراوه، چونکه له دوا ی نانخواردنه که ژور به جیددی پییان وتبوون که ژمه خواردنی پیش نانخواردنی سه ره کیان مه مکی ئافره ت بووه و خواردنی سه ره کیش رانی پیما و دوا ی نانخواردنی سه ره کیش ده ماغی مروّفیان ده رخوارد داون، که خه لکانی ئه وئی چه تالیکی چوار دانییان بو دا هیناوه تا ئاسانه تر بخوریت. چ ئایرونییه کی سه یره که یه کیکی له پیماوه ئایینییه کان ناوی (پاستور به یکه ر) ده بیت و پاشان له سالی (۱۸۶۷) دا خوی ده بیته خۆراکی مروّف. دواتریش توپ و فیشه ک و باروت گه یشت و ئینجا پاشماوه ی میژووی



کۆلۆنیه‌کان دەستی پێ کرد. یەکەمین شت که ئەوروپییەکان لە فیجیدا کردیان ئەو بوو که کەوتنه بنه‌برکردنی داری به‌نرخى (سەمەل) ئۆلۆنیه‌کان به‌ره‌به‌ره شه‌ست هه‌زار که‌سیان له هیندستانه‌وه هینا تا له کێلگه‌کاندا کانی هینا. له‌به‌ر ئەمه‌شه ئهمڕۆکه زیاتر له نیوه‌ی دانیشتوانی مه‌مله‌که‌تى دوورگه‌کان هینا. ئەو کۆچه‌گه‌وره‌یه کۆمه‌لیک په‌تا و نه‌خۆشیشی له‌گه‌ڵ خۆیدا هینا، له‌سه‌ره‌تادا نه‌خۆشی کۆلیرا که به‌دواى خۆیدا چه‌ندین دوورگه‌ی به‌چۆل و هۆلى جیه‌یه‌شت، وه له‌سا‌لی (١٨٩٠)یشدا نه‌خۆشی سوورپۆه‌یه‌ک له‌سه‌ر سی‌ی دانیشتوانی دوورگه‌کانی فیجی له‌ناویرد.

شتی‌ک به‌خه‌یال‌مدا دێت و به‌برواى من پارادۆکسی‌که و شایانی تێپارامانه: هاوسه‌نگی ژینگه‌ له‌سه‌ر تا‌کوته‌رای دوورگه‌کانی فیجیدا تا‌پاده‌یه‌ک وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه، به‌لام هۆکه‌ی ده‌گه‌رپۆته‌وه بۆ کانی‌بالی‌زم، یان وردت‌ریک بیلیم به‌هۆی ئەوه‌وه ماوه‌ته‌وه که خه‌لکی سپیی‌ست نه‌یان‌وێ‌راوه پێ له‌سه‌ر ئەو دوورگانه‌ دابنێن. ئا ئەمه‌ خۆی بۆ خۆی پارادۆکسی‌که، هه‌رچه‌نده تا ئەندازه‌یه‌ک لایه‌نگری ئەوه‌م که په‌گه‌زێکی گیانه‌وهر له‌کاتی پێ‌و‌یستیدا وای به‌باش بزانی‌ت سوود له‌یه‌کت‌ری بیه‌ینی‌ت وه‌ک له‌وه‌ی هه‌ول بدات هه‌موو په‌گه‌زه‌کانی تر قه‌لاجۆ بکات. هه‌لبه‌ته من به‌وه‌ رازیم که کانی‌بالی‌زم به‌شی‌وه‌یه‌ک له‌شی‌وه‌کان شکاندنێ ئەو شته‌یه که ئێمه‌ پێی ده‌لێین (هه‌قی سروشتی)، به‌لام هاوکات بێ‌باکی و خه‌مساردی جیهانی پۆژئاواش به‌رامبه‌ر به‌ژینگه‌ به‌هه‌مان شی‌وه‌ شکاندنێکی پوون و ئاشکرای ئەو شته‌یه که ناوی ده‌نێین (به‌رپرسیاری‌تی مۆیانه). می‌ژووی زاراوه‌ی (هه‌قی سروشتی) بۆ زیاتر له‌ دوو هه‌زار سا‌ل له‌مه‌وێ‌ره ده‌گه‌رپۆته‌وه، و پرسیاره‌که‌ی منیش هه‌ر زۆر سا‌کاره و به‌م شی‌وه‌یه‌یه:

که‌ی هینده‌ پێ‌ده‌گه‌ین که زاراوه‌ی (به‌رپرسیاری‌تی سروشتی) به‌کار به‌ی‌نین؟ خۆ من تازه به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌رپێ‌یی ناوی ئەو دوو هه‌زار سا‌له‌م هینا، له‌به‌ره‌وه‌ له‌کۆتاییدا ده‌مه‌وێ‌ت ئاماژه‌ بۆ پارادۆکسی‌کی تر بکه‌م که به‌هه‌مان شی‌وه‌ مایه‌ی تێپارامانه و په‌یوه‌ندی به‌ (به‌هه‌شتی دوورگه‌کانی فیجی)یه‌وه هه‌یه. چاره‌نووس وای کردووه که ئەم دوورگه‌یه بکه‌وێ‌ته سه‌ر هێلی (به‌رودوا)^{٢٦}، و هه‌ر به‌رێکه‌وتیش کتومت (١٨٠) پله‌ له‌ (پوانگه‌)ی مه‌له‌کی گرینیچه‌وه دووره‌. زۆر به‌وردی واته‌ نیوه‌ی دوورگه‌که له‌ ئەم‌پۆدا ده‌ژین و نیوه‌که‌ی تریشی له‌ دوی‌نیدا. یان بێ‌گومان به‌پێچه‌وانه‌وه: نیوه‌ی دوورگه‌که له‌ ئەم‌پۆدا ده‌ژی و نیوه‌که‌ی تریشی له‌ به‌یانیدا ده‌ژی. من بۆیه ئەمه وه‌ک شتی‌کی هه‌ر زۆر گرنگ باس ده‌که‌م، چونکه دوورگه‌ی

تاقیونی یه که مین شوینی زهویه که خه لکی تیدا بژی و پی بند
سیه مه وه. ئەمەش نابیت هه روا به ئاسانی تیپه ریئت.

ئەو پۆژه من تەنها کەس نەبووم کە بە لاندروڤه ره که گواستیانمه وه، دوو میوانی
تریش له گه لَمدا بوون و ئەوانیش هەر بۆ هه مان شوین ده چوون. له و کاته دا که
له فرۆکه خانه که دا چاوه پوانی جانتا کاکانمان ده کرد، که میک پیکه وه قسه مان کرد،
هه روه ها له و کاته شدا که به سه یاره که چه ند کیلۆمه تریک گواستیانینه وه، نه ختیکی
یه که تریمان دواند. یه کیکیان ناوی (لاورا) بوو و زۆر به په رۆشه وه له فرۆکه که دا وا خوی
نیشانی کاپتنه پیره که دا که گرنگی به فرین و فرۆکه دهدات، منیش دانیشتبووم و
تابلۆ له دوا ی تابلۆی ئەلبومی ئەم زهویه م هه لده دایه وه و ته ماشام ده کردن، هەر له
دابه شبوونی یه که مین خانه وه له سه رده می هه ره دیرینی (پریکامبرییان)^{۲۷} وه هه تا
ئەم کاته ی که پیم به خشراره له سه ر ئەم زهویه بژیم.

لاورا خه لکی (ئادیلاید) بوو، ئافره تیکی سه رنجراکیش بوو و ته مه نی له کۆتایی
بیسته کاندا بوو. پیستیکی ئالتونی و پرچیکی په شی درژی پیوه بوو، هەر ئەوه ش
وا ی لئ کردبوو که میک له کچه هیندییه کان بجیت. ئەو کچه نیشانه یه کی زۆر
تایبه تی پیوه بوو: چاویکی سه وز و چاوه که ی تری قاوه یی بوو. په نگه نه ختیکی
سه وزایی له چاوه قاوه ییه کهیدا به دی بکرایه و که میکیش په نگی قاوه یی له چاوه
سه وزه کهیدا ببینرایه، به لām به راستی چاویکی سه وز و ئەوی تری قاوه یی بوو،
ئەوه ش سیفه تیکی بۆماوه یی هەر زۆر ده گمه نه و بیرم نایه ت له وه وپیش له ژیاندا
شتیکی وه هام بینیبیت. جگه له وه شتیکی تریش له و کچه دا سه رنجی راکیشام:
له سه ر کۆله پشته که ی که به شیوه یه کی نایاب له قوماش دروست کرابوو، نیشانه یه کی
(پیکخراوی جیهانی پاراستنی ژینگه) ی پیوه بوو. لاورا که سیکی هینده دلفرین و
سه یر دهاته به رچاو، که ویستم لئی نزیک بیمه وه، به لām ئەو گرنگیه کی زۆری به و
یه که ترناسینه سه ریپانه ی ناو فرۆکه خانه کان نه دا، له بری ئەو جۆره شتانه کتییی
(ئەستیره ی گه رۆکی تاقانه) ی به ده سه ته وه بوو و سه قالی خویندنه وه بوو، زانیاری
ده رباره ی ئەو دوورگه یه ده خویندنه وه که سه فه ری بۆ ده کرد.

ئەو که سه ی تریش که له گه لماندا بوو ناوی (بیلا) بوو، و بزنام ناوی باپیره شی
(پیوتین)، به لām من ده میکه بیرم چۆته وه. ته مه نی له کۆتایی په نجاکاندا بوو،
خه لکی ناوچه ی (مۆنتیری) کالیفورنیا بوو. دیاریوو که سیکی ده ولّه مه ندی تازه



خانه نشینکراو بوو و تامه زړوی بینینی دنیا بوو. هر زوو وینه یه بهرچاو و وهک نمونه ی که سیکي تایبته و باوی باکووری ئه مریکا هه بهر بیهه که تا بوی بلویت دهیه ویت چیژ له بینینی دنیا ببینیت به بی ئه و یه کۆمه لایه تیه کانی وهک هاوسه ر و منداڵ و براده ری نزیک بینه ریگری. بیل و یه کورپکی دلخۆشی ئه و خوایه دهچوو. له یادمه له و یادا بیرم له وه کرده وه که هه ندیک کهس قهت پیناگه ن، به لکو ته نه ا ده و له مه نتر ده بن - زۆرجاریش له پاده به دهر به ته مه ن ده بن و ته و او.

ئه و پیاوه ی که هات به شوینماندا ناوی (جۆن) بوو. پیاویکی چوارشانه بوو و ته مه نی له ناوه راستی شهسته کاندای بوو، به لایه نی که مه وه بالای، به بی پیلاره کانی، مه تریک و نه وه د سانتیمه تر ده بوو، قژیکی ماشوبرنجی و دوو لاجانگی نیمچه سپیشی پیوه بوو. دواتر له هه مان پۆژدا بۆم دهرکه وت که کارمه ندیکی (ماراقیو) نییه، به لکو ئه ویش وهک ئیمه میوان بوو، هه ر ئه وه ندیه بوو له به ره ئه وه ی باری کارمه ندانی ئه و ئی ناله بار بوو بوو، پینشیری کردبوو له بری ئه وان ئه و دوو کلیومه تره لیبخورپت تا فرۆکه خانه که و ئیمه بگه یه نیته (ماراقیو). وا هاته بهرچاو په روۆشی ئه وه بیته که به زووترین کات وینه یه ک دهریاره ی میوانه نوێکان له لای خۆی بنیات بنیت.

هه ر ئه وه ندیه ی سه یاره که به لاریکه دا به ره و (ماراقیو پلانته شین ریسۆرت) وه رچه رخوا، یه کسه ر جوانی ئه و ناوه سه رسامی کردم. شوینی گه شته که مان له ده کوخ و بینایه کی سه ره کی پیکه اتبوو، هه موو به شه کانی ش له ناو دارستانیکی دیرینی گوژی هیندیدا به شیوه یه کی دوور له یه ک دروست کرابوون. کوخه کان، یاخود هه ره وکه به زمانی ئیره که پیی ده لێن (بوری)، له سه ر ته پۆلکه یه ک دروست کراون که به سه ر دهریادا ده روانیت و که وتوونه ته نیو ده وه نی چر و داری گوژی هیندی لاره وه، به و شیوه یه ش له کوخیکه وه کوخیکی تر نابینیت، به لایه نی که مه وه له دهرگای کوخیکه وه دهرگای کوخیکی تر نابینیت. بینا سه ره کییه که ش له سه ر ده ستووری خانه یه کی کۆبوونه وه ی ئاسایی سه ر دوورگه که دروست کراوه، دیواره کانی به رز و کراویه و سه قفه که شیان به گه لای دارگوژی هیندی داپۆشیوه. ئه رزی هۆله گه وره که ش ته خته ریژ کراوه، به بی هیه دیواریک له نیوانیاندا، شوینی پیشوازی و بار و چیشته خانه یه کی لیبوو - که ناوه که ی له به رگویدا دهرنگایه وه، پیاو ده گوت (واناناقیو) - هه ره وها شوینیکی گه وره شیان بۆ سه ماکردن ته رخان کردبوو.



پێڕه‌سمی ناو نووسینمان له به‌شی پێشوازییدا کۆتایی هات، پێشوازییمان لێ کرا و هه‌ریه‌که‌ و گۆڤزێکی هیندیان پێشکه‌ش کردی. هه‌میشه‌ی ئێستا بوو و زۆر به‌جوانی به‌ گۆلی تۆله‌که‌ پازنێرا بووه‌وه‌. له‌ویادا که‌ ئێستا و نه‌ختێک پێکه‌وه‌ قسه‌مان کرد، هاوکاتیش هه‌موو ئه‌و کارمه‌ندانهی که‌ ئێستا پێشینیوه‌پۆیه‌ له‌وێ بوون، یه‌که‌یه‌که‌ به‌سه‌ره‌ هاتن و به‌خێره‌اتنیان کردین. ده‌یانوت (بولا! بولا!)، ئه‌و وشه‌یه‌ زۆرجار له‌سه‌ر دوورگه‌کانی فیجی دووباره‌ ده‌کرێته‌وه‌، تارا ده‌یه‌ک وه‌ک دروشمیکی لێهاتوه‌وه‌. به‌ده‌ر له‌وه‌ش له‌چاوه‌مان وشه‌ی زۆریه‌ی زمانه‌کانی تر دا مانایه‌کی فراوانتری هه‌یه‌. وشه‌ی (بولا) هه‌ر له‌ (سه‌لام) و (ئه‌م کاته‌ت باش) و (پۆزباش) وه‌و ده‌گرێته‌وه‌ هه‌تا (چۆنیت) و (پۆزێکی خۆشت بۆ ده‌خوازم) و (خواحافین)یش.

هه‌موویان ده‌یانزانی که‌ من ناوم (فرانک)ه‌ و که‌ (بیل) ناوی (بیل)ه‌ و (لاورا) ش ناوی لاورایه‌. هه‌ر ده‌توت له‌ ماوه‌ی چه‌ند حه‌فته‌ی پێشوو دا هیچ شتیکیان نه‌کردوه‌، ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ نه‌بیته‌ که‌ خۆیان بۆ پێشوازیکردنمان ئاماده‌ کردبێت. هه‌ستمان کرد چه‌ند که‌ سایه‌تییه‌کی تایبه‌تی و ده‌گمه‌ن و هه‌لبژێردراوین و ته‌نها بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ پڕومان له‌ تاقیونی کردوه‌ که‌ پۆحمان پاک بکه‌ینه‌وه‌ و دیسانه‌وه‌ وه‌ک که‌ سایه‌تییه‌کی نوێ له‌دایک ببینه‌وه‌. بیل هێنده‌ی بۆ ده‌رکه‌وت که‌ وشه‌ی (مارافیو) به‌ زمانی فیجی واته‌ (هێمن و ئارام). (لاورا)ش ده‌یویست بزانیته‌ چ کاتیکی و چ شوێنیک گونجواتر ته‌ توتیی به‌ ناوبانگه‌کانی دوورگه‌که‌ ببینیته‌. منیان به‌لای مه‌له‌وانگه‌یه‌کدا برد و دواتر به‌ ناو کۆمه‌لیکی داری گۆڤزی هیندییدا گه‌یاندمیانه‌ (بوری) ژماره‌ سێ، هیچ شتیکی وام نه‌کرد شایانی باس بێت، کوخه‌که‌ به‌ره‌هه‌یوانیکی هه‌بوو که‌ سه‌ری گیرابوو، له‌ویادا دانیشتم و زۆر به‌ قوولێ و تێپرامانه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌ریام کرد، چێژم له‌ وه‌سه‌رچاوه‌ سروشتیه‌ بێنی که‌ نمونه‌یه‌کی یه‌کجار که‌می له‌ جیهاندا ماوه‌ته‌وه‌. له‌ویادا بیرم له‌ بێده‌نگی کردوه‌وه‌، ئه‌وه‌ش شتیکی که‌ مرۆف تا ئه‌ندازه‌یه‌ک به‌به‌ری کردوه‌وه‌.

وا دیسان خۆم له‌سه‌ر زه‌وی بینییوه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ نامه‌وێت دان به‌وه‌دا بنێم که‌ نیشته‌بوومه‌وه‌ و به‌هیچ جۆرێکی ش نامه‌وێت بلێم که‌ سه‌فه‌ری فڕۆکه‌که‌م له‌یاد کردوه‌وه‌، ته‌نانه‌ت به‌وه‌ش دلم ئاو ناخواته‌وه‌ که‌ به‌دڵنیاییه‌وه‌ بزاتم شوێنیکم له‌و فڕۆکه‌یه‌دا گرتوه‌وه‌ که‌ بۆ (نادی) ده‌گه‌رێته‌وه‌. من خۆم له‌ حاله‌تیکی نا ئارام و شله‌ ژاودا بینییوه‌وه‌، له‌ حاله‌تیکی ده‌روونی ئاوه‌ادا بووم که‌ هه‌رگیز قه‌ناعه‌تم



نە دەکرد لە توانامدا بێت بە سەریدا زāl بێم. دەتوت سەرخۆشم و پوونبێنین دەبینم، پێک وەک ئەو حالەتەى که ئەلکھول دەبێهە خەمە ئێمە سەور دەمزانى ئەو کە پەتە شەرابێکى وام خوار دۆتەووە که هەرگیز جەستەمدا دەرنەچێت.

من لەو دەوێش بیستوو مە که هەندێک پزیشک تووشى نەخۆشى (واسواسى) دەبن، هەروەها بیستوشمە که هەندێک شاخەوان لە پزێکدا تووشى حالەتێک دەبن و لە بەرزایى دەترسن، ئەو دەشم بیستوو مە که هەندێک قەشە باوەرى مندالییان لە دەست دەدەن، بەلام لەویدا خۆشم شتێکى وەک ئەوانەم بە سەردا هات. من زانایەکی پالیۆنتۆلۆجى بووم و لەناکاودا لە ئیسقان دەترسام. زانایەک بووم لە بواری گیانەوهراندا و نەمەدەتوانى دان بەوهدا بنێم که گیانەوهرێکم. زانایەکی زیندەوهرناس بووم لە بواری گەشەکردنى ژياندا و بۆم سەخت بوو هیندە ببینم که کاتى منیش لەسەر ئەم زەویە کاتیکی دیاریکراو. نیوێ ژيانم لە خویندنى ئیسقانى بۆماوێی گیاندارە برپرەدارەکاندا بر دەسەر، بەو پەرى پەرۆشییەو پاشماوێی گیانەوهرانى مردووم شى دەکردهو، که چى پێک خۆم لەو دەترسام که پۆزێک لە پۆزان ناچار دەبم و دەبێت ئەم پاشماوێی کهمەى خۆم بەجێ بهێلم، پاشماوێیەک که لە هەمان ئەو ماددەیه پێکھاتوو که خۆم چیژم لە وردبوونەوێ دەبینى. من تێکشکا بووم، بەهیچ جۆرێکیش هەستم نە دەکرد حالەتێکى وەسووسە بێت، بەلکو وەک بینینێکى پوون و پەتە دەهاتە بەرچاوم. کاتى خۆى بودا پیاوێکى نەخۆشى بینى، ئینجا پیاوێکى پیر و دواتریش تەرمێک. منیش لە کاتى مندالییدا لەناو دارستانییدا لە کارمازێکى مردارەو بوو هەلکەوتم، وا لەویشدا برینە کوئە کهم دیسانەووە سەرى هەلدا یەو.

سەرلەنوێ فیلمى دوورودرێژى سەرھەلداى ژيانى سەر زەویم گەراندهووە بۆ دواو و خستەووە سەر چوار ملیارد سال لەمەوێر. لێردا مەبەستم لە میژووی خۆمە، مەبەستم لە باوای پیرانى خۆمە و تەنها بیر لەو ناکەمەووە که من راستەوخۆ وەچەى چەند خشۆکیکی بچکۆلەم که لە گیانەوهرى شیردەر چوون و دوو سەد ملیۆن سالێک لەمەوێر لەسەر ئەم زەویە ژیاون، بەلکو زیاتریک دەچمە دواو و دەگەرێمەووە سەر خشۆکیکی سەرەتایی، گیانەوهرێکی وشکاوەکی، ماسییەکی پەرەکەدارى پەلپەل، ئینجا گیانەوهرێکی بێ برپرە و دواجاریش دەگەرێمەووە سەر یەکەمین خانەى زیندووی سەر ئەم گۆی زەوییه. من هەر ئەوئەندە نییه که وەچەى



ΣΑ 66

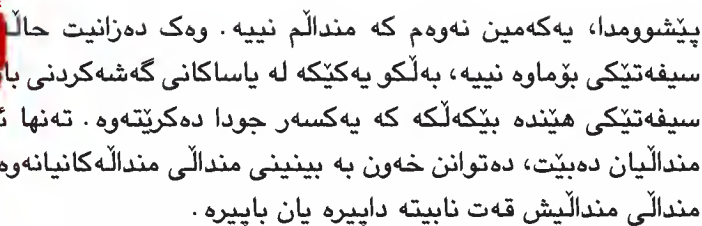
یه کجار دهگمهن له و پرسیایه لامداوه که دهلیت: «ناکریت ههزار که له یانسبییکدا بیبهیتهوه». من - ههلبهته مه بهستم له په چه له که به یه یه هه ره گه ورده مه، مه بهستم له و زنجیره یه ی خۆمه که پر بووه له پیه یه دابه شبوونی خانه - من چنده ها ملیۆن نه وه یه ماومه ته وه. بهرله هه موو هه موو یه کییک له و نه وانه دا توانیومه خانه کانم دابه ش بکه م، دواتریش زاورێ بکه م، هیلکه بییتینم یاخود هیلکه به ره م بهینم و له دوا جاریشدا مندالی نویم خستۆته وه. نه گهر ته نها یه کییک له و ملیۆنه ها نه وه یه ی پیشووم، هه ر بۆ نموونه یه کییک له و وشکاوه کیانه ی که ژیانیکی ته ری له سه رده می دیقۆندا هه بووه، یاخود یه کییک له و خشۆکانه ی که له نیوان (گۆلداروو) ^{۲۸} هکاندا گاکۆلکی کردوو له سه رده می (پیرمی نه) ^{۲۹} دا، نه گهر ته نها یه کییک له و نه وه دیرینه م بهرله وه ی توانای پیتاندنی پێ بگات بمردایه - ههروهک نه و کارمازده نه گبه ته ی که له (فیستقۆلد) ی نه روبجا مرد - نه و ئیستاکه له م به ره یوانه دا دانه دهنیستم. به یارمه تیت لیڤه دا پیم مه لی که له روانگه یه کی دووره وه دهروانم، چونکه به راستی ده توانم زیاتریک بگه ریمه وه دواوه: نه گهر دوو یان سێ ملیارد سال له مه و بهر ته نها یه ک گۆرانی کتوپری کوشنده ی بایۆلۆجی له دابه شبوونی خانه کانی به کتریایه کی دیاریکراودا پرووی بدایه، نه واته چاوم به پرووناکی نه م پۆژه نه ده که وت. ئی من خۆم به په چه له ک له و تاکه به کتریایه تاییه ته وه هاتووم، مه بهستم له وه یه ته نها و ته نها له و خانه دیاریکراوه وه هاتووم، با ناوی بنیین خانه ی (ZYG ۳۱، ۵۱۴، ۷۱۸، ۱۲۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۰۹۱، ۵۱۴) که له ناو کۆلۆنی خانه ی (KAR ۲۵۱، ۵۲۱، ۱۱۸، ۵۱۲، ۳۹۱، ۴۱۴، ۵۱۸) دایه و که وتۆته سه ر پله ی (۱۸۰) ی هیلێ دریزی زهوی، چه ند پله یه ک له سه رووی (سوڤگه ی کارۆله) هوه. نه وه تاکه ده رفه ت بوو که به من به خشرا و هه رگیزاو هه رگیزیش شه نسکی ترم پێ نابه خشریته وه. به و شیوه هه ش هه ر تا ئیستاکه چهنده ها ملیۆن که رپه ت له مه ترسیی گه وره گه وره ی فه وتان قورتار بووم، به لām نه وه شتییک نییه بیرى لئ بکه مه وه، چونکه نه وه کانی پیشووترم هه میشه توانیوانه خۆیان بپاریزن - به لئ فیرا، به راستی هه میشه توانیوانه له پاش خۆیان بۆماوه جینییه کان بۆ نه وه ی دواتریان به سه لامه تی بگۆزنه وه، هه میشه به سه لامه تی داویانه به نه وه کانی دواى خۆیان، هه رچهنده ماوه ناماوه یه ک گۆرانکارییه کی هه ر زۆر بچکۆله ی به سوودیان به سه ر ماده بۆماوه که دا هیناوه. به و جوړه ش هه میشه قۆناعی نوێ به رده وامی هاتۆته ئاراوه، چونکه هه تا گه یشته سه ره ی من، به پێچه وانه ی هه موو

ئەو گریمانانەووە کە ناچنە ئەقلەووە، بە چەندەها ملیۆن قۇناغدا قۇناغیکی نوێ ھاتە ئاراووە و بەدواشیدا قۇناغیکی تریش سەری نەوێ داھاتووش فریای ئەووە بکەوێت کە گەورە ببێت، ھەرچەندە گە سەرمان دەسوڤمێت. بەراستی بەو شیوەیە بوو، بەو جۆرە کە پەت لەدوای گە پوویداووەتەو، چونکە ھیچ کەسیک لەوانە نەکەوتوونەتە تەلەکەووە، ھەموویان پارێزگاریان لە خۆیان کردووە و ماددەیی بۆماوێ جینەکانیش بە سەدان ملیۆن جار لە نەوێکەووە بۆ نەوێکە تر گواستراووەتەو: ھەر بەو بەلگەییە کە من ئیستا کە لیڤەدا دانیشتووم.

من بەو شیوەیە بیرم دەکردەو، لەسەرئیکشەووە خەتای ھێلی ئاسمانی (سەن فلور) بوو، چونکە فرۆکەییەکی ئەو ھێلی ئاسمانییە قوماری بە ماددەیی بۆماوێ کەلەکەبووی منەو کرد، ئەو ماددەیی کە تەمەنی دەگەرێتەو بۆ ملیۆنەھا ساڵ لەمەوێر. لە دلی خۆمدا وتم: «باش چوومەتە ناو ئەندیشەیی قوولی ئەم پێش نیوەرۆییەو»، ئەو کاتە دوو ماسیی پەرەکەداری پەل پەل کە باپیرە و داپیرە ھەر ھەر ھەر ھەر گەورەکانی من - وە بە رێکەوت دراوسێی یەکتەری بوون - لە سەردەمی دێقۇندا لە دەریاچەییەکی بچکۆلەو بۆ دەریاچەییەکی بچکۆلە تر ھەڵدەبەزینەو تا لەبەر کەمی ئۆکسجین نەخکێن، بەلام - ئا لیڤەدا بەشە ناخۆشە کە دێت - ئەو سەفەرە دووردرێژەیی ئەو ماددە بۆمایەو و لەھەمانکاتیشدا ئەو سەفەرە نیمچە پوون و ئاشکرا و سەختە بەرەو کۆتایی دەچوو. ئەو یاری دۆمینۆیە بێ کۆتاییە کە ماوێ سێ ملیارد ساڵ بوو بەبێ ئەوێ بۆ چرکەییەکیش بوەستێت بەردەوام بوو و دانە بەدوای دانەیدا دەکەوتن، وا دواجار بە دیواریک گەیشت و منیش کەوتبوومە کۆکردنەوێ پارچەکانی.

ھەستم دەکرد وەک ئەزموون و میژوو زۆر دەوڵەمەند بێم. ژمارەیی نەوێکانی پێشوو لە سەردەمی وشکاوەکییە سەرەتاییەکانەووە چەندە دەبوون؟ ئەو ھەر لەگەڵ یەکەمین پیتاندنی ھێلکەووە، چەندە جار دەتوانم دابەشبوونی خانەکان بخەمە سەر میژووی خۆم؟ پابردووم ھێندە دەوڵەمەندە تا ئەندازەیک دەمترسیینێت، بەلام ھیچ پاشەپۆزێکم نییە. دواتریش دەبەمە ھیچ.

دانیشتبووم و بیرم لەو بابەتانە دەکردەو، پەنگە شوینی خۆی بێت بلیم لە پاستیدا بیرم لە ھەردوو کمان دەکردەو. بێگومان بیرم لەوێش کردەو کە چیتەر مندالم نییە. ئەو راستییە ھێندە تر ئازاری دامی کە من ھەتا ئیستا لەناو سەدان ملیۆن نەوێ



له دلی خۆمدا وتم، به داخوهه پێک له م کاته شدا پووده دات که هه موو شته کان به باشی ها تبوونه پیشه وه، پێک له م کاته دا که سه رسامی ئه و بۆ ماوه به نرخه بووم که بۆم به جیمابوو و تیم ده روانی. له سه ریکه وه هه ستم ده کرد ده ولّه مه ند، به ملیۆنه ها که وه رم له نه وه کانی پیش خۆمه وه بۆ ما بووه وه، به لام خه ریک بوو به سه ر ده چووم. ته مه نم نزیکه ی چل ساله و له هه یج سوچ و کونیکه وه سیمای نه وه ی دوا ی خۆم دیار نییه. هه ست ده که م له م جیهانه دا ته نه ام، له نه ندازه به در ته نیام.

کاتی خۆی ئادهم سهرسام نه بووه

پیشتر له شارى (ئاوکالاند)دا کۆمهڵیک چاوپیکه وتنم له گهڵ به پێوه به رایه تی ژینگه پارێزانی نه ویدا ساز دا و دواتر هه ندیک تیبینی خۆم نووسییه وه، وستم چاوێک به سهر نه و تیبینیانه ی دوا جارمدا بخشینم و له و کاته دا گویم له یه ک دوو ته په ی گه وه بوو. له سهره تا دا وامزانی دهنگی هه وه گرمه یه کی دووره، به لام دواتر بۆم ده رکه وت که ته په ی که وتنه خواره وه ی گوێزی هیندییه که له داره به رزه کانه وه به رده بوونه وه.

له دوا ی که وتنه خواره وه ی گوێزی سیه مه وه، گویم له دهنگیک بوو که هیدی هیدی لیم نزیک ده بووه وه، پاش نه ختیک ژن و پیاوێکم دی به لای کوخه که مدا تیپه پین و به ناو دارگوێزه هیندییه کاندای چوونه سهر رینگایه کی باریک که ریک ده چووه سهر ده ریا و رینگا سهره کیه که ی خواره وه. پیاوه که دهستی راستی خستبووه سهر شانی ژنه که و ژور به ته نیشته یه که وه ده رپویشتن، به یه که وه نووسابوون و ژور توند باو هشی پیا کردبوو، تارا ده یه ک من شه رمم ده کرد که له و یادا دانیشتبووم. یه کسه ر نه ندیشه م چووه سهر نه و کاته ی که خوا به ناو به هه شته که یدا سوپا وه ته وه و مورپاقه به ی مه خلوقاته کانی کردبوو. له و یادا من نه و رۆله ی نه وم ده بیینی، هه رچه نده له وه ده چوو له دوا ی گوناچه گه وه که وه بیته، چونکه نه و دوو مه خلوقه هه ر نه وه نده نه بوو که به ته نیشته یه که وه ده رپویشتن، به لکو جلیشیان له به ردا بوو. خدا ما کسیه کی سووری کردبووه به ری ژنه که که هه ر له رهنگی گۆله میلاق ده چوو، هه روه ها سیته ی جلی رهشی که تانیشی به پیاوه که به خشیبوو. گویم لی بوو به زمانی ئیسپانی قسه یان ده کرد، منیش گویم بۆ هه له خستن.

له نا کادا پیاوه که له ناوه راستی رینگا که دا وه ستا. دهستی راستی له سهر شانی هه و به رز کرده وه، ئاماژه ی بۆ باخ و ده ریا که ی خواره وه کرد و به دهنگیک پوون و به رز وتی:

– مایه ی سهر سوپمان نییه که خالق، وهک ده لێن پاش نه وه ی مریی له قور دروست کرد و فووی ژبانی له لوتیه وه پیدا کرد و بووه بوونه وه ریکی زیندوو، یه ک دوو ههنگاو ها ته دوا وه. نه و شته ی له و روودا وه دا زیاتریک مایه ی سهر سوپمانه، نه وه یه

که کاتی خۆی ئادهم سه‌رسام نه‌بووه .

دولیا گهرم بوو، چونکه پاش یه‌ک دوو لێزمه‌ی بارانی به‌یانی خۆی نه‌بووه .
به‌لام من له‌ویادا موچوپکه‌یه‌کی سارد به‌ له‌شمداهات . هه‌ستم کرد ئه‌وه‌ی که
منی خۆتندبێته‌وه .

ژنه‌که پێکه‌نی . ته‌ماشایه‌کی پیاوه‌که‌ی کرد و وتی:

- بێگومان ده‌بێت دان به‌وه‌دا بنیین که خه‌لقکردنی جیهانیکی ته‌واو کارێکی
یه‌کجار مه‌زنه‌ و شایانی هه‌موو پێز و پێزانینیکه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر جیهانیکی ته‌واو له‌
توانایدا بووایه‌ خۆی خۆی بخولقینیت، ده‌بووایه‌ پێژیکی گه‌وره‌تری لێ بگیرایه‌ . وه‌
به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ ده‌توانین بڵێین: ئه‌و ئه‌زمونه‌ی له‌دوای خه‌لقکردنه‌وه‌ هه‌ستی پێ
ده‌کریت، هه‌ر هه‌یج نییه‌ له‌چاوه‌ ئه‌و ئه‌زمونه‌ مه‌زنه‌دا که خۆت بتوانیت له‌ هه‌یج
نه‌بووه‌وه‌ خۆت خه‌لق بکه‌یت و له‌سه‌ر پێی خۆت به‌هه‌ستیت .

ئینجا پیاوه‌که‌ پێکه‌نی . به‌ تێرپامانه‌وه‌ سه‌ریکی بۆ له‌قاند و دیسانه‌وه‌ ده‌ستی
خسته‌وه‌ سه‌ر شانی ژنه‌که‌ . دواتر سه‌رله‌نوێ به‌ناو دارگوێزه‌ هه‌ندیه‌کاندا رویشتن
و هه‌ر زوو دیارنه‌مان، به‌لام به‌رله‌وه‌ گویم لێ بوو پیاوه‌که‌ وتی:

- په‌هه‌نده‌کان هه‌ر زۆر زۆر ئالۆزن، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بێت هه‌موو به‌اره‌کان به‌ کراوه‌یی
به‌جێ به‌هێلین: ئه‌گه‌ر خالقی که‌هه‌بێت، که‌واته‌ کێیه‌؟ وه‌ ئه‌گه‌ر هه‌یج خالقی که‌هه‌بێت،
نه‌بێت، که‌واته‌ ئه‌م جیهانه‌ چیه‌؟

به‌هه‌یج شێوه‌یه‌ک نه‌مزانی ئه‌و دوو فالگه‌ره‌وه‌یه‌ کێ بوون، به‌لام سه‌رسامی قسه‌کانیان
بووم .

له‌ دلی خۆمدا وتم: «بڵێ ئه‌مه‌ی که‌ بیه‌نیم جو‌ره‌ مه‌شقیکی سه‌رتی به‌یانیان
بیت؟ یاخود هه‌ر به‌ پێکه‌وت گویم له‌ یه‌ک دوو به‌شی دیالۆگیکی دوورودێژ بوو؟!».
له‌و حاله‌ته‌ی دووه‌مه‌یاندا پێم خۆش بوو گویم له‌ سه‌رتاپای گه‌توگۆکه‌یان بووایه‌ .
ده‌ستم دایه‌ ده‌فته‌ری یاداشته‌ بچکۆله‌که‌م و هه‌ولم دا وه‌ک تێبینیه‌یه‌ک قسه‌کانیان
بنووسمه‌وه‌ .

دواتر که‌ به‌ مه‌به‌ستی پشکنینی فراوانی ناوچه‌که‌ چوومه‌ ده‌ره‌وه‌، سه‌رله‌نوێ
بیه‌نیمنه‌وه‌، ئه‌و جاره‌یان پاسته‌وپاسته‌ پوویه‌پووی یه‌کتر بووینه‌وه‌ . من چووبوومه‌ سه‌ر
پێگا سه‌ره‌کیه‌که‌ی که‌ به‌ چوارده‌وری که‌ناری هه‌موو دوورگه‌که‌دا ده‌رپات، هه‌لبه‌ته‌
جگه‌ له‌ ناوچه‌ لێژه‌که‌ی خوارووی پۆژه‌لاتی دوورگه‌که‌ . یه‌ک دوو کیلومه‌تریک به‌و
پێگایه‌دا رویشتم و به‌پێی نه‌خشه‌که‌ی به‌رده‌ستم، ده‌بووایه‌ له‌و شوێنه‌دا بوومایه‌



که پێی دەلێن (قەراغ ئاوی پرێنس چارلس). بە لای منەوێ ناوێ پانتاییەکی بچکۆلەی ئاو بە کارهێناو، که پێم وانییه تەنانهت مێنێ ئێسێ ئۆت بە مەبەستی مەلەکردن ڕووی تێ بکەن، بەلام خۆ ڕهنگه لهو وێستنه تاقیونی جێنشینیی شەری ئیمپراتۆری بەریتانیان هینابیتە ئێرە تا هێشتێن ئارامترین ڕۆخی دەریای دوورگەکی نیشان بدەن. وایزانم گونجاوترین شوێنیان نیشان داوه.

لەنیو دار (مانگروڤ) دکانەو بە ناروونی ئادەم و حەوام دەبینی بە پێی پەتی بە لای قەراغ ئاوەکەدا دەڕۆشتن، لەو دەچوو سەدەف کۆیکەنەو. هەستم کرد بە لای خۆیاندا ڕامدەکێشن و بریارم دا بەرەو قەراغی ئاوەکە بڕۆم، وای خۆم نیشان دا هەروەک ئەوێ بە ڕێکەوت پێم کە وتبیتە ئەوێ. لەو کاتەدا کە لەنیو دارەکاندا هاتمە دەرەو، بێرۆکەیهکی نایابم بۆ هات و لە دلی خۆمدا وتم: «چ پێویست دەکات خۆمیان بۆ ئاشکرا بکەم و بلیم زمانی ئێسپانی دەزانم؟ خۆ ڕهنگه هێشتنهوهی ئهوه رهقهیه سوودی خۆی هه‌بێت، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌و کاتەدا».

گوێیان لێبوو کە لێیان نزیک دەبمەو و بە نیگایەکی پڕ لە سەرنجەو تەماشایەکیان کردم. دلیا نیم، بەلام وایزانم لەویدا ژنەکە بە پیاوێکە وێ: «چیتەر بە تەنها نین».

ئەو ژنە، هەروەک ژنی ئەفسانەیهکی کۆن قەشەنگ بوو: قژیکی لوولی ڕەشی چڕ بەسەر ماکسییه سوورەکەیدا هاتبوو خوارەو، دانەکانی وەک بەفر سپی و دوو چاوی ڕەشی تۆخی پێو بوو. بالایەکی ئالتونی بەرز و شوخوشەنگ و نایابی هەبوو، وای دەهاتە بەرچاوم بە شیوێ لەنجەولاریکی هەر زۆر ناوازه بە ڕینگادا بڕوات. بالای پیاوێکە لە بالای ئەو کورتتریکی بوو، وای دەرەکەوت کە سێکی گۆشەگیر و نیمچە وریا بێت، هەرچەندە لەو کاتەدا کە بەرەو ڕوویان ڕۆیشتم خەندەیهکی بەماناوه خستە سەر سیمای دەموچاوه بچکۆلەکی. ڕهنگی پێستی کال و قژیکی زەرد و دوو چاوی شینی پێو بوو. وایزانم بە تەمەن هەر هیندەوێ من دەبوو، بەلایەنی که‌مه‌وه دە سالیک لە ژنەکە گەورەتر بوو.

هەر لەو یەکەمین دیدارەو یەکسەر هەستم کرد لەو وێستنه ئەو ژنە گەنجەم دیبوو. هەرچەندە من باوەڕم بەو جۆرە شتانە نییه کە چەند ژیانیکمان هەبێت، بەلام هەستم دەکرد لە ژیانیکی پێشوومدا ناسیومه، یاخود لە جۆرە بوونیکی تردا بینومه. بەپەله هەموو پەيوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ماوه‌ی چەند سالی دواتری



ژيانم هينايه وه بهرچاوى خۆم و نه متوانى له ياده وهريما بيبينه
بووم كه له وهوپيش بينيبووم، وه به پيى ته مه نه گه نه كه شى پيى
له وهوپيش بينيبيم.

به زمانى ئينگليزى سه لامم لى كردن و به كورتى باسى خۆشى ئاووه را كرد
هينده شم پيوتن كه ئه وهنده نابيت گه يشتومه ته سه ر ئه و دوورگه يه . ئه وان وهك
(ئانا) و (خۆسى) خويان پى ناساندم و منيش پيم وتن كه ناوم (فرانك) ه . هه ر
زور زوو ئه وه مان بۆ دهركه وت كه هه رسيكمان له (مارافيو) لامانداوه، له راستيشدا
ته نها شوين بوو له و ناوه دا كه ميوان پرووى تيبكات و تيدا بمينيته وه . هه ردووكيان
به زمانى ئينگليزى پاراو قسه يان ده كرد .

خۆسى لى پرسيم:

- بۆ پشوو هاتوو ته ئيره ؟

هه ناسه يه كى قوولم هه لكيشا، به پيويستم نه زانى هينده دريژه به قسه كانم بدهم،
به لام له گه ل ئه وه شدا باسى ئه وه م بۆ كردن كه چهند هه فته يه كه به مه به ستي
ليكوئينه وه ي مه يدانى له سه ر ئه و دوورگانه ي خوارووى ئوقيانووسى ئارام و وا به ره و
ماله وه ده گه ريمه وه . دواتريش هه ر ئه وهنده ي يه ك دوو وشه م ده رباره ي هه رپه شه ي
فه وتانى پرووك و گيانه وه رى دييينى ئه و به شه ي جيهان كرد، يه كسه ر هه ردووكيان
به سه رنجه وه گوئى قولاغ بوون . له ژيره وه نيگيان ده گرته يه ك و له ويشدا ديسانه وه
هه ستم به شه رم كرده وه، چونكه به شيوه يه كى گشتى وا هاته بهرچاوم كه زور
هوگرى يه ك بن . له ويدا بيرم له لايه نى باشى په يوه نديى نيوان دوو كه س ده كرده وه،
به تايبه تى له و جوړه حاله تانه دا . ئينجا من پرسيارم لى كردن و وتم:

- ئه ي ئيوه ؟ بۆ به سه ربردنى مانگى هه نگويني هاتوونه ته ئيره ؟

ئانا سه ريكي راوه شاندى و وتى:

- ئيمه فيلم ده گرين .

- فيلم ده گرئ ؟

ئه و دوو وشه يه م له دوايه وه وته وه و وهك دوا هه ولتيك ويستم بزنام له وهوپيش
له چ شويينيكا ئه و ئافره ته شوخوشه نگه م ديوه . له دلى خۆمدا وتم: «بلييت
ئه ستيره يه كى به ناوبانگى سينه ما بيت و له كاتى ئيستادا هه روا بۆ پشوو سه ردانى
ده رياكانى خوارووكات ؟! چوزانم، خۆ په نگه (خۆسى) كورى نازانم كى ميژدى،
كه له خوى به ته مه نتره، ده رهينه ريك يان ويته گريكى سينه مايى بيت و پيكه وه بۆ

پشوو سه فهريان بۆ ئېره كردهيت؟ ئى خو مه رج نيه من له ژ
بينبېيتم، له وانه يه زۆر به ئاسانى له سه ر شاشه ي سینه مايه ك چا م پى خو بېيت
به لام ئه وديان به هيچ جوړيک پى تى نه ده چوو، چونكه من قهت خو بېيت
فيلمه سینه ماييه كان نه بووم، به تاييه تيش له و كاته دا نه چووم بۆ سینه ما ك له گى
ئو ته مه نه گه نجه ي (ئانا) دا يه ك بگريته وه.

سه يريكى مي رده كه ي كرد و كه مي ك بيرى كرده وه ئينجا پرووى به لاي مندا
وه رچه رخانه وه و وه ك ئه وه ي ته حه دام بكات سه ريكي بۆ له قاندم و وتى:
- ئيمه كار بۆ كه نالايكى ته له فيزيۆنى ئيسپانى ده كين.

وه هه روه ك ئه وه ي بيه وي ت جه خت له سه ر راستى قسه كه ي بكات وه، كاميرايه كى
بچكو له ي تو كمه ي دهره ينا و چهند وي نه يه كى كه نارى دهر ياكه و خو سي و منى
گرت. خه نده يه كى مه كراوى خسته سه ر ليوانى و منيش گومانى ئه وم كرد له ويادا
پيم رابوي ريت. ئه گه ر وا بووي ت، ئه وا ئاسان بوو به لامه وه كه ليى ببورم، چونكه من
ته نها مه رجان ه سپيه كان و خو رى ئه و نيوه پويه سه رسام و كو يري نه كرد بووم.
پيا وه كه له ژنه كه ي پرسى: «ئهرى كاتزمير چه نده؟»، باشم له ياده كه ئه و
پرس ياره م كه مي ك به لا وه سه ير بوو، چونكه هه ر له وه وي ش سه رنجم دا بوو كه
هيچيان سه عاتيان له ده ستدا نه بوو. وتم: «دوانزه و چاره كه»، خوا حافيزيم
لئى كردن و وتم ده مه وي ت به رده وام بم له سه ر پشكنينى دوور گه كه. له و كاته دا
كه پشتم تي كردن و به سه ر ريگا سه ره كييه كه دا رو يشتم، گويم لي بوو ژنه كه به
چرپه چريك وتى:

- هه روه ك چۆن وي نه گرتنى ديمه ني ك ته واو ده بي ت و په رده كان داده مالن و
ده يانسوتينن، ئيمه ش به هه مان شي وه ئه و كاته ي كه ده مرين له ياده وه ريبى نه وه كانى
داها تو دا ده بينه چه ند وي نه يه كى فه نتازى.. گيانه كه م، ده بينه تارمايى، ده بينه
ئه فسانه، به لام هي شتا هه ر پي كه وه ين، رابردوومان پي كه وه يه، رابردوويه كى دوور دوور.
من له ژير قوبه ي رابردوويه كى پر نه ينى و ته مومژدا هي شتا هه ر گويم له ده نگته.
من به پى خو مدا رو يشتم، وام نيشان دان كه گويم له هيچ نه بوو، يان لايه نى كه م وام
ده رخست هيچى لئى تي نه گه يشتم. هه ر ئه وه نده ي گه يشتمه يه كه مين پيچى ريگا كه،
خي را ده فته رى تي بينيه بچكو له كه م دهره ينا و هه موو ئه و وشانه م نووسييه وه كه
ئو وتى و له يادم بوو...

«من له ژیر قوبه ی رابردوویه کی پرنهینی و ته مومژدا هیڅ دهنگته...»

له خه یالمد یاریم بهو ئه ندیشه یه کرد و وام دانا ئانا له ریځه ی نیشانه یه کی دامی که دوا ی بکه وم. کئی ده زانی؟ خو په رنگه رابردوویه کی پرنهینی و ته مومژلوی کللیکی له خویدا حه شاردابیت و له و ریځه یه وه بتوانم بیناسمه وه. من هیچ گومانیکم نه بوو که له وه وپیښ بینیبووم، به لام له هه مان کاتدا له بهر هو یه ک له هوکان هه ستم ده کرد پئی تی نه ده چوو. هه ستیکی ناخوش دایگر تبووم و نه مده توانی ئو خه یال له میڅکمد دهریکه م که له وه وپیښ شتیکی به سهردا هاتوو ه.

بینینی ئو دوو ئیسپانییه هه ژاندمی، له بهر ئه وه بریارم دا پینچ کیلومه تر به دریزایی که ناری دهریا که دا برؤم تا ده گمه سه ر هیلی دریزی (۱۸۰) پله، ریک تا ئو شوینه ی که ده لئین په یکه ریکیان بو جیا کردنه وه ی سنووری نیوان دوو پوژه که داناوه. پیاسه یه کی دوو رودریژ دهرچوو، به لام بواریکی بو په خساندم که بوچوونیک دهریاره ی شیوه ی ژبانی خه لکی سه ر دوورگه که وه ریگرم. به لای یه ک دوو لادی پر له ژباندا تیپه پیم، خه لکه که جلویه رگی په نگاوپه رنگیان له بهر دا بوو و به پوویه کی خوشه وه سه لامیان لی کردم. هه ندیک له جوگه کانیش جمه یان ده هات له مندا ل و خه ریکی مه له کردن بوون، تاکوته رای خه لکی گه وره شم له ناو جوگه کاندای بینی. سه رنجم دا ژوبه ی هه ره ژوری مندا له کان به باوه شی پیاوه کانه وه بوون. ژنه کانی ئیره کاری تریان هیه که رایبپه پینن.

ئو پاشنیوه پویه هه لیکی باشم بو هه لکه وت که له سیمای چه نده ها که سی ئه وی ورد بیه وه، به لام له نیوان ئو هه موو که سه ی که بینیم ته نانه ت یه ک که سم نه دی که نیگه رانی به ده موچاویه وه دیار بیت. له هه موو شوینیکدا بریکی ژوری گول و گویزی هیندی و ماسی و سه وزه ده بینرا، به لام وه کی تر، هه لبه ته له چاری که سیکی پوژئاواییه وه، گرنگترین شت له ویدا نو قسان بوو. باشه ئاده م و حه واش کتومت له شوینیکی ئاوه ادا نه ده ژبان له باخچه ی عه ده ندا، بهرله وه ی له بهری داری مه عریفه بخون و حوکم به سه ریاندا بدریت که سه رتا پای ژبانیان له سه ر ئه م زویه به سه ر بهر ن و به ئاره قی ناوچه وانیان نانی خو یان په یدا بکه ن؟ من به هیچ جوریک پیم وانیه ژنانی سه ر ئه م دوورگه یه له کاتی مندا ل بووندا پیوستیان به گازی

هیمنکه ره وه یان دهرمانی (پیتیدین) بیت. له دلی خۆمدا وتم: هیچی تر، هه موو شتیك وهك هه لئا و شیرینی وایه».

که گه یشتمه لادی (واپقو) قاچم ئاره قی کردبووه، هیشتا نزیکه ی کێژمدا مابوو بگه مه هیلێ درێژی (١٨٠). له ویدا له گه ل ئافره تیکی ئوسترالی پڕۆخۆره دا که وتمه قسه که ناوی (لیبی لیسوما) بوو، کاتی خۆی شووی به پیاویکی خه لکی ئیره کردوو و پیکه وه کۆگایه ک و دووکانیکی بچکوله ی دیاری له لادیکه دا ده بن به پێوه. چوارده وری به مندال گیرا بوو، یه کیك له منداله کان چوو توپیک له ژیر دارگوژیکی هینیدا بهینیتته وه، له ویدا ئاماره م بۆ داره که کرد و له ژنه که م پرسى: «ناترسیت گوژیکی هیندی له داره که بکه ویتته خواره وه و بهر سه ری یه کیك له منداله کان بکه ویت؟» پیکه نی و وتی: «قته بیرم له وه نه کردوته وه، به لام زیاتر له ماسیی قرشی ناو دهریا که ده ترسم». ههروه ها وتی: «پاسته ده ترسم، به لام له گه ل نه وه شدا پێگه یان لئ ناگرم که مه له له دهریا که دا بکه ن، به لام نه گهر بچوو کترین برینداریان پێوه بیت ناهیللم بچنه ناو ئاوه که وه، چونکه ماسیی قرش له دوورییه کی یه کجار زۆره وه بۆنی خوین ده کات». منیش سه ریکم بۆ له قانده و نیشانم دا که له گه ل قسه کانیدا ته بام. کاتیکیش که پیم وت له مارا قیوه وه به پئ هاتووم، یه که سه ر وتی: «برسیت نییه؟»، وایزانم به هو ی نه وه وه بوو که که میك له وه وه بهر باسی ماسیی قرشمان کرد. له وه لامدا وتم: «به لئ خه ریکه له برساندا ده مرم»، ئینجا هه روا بۆ خو شى وتم: «به لام قته مه زنه م نه ده کرد له سه ر نه م پێگایه دا تووشی چیشته خانه یه کی بچوو ک بيم». وه ک دایکیکی میهره بان خه نده یه کی گه رمی خسته سه ر لیوانی و ههروه ک فریشته یه کی رۆحسوکی نه فسانه یه ک تا لای کوخیکی بچکوله ی بردم، که وتبووه پشتی دوو دووکانه که وه و له خواری خواره وه ریک له سه ر قه راغی دهریا که بوو. من ته نها میوان بووم و نانیکى ساده ی نیوه پۆم له وئى خوارد، به رده و امیش خۆم هان ددا که بکه ومه وه پئ تا دوا کیلۆمه تری پێگا که م بپرم و بگه مه سه ر هیلێ درێژی (١٨٠). کوخه که ناوی (قاوه خانه ی مرۆفخۆره کان) بوو، له سه ر تابلویه کی قه شه نگ و جوان به پیتی سوور و گه وه نووسی بوویان (زۆرمان پئ خۆشه بۆ نانی ئیواره میوانمان بیت).

سه یرم له وه په یه ونیدییه بئ مانایه ده هات که مندالی منداله کانی مرۆفخۆره کان له گه ل هونه ری خواردن لینانی رابردوویاندا هه یان بوو. به پاست، سه یر نییه نه وه که سانه ی که هه میشه ده م به پیکه نین و دلخۆش بوون و تا نه وه په ری راده پزیزان لئ ده گرتیت،



تهنھا دوو نه وه دوور بوون له و نه وه یه وه که ئاسایی بووه به لایانه و
من بخه نه ناو مه نه جله خوار د نه که یانه وه؟ به هه رحال شیوه ی به خیر نه سی هه مو و و
و میوانداریتیا نراسته وراست ئه و جوړه خه یالانه ی به میشتکا ده هیڅ
هه ستم ده کرد به شیواړیک ی میهره بانانه رهفتاریان له گهل که سانی بیایدا ده کرد
هه روه ها هه ستم ده کرد هه روه ک چو ن من چه زم له بو نی گوشتی مه ره، ئه وانیش
به هه مان شیوه چه زیان له گه شتیار بوو. کاتیکیش خه لکانی فیجی به رده وام
سه لامیان ده کرد و ده یانوت (بولا)، تاونا تاویک له خه یالی خو م دا ده موت بل ییت
که میکی تر لیویان نه لیسنه وه؟ نازانم ئه گه ر تامی گوشتی مرو ف شتی ک بیت که له
دوا جاردا تی که لی جینه کان بیت یان نا، به لام بیرم له وه ده کرده وه ئه و که سانه ی که
ماونه ته وه، بل ییت ئه وانه بووین که به شیوه یه کی سروشتی ئه و مه یل یان هه بوو ییت؟
رهنگه ئه و که سانه ی که رقیان له گوشتی مرو ف بووه دوو چاری که می فیتامین هاتین
و به هو ی که می پرۆتینه وه له ناو چووین: ئه وه هه ر نامه و ییت باسی ئه و که سانه ش
بکه م که به رله وه ی مندالیان ببیت، خو یان بوونه ته خوړاک و خوړاون. ئه وانیش
به هه مان شیوه شه نسی به کار هی نانی مافه جینییه کانی خو یان له ده ست داوه.
ئه و په یکه ره ی له سه ر هی لی (به رودا) دا بینیم، هه تا بل ییت شتی کی ریکلامی بوو.
له پشتی تاشه به ردی کی سووره وه تابلویه کیان قنچ کرد بووه وه و نه خشه یه کی سی
ته وه ره یی (تاقیونی) یان پیا هه لواسی بوو. به ر له هه موو شتی ک نه خشه که وینه یه کی
(دوورگی به هه شت) ی له دیدی بالنده کانی ئاسمانه وه نیشان ددها، ئه و دیمه نه ی
ده خسته پرو که من نه مو یست ببینم کاتی که له فرۆ که شقارتیه ییه که دا دانیشتبووم.
به در یژایی ئه و مو دی له ی که وینه ی ر یگا و چه م و ده ریا چه کانی دوورگه که ی له سه ر
نه خشی نرابوو، هی لی کیان له باشووره و بو باکووری نه خشه که کی شابوو. له راستیدا
ئه و هی له به شی کی هه ر زور بچو کی باز نه یه که، ئه و باز نه یه ی که ده وری زه و ی داوه و
به سه ر پنتی هه ردو و پۆ له که دا تیده په ر پیت و دواتر هی لی سفر ی در یژی پی که ده هی نیت
که گرینیچ ده بر پیت. له لای راستی ئه و هی له وه، مه به ستم له و لا به شه باز نه ییه یه
که من به پی لی وه ی هاتم، پۆر پۆری ئه مپۆیه و له به شی لای چه پیشه وه پۆر
پۆری به یانییه. له ژیر په یکه ره که دا نوو سراوه: (هی لی) (به رودا) ی نیوده و له تی،
هه مو و پۆر ی کی نو ی لی ره وه ده ست پچ ده کات).

نامه و ییت بل ییم ئه و نه زمونه م شتی کی یه کجار سه یر و سه رسو ره یته ر بوو که له
شو نی کدا وه ستا بووم و قاچیکم له مرۆدا بوو و قاچه که ی تریشم له به یانیدا، به لام



بیرم له وه ده کرده وه که هه زاره ی سیهه م کتومت له سه ره نه وه که نار پئ ده کات. ماوهیه کی تر ئا لیژدها پارابۆله هه وایه کان به شیوه یه وێه وێه نه وه ناوه ده گرنه وه، له چ شوێنیکیشدا.. له شوێنه هه ره ده گرنه وه نه وه زه ویه که تا ئیستا خه لکی له سه ره ده ژێ و توپکی ئاسایی نه وه نه وه تیڤا نییه. راپۆرته کان له دواهه مین به هه شته وه به ره و جیهانی دۆپاوی دهره وه ده نێردرێن، هه ر کتومت به هۆی نه وه راپۆرتانه شه وه که له دواهه مین قه راغی بریندار و ترساوی جیهانه وه ده نێردرێن، هه موو به رانه تیکی به هه شتیانه ی نه وه دوورگه یه هه لده گێرپنه وه. له دلی خۆمدا وتم: «ئاخر چۆن ده کریت له خه ونیکه وه راپۆرتیک بنێردریت؟ بێگومان ده بیته له پێشدا کۆتایی پئ به نێریت».

شتیکم بیر که وته وه که له وه وپێش له سه ره پلانی دوورگه کانی فیجی خوێندبوومه وه و تایبته بوو به ئاهه نگه کانی نه وه هه زاره یه. من خۆم هه میشه له وه بڕوایه دا بووم که شته گرنگه کان له یاده نه که م و به وپێیه پرسته یه کی دیاریکراو له یاده وه ریمدا مابوو وه. به ریز (سیتیفینی یا کونا)، به پێوه به ری کۆمیته ی نه وه یی ئاهه نگه کانی هاتنی نه وه هه زاره یه به م شیوه یه دابوو: «به هۆی نه وه ی که فیجی راسته وراست که وتۆته سه ره هێلی درێژی (۱۸۰)، یه که مین شوێنی سه ره زه ی ده بیته که ئاهه نگه کانی هاتنی یه که مین ده قه ی سه ره ی سالی (۲۰۰۰) ده گێریت. له م باره یه وه کۆمیته که مان چه ند شیوازیکه ئاهه نگه گێرانی نه وه هه زاره یه ی له سه ره فیجی تاووتوێ کردوه». هه لبه ته له قسه کانی ناوی فیجی هێناوو و مه به سته ی له دوورگه ی (تاقیونی) بوو (که راسته وراست ده که ویته سه ره هێلی درێژی ۱۸۰). من نیگه رانی نه وه بووم که هه موو جیهان له سه ره نه م دوورگه زامداردا هه لپه رن و سه ره مست بن، بێگومان په رۆشن و ده یانه ویت زۆر به وردی بزائن داهاتوو له چ شوێنیک و له چ کاتی که ده ست پئ ده کات. هه موو قه رته نه که لیژدها پووده دات، هه ر به مانای وشه راست و دروست له لای نه م نیشانه یه وه ده بیته که هه زاره ی دووه م و سیهه م جیا ده کاته وه. هه ره که خۆی وتی: «یه که مین ده قه ی سه ره ی سالی (۲۰۰۰) له سه ره نه م زه ویه دا لیژره ده ست پئ ده کات».

خۆم به خۆم وت: «به ده ره له وه ی نه م نه وه یه ی ئیستامان شه ی دای گه رانن به دوا ی (دواهه مین) شت و شته (و نه بووه کان) دا، جۆره ویستیکی نه خۆشیی تریشمان هه یه که به رده وام ده مانه ویت (یه که مین) که س بین له کردنی شتیک له شته کاند».

دواتریش که وردتریک بیرم لی کرده وه، بۆم ده رکه وت هه ردووکیان (یه که مین و

دواهه مین) له بنه پرتدا هه ره مان شتن. (پۆوالد ئامۆندسن) یه که گه یشته پۆلی خواروو، بهو شیوه یه دواهه مین که سیش بوو. ئەو دواهه مین مۆوی سهر ئەم زهوییه بوو که بۆی په خسا به سهر ئەو به شهی سروشتدا سهره مانگ یه مانگ یه له وه بهر کهس پپی تیینه خستبوو، دوا به دوا ی ئەویش (سکۆت) پاش نزیکه ی مانگ یه به سهختی و ئازاریکی زۆره وه هه مان شتی ئەزموون کرد. بهو شیوه یه یه که مین کهس دواهه مین کهس ده بیئت. هه مان شتیش بوو کاتیکی مۆف گه یشته سهر مانگ. دواهه مین کهس، که بۆ یه که مین جار له سهر مانگ بوو، (نیل ئارمسترونگ) بوو — شتیکی بوو که هیچ که سیک ی تر ناتوانیئت له دوا ی ئەوه وه دووباره ی بکاته وه. به راست، له سهلامه به ناویانگه کهیدا که بۆ مۆفایه تی نارد وه جوړه گه وره یی و به خشنده ییه که هه ست پی ناکریت؟ کاتیکی له سهر مانگ وه دهستی پاره شاند، سلاوی له (هۆستن) کرد و وتی: «یه که م هه ناوی مۆف له سهر مانگ، هه ناویکی بچکۆله یه بۆ ته نها یه کهس، به لام هاوکات هه ناویکی مه زنه بۆ مۆفایه تی». په نگه له پۆژی یه کی یه کی سالی (۲۰۰۰) دا و ئا له و شوینه دا که منی تیدا وه ستا بووم، جمه ی بیئت له خه لک، به لام خو ده بیئت ئاماده کاری بۆ ئەو ئاهه نگه بکریت و له راستیشدا هه ره له نیستاهه خه ریکی خو ئاماده کردن بوون. هه ره زوو بیستم کۆمه لیک ریپۆرتاژی ته له فیزیۆنی له و باره یه وه ساز کراوه، هه روه ها هه والی نمایشکردنی کۆمه لیک پرۆقه ی ئاهه نگه سهر ئەم دوورگه ی (به رودا) یه م به رگۆی کهوت. له لایه کی تریشه وه که رتی سه فهر و گه شتوگوزاری ئیره، که هه ره خو ی له خۆیدا له ژیر فشاریکی زۆردایه، بی ئومیدانه هاواریان لی به رز بۆته وه و چاوه پوان ده که ن (گه شتیاریانی سالی ۲۰۰۰) به لیشار پووبه که نه ئیره. له سهر تابلوی ریکلامه کان بینیم نووسرا بوو: (وه ره و ئاهه نگه سهره تای هه زاره ی نوئ له سهر سی کیشوه ره به سهر یه ره!) هه ره زۆر له زوه وه هه موو جوړه بلیته کانی ئیره فروشرا بوون و نرخه کانیشیان به رده وام به رز ده بووه وه. ئاخه ر خه لکانیکی زۆری سهر ئەم زهوییه ئاماده ن چه ند هه زار دۆلاریک بده ن به بلیتیکی و وه ک شتیکی کۆمه لایه تی خۆیان له و حاله ته بدرنه وه که پپی ده لێن (خۆبه که مزانیان)، چونکه ئاهه نگه سهره تای ئەم هه زاره یه ته نها یه که که رت پووده دات و له سهر یه که کیشوه ریش ده بیئت. ته واو ئاماده بووم ریگا دووردریژه که م به ره و (ماراقیو) بگرمه وه بهر، به لام له و کاته دا که به گومانه وه خه ریکی هه ندیک حسابات و هیئان و بردنی کات و شوین بووم، سه یاره یه کی جیبی ره ش له به رده می په یکه ره که دا وه ستا و ئانا و خۆسی به په له له

سه یاره که هاتنه دهره وه . له گه ل گه یشتنی ئه واندا هه ستم کرد ت
لێده دات .

ئانا زۆر به گهرمی سلّوی لێ کردم، کامیراکه ی دهستی بادا و وتی:
- (لیبی) پیتی وتین له وانه یه لێردها چاومان پیت بکه ویت .

سه رها من به هیچ شیوه یه که له مه به سستی نه گه یشتم و نه مزانی باسی کێ دهکات،
به لّام دواتر فریشته پۆح سوکه که ی (وایقۆ)م بیرکه وته وه .
ئانا زیاتریکی بۆ پوون کردمه وه و وتی:

- بۆ کاریکی بچکۆله هاتبوینه ئهم لادییه وه . کاتیکیش بیستمان که تۆش بیردها
تیپه پریوت، وتمان له وانه یه پتیوستت به سه یاره یه که بیت تا بته گه یتته وه .
گومانم نییه زۆر په شوکا بووم، به لّام له گه ل ئه وه شدا سوپاسی پیشنیاره که یم کرد
و پیم خووش بوو له گه لیاندا به سه یاره بگه یم وه ماراقیو، چونکه به هه له حسابی
کاتم کردبوو و نه شمه زانی قاچه کانم چهنده توانای پۆیشتنیان به و لاریگا خۆله دا
هه یه، به دهر له وانه ش ته نها دوو سه عاتی مابوو بۆ کاتی نانخواردنی ئیواره .
دیسانه وه ئانا چرکه ی له کامیراکه ی هه لسانده وه، په سمی په یکه ره که و جیبه که و
خۆسی و منی گرت .

خۆسی که وته پوونکردنه وه وتی: «به ره له وه ی له کۆتایی سالدا ریپۆرتاژیکی گه وره
دهرباره ی هاتنی هه زاره ی نوێ پیشکه ش بکه ین، هه ره له ئیستاوه بارودۆخی
دوورگه که ده پشکین و لێره و له وێ کۆمه لیک گرێبه ست و کۆر و کۆبوونه وه ساز
ده که ین». هه ره ها وتی: «پاپۆرته که مان له ریگه ی کۆمه لیک پرۆگرامی یه که
به دوا ی یه که وه پیشکه ش ده که ین و ده مانه ویت ئه و به ره ره کاننیانه بخه ینه پوو که
له هه زاره ی نویدا پووبه پووی مرقایه تی ده بنه وه» .

ئانا ئاماره ی بۆ نه خشه ی دوورگه که کرد، په نه جه ی خسته سه ر خالیک و وتی:

- ئا ئیستا که ئیمه لێرده دین و هه ره لێره شدا هه زاره ی سیه م ده ست پی دهکات .
ئیره ته نها شوینه که بتوانیت له مرپوه بۆ به یانی هه نگاو بنییت و پتیوستت به
پیلّوی ناو به فر نه بییت .

له وه و پیتش ئه و دروشمه م بیستبوو . به دهر له یه که دوو دوورگه ی فیجی، هیلی
(۱۸۰) پله ی درێژی، ته نها هه ری می جه مسه ری باشوور و باکووری سیبریا ده بریت .
پرسیاریکم لێ کرد و وتم:

- باشه خه لکی گرنگیه کی زۆر به و جوړه ریپۆرتاژانه ده ده ن؟

خۆسێ به خه مباریه که وه سه ری بۆ له قاندم و وتی:

- به لێ، هه ر یه کجار زۆریش .

به چاویکی پر له پرسیار وه ته ماشم کرد، که چی خۆی وتی:

- ناچارین وهک ئاگادار کردنه وه یه ک په نهجه مان راوه شیئین .

پێم خۆش بوو کتومت له مه به سستی تیڭهم، له به ره ئه وه پرسیم:

- درژی چ شتی که په نهجه تان راوه شیئین؟

له وه لامدا وتی:

- هاتنی هه زاره ی نوێ به شیوه یه ک له شیوه کان په یوه ندی به هه موو ئه م زه وییه وه

هه یه وه هه موو که سیکیش وهک جۆره مافیکی خۆیانی ده بینن که هه ر له چرکه ی

یه که مه وه به شدار بن له و بۆنه یه دا، به لام له هه مانکاتدا په نگه کاره ساتیکی کوشنده

بیته ئه گه ر سه رنجی ته واوی هه موو دونیا به ریته سه ر شانی دوورگه یه کی ناسک و

لاوازی ئه م ده ریای خواروو . باشته ده بوو ئه گه ر ئه و هیلێ (به رودا) یه به شاریکی

وهک له نهنه یان پاريسدا تیپه پهبایه، به لام له سه رده می پۆزانی ئیستیعماردا

گونجاوتر بوو ئه و هیله به ناو ده وهن و دارستانیکی هه ر زۆر دوور ده ستدا بکیشریته .

نازانم له مه به ستم تیده گه یت، یان نا؟

هه ر زۆر باش لێ تیگه یشتم . به راستی تیگه یشتن له مه به سستی که سیک که لاساییت

ده کاته وه هیئنده سه خت نییه . دیسانه وه هه ستم کرد که بیر کردنه وه کانم ده بینرین،

هه رچه نده قه ت له وه وپیش به وام به و جۆره شتانه نه بووه، به لام ئه و حاله ته وای لێ

کردم زۆر راشکاوانه تر قسه بکه م، چونکه له دلی خۆمدا وتم ئه گه ر به راستی توانای

ئه وه مان هه بیته بیر کردنه وه ی یه کتری ببینن، که واته هه ر زۆر باشته که راست و

دروست و به راشکاوی له گه ل یه کدا قسه بکه ین، له به ره ئه وه وتم:

- ئێ خۆ په نگه سوودیکی واشی نه بیته ئه گه ر هه موو کۆمپانیا ته له فیزیۆنییه کان

سه رباری داپۆشیینی ئه و بۆنه یه، بێن وه ره یه که یان به رنامه ی تایبه تی و سه رنجراکیشی

خۆیان له سه ر چۆنییه تی و گه وره یی ئه و دارمانی که لتووری و ژینگه یه ده ربکه ن . ئایا

ئه و شیوه به رنامه نه ش جۆره به هایه کی به زم و خوشیشی تیدا نییه؟

وامزانی له هیلێ سوور لامدا وه کاتی که درێژه م به قسه کانم دا و وتم:

- باشه هیچ شتی که هه یه که به هایه کی به زم و خوشی تیدا نه بیته؟

ئه و پرسته یه م به خه نده یه کی غه مگینه وه وت و ئانا پیکه نی . خۆسیش خه نده گرتی .

وابزانم تا ئه ندازه یه ک هه موومان له سه ر تروپکی جۆره شه پۆلیکی به رز بووین .



ئانا بەپەلە خۆی گەیانە جیبەكە و لەوسەرەو بە کامیڤرایەکی گەپرایەو، هەروا لە کامیڤرایەکی ئاسایی مالاڤ دەچوو. پووی کامیڤرایەکی و وتی:

– زانای زیندەوەرناسی نەروبیجی (فرانک ئاندەرسن) لەم دواواییەدا لێکۆلی شۆپەکی بەرفراوانی لەسەر سیستەمی ژینگە و سروشتی چەندین دوورگەیی بەشی خوارووی ئۆقیانوسی ئارامدا کردوو. تۆ لەم بارەییەو چی بە بینەرانی تەلەفیزیۆنی ئیسپانی دەلییت؟

سەرم سوڤما لە قسەکانی و هاوکاتیش هێندە پەشۆکام نەمزانی بە چ شیوەییەک وەلامی بدەمەو. لەکوێو زانی کە من خەلکی نەروبیجم؟ ئەو ناوی باپیریەمی چۆن زانی؟ لە دلی خۆمدا وتم: «بلیت تەماشای دەفتەری میوانەکانی (ماراقیو) کردبیت؟ یان بلیت ئەو شوینەیی لەیاد بیت کە لەووبەر یەکتیریمان تیدا بینیبوو، نازانم؟»

کارەکی هەر زۆر مندالانە و سروشتیانە هاتە بەرچاوم، لەبەرئەو بەهیچ شیوەییەک بیرم لەو نەکردەو کە لە یارییەکی هەلبێم. وابزانم شەش حەوت دەقەیک قسەم کرد، بە واتایەکی تر بیلێم بۆ ماووییەکی درێژ قسەم کرد، دەرگای بابەتێکی گەورەم و لا کرد و لە بواری وەک وێرانکردنی ژینگەیی دوورگەکانی خوارووی ئۆقیانوسی ئارامدا باسەکەم قوول کردەو، باسی پەگەزە بایۆلۆجییە جیاوازانەکانم کرد و دواتریش هاتمە سەر مافی مرۆف بەرامبەر بە ئەرکەکانی.

هەرکە لە قسەکانم تەواو بووم، ئانا کامیڤرایەکی لەسەر زەویییە کە دانا و چەپلەیی بۆ لیدام، بە دەنگی بەرز وتی:

– ئافەرم! هەر زۆر زۆر نایاب بوو.

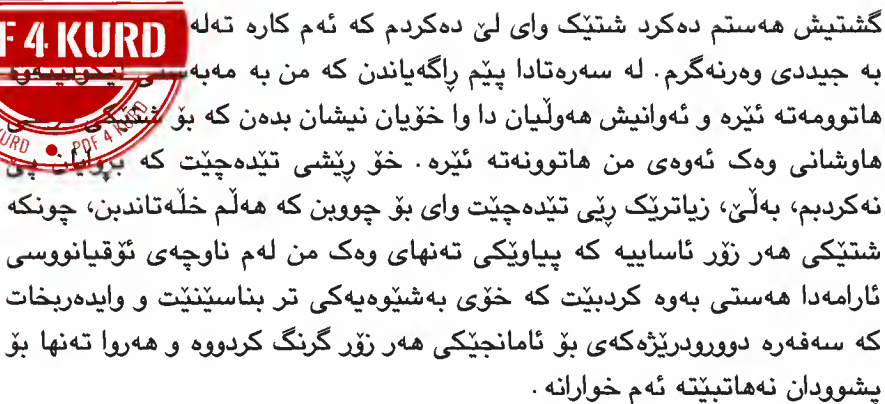
لە پشتهو گۆیم لە خۆسێ بوو کە لەسەر قسەکانی من شتیکی وت:

– منیش مەبەستم لە شتیکی ئاوا بوو کە وتم دەبیت پەنجەیی ئاگادارکردنەو یان لێ پابووشینین.

دیسانەو پێم خۆش بوو ئەو چاوە پەشانەیی فریوم بدەنەو. لێم پرسی:

– بەراستی وینەت گرت؟

بەشیوەییەکی زۆر پڕ نەینیی سەری بۆ لەقاندەم. بەهیچ شیوەییەک نەدەچوو بە خەیاڵدا کە کامیڤرایەکی بچکۆلەیی لەو شیوەییە هیچ پەیوەندییەکی بەو شتەو هەبیت کە پێی دەلێن رێپۆرتاژ و بەرنامەیی تەلەفیزیۆنی. نازانم، هەر بەشیوەییەکی



له هه موو باریکدا وهک دوو کهس دههاتنه بهرچاوم که شیتی یاری بن. ئانا وهک یارییهک وای تیگه یاندم که بۆ ئه نجامدانی چه ند ریپۆرتاژیکێ ته له فیزیۆنی هاتوونه ته ئه م ناوچه یه ی ئۆقیانووسی ئارام، منیش یاریم له گه لدا کرد، چونکه من به راستی وامدهزانی که بۆ به سه برردنی مانگی ههنگوینی هاتوونه ته ئیره. کاتی خۆی وتی: «به لام هیشتا هه ر پیکه وهین...» ئه گه ر بیانزانیایه که له قسه کانیان تیده گه م، ئه وا بیگومان زۆر خوشحاله تر ده بووم و هیچ گومانیکیشم نییه که ئه وانیش هه ر هه مان هه ستیان ده بوو.

- جيهانايڪ بوونی ههيه . خو ئه گهر وهک (ئه گريک) بيري لي بکينه وه، زور له سنووری مه حال نزیک ده بيته وه . به مانايه کي تر، زور زياتر پي تيده چوو که هه ر له بنه پرتدا به پيکه وت هيچ شتيک بوونی نه بووايه، به لام ئو کاته هيچ که سيک به هيچ شتوه که نه بده برسي: بوچی هيچ شتيک بوونی نييه؟



ههولم دا له سهرتاپای قسهکانی تیښگه، بهلام نهوه کاریکى ناس
هاوکات نهو ژنه جوانه بهردهوام چاوى تیښپییوم، ههروهک نهوهی چاوهی
قسهیهکی من بیت لهسهر قسهکانی نهو. بههیچ شیوهیهک گومان نهوهی
گویم له قسهکانی بوو، بهلام نایا تیی گهیشتم یان نا؟ نهگرنه، نهو با بیتی نا
چاوهپوانی نهوه نهبوویت که لئی بیرسم: «نهري نهوه خووسی چی وت؟»

له راستیدا، سهخت بوو بهلامهوه که بهردهوام تهماشای چاوه پهشهکانی نا نا بکه
بهبی نهوهی هیندهی نیشان نهدهم که له وشهکانی تیښگهیشتووم. ناخر من ریک لهو
کاته دا تا نهوپهیری راده ههولم ده دا لهو وشانه بگه. میشکم وروابوو و هاوکاتیش
نهمدهتوانی چاوم لهسهر چاوه بهدیقهتهکانی نا نا ههلگرم.

وابزانم لهو پروویهپروبوونه وهی دا من بردمهوه، چونکه ساتیک دواى نهوه نا نا کامیراکه
لهسهر زهوییه که ههلگرتوه و خستییهوه سهر کوشنی پیښهوهی سهارهکه. بو
ماوهیهکی کهم خووی بهسهر سهارهکه دا چهمانهوه، ههروهک نهوهی که سهری
گیژ بخوا. دلنیا نیم، بهلام وابزانم دهموچاویشی کهمیک زهره ههلگهرا. ههمووی
یهک دوو چرکهیهکی خایاند، دواتر دهستی له سهارهکه ههلگرت و منی لهیاد
کرد. بهپهله ههشت ههنگاوی نا و خووی گهیانده لای خووسی و به دهستی چهپی،
دهستی راستی نهوی گرت. بو ماوهیهکی کهم ههروهک پهیکه ریکی زیندووی (نامور)
و (سایکه)^{۲۱} له بهر پۆشنایی نهو پاشنیوه پۆ گهرمه دا وهستان. پاش نهختیک
(سایکه) کهوته قسه، ههروهک نهوهی وهلامیکی نامادهی قسهکانی (نامور) بداتهوه
که وتی جیهانیک بوونی هیه و زور زیاتر پئی تیدهچوو که ههر له بنه پرتا به
پیکهوت هیچ شتیک بوونی نهبووایه. (سایکه)* وتی:

– ئیمه پۆحیکمان ههلگرتوه، ههره مان پۆحیش ههلیگرتوین و نابناسین. سهری
ئیمه نهو کاته دیت که نهپنیه که لهسهر دوو پی دهوستیت و ههلهناهیښیت. نهوه
ئیمهین که وهک وینه خهونییهکان چرنوق له دهستی خومان دهگرین و خه بهرمان
نابیتهوه. ئیمه نهو نهپنیهین که کهس ههلهناهیښیت. ئیمه نهو که کایه تهن که له ناو
وینهی خویدا قهتیس کراوه. ئیمه نهو شتهین که بهردهوام دهپۆین و دهپۆین، بهبی
نهوهی بگهینه تیښگهیشتنیک و بینینیکی پوون.

لهو کاته دا که هیشتا پشتیان له من بوو، به هیواشی دهفتهری تیښپنیه کهم دههینا.
به باشتین شیوه ههموو نهو وشانه نووسییهوه که له دلوه و تیان و ههر له
نهفسانه دهچوون، بهلام له ههمانکاتیشدا بهشیوهیهکی یهکجاری و وهک جوړه

بروایهک گوزارشتیان لێ دهکرد. «ئێمه ئه و شتهین که بهردهوام بهبێ ئه وهی بگهینه تیگه یشتن و بینینیکی پوون...»

له دلی خۆمدا وتم رهنه که چهند شیعریکی ئیسپانیان له بهر بیته و بهردهوام بوو. بخویننه وه، کێ دهزانیت؟ بهلام ئه و شیوه نیمچه سروتییهی که حکیمانان پێ هه لده پرشت، به ته وا وهتی قه ناعه تی پێ کردم که وشه کان هی خۆیا نه و هه ر بۆ خوشیا نی ده لێن.

له سه یاره که دا دانیشته ی و به ره و مارافیو که وتینه وه پێ، له پێگا باسی چه ندین شتی جوړاو جوړمان کرد، به لام به تایبه تی قسه مان له سه ر لیکۆلینه وه سروشتیه کانی من کرد. خۆر هیدی هیدی به ره و ئاوا بوون ده چوو و دهمزانی ئاوها له ماوه ی سه عاتی کدا دنیا به ته وا وه تی تاریک ده بیته. له بهر ئه و روشناییه ئالتونییه تیزه دا چه ند ژنی کمان بینی جلیان له ته نافه کان ده کرده وه، کۆمه لیک مندالمان به دی کرد تا ئه و کاته خویان له پروباره کاندایه فینک ده کرده وه، هه روه ها چه ند کورپکی گه نجه مان بینی که هیشتا سه رگه رمی فوتبولی نی ئه مریکی بوون.

«ئێمه ئه و نه ئینییه ی که که سه ه لینه هی نیته...»

له پرێ کدا هه ستم کرد که من له وه و پێش چه نده گیرۆ ده ی په هه ندیکی بچکۆ له بووم، هه م بۆ تیروانی نه م بۆ جیهان به شیوه یه کی گشتی و هه م به رامبه ر ئه م ژیا نه کورته ی خۆشم له سه ر ئه م زه وییه . ئانا و خۆسی ئه زمونیکی خه فه کراوی هه کایه تی ژیا نیان له ناوه وه مدا خه به ر کرده وه . نه ک ته نها له م به هه شتی ده رای خوارو وه دا، به لکو له خودی ژیا نی سه ر ئه م زه وییه شدا، ته نانه ت له و ژیا نه شدا که له شاره گه وره کاندایه به سه ری ده به ی.

له و کاته دا که به ناو لادی (سۆمۆسۆمۆ) دا تی په رین، خۆسی پوی کرده ئانا و ئاماژه ی بۆ چه ند که سی ک کرد که له گۆر په پانی به رده م کلێسه یه کی (بابتیست)³² دا وه ستا بوون. دیسانه وه شتیکی به زمانی ئیسپانی وته وه، ئه مجاره یان تارپاده یه ک پیچه وانه ی بیر کرد نه وه کانی من بوو که له پشتیا نه وه دانیشته بووم و له گه ل هه موو تاسه یه کدا سه رم بهر سه قفی سه یاره که ده که وت. وتی:

- هه میشه په ربیه کان زیاتریک هه ستیا رن وه ک له وه ی ئه قلا نی بن، زیاتریک له هه کایه ت ده چن وه ک له وه ی به به لگه وه به سه لمی نرین، پر نه ئینی ترن وه ک له وه ی ئه قله بچکۆ له کی خویان مه زنده ی ده کات. هه روه ک چۆن هه نگه گه وره کان به لاره لار له پاشنیوه پۆیه کی خه والوی مانگی هه شتا له گولیکه وه بۆ گولیکی تر به



گیزه گیز ده فرن، به هه مان شیوه ش شه کره په ریهه کانی ئەم وەرزه خه به خانه ئاسمانیه به ئەده به کانیانه وه. ته نها جوکه ر خۆی پزگار کره وه «شه کره په ریهه کانی ئەم وەرزه..» ئەو ده برپینه سهیره سه رسامی خه ریک بوو ده ستیکم بخرمه سه ر دهم نه با وشه کانی به دهنگیکی به رزه به دوایدا بلیمه وه، په نگه ئیستا بلیت: «جا باشه بۆ به دوایدا نه توتوه؟ بۆچی نه تده توانی پوهه پوهوی شیعه سه رنجرا کیشه ره کانی ئانا و خووسی ببیته وه که تاوانا توایک ده ریا نده په راند؟» زۆر به ئاسانی ئەگه ر لیم به رسینایه: «ئوه چیتان وت؟»، ئەوا گومانم نییه که بۆیان وه رده گێرامه سه ر زمانی ئینگلیزی و په نگه له سه روو ئەوه شه وه به شیوه یه ک بۆیان لیک بدامایه ته وه که به ته واوه تی جیگه ی په زامه ندیم بوویه. هه ر بۆ نمونه ده برپینیکی وه ک «شه کره په ریهه کانی ئەم وەرزه» بواری پوهنکرده وه ی زۆری تیدایه.

من خۆم چه ندین جار ئەو په رسیاره م له خۆم کرد و نه مده زانی وه لامیکی پراوپرم بۆی هیه یان نا، به لام وابزانم به م شیوه یه بیرم ده کرده وه: به ر له هه موو شتیکی ئەو شیوازی په یوه ندیه ناوازه یی ئانا و خووسی هه لیان به ژاردبوو، شتیکی بوو که په یوه ندی به هه ردووکیا نه وه بوو. هه ردووکیان، قیرا، پیم وابیت من به رده وام ده مویست باسی ئەم خاله بکه م، دوو کهس بوون که گونجانی ئەقلیان هینده تیکه ل بوو بوو که مه حال بوو له یه ک جودا بکړینه وه. هه ر له به نه رده تا ئەو شیوازی په یوه ندیه دهنگیه سه یروسه مه ریه ی نیوانیان، نیشانه ی په یوه ندیه کی قوولی شه خسی نیوان دوو عاشق بوو، ئی خۆ نا کریت هه روا به ئاسانی رینگا به خۆمان بده یان و نامه ی دلدا ری خه لکانی تر بخوینینه وه، به لایه نی که مه وه له به رچاوی خویاندا شتی وا نا کریت. له لایه کی تریشه وه ئەگه ر ئەو نه یینییه م بۆ ئاشکرا بکړدنا یه و پیم بوتنا یه که له قسه کانیان تیده گه م، ئەو کاته پیتی ده چوو چیتر له و جوړه شتانه یان نه گوتایه.

په نگه ئیستا له دلی خۆتا بلیت: «باشه، با بلین پیوستی نه ده کرد که پێیان بلیت له زمانه که یان تیده گه یان نا، به لام هه ر هیچ نه بیت خۆ ده کرا جار جاریک پیت بگوتنا یه: (ئوه باسی چی ده که ن؟) ئاخه به لاته وه سه یر نییه که گویت له و هه موو شتانه ببیت و هیچ هیچ نه لیت؟» راست ده که یه، به شیوه یه کی گشتی کاتیک دوو کهس یه کیکی تر ده بینن و زمانه که یان نازانیت، له زۆریه ی کاته کاندایه ئینگلیزی قسه ده که ن، به لام هه ر زۆر ئاساییه که تاوانا توایکیش یه ک دوو وشه

به زمانه که ی خۆیان له گه‌ڵ یه‌کتیدا بلین. ئه‌وه پێی ده‌گوتریت به‌شیک ی هه‌ر زۆر تایبه‌تی ژیا‌نی م‌رو‌ف، ئه‌وه‌ش شتی‌که وه‌ک ده‌بێت به‌ب‌وایه‌ من لێی تێبگه‌م. خۆ په‌نگه یه‌کی‌کیان بلیت (سکم دیشیت) یان ئه‌وه‌ی ب‌ه‌و (زۆر تینومه و زۆر برسیشه‌مه، ده‌ با شتی‌ک بخۆین). به‌ده‌ر له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی وه‌ک وتم به‌پاستی هه‌زم ده‌کرد به‌به‌تی زیاترم گو‌ی لێ بووایه، له‌لای خۆمه‌وه به‌ته‌واوه‌تی ب‌پیارم دا‌بوو و ده‌مویست له‌و باره‌یه‌وه هه‌تا ب‌کریت زیاتری‌کم گو‌ی لێ بووایه. هه‌روه‌ک چۆن کاتی‌ک ئه‌و که‌سه‌ی هاویه‌شی جی‌گای خه‌ومه‌نه و له‌پ‌رێکا به‌ده‌م خه‌وه‌وه ده‌که‌و‌یته‌ قسه‌کردن، یه‌کسه‌ر خه‌به‌ری نا‌که‌ینه‌وه، هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه ئه‌وه با‌شترین شت ب‌یت، به‌لام به‌ته‌واوه‌تی ب‌یده‌نگ ده‌بین تا زۆرترین به‌شی په‌یامی که‌سه خه‌وتوو‌ه‌که‌مان گو‌ی لێ ب‌یت، هه‌ر ه‌یچ نه‌ب‌یت له‌و حاله‌ته‌دا قسه‌کانی به‌بی ه‌یچ په‌رده‌پۆشیه‌که‌ ده‌رده‌ب‌ر‌یت.

ئانا به‌ره‌و لای خۆسی‌دا خۆی لار کرده‌وه و ئه‌ویش ده‌ستی چه‌پی خسته‌ سه‌ر شانی، به‌ ده‌ستی راستی‌شی توند سو‌کانی سه‌یاره‌که‌ی گرت‌بوو. ئانا به‌ چاوی‌کی پ‌ر له‌ میه‌روه‌ ته‌ماشایه‌کی کرد وتی:

- ئیستا‌که په‌رییه‌کان له‌ نێو حه‌کایه‌ته‌که‌دان، هه‌ریۆیه ناتوانین به‌ وشه‌ گوزارشتیان لێ ب‌که‌ین. ئه‌گه‌ر خۆیان توانایان هه‌بووایه که‌ خۆیان ببینن، بلیت ئه‌و کاته حه‌کایه‌ته‌که‌یان ببوایه‌ته حه‌کایه‌تی‌کی راسته‌قینه؟ بلیت ژیا‌نی پ‌وژانه شتی‌کی ناوازه و تایبه‌ت بووایه، ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام به‌پ‌روونی له‌ مانا‌که‌ی بگه‌یشتی‌نایه؟ به‌باشی پ‌الم دایه‌وه و هه‌ولم دا بیر له‌و هه‌موو بۆقه ک‌یویانه ب‌که‌مه‌وه که‌ لێره و له‌وێ سه‌یاره کرد‌بوونی به‌ ژێره‌وه و ده‌هاتنه‌ به‌رچاوم، له‌و کاته‌وه‌ی به‌ره‌و هی‌لی «به‌رودوا» پ‌ویشتم زیاتر له‌ سه‌د دانهم‌ بینی و هه‌ر هه‌موویان پ‌اش ئه‌وه‌ی ئاوه‌که‌یان چۆرا‌بووه‌وه، به‌ته‌واوه‌تی پ‌ان پ‌ان بووبوونه‌وه، به‌لام من له‌وی‌ادا بیرم له‌ خودی بۆقه ک‌یوییه‌کان نه‌ده‌کرده‌وه، به‌ل‌کو ئه‌و پ‌رسیاره‌ی له‌ خۆم ده‌کرد ئه‌مه بوو: (بلیت من له‌ ئه‌ندازه‌به‌ده‌ر له‌ زانسته‌که‌مدا قوول بووبمه‌وه و به‌و شیوه‌یه‌ش توانای ببینی حه‌کایه‌ته ئه‌فسووناوییه‌کانی سه‌ر ئهم زه‌وییه‌م له‌ده‌ست چووب‌یت که‌ له‌ هه‌موو چ‌رکه‌یه‌که‌دا پ‌ووده‌دن؟ سه‌رم له‌وه سو‌پما بوو که‌ پ‌روگرامی زانسته‌ سروشتیه‌یه‌کان ه‌ینده زۆر پ‌ویشتون که‌ پ‌ی‌یان وایه هه‌موو شتی‌ک شی‌او‌ی ل‌یک‌دانه‌وه ب‌یت. ب‌ی‌گومان لێره‌دا مه‌ترسییه‌کی شار‌اوه هه‌یه که‌ به‌ته‌واوه‌تی کو‌یر بین له‌ ئاستی سه‌رتاپای ئه‌و شتانه‌ی که‌ ل‌یک نادرینه‌وه).



له و کاته دا که به ناو دواهه مین شارۆچکه دا تیپه پین، ناچار بووین
 لیبخورپین، خه ریک بوو به ته و اهه تی بوه ستین، چونکه کۆمه لێک به و مێژوو به
 ناوه پراستی جاده که دا ده پۆشیشتن. ده ستیان بۆ پاره شانین و به ده ممان به
 ئیمه ش ده ستیمان بۆ پاره شانده وه و بۆیان پیکه نینه وه. له جامی سیاری که
 هاواریان کرد (بولا)؟، (بولا) یه کێک له ژنه کان دووگیان بوو و له وه ده چوو له مانگی
 ههشت یان نۆیدا بیت.

ئانا له سه ر کوشنه که خۆی پراست کرده وه و دهستی خۆسیی له سه ر شانی لادا،
 ئه ویش دیسانه وه هه ردوو دهستی به سوکانه که وه گرته وه. له و کاته دا که ئاوپی
 دایه وه و ته ماشای ئافره ته کانی کرد وتی:

- به رده وام له ناو تاریکی ئه و سکه هه لئاوساوه دا، ملیۆنه ها قۆزاخه ی نوێی ناگایی
 جیهانی مه له ده که ن. شه کره په ریه به بیده سه لاته کان هه ر ئه وه نده ی که پیده گه ن و
 توانای هه ناسه دانیان ده بیت، یه ک به دوا ی یه کدا دینه ده ره وه. ئه وان شیر ی شیرینی
 په ری ده خۆنه وه که له دوو گۆپکه ی نه رمی گۆشتی په ریه وه دینه ده ره وه، به ده ر
 له وه ناتوان هه یچ شتیکی تر بخۆن.

فیرا، ئه و وتی (گۆشتی په ری). من وای بۆ چوو بووم که (په ریه کانی) ئه م
 گه ردوونه ئیمه بین، مه به ستم له مروقی سه ر زه ویه، به لām له کاتی که دا له ویدا باس
 باسی خه لکانی فیجی بوو، من پیم وابوو که داپیران و باپیرانیان زۆر به ئاسانی و
 زۆر به شیوه یه کی چاوبرسیانه گۆشت و خوینی په رییان خواردوو، ئه وه به لامه وه
 شتیکی تا بلایت دپندانه و دلره قانه تر بوو. باشه ئه و گۆشته نه رموتۆله ئاسمانی و
 ناسکه، هینده به نرخ نییه که نه توانیت نه یخویت؟

به ره و مارا فیه سه رکه وتین و هه ر ئه وه نده ی گه یشتمه وه کوخه که م، بۆ چه ند ده قه یه ک
 له به ر هه یوانه که دا وه ستام و ته ماشای خۆرم کرد که خه ریک بوو ئاوا ده بوو. هه ستم
 کرد قه رزارباری پۆژه که م و شایانی ئه وه یه به شیوه یه کی پیکوپیک دوا پیزی لی
 بگرم، چونکه لایه نی که م سه فه ره ئاسمانیه بی په رواکه م به باشی شکایه وه.
 سه فه ره که م له سه ره تای به یانیدا دهستی پی کرد، هه ر پیک پاش ئه وه ی که خۆر
 تازه هه لها تبوو. وا له ویشدا چاوم بریبوو ئه و خه پله زه رده ه لگه پاره گه شاوه یه ی
 که هی دی هی دی خۆی به پشتدا ده خست و دواتر خۆی خسته ژیر ئاسوی ده ریا وه.
 پراسته خۆر ته نه ئه سته ریه که له نیو سه دان ملیارد ئه سته ریه ئه م گه له هه ساره یه دا
 و ته نانه ت گه وره ترین ئه سته ریه نییه، به لām له گه ل ئه وه شدا ئه سته ریه منه.



ئاخۆ چەند كەپەتە تەرش وەك موسافەر لەسەر ئەم زەویيە دەستبەربەهە (پەنگای كاكێشاندا) دەخولێتەو؟ تا ئێستا نزیکەى چارەكەى دەوری خۆردا خولامەتەو، چل جار بەهێواشی بە دەوری خۆردا سەپەردا كەواتە بەلایەنى كەمەو نیوەى سەفەرەكەم ماو.

جانناكەم كەدەو و بەپەلە خۆم شۆرى، پاشان ئەو كراسە سپییەم لەبەر كرد كە لە شارى (ئاوكلاندا) كەپبووم. بەرلەوى بچم بۆ نانخواردنى ئێوارە پێكێكى بچكۆلەم لەو جەنە خواردەو كە لەگەڵ خۆمدا هێنابووم و بێلەكەم لەسەر تەپلەكە بچكۆلەكەى تەنیشە جێگاكەو دانا. من هەمیشە كە سەفەرم دەكرد، زۆر بەوردی ئەو سەرتەم پەپەرەو دەكرد. دەمزانى كە دەگەرێمەو و بەرلەوى بخەوم پێكێكى گەرە دەخۆمەو. ئەو تەنەها دەرمانێكى هێوركەرەو بەردەستم بوو.

لێردا ئەو كاتەم بێرەو تەو كە لەناو فرۆكەكەى (نادى)دا دانیشتبووم، هەستم دەكرد تەنهام و تاسەى بێلەكەم دەكرد. لە ماوێ چەند چارەكێكى دلتەزێندا من و بێلەكە لە یەكترى دابراين و لەو كاتەدا هێلى ئاسمانى (سەن فالاو) زۆر لە من زیاتریك ئاگادارى ئەو بێلە بوو.

لەو كاتەدا كە بەرەو پەرووى دارگۆزە هیندییهكان چوومە دەرەو و دەرگاكەم بەدواى خۆمدا داخست، گۆیم لە ترپەى شتێك بوو بە یەكێك لە كۆلەكە دارینهكانى سەقفى خانووەكەدا بەخێرایى خەل بوو، تارپادەیهك دەمزانى ئەو شتە چیه، بەلام هاوكات نەگەرێمەو كوخەكە تا بەتەواوەتى لێى ورد بێمەو.

گیانه وهره وشكاوه كییه سه ره تاییه کان

دهره وه به ته واره تی تاریک بوو. ته نهها سه رچاوه ی پروناکی له ناو باخی دارگوێزه هیندییه کاندای دوو مه شخه ل بوو که له سه رخو ده سووتان، به لام له سه روو ترپکی دارگوێزه هیندییه کانیشه وه هه زاره ها پروناکی زور بچوک بچوک له ناو کومه لیک ئه ستهیره ی چرپا دهره وشانه وه. له دلی خومدا وتم: (هه ره ئه وهنده ی له شاره گه وره کان دینه دهره وه و دنیا تاریک ده بیته، خومان له ناو قوولایی گه ردووندا ده بینینه وه). که چی له گه ل ئه وه شدا به شیکی هه ره زوری مروفایه تی له ناو جوړه خانویه کی شووشه ی پروندا خویان هه شار داوه، مه به ستم له وهیه به و شیویه بیرمان ده چیه وه که ئیمه کیین و له کوپوه هاتووین. به لای خه لکانیکی زوره وه سروشت بوته وینه ی ناو ته له فیزیۆن و گولی ناو ئینجانه و قه فه زی تهیر و تیور، خو ئه گه ره بشیانه ویت گه ردوون بینن، ئه وا هانا بو گه له ربی تاییه ت ده به ن که له ریگه ی وینه و فیلمه وه نمایشی گه ردوون و ئه ستهیره کانی ئاسمان ده که ن.

نه متوانی به ئاسانی ریگای چیشته خانه که بدۆزمه وه، به لام وهک کوپریک به ده سته کوتی به ره و لای پروناکییه کی زور لاواز که وتمه ری که له دووره وه له هولی کۆبوونه وه که وه دهاته به رچاو. به هیواشی به ناو ده وه نیکی چری نیوان دارگوێزه هیندییه کاندای رویشتم و دواچار گه یشتمه مه له وانگه پروناکه که. له ئاوه که دا سی چوار بۆقی کیوی به رده وام له مسه ره وه بو ئه وه سه ری ئاوه که مه له یان ده کرد. له وه ده چوو سه رقالی پیشبهرکییه کی مه له وانی بن، چونکه به پاستی بۆقیکی کیوی گه وره له سه ره قه راغی مه له وانگه که دانیشته بوو و به وردی چاودیری ده کردن. پیم وابوو هه موو شته کان زور به ریگوپیکی ریگ خرابن: به رۆژ گیانداره شیرده ره بالاکان مه له وانگه که یان بو خویان داگیر کردبوو و بۆقه کیویه کان بۆیان نه بوو له و ناوه دا خویان ده ربخه ن، به شه وانیش سه ره ی گیانه وهره وشكاوه کییه کان بوو که سوود له و خزمه تگوزارییه وه ربگرن.

خوم کرد به چیشته خانه کراوه که دا، له سه ره ره ده میزه که ی ناویدا مۆمیان داگیرساندبوو. ده کوخ له مارا فیدایا هه بوو، هه ربۆیه له چیشته خانه که شدا ده میزیان دانا بوو.

ئانا و خۆسی له سه ره میزیک دانیشته بوون. هیشتا ئانا ماکسییه سووره که ی هه ره له به ردابوو و سه رنجم دا له ویداا جووتیک پیللوی ره شی پاژنه به رزیشی له پی



کردبوو. خوښ هه روک پاشنیوه پو هه مان قاته پشه که ی شتیک که زیادی کردبوو ملپچیک سوری بوو که له ملیه وه پچا پو میچیک رور له گه ل ماکسیه که ی ئانادا پیک ده که وت، له وه ده چوو هه له هه مان قاته پشه که ی قوماش دروست کرایت.

من له سه میزه که ی ته نیشتیان دانیستم و یه که دوو جار سه رمان بو یه کتری له قاند. وهک موسافیریکی تاک و ته نها فیزی ئه و هونه ره بوو بووم که به ئه ده به وه سوآلی ئه وه نه که م که له سه میزی خه لکانی تر دانیشم. له ویدا ئیواره بوو و سه یرانه که ی پاشنیوه پو ته و او بوو بوو، ئانا و خو سی چیر به منه وه نه به سترابوونه وه و هه قی خوی بوو به ته نها پیکه وه بن.

سه ریکم بو (لاورا)ش له قاند، که به ته نها له سه میزیکی ئه و سه ری چیشخانه که دا دانیشتبوو. له سه میزی سیه میش پیاویکی ئه سمه ر دانیشتبوو، پشیکی ماش و برنجی پیوه بوو، له وه ده چوو ده سالیک له من به ته مه نتر بیت. دواتر یک هه ر له و ئیواره یه دا ناسیم، بوم ده رکه وت که خه لکی ئیتالیا یه و ناوی (ماریو) یه. له ته نیشتم میزه که ی ئه وه وه کوپ و کچیک گه نج دانیشتبوون، تاراده یه ک گومانم نه بوو که بو به سه ربردنی مانگی هه نگوینی هاتبوونه ئه و، چونکه ته مه نیان هه ر له سه ره تای بیسته کاندا بوو، هه روه ها هه ر به وه شه وه نه ده وه ستان که ده ستیان له ناو ده ستی یه کتریدا بیت، به لکو جار جار یک سه ری هه ردووکیان له ماچیک ته پ و پر هه وه سدا ده وتایه وه و ده بوو به یه ک. بو ئیواره ی دواتر یه ک دوو قسه م له گه لدا کردن، خه لکی (سیاتل^{۳۳}) بوون و ناویان (مارک) و (ئیقیلین) بوو.

توزیک له ولاتره وه (جوون) دانیشتبوو، ئه و پیاوه ئینگلیزی یه که له فروکه خانه که دا پیشوازی لئ کردن. رور به روونی بیرمه دانیشتبوو و خه ریکی نووسینی تیبینی و شتی وابوو. ده مزانی چه ند تیبینیه ک ده نووسیت، چونکه خو شم چه نده ها جار که دانیشتووم و چاوه پوانی خواردنی نیوه پو یان ئیواره م کردوو، له و کاتانه دا تیبینی و شتی وام نووسیوو. هه رگیزیش می شکم هی نده ئارام نه بووه که دانیشم و له پومانیکدا قوول ببمه وه. دواتر بوم پوون بووه وه که ئه و پیاوه به ریتانییه (جوون سپوک) ی نووسه ره که دانیشتووی شاری له نده نه، وردتریک بیلیم له ناوچه ی (کرویدن) ی خوارووی سه نته ری له نده ندا ده ژی. که بوم ده رکه وت نووسه ره، یه که سه ر وام دانا که سه ر به گروپیک که می ئه و نووسه رانه بیت که کتیه کانیا ن په و اجیک ی باشیا ن هه یه و له به شی دووه می ساله که دا چه ند مانگیکی به خوی



به خشیوه که له سهر دورگه کانی ئەم خوارانه به سهر بهریت تا س
 نوێ گه لاله بکات. که چی بۆم ده رکهوت که بۆ یهک دوو پوژیک ههیه بهین
 به شداری له بهرنامهیهکی تهلهفیزیۆنیدا بکات. به لێ به لێ، دهرباره ی ههیه بهین
 و هیلێ (به رودوا) و ئەو بهر بهر ده کانیانی که پووبه پووی جیهان ده بکات و نه
 شتانه. بۆ ئەو شتانه قیرا، بۆ ئەو شتانه هاتبوو!

(بیل)م نه دی. پهنگه له ژووره کهیدا خهریکی راهینانی یوگا بووبیت بهو ئومیده ی
 شهست سالیکی تریش بژی.

دوو پیاوی بالابه رزی خه لکی ناوچه که نانی ئیواره یان بۆ هینان، ههردووکیان
 جلویه رگی تایبهت به دابونه ریتی (فیجی)یان له بهردا بوو و ههردووکیان گولێکی
 سووریان له پشتی گوێچکه یاندا دانابوو. یهکیکیان له پشت گوێچکه ی چهپیه وه بوو،
 ئەوهش نیشانه یه که بۆ ئەوهی که هیشتا به هیچ ئافره تیکه وه نه به سترابووه وه.
 ئەوی تریشیان گوله که ی له پشت گوێچکه ی راستیه وه دانابوو، دیسان ئەمهش
 مانای ئەوه بوو که ژنی هینابوو. خو ئەگه ر من له سهر دورگه ی تافیونی بزیا بامایه،
 ئەو کاته چه ند مانگی که له مه و بهر ناچار ده بووم ئەو گوله له پشتی گوێچکه ی
 راستمه وه بۆ پشتی گوێچکه ی چه پ بگوێزمه وه، لێره شه وه تووشی شیوه یه که له
 شیوه کانی به سوک سه یرکردنی کومه لایه تی ده بووم.

من داوای نیو بتل شه رابی (بۆردوو) و بتلیک ئاوی کانزاییم کرد. بۆ خواردنیش
 هه میشه له مارا قیودا به م شیوه یه بوو: به ئاره زووی خۆت له نیوان دوو جوړ خواردندا
 یه کیکیانت هه لده بزارد و ئیمهش هه ر له و کاته وهی که گه یشتین و ناومان نووسی،
 خواردنی خۆمان هه لبژارد بوو. من ئەو کاته می شکم پرپوو له وینه ی په نگا پرهنگی
 شیواز و جوړی خواردنی باوی دورگه کانی فیجی، له بهر ئەوه هه ر بۆ دنیایای ماسیم
 هه لبژارد.

ئانا و خۆسی زۆر به ئەسپایی قسه یان له گه ل یه کتریدا ده کرد، له بهر ئەوه له
 سه رتادا ته نها له به شیکی هه ر زۆر که می قسه کانیان تیگه یشتن، به لام له گه ل
 ئەوه شدا ئەو وشه که مانه به س بوون بۆ ئەوهی په رۆشیم بوو ژین. له وه ده چوو دان
 و سات له سهر شتی که بکه ن، یان پیده چوو که دوا وشه و جوانکاری بخه نه سه ر
 جوړه راگه یاندنیکی هاویه شی خۆیان.

خۆسی وتی:

– ئیمه به ره مه می هونه ریکی که به رده وام په ره ی پی دراوه و چه نده ها ملیارد سالی



پێچوووە تا هاتۆتە بەرھەم، بەلام لە ماددەیەکێ هەر زۆر لاوازدا کە
ئە لێردا یەک دوو بەشی قسەکانیانم گۆی لێ نەبوو، بەلام دولت ئێسەو گۆیم
لە خۆسی بوو کە وتی:

– دەرگای هاتنە دەرەوە لە حەكایەتەكەدا بەتەواوەتی لەسەرپشتە.

ئانا بە پێزەووە سەریکی بۆ لەقاند و وتی:

– ئێمە لە کاتژمێرە لمییەكەدا، ئەلماسی پۆحین.

تارادەیک قسەکانیان بەو شیوەیە بوو، یان پاستریک بیلیم ئەو بەشە کەمانە ی کە
گۆیم لێ بوو بەو شیوەیە بوو.

لەو کاتەدا کە ئەوان ئاواها دانیشتبوون و پستە ی کورت کورتیان بۆ یەكتری
دەگوت، (بیل) بە پیاسە لەناو دارگوێزە هیندیەکانەووە دەرکەوت و خۆی کرد
بە چیشخانەكەدا، شۆرتیکی زەردی (بەرمۆدا) و کراسیکی (ھاوی) گۆلگۆلی
شینى لەبەردا بوو. پیم وایت لاورا لە پیش منەووە چاوی پیکەوت، چونکە هەر
پیک بەرلەووەی ئەو بگات، سەرنجم دا دەستی دایە کتیبی ئەستێرە ی گەپۆکی
تاقانەكە ی و بەگۆر کەوتە خویندەنەووەی، دلنایام هیندە بەگۆر دەخویندەووە کە لە
هیچ وشە یەکی تێنەدەگەیشت، بەلام کتیب خویندەنەووەكە ی هیندە یارمەتی نەدا.
بیل بۆ چەند چرکە یەك لەناو دەرگاكەدا راوہستا و بە چاویکی پەر لە چلێسەووە
تەماشایەکی سەرتاپای میزەکانی کرد، بێ سێ و دوو پیک چوووە سەر میزەكە ی
لاورا و بەرامبەری دانیشت. ئەویش خۆی غەرق کردبوو لە کتیبەكەیدا و هیندە
سەری بەسەردا شۆر کردبوو کە چیتەر نەمدەتوانی ملی ببینم، بەهەر حال بەهیچ
شیوە یەك تەماشای (بیل) نەکرد. سیناریۆکە لە کیسەلێکی دلشکاو و تورپە
دەچوو کە بەناچاری سەری بخاتەووە ناو قاوگەكە ی، بیرمە لەویدا کەمیک بەزەبیم
پیدا هاتەووە، بەلام هاوکات لە دلی خۆمدا وتم:

– ئەگەر لە فرۆکەخانەكەدا هیندە ساردوسپ نەبووایە بەرامبەر بە توێژەرەووە یەکی
بواری بایۆلۆجی، ئێستا کاتیکی خۆشتەری بەسەر دەبرد.

باشم لەیاد نییە، بەلام خۆ پیی دەچیت لەو کاتەدا بەشیوە یەك لە شیوەکان چیتەم
لە شکستی ئەو بینیبیت.

هیدی هیدی لە میزەكە ی تەنیشتمەووە قسەکانیان بە شیوازیکی یەكلاکەرەووە
دەردەبەری. ئانا وتی:

چەند ملیارد سالێکی پێدەچیت تا مۆفیک ئافەریدە دەکریت، کەچی لە ماوہ ی یەك

دوو چرکه دا دهمریت.

زۆر به هیواشی دهفته ری تیپینییه کهم له گیرفانی کراسه کهم دهمریت بهرین
بۆم ده رکه وت قه له مه کهم بیر چوو بوو! زیاتر کیش په ست بووم کاتێک دهمریت بهرین
که میک دهنگی بهرز کردهوه و زۆر به پوونی ئەم وشه پر حیکمه تانه ی دهمریت بهرین
- له پروانگه یه کی بێ لایه نه وه بروانین، ئەم جیهانه نهک ههروهک
دیاردیه کی ناوازه و نه شیوا دیته بهرچاو، به لکو بهردهوام وهک کیشه
و گرفتیک پرووبه پرووی هزر ده بیته وه. هه لبه ته ئەمه ئەگه هه
له بنه رته دا هزر یک بوونی هه بیته، مه به ستم له وه یه ئەگه هزر یکی
بیلایه ن بوونی هه بیته. دهنگه که ی ناوه وه ئاوه ده لیت. دهنگی جوکه
بهو شیوه یه یه.

ئانا به سه ره له قان دیک قسه کانی په سه ند کرد، به وه شه وه نه وه ستا، به لکو له لای
خۆیه وه شتیکی خسته سه ر وته کانی و وتی:

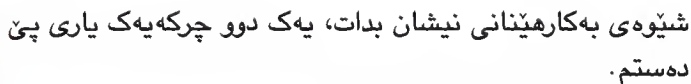
- جوکه ره سه ت ده کات که خۆشی گه وه ده بیته، هه ست به گه شه سه ندنی ده ست و
قاچه کانی ده کات، هه ست ده کات شتیکی نییه که ته نها خۆی مه زنده ی بوونی خۆی
بکات. هه ست به سه ره له دانی مینا و عاجی ناوده مه ئاژه لایه شیوه مرۆپیه که ی
خۆی ده کات. له ژیر پۆبه که ی به یانیانیدا هه ست به سوکی کیشی په راسوی گیانداره
شیرده ره که ی خۆی ده کات. هه ست به ترپه ریکوپیکه کانی دلی ده کات که بهردهوام
هه ر لیده دات و لیده دات، بهو شیوه یه ش وهک په میپک له ناو له شیدا پال به شله یه کی
گه رمه وه ده نیته.

پیم وا نییه دوا ی ئەوه هینده پوون بیرم کرد بیته وه، چونکه ریک هه ستام و
خۆم گه یانده لای میزی پیاوه ئینگلیزه که، چوومه سه ر میزی ئەو پیاوه ی که
به ره وه ی نانی بۆ به یین، به گور تیپینی ده نووسی. ژمه خواردنه سوکه له که ی پیش
نانخواردنی سه ره کی ته واو کرد بوو و قه له م و کاغه زه که ی له لاوه دانابوو. سه ریکم
بۆ له قاند و وتم:

- ببوره... که میک له مه وه بر بینیمیت شتت ده نووسی. ده کریت بۆ ساتیک قه له مه که تم
بده یتی؟

زۆر به گه رمی و به چاویکی پر له پرسه وه ته ماشایه کی کردم و وتی:

- زۆر به خۆشحالییه وه، فه رموو ئەمه به ره!
قه له میکی ره شی مارکه ی (پیلۆت) ی له گیرفانی ناوه ویدا ده ره ینا. وهک ئەوه ی



- بِيَّگومان بۆت ددهيْنمه وه .

هه‌وڵم دا به چەند وشەییەکی کەم وەسفیی بازنە‌ی لێ‌کۆ‌لێ‌نە‌وه‌کانی خۆ‌می بۆ بکە‌م .
ئە‌و پیا‌وه گە‌وره‌یه‌ش کە موی سەر کۆ‌لمە‌کانی سپی بووبوون، زۆر به سەر‌نجە‌وه،
له راس‌تیدا زۆر زۆر به سەر‌نجە‌وه گو‌یۆ بۆ قسە‌کانم شل کرد. بێ‌گومان منیش
گە‌یش‌ت‌بو‌وه تە‌مه‌نی‌ک کە سەر‌نجی خە‌ڵ‌کانی ترم به‌شی‌وه‌یه‌کی نو‌ی هە‌ڵ‌دە‌سه‌نگاند .
بۆ تە‌وه‌کردن دە‌ستی بۆ راکێ‌شام و خۆ‌ی یی ناساندم و وتی :

- جۆن سېۋۆك، نووسەرم و خەلكى بەرىتانیام .
لەویادا یرسیم:

— لیڑہ لہ سہر ئہ م دوور گہیہ دہ نووسی؟

سەرى بۆ راوہ شاندەم و وتى:

- له سه‌ر حسابی (بی بی سی) هاتوومه ته ئیږه تا به شداریی پرۆگرامیکی ته له فیزیونی بکه م له سه‌ر هه زاره ی نوێ.

ئىنجا بە دەنگىكى رەخنە ئامىز و ئايرونىيەوہ وتى:

– ده‌لێن گوايه پاشه‌پۆژ لێروه ده‌ست پێ ده‌کات و ئه‌وجا پاش دوانزه سه‌عات هه‌زاره‌ی سێهه‌م له‌ نه‌ندن سه‌ره‌ڵده‌دات.

به‌دەر له‌وانه‌ش ناوی یه‌ک دوو پۆمانی خۆی پێ و تم که له‌وه‌پێش نووسیبوونی و به‌کێکشیان وه‌رگێردا بووه سه‌ر زمانی نه‌رویجی .

جاریکی تیش سوپاسم کردوه بو قه‌له‌مه‌که‌ی و له‌وکاته‌دا که خه‌ریک بوو به‌ره‌و می‌زه‌که‌ی خۆم بگه‌ریمه‌وه وتی:

- شتیکی جوان بنووسه ...

بہیہ لہ ئاورم دایہ وہ، کہ چی لہ سہر قسہ کانی بہر دہوام بوو وتی:

- ... سه‌لامی منیش بگه‌ینه!

نازانم قه‌یرا، ره‌نگه هه‌ر بۆ قسه‌که‌ی ئه‌و و له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و قه‌له‌مه‌یه‌ی سه‌لامی منیش بگه‌ینه! پیاوه ئینگلیزییه بۆح سوکه‌وه پێ بگه‌ینم، هه‌رچه‌نده ئه‌گه‌ر راست بگه‌ینم، ئه‌و کاته‌دا بۆ تۆم نه‌ده‌نووسی، به‌لام خۆ له‌ کاتی ئێستادا بۆ تۆ ده‌نووسم، تا به‌بێشێک له‌و پرۆداوه تیبگه‌یت که‌ چه‌ند مانگی‌ک دواتر له‌ (سالامانکا) دا پرۆیدا، باسی ئه‌و کاته‌ت بۆ ده‌نووسم که‌ له‌ یه‌که‌مین ئیواره‌دا له‌ (ماراقیو پلانتە‌یشن ریسۆرت) دا ئه‌زموونم کرد.

(بیل) هه‌ولێکی زۆری دا تا (لاورا) له‌ کتییی (ئه‌ستێره‌ی گه‌رۆکی تاقانه‌) بکاته‌وه. له‌وه‌ده‌چوو لاورا بتوانی‌ت به‌ که‌مترین وشه‌ کۆتایی به‌ گفتوگۆکان به‌ی‌نیت و به‌ پسته‌ی کورت کورت وه‌لامی پیاوی سه‌ر می‌زه‌که‌ی ده‌دایه‌وه که‌ به‌رده‌وام به‌گه‌رپه‌وه هه‌ولێ ده‌دا باسیکی دووردریژ و ئاسایی له‌گه‌ڵدا دا‌به‌مه‌زی‌نیت.

بووک و زاوا گه‌نجه‌که‌ش زۆر چلێسانه‌ به‌سه‌ر قاپی زه‌ڵاته‌که‌دا چه‌مابوونه‌وه و یه‌کتریان ماچ ده‌کرد، دیسانه‌وه ئه‌وه‌ش خه‌یاڵمی خسته‌وه سه‌ر کانیا‌لیزم. من خۆم سه‌ر به‌ که‌لتووری‌کم که‌ لیسانه‌وه و ماچوموچی یه‌کتري وه‌ک لایه‌نیکی کۆمه‌لایه‌تی قبول ده‌کات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ شوێنیکی گشتیشدا بی‌ت، وه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ر می‌زیکی نانخواردنیش بی‌ت، به‌لام ئه‌گه‌ر چالاکیه‌که‌یان بگاته‌ ئاستیک که‌ شتیکی وا پرۆیدا و به‌هیچ جوړیک چاک نه‌کریته‌وه، ئه‌وا له‌ که‌لتووره‌که‌مدا ده‌چیته‌ بازنه‌ی سنووری تابۆوه. پێم وابی‌ت له‌ که‌لتووری کۆنی فیجیدا ئه‌م حاڵه‌ته‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ بووی‌ت. ئه‌و کاته‌ خه‌لکی له‌ شوێنه‌ گشتیه‌کاندا یه‌کتريان نه‌لیساوه‌ته‌وه و ماچی یه‌کتريان نه‌کردوه، به‌تایبه‌تیش له‌ سه‌ر می‌زی نانخواردن شتی وایان نه‌کردوه. که‌چی له‌به‌رامبه‌ر دا رای گشتیی ئه‌و کاته‌ قبولی بووه که‌ ئۆرگان و ئه‌ندامه‌کانی ناوه‌وه‌ی مرقی‌کی مردوو بخوریت.

پیاوه ئیتالییه‌که‌ دانیشتبوو و به‌ ماتیه‌که‌وه چاوی برپی‌وو په‌رداخ‌ی شه‌ربه‌ سووره‌که‌ی به‌رده‌می. به‌پوونی له‌نیو هه‌موواندا وه‌ک ته‌نه‌اترین که‌سی ئه‌وێ دیاربوو. هه‌روه‌ک سه‌گیکی بێ خواهنیش هاته‌ به‌رچاوم کاتی‌ک که‌ به‌ لاچاوێک یه‌ک دوو جار ته‌ماشایه‌کی گه‌نجه‌ ئه‌مریکییه‌کانی کرد.

گه‌رامه‌وه سه‌ر می‌زه‌که‌م و گویم لی‌بوو خۆسێ شتیکی له‌ سه‌ر (پرۆداوه سه‌یروسه‌مه‌ره‌کانی پۆزانه‌) ده‌ری‌پێ. دوا‌ی ئه‌وه منگه‌مگیکی دووردریژیان کرد و هی‌چیان لێ تینه‌گه‌یشتم، به‌لام پاش که‌می‌ک خۆسێ شتیکی وت و دیاربوو ئافره‌ته‌

کراس سوورده که ی هه ژاند، چونکه یه کسه ر دوا ی قسه که ی خه نده ی سهر لیوانی و خو ی قنج کرده وه، وهک ئه وه ی قه ناعه تیکی گه وره ی به خو ی هه بیته وتی:

- تاسه یه ک جیهانی ته نیوه . هه تاوه کو شته کانیش گه وره تر و مه زنتر بن به شو ی هه بیته
پزگار بوون له و تاسه یه قوولتریک ده بیته وه . کئ گو ی له تاسه ی زیخیک ده گریت؟
کئ گو ی بۆ تاسه ی ئه سپیه ک شل ده کات؟ خو ئه گه ر هه یچ شتیک بوونی نه بووایه ،
ئه و کاته هه یچ که سپک تاسه ی هه یچ شتیک نه ده کرد .

به په له یه ک دوو جاریک ته ماشای ئه ملاولای هۆله که ی کرد، به لام یه کسه ر پووی
وه رگێرا یه وه و به هه یچ شیوه یه ک پئی نه ده چوو سه رنجی ئه وه ی دابیت که من
دانیشتم سه رتا پای قسه کانی ئه و بنووسمه وه . ئه و نه یده زانی که من زمانی ئیسپانی
ده زانم و هاوکاتیش دلنیا نه بوو له وه ی که گویم له ته واوی قسه کانیا نه . به ده ر
له وانه ش زۆر پئی تیده چوو وایزانی که سه رقالی تیبینیه کانی خو م بم، هه ر
بۆ نمونه خو پئی ده چوو شتیک ده رباره ی ره گه زه جیاوازه کانی ئه و مارمیلکانه
بنووسم که له به شی خوارووی ئوقیانوسی ئارامدا بینیبوو من .

دیسانه وه بۆ ماوه یه کی دوو رو درێژ ره ش و سوور به هیواشی که وتنه وه قسه کردن،
منیش ناچار بووم به و به شه که مه پازی بم که به رگویم ده که وت . ئانا به چاو یکی
په له پرسیاره وه ته ماشایه کی براده ره که ی به رامبه ری کرد و وتی:

- هه تاوه کو په ریه کانی زیاتریک له عه ده می هه تا هه تایی نزیک ببه وه، قسه کانیا ن
زیاتریک بی مانا ده بیته .

ئه ویش وتی:

- ئه گه ر دلدانه وه ی ئه و قه شمه ره ناوازه یه نه بووایه، جیهانی په ریه کانی وهک
به هه شتیک پێ نه یینی ون ده بوو .

من وای بۆ چووم ئه و به شه پچرپچرانه ی به رگویم که وت، چه ند به شیک کی که می
وینه یه کی گه وره تر بیت، له مۆزایک ده چوو که بیگومان سه خت بوو بۆم به و
پارچه که مانه وه دایرپێژم، چونکه زۆر به ئاسانی چه نده ها پارچه م نوqsان بوو .
که می ک دواتر خواردنیا ن خسته سه ر میزه کانی و ده فته ری تیبینیه که م وه لاوه
نا . بیرم له وه کرده وه ئه و به شه که مانه ی که گویم لێ بوو، هه یچ په یوه ندیه کیان
به یه که وه نه بوو . به هه ر حال، ناخواردن به ره و کۆتایی ده چوو و ئه و جا خو سی دیسان
ده نگ ی به رز کرده وه و وتی:



- جۆکه ره رهوهک سیخوړیک له حه کایه ته که دا بئ وچان به دزیی په ریه کاندایه وروات. ده گاته چه د ده رته نجامیک، به لام که س شه پښت به یو ه لړ پښت. ته نه جۆکه ده زانیت که خوی چی ده پښت. ته نه جۆکه ده پښت که هیه. شپوهیه ده پښت که هیه.

ثانا به رله وهی وه لامی بداته وه، بۆ ساتیک بیرى کرده وه و دواتر وتی:

- په ریه کان بیر له شتی سهخت ده که نه وه. هیڼده سهخت، که خوشیان ناتوان بیران لئ بکه نه وه. ئه وان ناتوان ئه وه بکه ن. ئی خۆ وینه کانی سره شاشه یه کی سینه ما، له شاشه که وه خویان ه لاندن و به چه پ و راستدا په لاماری ئامیری په خشکردنی وینه کان بدن. ته نه جۆکه ده توانیت پښتای خوی له نیتوان پیری کورسیه کاندایه پښت وه.

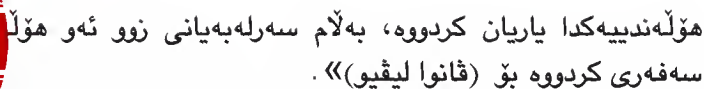
سویند ناخوم که له ویدا کتومت ئه و وشانه یان له زار که وته خواره وه، به لام به پاستی باسی ئه و جوړه شتانه یان ده کرد.

میژه کانیاں پاک کرده وه و پیاوه ئیتالییه که به ره وروم هات. وهک ئه وهی به ره ره کانیاں ثانا و خوسئ بکات، سه ریکی بۆ له قاندن و به په له خوی گه یانده سره میژه که م، ده ستیکی بۆ پاکیشام و خوی پی ناساندم. وهک وتم ناوی (ماریو) بو و ماوهی پانزه سال بو به پښه به ری جوړه کومپانیایه کی بچکولهی ده ریوانی بو که له شاری (سوقا) وه ده رده چوو، له راستیدا هر خوشی یه خته که ی دروست کردبوو. ئه و ئیشه ی شتی نه بو که قهت پيشو هخت پلانی بۆ دانا بیت، به لکو هر ئه و نده بو که پانزه بیست سالیک له وه و به ره به پاپور له که نالی سويسه وه بۆ هیندستان و ئیندونیسیا و دوورگه کانی خواروی ئوقیانوسی ئارام سه فهری کردبوو، به لام تا ئه و کاته ش نه یوانی بو هیڼده پاره کوبکاته وه که بتوانیت دیسانه وه سه فهر بکاته وه بۆ شاری ناپولی له ئیتالیا.

بۆ شتی هاتبوو بۆ لام و پرسى:

- تۆ یاری (بریج)^{۲۴} ده که یت؟

وابزانم هه روا به گومانه وه شانیکم بۆ هه لته کاند. هه رچه نده له راستیدا من زور شاره زای یاری (بریج) م، به لام ریک ئه و ئیواره یه خواستی یه که مم ئه وه نه بو که یاری و ده رقه بکه م، به تایبه تیش یه کی که بو له ئیواره ئه فسووناوییه کانی ناوچه گه رمه کان، به لام هر ئه و نده ی وتی: «له گه ل کوړ و که ئیسپانییه که دا یاری ده که ین، یه کسه ر بئ سئ و دوو رازی بووم. ماریو وتی ئیوارانی پیشوو له گه ل



دوو که پەت لە یارییە کەدا دەستە کەیان هەڵپێنام، لەبەرئەوە بوارم بۆ پەخسا خۆم لە میزە کە بدزەوه و ئەو وشانە بنووسمەوه کە بەرگویم کەوتن. هەر پاست و دروست لەو جوړە وشانەیان دەوت. من لەلای خۆمەوه حالەتە کە ی ئانا و خۆسیم دەستنیشان کردبوو و هەک دوو شاعیر دەمبینین کە تووشی نەخۆشی (تورپێت) بووین. خۆ پەنگە ژۆر ژۆر باشتر بمتوانیبایە یاری بکەم ئەگەر هێندە سەرنج نەدایتە ئەو وشانە ی کە بە منگە منگ لەنیوان باکوور و باشووردا دەوترا. وام بە خەیاڵدا هات کە مەبەستی ئەو قسە کورت کورتانەیان تەنھا بۆ ئەو بووین کە سەرنجی پۆژەهلات و پۆژناوا بشیوین.

دواچار ماريو برياري دا کوتايی به يارييه که بهينتي. نامه ويت بليم وهره قه کانی به توندی فرېدايه سهر ميژه که، به لام به جوریک له سهر ميژه که دايان که دايچله کاندم . به بئزاريه که وه سهری راوه شاند و وتی:

— ئەوانە (كلاڧويانت) ^{۳۶} ن!

ئانا تا ئۇندازە يەك بە چاۋچىكى تىكەل ل د لڧرەقى و خۇشحالىيە و تە ماشايە كى كرد، ماريۇش هە وللى دا كە م ن يىشتى بگرم. تارادە يەك نە راندى و وتى:

— فەرموو پېنج وەرەقەى سېنەك! بەلام خۆ دواى ئەو فەرەيە زۆر رېشى تېدەچوو



که بللیه که له دهستی فڕانکدا بێت. ئی له وه دهچیت ئه م دووانه چیمان له دهستدایه .

وام به خه یالدا هات قسه کانی پاستتێک بێت له وهی که خۆی مه رێک دهست دهکات چونکه پێی دهچوو ئه و ژن و پیاوه، که له راده به دهر تیکه ل و گیانی به گیانی بوون به پاستی توانای ئه وه یان هه بێت که بیر کردنه وهی یه کتری بخویننه وه . له دلی خۆمدا به جور ئه ته وه بیرم کردوه و وتم: «بۆ نا؟». له ویدا ئیمه چوار گیانه وه ری به ئاگای سه ر به پۆلی شیر دهره کان بووین و له ئیواره یه کی ئه فسووناوی ناوچه یه کی گهرمدا له ژێر فه رشیکێ پر بریقوباقی ئه ستیره ی گه له هه ساره ی کاکیشانی خۆماندا دانیشتبووین که تا ئه ندازه یه که له شیوه ی لولپچچیکێ به رته سکدا ده هاته به رچاو. له م سه ر زه وییه وه که ئیمه به هیواشی و به سه ختییه وه له گیانه وه ره برپه رداره سه ره تاییه کانه وه گه شه مان کردوه، له م ده ریاچه ته نکه هیچه وه که که وتۆته ناو کۆمه لێک دوور گه ی گه له هه ساره ییه وه، هاو په گه زه کانه مان له هه ولێکی جیدیدا که شتی ئاسمانی بێ مڕویی و شه پۆلی رادیوییان ناردۆته دهر وه تا به شیوه یه که له شیوه کان درک به جۆره پیگه یشتنیک بکه ین له گه ل بوونه وه ری بایۆلۆجی پیشکه وتووی وه ک خۆمان، که له کۆمه له یه کی خۆری تردان و چه نده ها سالی تیشکی له م بازنه یه ی ئیمه وه دوورن - هه رچه نده پیشی ده چیت ژۆر به ئاسانی زیاترێک له گیانه وه ری ئه ستیره ی ئاوی بچن وه ک له وهی له شیوه ی گیانه وه ریکێ شیردهری وه ک خۆمان بن. که واته، باشه بۆچی دوو پۆچی دووانه، که نه ک ته نها هه ر هه مان ژینگه ی بایۆلۆجیان هه یه، به لکو له هه مان په گه ز و خه لکی هه مان شوینیش و به دهر له وانه ش تا ئه ندازه یه که به رده وام دین و ده پۆن و خویان له یه کتریدا ده بیننه وه، بۆچی نه توانن چه ند هیما یه کی ئه لیکترۆموگناتیسی ساده له سه ر میژیکێ یاری کاغه ز بۆ یه کتری بنێرن که ده رباره ی ته نها په نجاو دوو په نگ و ژماره ی جیاوازه ؟ من هه ر له ویدا هه ستم به خۆشی و نه شه یه کی گه وره ی شه وانی ناوچه گه رمه کان کرد، ئه وه ش یه که مین جارم نه بوو که تووشی ئه و جۆره هه سته تاییه تییه بيم و نه توانم شته کان به ئاسانی جودا بکه مه وه .

حاله ته که شم یه کسه ر به ره و باشبوون نه چوو، چونکه له ویدا کۆمه لێک پرسیا ری تریش سه ریان هه لدا که گریدراوی ئه و بابه ته بوون: ئه گه ر هه موو ئه وانه ی له سه ر ئه و میزه دانیشتبوون و یاری بریجیان ده کرد له هه مان ئاستدا بوونایه، ئایا ئه و کاته چه نده پێی تیده چوو که ده سته یه کیان هه شت یاری له سه ر یه که به ریتته وه ؟ ماریۆ



دهیویست وه لّامی ئه و پرسیاره بزانیّت. من خۆم پیم وابوو هه مو دابه شکردنی وهرهقه کانه وه هه بیّت، به لّام له راستیدا شه نسی ئه و یی ههشت که رهت له سه ر یهک وهرهقه ی باشی بهر بکه ویت هه ر زۆر بهر له بهرئه وه له هه موو باریکدا باشتر بوو دان به وهدا بنیین که ئانا و خۆسی بهر یی یاریان ده کرد.

ئانا چیژی له بردنه وه که یان ده بینی. ته نانهت هه ولّی نه ددها که خۆشه ختییه مه زنه که شی بشاریته وه و به ئاشکرا دیاربوو که ئه وه یه که مجاریان نه بوو که یاری وهرهقه ببه نه وه. له سه روو ئه وه شه وه وهک دلّدانه وه یه که دهستیکی خسته سه ر شانی ماریۆ، ئه ویش به پهستییه که وه هه ولّ که ی رهت کرده وه و شانی دوور خسته وه. پاشان خۆسی بابه تی (ئه گهر) و دابه شکردنی وهرهقه کانی به شتی که وه به سته وه که په یوه ندی به زانسته که ی منه وه هه بوو. هینده ی بیرم بیّت یه که مجار پرسیار ی لئ کردم و وتی:

- به برّوای تۆ گه شه سه ندنی ژیا نی سه ر ئه م زه وییه ته نها و ته نها له ئه نجامی زنجیره یه ک گۆرپانکاری کتوپری بایۆلۆجی چاوه پوانه کرا وه سه ری هه لّدا وه؟ یاخود پیی ده چیّت به شیوه یه ک له شیوه کان جوّره میکانیزمی که له ئارادا بیّت که زانسته سروشتیه کان به سه ریا ندا تیّ په ری بیّت؟» ههروه ها وتی:

- باشه بۆ نمونه به برّوای تۆ له جیگه ی خۆیدا یه یان نا ئه گهر پرسیار ده رباره ی مه به ست یان نیه تی شارا وه ی گه شه سه ندنی ژیا ن بو روژنی ن؟ و ابرانم له ویدا هه ناسه یه کم هه لّکیشا، نه ک هه ر له بهرئه وه ی له بنه رهتدا پیم وابوو پرسیاره که ی ساویلکانه بیّت، به لّکو له بهرئه وه ی دیسانه وه ئاقاری بابه ته که ی به ره و شتی که برد که به لای منه وه له و پوژدها زۆر بابه تی که هه ستیار بوو. هه ریویه وه لّامی که شیوه کلاسیکی ناو کتیی قوتا بخانه کانم دایه وه و وام دانا بابه ته که کۆتایی پی هات بیّت، به لّام وا نه شکایه وه، چونکه وتی:

- ئیمه دوو قاچ و دوو دهستان هه یه، به لایه نی که مه وه وهک شتیکی گونجا و به کاریان ده هی نین کاتی که له سه ر میژیک داده نیشین و یاری بریج ده که ی ن. ههروه ها سوودی که تایبه تی خۆشیان هه یه بۆ لیخوڕینی که شتییه کی ئاسمانی به ره و مانگ، به لّام ئایا ئه وه شتیکی ری که وته؟ منیش له وه لّامدا وتم:



- كهوتۆته سهر ئه وهى تۆ مه به ست چيه له (پێكهوت). گۆرانه
كتوپره كان به پێكهوت پووده ده ن. پاشانیش هه میشه ژینگه بریارى
یه کێک له و گۆرانه کاریانه مافی ژانیان هه بیته یان نا .
به رده وامى به قسه کانی دا و وتی:
- به لām ئایا تۆ پیت وایه که سه رجه مى زنجیره پێکهوتیک بوو بیته هۆی ئه وهى که
ئهم گهردوونه له کاتی ئیستادا تارادهیهک جوړه تیگه یشتنیکی ده رباره ی میژوو و
دریژبوونه وهی خۆی له کات و شویندا هه بیته؟
خۆسی ده ستیکی پاره و هه روهک ئه وهی ئاماره بو تاریکایی ئاسمان بکات. له
پاستیشدا هه ر قسه ی بو ئه و ده کرد.
- خهریک بوو شتیک ده رباره ی گۆرانه کارییه بایۆلوجیه کتوپره كان و هه لبژارده
سروشتییه کان بلیم، به لām فریا نه که وتم و وتی:
- ئه گه ر ئامانجه که گه یشتن به شیوهیه که له شیوه کانی عه قلێکی بابته ی بوو بیته، ئه و
کاته گومانم هه یه که که م تا زۆر له م پوو خساره ی ئیستامان جیاوازتر بووینایه .
ئانا خه نده یه کی مه کراوی و پر نه یی خسته سه ر لیوانی. ده ستیکی له ملی خۆسیوه
ئالاند و هه روهک ئه وهی بیه ویت بیده نگه ی بکات، ماچیکی بچکۆله ی پوومه تی کرد.
دواتریش ئاو پێکی له من دایه وه و وهک ئه وهی سه ر بکاته سه رم وتی:
- مه زنده ی ئه وه ده کات که بوونه و هه ر ئه قلانییه کانی ئه ستیره کانی تری گهردوون
ده بیته که میک له ئیمه بچن، ئهم زۆر سه ر قالی ئه و فیکره یه یه .
یه که سه ر وتم:
- که واته پیم وابیت به هه له دا چووه .
به لām ئه و هه روا به ئاسانی خۆی نه دا به ده سته وه و وتی:
- ده بیته ئه و بوونه و هه رانه کۆنه ندامیکی ده مارییان هه بیته و هه روه ها بیگومان ده بیته
خاوه نی ئۆرگانیکی بیر کردنه وه ش بن. ئه مه ش مه حاله پێی گه یشتن ئه گه ر دوو
په لی سه ریه ستیان نه بوو بیته .
پرسیارم لی کرد و وتم:
- بو دوو؟
له و یادا دُنیا بووم که قسه کانی من به هیترتیک بوون، به لām ئه و به رده وام بوو و
وتی:
- چونکه دووان به سه !



پاش ئه و قسه یه ی بۆ یه که مین جار هه ستم کرد من دۆپاوم . به لایه نی که مه وه خالیکی وروژاند که شله ژاندمی . دوو دهست و دوو ههچ بهی بوون . به لای بهس بوون ، هه رچه نده زانستی ته جریبی به و شیوه یه بیرو که بهی بهی له ریگه ی لوجیکه وه بگه نه دهرئه نجامیک . باشه پینچ سه د سالیکی له مه وه بهی بهی که فله سه فه بیرو که که ی ئه ریستۆنالیسی رهت کرده وه که ناوی نابوو (زانستی هو ی مه به ست ؟)

خۆسی به رده وامی به قسه کانی دا :

- له گه ل تیه پریوونی کاتیکی زۆریشدا هیشته وه ی به لی زیاد له پیویست ههچ سوودیکی نییه ، به تاییه تیش له پاش تیه پریوونی چه نده ها ملیۆن سال .

له پریکدا بۆقیکی کیوی به بازبازۆکی هاته ناو بهر هه یوانه که وه ، وایزانم یه کیک بوو له وانه ی که مه له یان ده کرد . ئاماژه م بۆ کرد و به که میکی شانازیه وه وتم :

- ئیمه بۆیه دوو دهست و دوو قاچمان هه یه ، چونکه زۆر به ساکاری به ره چه له ک له و بوونه وهره چوار په لانه وه هاتووین . هه روه ها ده بیست سوپاسیشیان بکه ین ، له بهرئه وه ی خودی پیکهاته ی کۆئه ندامی ده مارییمان له مانه وه هاتوو . ئه م نموونه یه پیی ده گوتریت (بوفۆ) ، وردتریک بیلیم ناوی (بوفۆ مارینوس) ه .

بۆقه کیوییه که م به رز کرده وه و ئاماژه م بۆ چاوه کانی و کونی لوتی و ده می و زمانی و قورقورپاگه و په رده ی گوێکانی کرد . باسیکی که می دل و سی و شاده ماره کانی و گه ده و زراو و په نکریاس و جگه ر و گورچیه و هیلکه ی گون و بۆری میزیم کرد . دواجاریش چه ند تییینییه کم ده رباره ی پیکهاته ی په یکه ری ئیسی و برپری پشت و قه فه زه ی سنگ و پییه کانی وت . له و کاته شدا که بۆقه کیوییه که م به ردا ، شتی کم ده رباره ی گه شه کردن باس کرد هه ر له گیانه وهره و شکاوه کییه کانه وه تا خشۆکه کان و دواتریش له گیانه وهره خشۆکه کانه وه تا بالنده و گیانه وهره شیرده رکان .

به لām من خۆسیم به که م زانیبوو ، چونکه دوا ی قسه کانم وتی :

- که واته گیانه وهره و شکاوه کییه کان کۆمه لیک وهره قه ی جوانیان له ده ستدا بووه . ویستویانه هه موو دهسته یارییه کان ببه نه وه . ئه وه ش ته نها شه نس نه بووه . له چاو هه موو ره گه زه کانی تری ئاژه لدا پی شه وا بوون . هه موو ئه و مه رجانیه یان تیدا بووه که پیویست بوون بۆ خه لقکردنی مروف .

منیش وتم :

- چه ند ئاسانه له دوا ی ره واده کان زیره کانه بیر بکه ینه وه .



له سه ره قسه كه ی سوور بو و وتی:

- دره نگیش به وه بگهین باشت ره له وهی كه هه رگیز پیتی نه گهین. به وهی دوو سه ره
ئیمه دوو ده ست و دوو قاچمان ههیه. یه كه میان له به ره وهیه كه ئیمه سه ره
له و بوونه وه ره چوار په لانه وه هاتووین. دوو هه میشیان له به ره وهیه كه شتیکی گونجار
و له باره.

- ئه ی چی پوویده دا ئه گه ر گیانه وه ره وشكاوه کییه كان شهش په لیان هه بووايه؟
- ئه و کاته یان لیږده دا دانه د نهیشتین و ئاوها به شیوهیه کی ئه قلانی له گه ل یه کتردا
قسه بکهین، یاخود دوو په ل له وه شهش په له ی وشک ده بوو. کاتی خۆی ئیمه کلکمان
هه بووه، كه بیگومان سوودی خۆی ههیه له کومه لیک چالاکی گیانه وه ریبیدا،
به لام ده بووه ریگریک بو ئیمه کاتی که له به رده م کۆمپیوته ریگدا یان له كه شتییه کی
ئاسمانیدا دانه نیشتین.

هینده ی بیرم بیت، وبرزانم كه میك پالم دایه وه. خۆسی ته نها باسی ئه و شتانه ی
ده کرد كه من به رده وام له و ماوهیه ی دواواییه دا بیرم لی ده کردنه وه. قیڤا، هه
به شیوهیه کی گشتی چهند مانگیك له دوا ی ئه و پروداوه ی كه له ناكاویدا تووشمان
بوو، زۆر زۆر بیرم ده کرده وه. بۆچی ده بووايه سۆنیا مان له ده ست بدایه؟ نازانم
چهند كه پهرت ئه و پرسیاره م پرویه پروی خۆم کرده وه. بۆچی نه مانتوانی سۆنیا
بهیلتینه وه؟ ئه گه ر یه کیك له قوتا بییه كانم له وه لامی تا قیرک دانه وهیه کدا پرسیارکی
ئاوهای بوروژاندایه، ئه و کاته ناچار ده بووم بیر له وه بکه مه وه كه بیخه م، به لام ئیمه
مروڤین و مروڤیش هه ز له وه ده کات به دوا ی مانادا بگه پیت، ته نانه ت له و شتانه شدا
كه مانایان تیدا نییه.

وتم:

- به لایه نی كه مه وه له وه یاندا راست ده كه یت كه له دوا چاردا گیانه وه ریکی جومگه دار
ئاسمانی نه پشكنی. هه روه ها گیانه وه ریکی سه ره به پۆلی نه رمۆله كانیش به و کاره
هه لئه ستا.

وه لامی دامه وه و وتی:

- ئه وانه ش كه پۆژیک له پۆژان له سیسته میکی خۆری تره وه ناسنامه پر
نهینییه کانی خۆیان له ریگه ی شه پۆلی رادیویی وه ره وانه ی ئیمه ده که ن، به هیچ
جۆریک ئه ناتۆمییه کیان نییه كه له هی ئه خته بووتیک یان هه زاری پییه ک بجیت.
ئانا پیکه نی و وتی:



- بزانه، من چیم وت؟

ئانا و خۆسێ -پاشانیش ماریۆ- کۆمه لێک پرسیاریان دهرباره ی لێ کردم. وایزانم کاریگه ریی ئه و شه وه گه رمه لێی دابووم و چیژم له بهرچاودا بێ، هه ربۆیه چه ند گوتاریکی کورتم بۆ باس کردن که دهرباره ی له کێشه هه نووکه ییه کانی بواری پالیۆنتۆلۆجی و بواری گه شه سه ندنی بایۆلۆجی بوون، به لām هاوکاتیش به ره به ره زیاتریک شاره زای فیکری به رامبه ره که م بووم. خۆسێ چه ند جارێک پرسیا ری خۆشخۆشی لێ ده کردم و تا ئه ندازه یه کی زۆر وه ک پێشه که م تووشی جۆره شه رمه زارییه کی ده کردم. نامه وێت بلێم راست و دروست له کاتی گفتوگۆکه ماندا فیۆری شتیکی نوێ بووم، به لām وایزانم قوولتریک له هه موو ئه و گومانانه تیگه یشتیم که له بواری زانستی سروشتیدا هه یه .

خۆسێ نه ک هه ر پێی وابوو ژیا نی سه ر ئه م زه وییه پرۆسیسیکی راسته قینه بیّت، به لکو پێشی وابوو به رده وام پرۆسه یه کی پر ماناش بیّت. ئاماژه ی بۆ ئاگایی مرۆف کرد و وتی:

- خاسیه تیکی گرنگی ئاوها نا کریت یه کیک بیّت له و خاسیه ته هه ره مه کیانه ی که له رێگه ی مملانیی مانه وه ی ژیا نه وه سه ری هه لدا بیّت، به لکو ده بیّت خودی مه به سته گه شه کردن بیّت. تا ئه ندازه یه ک ده توانین بلێین یاسایه کی سروشتی بووه که ئه ستیره یه کی گه رۆک ئۆرگانیکی هه سته هینده تاییه تمه ندی گه شه پی داوه .

چه ند نمونه یه کی نایابیشی دهرباره ی ئه و پرۆسیسه هینا یه وه: هه ره وه ک چۆن ژیا نی سه ر ئه م زه وییه چه نده ها جار - وه به بێ ئه وه ی په یوه ندییه کی ناوه کی جینی هه بیّت - گه شه ی به چاو و بینین داوه، وه هه ره وه ک چۆن سروشت زیاد له که ره تیک به رز بۆته وه بۆ ئاسمان، یا خود گه شه ی به توانای رۆیشتن داوه به پیۆه، به هه مان شیۆه ش سروشت مه یلیکی شاراه ی تیدا بووه که به ره وه ره هه ندیکی ئه قلانی بروت.

ئه و شته ی که که میک نا ره حه ته ی کردم، ئه وه بوو که منیش له کاتی گه نجیما له و جۆره وێنا نه م له خه یالدا بوو، رێک له و کاته دا بوو که له ژێر کاریگه ریی (پیرئ) تایلها رد دی چاردن) دا بووم. بێگومان دواتریش که ده ستم دایه خوێندنی بایۆلۆجی، هه موو ئه و مه زه ندانه م وه لاوه نا که باس له جۆره پێشکه وتنیک ده که ن که به ره و مه به سته یکی دیاریکرا و ده روات. هه ر له به ر خاتری زانست، هه ستم کرد ئه رکی سه ر شانمه که که میک به ره نگاری بۆچوونه کانی بېمه وه . ئاخو ر من نوێنه ری ده زگایه کی

گه‌وره بووم، په‌نگه هه‌ر زۆر گه‌وره و ئالۆزیش.

من ته‌با بووم له‌گه‌لیدا که توانای بینین و فرین و مه‌له‌کردن و روپرسی به‌بیوه چهنده‌ها جار له‌ میژووی ژياندا گه‌شه‌یان سه‌ندوو. هه‌ر بۆ نموونه‌ی ئه‌م (تا ۵۰) که‌په‌تیک داهینراوه، وه‌ میژووه‌کانیش پتر له‌ سه‌د ملیۆن سال له‌پیش خشۆکه‌کانه‌وه‌ گه‌شه‌یان به‌ بال داوه. یه‌که‌مین گیانه‌وه‌ری برپه‌داریش که‌ فری، مارمیلکه‌ بالداره‌کان بوون. نزیکه‌ی دوو سه‌د ملیۆن سالیک له‌مه‌ویه‌ر سه‌ریان هه‌لدا و له‌گه‌ل داینا سوهره‌کاندا قریان تیکه‌وت. زیاتریکم پوون کرده‌وه و وتم: «مارمیلکه‌ بالداره‌کان تاراده‌یه‌ک هه‌روه‌ک شه‌مشه‌مه‌کویره‌ گه‌وره‌کان فریون. په‌ریان نه‌بووه و پپی تیناچیت په‌چه‌له‌کی ئه‌و بالدارانه‌ بن که‌ ئه‌م‌پۆکه‌ بوونیان هه‌یه. به‌ته‌مه‌ترین بالنده - ئارکایۆپتیریکس^{۳۷} - ه‌ که‌ نزیکه‌ی (۱۵۰) ملیۆن سالیک له‌مه‌ویه‌ر ژیاوه و له‌ راستیدا داینا سوهریکی بچکۆله‌ بووه. واته‌ په‌ره‌سه‌ندنی بال و په‌ر به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ روویداوه و به‌ته‌واوه‌تی دوور بووه له‌ مارمیلکه‌ بالداره‌کانه‌وه.

له‌ویادا خۆسێ قسه‌کانی پپی بریم و وتی:

- تۆ ده‌لییت په‌روبال! ئایا ئه‌و شتانه‌ له‌ ماوه‌ی شه‌و و روژیکدا سه‌ریان هه‌لداوه؟

یان سروشت (ده‌زانیت) به‌ره‌و کوێ ده‌روات؟

به‌ قسه‌که‌ی پیکه‌نیم. دیسانه‌وه‌ ده‌ستی خسته‌وه‌ سه‌ر کرۆکی ناته‌باییه‌که‌، په‌نجه‌ی خسته‌ سه‌ر خالیک که‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ بوو، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مجاره‌یان پیم وابوو پرسیاره‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک کرد که‌ چاوه‌پوانی وه‌لامه‌که‌ی نه‌بوو.

وتم:

- نه‌خیر، لیژده‌ا باس له‌ زنجیره‌یه‌کی دووردریژی گۆرپانکاری کتوپرسی بایۆلۆجی ده‌که‌ین که‌ له‌ ماوه‌ی هه‌زاره‌ها نه‌وه‌دا روویانداوه. وه‌ ته‌نها یه‌ک یاساش ده‌خوات: ئه‌و تاکه‌ بوونه‌وه‌ری له‌ ململانی مانه‌وه‌ی ژياندا سیفه‌تیک بچکۆله‌ی باشی هه‌یه، شه‌نسیکی زیاتری هه‌یه که‌ بتوانیت جینه‌کانی بگه‌ینیتته‌ نه‌وه‌که‌ی دواتری.

ئه‌و وتی:

- چ لایه‌نیکی باشی تیدایه‌ ئه‌گه‌ر تاکه‌ بوونه‌وه‌ریک بنه‌مایه‌کی ناقۆلای بال په‌ره‌ پپی بدات، ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکیدا که‌ چه‌نده‌ها وه‌ چه‌نده‌ها نه‌وه‌ی دواتر ده‌رده‌که‌ویت که‌ باله‌کان سوودیکی وایان هه‌یه‌ یان نا؟ ئایا جوهره‌ بالیکی گه‌شه‌نه‌سه‌ندووی ئاوها رپیگری نابیت؟ لیژشه‌وه‌ ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ که‌متریکی ده‌توانیت هه‌م هی‌رش بکات و هه‌م به‌رگریش له‌ خۆی بکات.

ههولم دا وینهی خشوکیک بکیشم که بهسەر درهختیکدا سهر
میش و مهگهز بکات. تهنا ته بچوکتیرین بنه مای سهره لدانى په
پووله که وه هاتوو و شپوه که ی شپاوه - یه کسەر سوود به بوونه وهر
کاتیک که دهیه ویت له سهر قه دی درهخته که وه خو ی هه لبدات یان بیته
وه هه تاوه کو ژماره ی ئه و پووله کانه ش که شپوه کانیا ن تیچوو و زیاتریک بیت،
زیاتریک ده توانیت خو ی هه لبدات، باله فرکی بکات یان له شه قه ی بال بدات، به و
شپوه یه ش نه وه کانی دوا ی ئه و شه نسکی زیاتریان هه یه که گهره بین. تهنا ته
سهره لدانى یه که مین بنه مای سهره تایی قاجیک که بۆ مه له بشیت^{۳۸}، رهنگه
سوودیکی گرنگ به و گیانه وهره بگه ییت که هه موو ژیا نى یان به شیک له ژیا نى
له ناو ئاودا به سهر ده بات. گه رامه وه سهر گه شه سه ندنى په ر و ئامازم بۆ ئه وه کرد
که له دوا جاردا په ره کان پۆلیکی گرنگ ده بین له جیگیر کردنى پله ی گه رمای له شی
بالنده که دا، هه رچه نده له بنه رتدا مه به ستنى سهره لدانیا ن ئه وه نه بووه. له وانه یه
سوودمه ندی سهره تایی سهره لدانى په ر په یوه ندی به جوولە ی گیانه وهره که وه
هه بوویت، به لام ریزه ندی پیچه وانه ی پرودا وه کانی تریش پری تیده چیت. بۆ نمونه
رهنگه له سهره تادا سهره لدانى په ره کان سوودی خو یان هه بوویت له راگرتن و
پیکه ستنى پله ی گه رمای له شی بالنده کان و دواتر پۆلی گه وهره ی له جوولە ی
گیانه وهره که دا بینیت. بیگومان دۆزینه وه ی پاشما وه ی داینا سووری په ردار له م
دوا واییه دا، به لگه یه که که به و ئاراسته یه ماندا ده بات.
له ویدا خو سی وتی:

- ئینجا شه مشه مه کویره کان هاتن، ئه وانیش جوړه گیانداریکی شیردر بوون که له
دوا جاردا فیری فرین بوون.

وتم بواری ئاسمانی ئه و کاته به هو ی بالنده وه هینده گیرا بوو که شه مشه کویره کان
ناچار بوون له شه ودا راو بکه ن، چونکه شه مشه مه کویره کان ته نها په ره یان به
گه شه سه ندنى بال نه داوه، به لکو گه شه یان به توانایه کی تریش داوه که ئیمه پیی
ده لیتن (ده ستنیشا نکردنى شوینیک به هو ی زایه له وه).

خو سی وه لامی قسه که ی دامه وه و وتی:

- که واته وه که مه سه له ی مریشک و هیلکه که ی لیها ت، کامیا ن له پیش کامیا نه وه

هاتوون: ده ستنیشا نکردنى شوینیک به هو ی زایه له وه یان خودی توانای فرین؟

فریا نه که وتم وه لامی بده مه وه، چونکه له و کاته دا (لاورا) هاته سهر میزه که مان و



له لاماڤان دانیشته. تا ئه و کاته ی که دوا هه مین جار له یارییه که دا کهشف بوو، لاورا نهیتوانی خۆی له دهستی بیلل پزگار بکات، بگره بکشی تیگرتم ووا تیگه ییشتم که له تهنگانه دایه، زیاتریک له وه دهچوو داوای نیشانی چونکه به شیوهیهکی ساردوسر له فرۆکه خانه که دا خۆی نیشانی دام. مه شوینیکی سووری به دهسته وه بوو و بۆ ماوه ی یهک دوو دهقه یهک له بهردهم میزی باره که دا وهستا، دواتر به رهروومان که وته پئی و له و کاته دا پووم تی کرد و داوام لی کرد له سه ره میزه که مان دابنیشیت، چونکه من له شوینیکی گهرموگوردا دانیشتبووم. ماریۆش کورسییه کی له میزه که ی ته نیشتمان وه هیئا.

خۆسی دیسانه وه دهستی پئی کرده وه و وتی:

- نموونه ی ئه ستیره یه کی گه پۆکی زیندووم نیشان بده ...

لاورا قسه که ی پئی بری و وتی:

- ئه مه تا!

لاورا به که یفخۆشییه وه ئاماژه ی بۆ ناو داری گویزه هیندییه کان کرد، هه رچه نده دنیا هینده تاریک بوو که نه مانتوانی هیچ شتی بک بینین. له ویدا نیشانه ی (پیکخواوی جیهانی پاراستنی ژینگه) که یم بیر که وته وه که له سه ره کۆله پشته که ی بوو. خۆسی پیکه نی و وتی:

- راسته، به لام نموونه ی ئه ستیره یه کی گه پۆکی زیندووی ترم بده ری. من به ته واوه تی دلنایام له وه ی که ئه مرۆ بیته یان سبه ی ئه و شته ئافه ریده دهکات که ئیمه پئی ده لیین (ئاگایی).

لاورا شانیکی بۆ هه لته کاند و خۆسیش به رده وای به قسه کانی دا:

- بۆ ئه وه ی پیکه وانه ی ئه و بره وایه م سه له مینین، ناچارین جو ره ئه ستیره یه کی گه پۆک بدۆزینه وه که جمه ی بیته له ژیان به هه موو شیوه و جو ره کانیه وه، به لام هه رگیز کۆنه ندامیکی ده ماری ئاوها ئالۆزی تی دا گه شه نه کرد بیته که به یانییه که له به یانییه کان یه ک دووانیکیان خه به ریان ببیته وه و بۆ نموونه توانای بیرکردنه وه یان هه بیته و بلین (پرسیاره که له وه دایه که هه بین یان نه بین) یان بلین (من بیرده که مه وه، که واته من هه م).

ئینجا لاورا پرسی:

- بیته وانیه ئه م وینا کردنه ت شتی بک بیته که ته نها له ناو بازنه ی مرۆفا بخولیته وه؟ ئی خۆ سروشت ته نها له به رخاتری ئیمه بوونی نییه.



له و کاته دا خوځسې هه لچووبوو و وتی:

- هه نه ستیره یه کی گه پوکی زیندووم بدهرئ تا به وپه پری خوشا چاوی زیندووی یه کجار زورت نیشان بدهم. که مێک چاوه پوان به و شتی که دهر باره یان بزانی، بۆمان دهر ده که ویت که چاومان برپوه ته پوکی زیندووم که ده توانیت خویمان پی بناسیت. دیسانه وه ئانا به هانیه وه هات و وتی:

- مه به سستی له وه یه هه مو ئه و نه ستیره گه پوکانه ی که ئه و هه لومه رجه تاییه تیانه یان تیدایه، دهرنگ یان زوو ده گه نه جوړیک له جوړه کانی ناگایی. په نگه ئه و پریگایه ی که له خانه یه کی زیندووه وه ده گاته ئوړگانیک نالوژی وه که ئیمه زور زور جیاواز بیت، به لام مه به سستی کو تایی هه هه مان شته. گه ردوون ده یه ویت له خو ی تیگات و ئه و چاوه ی که ده پوانیت گه ردوون، چاوی خودی گه ردوون خو یه تی. لاورا وتی: «راست ده که یه» و سه ره نو ی قسه که ی ئانای دوپاره کرده وه:

- ئه و چاوه ی که ده پوانیت گه ردوون، چاوی خودی گه ردوون خو یه تی. به دریزایی ئیواره که من هه بیرم له وه ده کرده وه له چ شوینیک له وه و به ر ئانام بینیه، به لام هیچ شتی که له و باره یه وه به خه یالدا نه هات. له به ره وه ناچار بووم هه ول بدهم زیاتریک بیناسم.

پرسیم:

- ئه ی تو خو ت له و باره یه وه چی ده لیت؟ خو ده بیت خوشت بروت به شتی که هه بیت.

بو ماوه یه کی باش بیرى له پرسیاره که م کرده وه و زور به پوونی وه لامه که یم له یاده که وتی:

- ئیمه له تواناماندا نییه که بزانی خومان چین. ئیمه ئه و مه ته له ین که که س ناتوانیت هه لیه ییت.

- ئه و مه ته له ین که که س ناتوانیت هه لیه ییت؟

دیسانه وه بو ماوه یه کی دووردریز بیرى کرده وه و پاشان وتی:

- ئه وه ته نها رای تاییه تی خو مه.

بو ساتیکى زور که م ته ماشای چاوی کردم و وتی:

- من بوونه وه ریکی خویانه م.

وابزانم به دهر له خوځسې، ته نها من تیبینی ئه وه م کرد که قسه که ی به خه نده یه کی

پێ نهێنیهوه وت. پێی ناچیت ماریۆ ههستی بهوه کردبیت، چون
و پرسی:

- کهواته تۆ خودایت؟

ئانا زۆر بهدڵنیاویهوه سهری لهقاند و وتی:

- بهلێ گهرهم. من ئهوهم.

هر زۆر به دڵنیاویهوه وهلامی دایهوه، بهپاستی وهک ئهوه بوو پرسباری لێ کرابیت
که خهڵکی ئیسپانیایه یان نا. جا بۆچی دوودل بیت؟ ئانا جۆره ئافرهتیک بوو که
شانازی به خویهوه دهکرد و هیچ ههولێ نه دا پهچهلهکه ئوروستۆکراتیهکهی خۆی
پهردهپۆش بکات.

ماریۆ پازی بوو به قسهکانی و وتی:

- شتیکی خراب نییه. پیرۆزه.

دوای ئه ووشانهی ههستایه سهر پێ و بهرهو لای بارپکه پۆشت. وایزنام تا ئه
کاتهش هر بیرى له یاری وههقهکه دهکردهوه. بهلایهنی کهمهوه پیم وابیت هوی
دۆراندنی ههموو یارییهکانی بۆ پوون بووهوه.

لهویدا ئانا لهپڕێکدا دایه قاقای پیکهنین. نه مزانی بۆچی پیدهکهنیت، بهلام
پیکهینهکهی ئیمهشی گرتوه و پاش نهختیک ههموومان پیکهنین.

ئینجا (جۆن) به خۆی و پهرداخیک بیرهوه بهرهو لامان هات. ناگام لیبوو پیشتر
که میک لهگهڵ کور و کچه ئهمریکییه گه نهکانهدا قسهی کرد، بهلام هاوکات بهردهوام
به دهوری ئیمهوه بوو و دڵنیاشم بهشیکی زۆری قسهکانمانی گوێ لێ بووبوو.

کورسی زیاترمان هینایه سهر میزهکه و پاش که میک ژماره مان بوو به شهش
کهس، چونکه هیندهی پێ نهچوو که ماریۆ به خۆی و پهرداخیک براندیهوه
گهراپهوه سهر میزهکه، بهدهم خویهوه یهکیک له ئاوازهکانی (پوتشینى ئاریا)
دهگوت، وایزنام ئۆپیرای (خانمی پهپوله) بوو. پاش گه پانهوهی ئینجا خۆی به
لاورا ناساند و دوای ئه وهش لاورا خۆی به ئانا و خۆسی ناساند.
جۆن وتی:

- بهبێ ویستی خۆم گویم لیبوو باسی (مانا) یان (ئامانج)ی شتهکانتان دهکرد. تا
بلێت باسیکی نایابه، بهلام به بروائ من به شیوهیهکی گشتی گرنگه له پهههندهکانی
پابردووهوه ئهم جۆره پرسبارانه ههلبسهنگین.

هیچ یهکیکمان له مه بهستهکهی تینهگهیشتن، ئه ویش هر زۆر بهلایهوه ئاسایی بوو



جۆن سه‌رێکی بۆ له‌قاند و ئینجا من وتم:

- به‌لام خۆ ناته‌وێت ب‌لێیت ئێمه‌ هۆکاری ئه‌و پروداوه‌ین که سێ

له‌مه‌وبه‌ر پرویداوه‌؟

به‌ناشکرا دیاربوو خۆسێ قسه‌کانی جۆنی به‌رز ده‌نرخاند، ئیشاره‌تی بر

به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی بدات و جۆن وتی:

- ته‌نها شتێک که من مه‌به‌ستمه‌ ب‌ی‌لێم ئه‌وه‌یه‌ که سێ سه‌د ملیۆن سالی‌ک له‌مه‌وبه‌ر

هه‌ر زۆر زۆر زوو بوو بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رئه‌نجامی‌کی وا ده‌ربه‌ینین و ب‌لێین ژیا‌نی سه‌ر

ئهم زه‌وییه‌ ب‌ی‌مانایه‌، یاخود ه‌یچ مه‌به‌ستی‌کی نییه‌. ئه‌و کاته‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بووه‌ که

ئامانجی ژیا‌ن ه‌ینده‌ پ‌یننه‌گه‌یی بوو.

منیش پرسیم:

- ئه‌ی ئامانجه‌که‌ چی بوو؟

وه‌لامی دامه‌وه‌ و وتی:

- سه‌رده‌می د‌ی‌قۆن نمونه‌ی حاله‌تی کۆرپه‌له‌ی ئه‌قل بوو. به‌ بر‌وای من ده‌ب‌یت

بواری ئه‌وه‌مان پ‌ی‌ بدر‌یت که باسی ئامانجی کۆرپه‌له‌یه‌ک بکه‌ین، چونکه‌ من هه‌روا

به‌ئاسانی بر‌وا به‌وه‌ ناکه‌م که چه‌ند حه‌فته‌ی یه‌که‌می دوو‌و‌گیانی خۆی له‌ خۆیدا

ه‌یچ ئامانج‌ێکی هه‌ب‌یت، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ به‌نیسه‌ت کۆرپه‌له‌که‌وه‌ ه‌یچ ئامانج‌ێکی

نییه‌. به‌هه‌مان شیوه‌ش هه‌ر زۆر زوو به‌ ئه‌وه‌ی بر‌وا به‌ وه‌لام‌ێکی پ‌راوپ‌ر به‌ی‌نین که

مانای ژیا‌نی ئ‌یستای خۆمانمان بۆ پ‌وون بکاته‌وه‌.

لاورا پرسیار‌ێکی کرد و وتی:

- واته‌ تۆ له‌و بر‌وایه‌دا‌یت که ه‌یشتا به‌پ‌یوه‌ بین؟

د‌یسانه‌وه‌ سه‌ری له‌قاندوه‌ و وتی:

- ئه‌م‌رۆکه‌ ئێمه‌ له‌ به‌ره‌ی پ‌یشه‌وه‌دا‌ین، به‌لام ه‌یشتا نه‌گه‌یشته‌وینه‌ته‌ ئامانجی

کۆتایی. پاش سه‌د یان هه‌زار یان ملیارد سالی تر ده‌رده‌که‌و‌یت به‌ره‌و کۆی ده‌ر‌پ‌ۆین.

به‌هه‌مان شیوه‌ش ئه‌و شته‌ی که له‌ داها‌توویه‌کی زۆر دووردا ده‌رده‌که‌و‌یت، به‌شیوه‌یه‌ک

له‌ شیوه‌کان هۆکاری ئه‌و شته‌یه‌ که له‌ کانی ئ‌یستا و ئ‌یرده‌دا پروده‌دات.

پاشان زیاتری‌ک تیشکی خسته‌ سه‌ر (حال‌ه‌تی کۆرپه‌له‌ی ئه‌قل) و له‌و باره‌یه‌وه‌

قوول‌تری‌ک مه‌به‌ستی خۆی پ‌وون کرده‌وه‌، وابه‌زانم به‌لای زۆرینه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر

می‌زه‌که‌ بوون، قسه‌کانی وه‌ک یاری فه‌نتازیای نووسه‌ری‌ک ده‌بینرا که به‌ دیده‌کانی

ده‌یکات:

- به لām به یارمه تیتان با زیاتریک بگه پێینه وه بۆ دواوه . گریمان سه ره له دان و دروستبوونی ئهم سیسته می خۆری خۆمان بوو بێهێه بلیت بێه کاته به شیوهیهک له شیوه کان ناره حهت نه بووینایه که به ناچارمان به ده راده به در نا شیرین و بێ مانا و کوێرانه یه ی هیژی سروشت ببینین؟ رهنگه زۆری هه ره زۆری خه لکی سوێندیان بخواردایه که شاهیدی شتیکی هه تا بلیت بێ مانا بوون . من ئه وه وهک به ره چرچانه وه یه کی هه ر زۆر به په له ده بینم .

ئانا و خۆسێ هه ردوکیان سه ریان بۆ له قاند و ئه ویش به رده وامی به قسه کانی دا :
- یاخود ده توانین هه نگاوێکی تریش بگه پێنه وه دواوه . مه زنده ی ئه وه بکه ن که خودی ته قینه وه گه وره که مان ببینیایه ، هه لبه ته مه به ستم له سه ره تای سه ره له دان و دروستبوونی گه ردوونه ، ئه و کاته ی که کات و شوێن خه لق کران . ئه گه ر من به چاوی خۆم ئه وه م ببینیایه ، ئه و کاته پێم وایه تا راده ی پشانه وه قیزم ده کرده وه ، چونکه ده مپرسی : بلیت ئهم زیاده پوویی له ته قاندنی فیشه که شیته دا هیچ ئامانج و سویدیکی هه بیته ؟ ئه مپوکه ش ده لێم هۆی ئه و ته قینه وه گه وره یه ئه وه یه که ئیمه ده توانین له سه ر ئهم میزه دابنیشین و بیرێ لێ بکه ینه وه .
له ویدا لاورا به ده نگێ به رز وتی :

- ئیمه ! بۆچی هه میشه ده لێت ئیمه ؟ بۆچی نا لێت بۆچیک یان ورچیک پاندا ؟
جۆن ته ماشایه کی کرد و وهک ئه وه ی پوخته یه کی قسه کانی بلیت وتی :
- ئه وانه ی که ده لێن هیچ مانایه ک له پشت هه بوونی گه ردوونه وه نییه ، رهنگه به هه له دا چووین . من بۆ خۆم زۆر به پوونی وایده بینم که مه به ستیک یان ئامانجیک له پشت ته قینه وه گه وره که وه هه بووه ، هه رچه نده به لایه نی که مه وه مه به سته که به لای ئیمه وه شاراو ه بووه .

ناره زایی خۆم به رامبه ر قسه کانی ده ربهری و وتم :
- وابزانم تۆ شته کان هه لده گێرپه ته وه . هه میشه که باس له (هۆ) ده که ین ، مه به ستمان له شتیکه که له رابردوودا پوویداوه . واته به هیچ شیوه یه ک (هۆ) شتیکی نییه که سه ر به داهاتوو بیت .

به لاجاوێک سه یریکی کردم و وتی :
- به بروای من له و خاله دا به هه له دا ده چین ، به لām با پوانگه کان هه لگێرپه نه وه :
ئه گه ر ژیا نی سه ر ئهم زه ویه له گیانه وهره وشکا وه کییه سه ره تاییه کانه وه گه شه ی نه کرده یه ، ئه و کاته ده مانتوانی بلیت ژیا نی سه ر ئهم زه ویه هیچ و بێ مانایه ،

به لām نه و کاته کئ نه و ئه رکه ی ده خسته سهر شانی خوی و وهک
که سیکي وهک جان پۆل سارته ر ده وه ستایه وه؟
دیاربوو لاورا کاتی نه وهی نه بوو که نه و بیروکانه هه لپسه نگینیت.
ته ماشای جونی کرد و وتی:

- نه و کاته بۆقه کان ههر بۆق ده بوون. ههروهک چۆن ئیستا که مرۆف مرۆفه، نه و
کاتهش هه روا ده بوو. من وای نابینم هیچ مانایه کی که متری هه بوایه.
وهک نه وهی جۆن له گه لیدا ته با بیت، سه ریکي بۆ له قاند و وتی:
- راست ده کهیت، نه و کاته بۆقه کان بۆق ده بوون و ههر نه و شتانه شیان ده کرد که
بۆقه کانی ئیستا که ده یکه ن، به لām ئیمه مرۆقین و نه و شتانه ده کهین که ئیستا که
مرۆف ده یانکات. ئیمه پرسیار ده کهین و ده لپین ئایا مانایه ک یاخود مه به ستیک له
پشت شته کانه وه هیه یان نا. که من ده لپم ژيانی سه رده می دپۆن له راستیدا پر
بووه له مانا، مه به ستم له مانایه به لای ئیمه وه نه ک به لای بۆقه کانه وه.
دیاربوو قسه کانی جۆن لاواری سه رسام نه کرد، به لām له گه ل نه وه شدا وتی:
- من به شیویه کی ته وای جیاواز ده یبینم. هه موو ژيانی سه ر زهوی وهک یه ک پر
مانایه.

له ویدا نه مزانی تا چ راده یه ک جۆن به جیددی قسه ده کات. ئینجا وتی:
- بێگومان ههر به ریکه وتیک بواری نه وهش هه بووه که هیچ جۆره ژيانیک به
هیچ شیویه ک له سه ر نه م زهوییه سه ری هه لنه دایه. نه و کاته ههر زۆر به ئاسانی
ده مانتوانی بلپین نه م زهوییه به دهر له هه بوونی خودی خوی زیاتر، هیچ جۆره
مه به ستیکي قوولی تری نه بووه، به لām نه و کاته کئ نه وهی بگوتایه؟
هیچ وه لāmیکي قسه کانی نه درایه وه و وهک دهر نه نجامیک وتی:
- نه گه ر ته قینه وه گه وره که نه بوایه، نه و کاته هه موو شتیک به ته واهه تی به تال و
بئ مانا ده بوو. نه و کاته هه موو شتیک ههر به تالپی ده بوو و هیچی تر، له راستیدا
به تالپیش که متری که هه ست به بئ مانایی ده کات وهک له بۆق و مارمیلکه ی ئاوی.
سه رنجم دا ئانا و خۆسی به رده وام نیگایان ده گرتی یه کتری و له ژیره وه به ستمه وه
به و حیکمه ته سه یروسه مه رانه وه که له سه ر دوورگه که به زمانی ئیسپانی ده یاندا به
گوپی یه کتریدا. له دلی خۆمدا وتم: «بلپیت هیچ په یوه ندییه ک له نیوان نه و دوو
لایه نه دا هه بیت؟ بلپیت پیش وهخت نه م یارییه ریک نه خرابیت؟ خو رهنگه جۆن
نه و حیکمه ته سه رسورپه نه رانه ی هۆنیبته وه، کئ ده زانیت؟ باشه شتیکي ههر زۆر



سەیر نییه که نزیکەى هەموو میوانەکانى ماراڤیو باسى هەمان با
بۆ ئەوەى یەکتەرناسینەکه پراپەرتر بیّت، ئانا پرسىارى له لاورا کرد و وێستى برانیت
خەلکى چ ولاتیکە . ئەویش له وەلامدا وتى:
- له بنەرەتدا خەلکى (سان فرانسىسکۆ)م و وەک خۆیندیش مێژووى هەنەرم
تەواو کردووه .
هەروەها وتى:

- بۆ ماوهیەک وەک پۆژنامەنووسیک له (ئادىلایدی) ئیشم کردووه، بەلام له
دواداییهدا وەک بەخشیشیک کاریکم له دەزگایەکی ژینگەپارێزى ئەمریکى
وەرگرتووه . زیاترێکیش وتى:

- بەکورتى ئیشەکهى من ئەوەیه که نەخشەیهکی هەموو ئەو هیزانە بکێشم که دژى
خەباتى ئەو کەسانەن که نایانەوێت ژینگە کاول ببیّت . وردتریکیش ناوونووسیکى
سالانەى ئەو تاکە کەس و دامودەزگا و کۆمپانیا گەورانە دەکەم که له پیناوى
قازانجى تابیەتى خۆیاندا دەچنە ناو خەلکى و بەئاشکرا پرۆپاگەندەى ئەو دەکەن
که هیچ مەترسییهک له سەر ژيانى زیندووى ژینگە نییه .

ماریۆ دەبویست گرنگى ئەو نەخشەکێشانە برانیت، لاوارش بە هەلى زانى و له دیدەى
خۆیهوه دەسفیکى زۆر گشتى حالى زەوى خستە پوو . ئەو پێى وابوو که ژيانى سەر
ئەم زەوییه له مەترسیدا بیّت و ئەو پارچە زەوییانەى که شیاوى کشتوکالێ پوو له
کەمبەونەوه بکەن، هەروەها لهو برۆایەدابوو که دارستانە پڕ بارانەکان له داها توودا
بسوتێن و فرە پەگەزى گیانەوهەرەکانى سەر ئەم زەوییه له مەترسیدا بن . بەدەر
له وەش جەختى لهوه کردووه که ئەو پرۆسێس بەردەوام بەو ئاراستەیهدا دەپوات
و بەپێچەوانەوه نابیّت .

ماریۆ له گەڵ قسەکانیدا تەبا بوو و وتى:

- زۆر باشه، بەلام کۆکردنەوهى ناوى نمونەى ئەو تاوانبارانە له کتێبیکدا چ
سوودیکى هەیه؟
ئەویش وەلامى داوهوه:

- دەبیّت پووبه پوووى بەرپرسىاریتێى خۆیان بکړینهوه . هەتا ئەمڕۆکه بەردەوام
ئەركى سەلماندى ئەو بورهانانە له سەر شانى بزوتنەوهى ژینگە بووه . ئیمەش
دەمانەوێت له بنەرەتەوه ئەوه بگۆرین، دەخوازین شتەکان بەپروونى بخړینه پوو .
- ئەى دواى؟



لاورا دهستی به ملاولادا پراوه شاند و وتی:

- پهنگه پوژیک له پوژان دادگایی بکړین. ئی خو دهبیت که سه پوښه پوښی
بوځه کان بکات.

- به لام تو به راستی له و برپاوه دایت که راپورته که ت به س بیت بو نه و دی ناروا بانی
ژینگه بوه ستنیت؟

لاورا سه ریکی بو له قاند و وتی:

- زوږبه یی نه و پیاوانه یی که خوایان به شت دهران، زمانیان لال دهبیت کاتیک که
مه به سستی چاوپیکه وتنه که میان بو درده که ویت. هر نه و نده یی دهران مه به سستی
چاوپیکه وتنه که م دانپیانانی نه وانه، خیرا قسه کانپان هه لده گپږنه وه. خو پهنگه
مندالی منداله کانپان پوژیک له پوژان نه و به بینن که چوڼ باپیره گه وره کانپان
هه روا به ناسانی له سهر له مپه پیک دانیشتون و کیش هه وره کانی پیسکردنی ژینگه
پشتگوږ دهخن.

ماریو دواچار له مه به سته که یی تیگه یشت و وتی:

- که واته ده ته ویت خودی خوایان به پرسیار بکهیت؟
وايزانم له ویدا له به رخومه وه خنده گرتمی، چونکه که میک لایه نی چاوقایمی لاورام
به دل بوو. وتم:

- به لای منه وه نه وه بیرۆکه یه کی هه زه لیه.

ناورپکی لی دامه وه و نیگایه کی وردی تیگرتم. منیش ته ماشای چاوه سهوز و چاوه
قاوه یکه یم کرد. لاورا هه روک زوږینه یی که سه نایدیالیسته کان که سیکی وریا بوو.
وتم:

- پهنگه وا باش بیت له به رچاوی رای گشتیدا گالته جارپیان پی بکهین.

جوڼ سهری بو له قاند و په زامه ندی خوی بو قسه کانم درخست، هینده به گور
سهری له قاند، دیسانه وه سهرنجی هه موومانی به لای خویدا پاکیشایه وه و وتی:

- پیده چیت مروف ته نها بوونه وهری زیندو بیت له هه موو گه ردووندا که ناگیه کی
گه ردوونی هه بیت. بهوشیوه یه ش پاراستنی ژبانی ژینگه یی زیندووی سهر نه م زه وییه
ته نها له نه ستوی نه م جبهانه دا نییه، به لکو به پرسیار پیته کی گه ردوونییه. خو
پهنگه که په تیکی تریش تاریکی بالی خوی به سهر هه موو شتیکدا بکیشیتنه وه و نه و
کاته روچی خودا چیت به سهر ناوه کاند ناخولیتنه وه.

هیچ که سیک له دری نه و درنه نجامه قسه یی نه کرد. به پیچه وانه وه وای له هه موومان



کرد بێدهنگ دابنیشین و به قوولی رابمێنین.

له و یادا بیل به خۆی و سێ بتل شه را بێ سوور و پێکێک و یسکیه وه بهر و میه دهستیه هات، دیار بوو ده یو یست جۆره هاوسه نگیه که له بتله کانی دهستیه رابوو بهر و میه دهستیه پشیتیشیه وه، نهو بۆیهی که گولێکی خستبوو به پشیت گولێکهی چه پیه وه، به خۆی و شهش په رداخی دهستیه وه به رهو پرومان پێی ده کرد. بیل بتله کانی خسته سه ر میزه که و کورسیه کیشی له میزه کهی ته نیشتمانه وه بۆ خۆی هینا و له ته نیشته لا و راه دانیشته.

بیل په رداخه کانی به سه ر میزه که دا دابهش کرد، ئاماژهی بۆ بتله کان کرد و وتی:
- له سه ر حسابی منه!

دیسانه وه به وردی بینیم لا و راه پرویه کی ساردی نیشانی بیل دایه وه، خۆم به خۆم وت: «له وه ده چیت له کار و سه رقالی ژینگه کهیدا که میک له مرۆف بێزار بیت». راسته لا و راه کچیکی جوان و سه رنجرا کیش بوو، به لام زۆر کراوه نه بوو له گه ل خه لکانی تر دا، هه ر بۆ نمونه ته نانه ت چاوی له سه ر کتیبی (ئه ستیره ی گه پوکی تاقانه) کهی هه لنه بری کاتیک له فرۆکه خانه یه کی لابه لا دا به و په پری پیره وه قسه ی له گه لدا کرا.

قسه و یاسی سه ر میزه که مان به رده و ام هه ر له سه ر کیشه ی ژینگه بوو و منیش له سه ر دا واکاری ئانا و خۆسی باسیکی کورتی ئه رکه زانستییه کهی خۆم بۆ کردن. نهو جار هیان لا و راههستی خۆی نهشارده وه و هیندهی نیشان دام که سه رسامی قسه کانه، به و جۆرهش له دوا جار دا ههستم کرد که میک پیزم دهگریته. پێم وابیت تا نهو کاتهش زۆر به ئاسانی وای مهز نه ده کرد که خۆی ته نها کهسی سه ر ئه م زه ویهیه، یان به لایه نی که مه وه ته نها کهسی سه ر ئه و دوور گه یه یه، که گرنگی به کیشه کانی ژینگه ده دا ت.

بیل، هه ره که له وه و پێش مهز نه دم کرد، سه ر به و گرویه زۆره ی خه لکی ئه مریکایه که خانه نشین کرا و و پهن له ژیان. کاتی خۆی کاری بۆ کۆمپانیایه کی مه زنی نه وت کردووه و یه کێک بووه له پسی پۆره هه ره شاره زاکان له بواری کۆنترۆل کردنی ئه و چاله نه و تانه دا که به شیوه یه کی هه پمه کی ده ته قنه وه. زۆر به شانازیشه وه باسی ئه وه ی کرد که بۆ ماوه یه که له گه ل (پێد ئادیار)ی هه ره به نا و بانگدا کاری کردووه. به در له وانهش چه ند ئه رکیکی بۆ (ناسا) جیبه جی کردووه و زۆر بیفزانه وتی:
- یه کێک بووم له وانه ی به شدار بووم له وه ستاندنی (ئه پۆلوی ۱۳) دا و توانیمان



خوولانهوهی به دهوری مانگدا بوهستینین.

من بۆیه ناوی ئەم شتانه دههینم، چونکه ئەم پووداوهی خوارهووم پوودا
کهمیکی تر باسی کێشه ی ژینگه مان کرد، به لām هیدی هیدی ناوه پوودا (بیل) مان هاندا که باسی
گۆرا و زیاتریک باسی شتی خۆشمان دهکرد. هه موومان (بیل) مان هاندا که باسی
هه ندیک له کارهکانی خۆیمان بۆ بگێرێتهوه. پیاویکی هه زهلی بوو و له راستیشدا ئەو
شه رابه ی ده مانخواردوه ئەو کرپیووی، به لām کاتیکی که باسی پووداویکی دلته زینتی
گێرپایه وه، لاورا له پاده به دهر توپه بوو، ئینجا په لاماری (بیل) ی دا و به چه پ و
راستدا پیایدا کێشا، به دهنگی به رزیش هاواری به سه ردا کرد و وتی:

- ده بێت ئەم ته قینه وه هه په مه کییه ش بخویت هه ی به راز!

به لای منه وه قسه کانی لاورا به هیچ شیوه یه که له جیی خۆیدا نه بوو، چونکه هه ر
که میکی له وه وه به ر ئەو پیاوه باسی ئەوه ی گێرپایه وه که چۆن له ویادا ژیا نی خۆی
خستۆته مه ترسییه وه تا رێگه له کاره سانیکی گه وره تری چاله نه وته کان بگرێت.
مایه ی سه رسورمانیکی گه وره نه بوو که مه زاجی ئەو کچه گه نجه هینده توند بوو.
هه ر زۆر به پوونیش دیار بوو که نه یده توانی جیاوازی نیوان پیشه و توندپه ی
بکات، به لām ئەو زۆر جار بۆکسی کێشا به (بیل) دا، تا وای له هات ناچار بوو چه ند
جاریک شانی کوپ بکات بۆ ئەوه ی خۆی له دهستی بپارێژێت. هه ر له و زرم و کو ت
و فه رته نه یه دا بتلیک قلیپ بووه وه و ئەو چاره که شه رابه ی که تیدا بوو به سه ر
قوماشه سپیه دیمه شقییه که ی سه ر میزه که دا پڑا.

له ویادا بیل شتیکی هه ر زۆر سه یری نواند، زۆر به ئاسانی دهستی خسته سه ر ملی
لاورا و به دهنگی هیمن و میهره بانه وه وتی:

- هیواش، هیواش.. ئارام به ره وه.

رێک ئەو قسانه ی بوو به وه رچه رخانیک هه ره به رچاوی ئیواره که مان، چونکه
هه ره وک چۆن ئەو کچه له پێکدا هه لچوو و په لاماری (بیل) ی دا، به هه مان شیوه ش
له دوا ی ئەو قسانه وه یه کراست ئارام بووه وه. بیرم دیت له و کاته دا خه یال م چوو
سه ر په یوه ندیی نیوان پلنگیک و ئەو که سه ی که رایده هیئت، له راستیدا ئەوانیش
به شیوه یه که له شیوه کان به ته واوه تی پشت به یه کتری ده به ستن: ئەگه ر پلنگه که
مه زاجیکی توندی نه بێت، ئەوا ئەو که سه ی که رایده هیئت هیچ شتیکی له به رده ستدا
نامینێته وه که مایی بکات، وه به بی ئەو که سه ش که رایده هیئت، پلنگه که
هیچ شتیکی نییه که توپه ی بکات و بیورژینیت. به هه رحال به راستی ئەو شه ره



سه لماندی که بیل چه نده توانای هه یه له بنه پرکردنی ته قینه وهی هه
ئه و شته ی که من که میک شاره زاییم هه بوو تیایدا، ئه و هیز و فشه و تیارویه بوو
که بووه هو ی ته قینه وه که .

به و شیویه ئیواره که مان به شیویه کی ناسایی کو تایی پی هات . لاوا یه که من که
بوو که میزه که ی به جیهیشت، به لام به رله وهی به ره و کوخه که ی پروات، داوای
لیبوردنی له بیل کرد و هه روه ها سوپاسیشی کرد بو کرینی شه رابه کان . دلتیا نیم،
به لام و ابزانم یه که که پرت ئاوری دایه وه و نیگایه کی تیگرتم، هه روه که ئه وهی من
خاوه نی دهرمانیک بم که ئازاری پوچی چاره سهر بکات .

مارپو به دهم خو یه وه به ئیتالی وتی: «خانمه که پوشت»، دهستی به ملاولادا بادا و
ئینجا هه ستایه سهر پی و ئه ویش به ره و خه و پی کرد . زۆریه ی زۆری شه رابی سهر
میزه که ئه و خواردییه وه .

جو ن، که پیاویکی چوارشانه بوو، سهیریکی ئه ملاولای کرد، دواتر سهیریکی له قاند
و به خوشییه که وه وتی:

- به راستی سهره تایه کی نایابمان دهست پی کرد، به لام ئیوه تاکه ی لی ره
دهمیننه وه؟

من وتم سئ شه و له سهر ئه م دوورگه یه دهمینمه وه، (بیل) یش هه ر سئ شه و
دهمایه وه و دواتر به په له سه فه ری بو (تۆنگا) و (تا هیتی) ده کرد . (ئانا و خو سی)
ش وایان دانابوو پوژیک دوا ی من سه فه ر بکه ن .

بووک و زاواکه ی (سیاتل) ده میک بوو میزه که یان جیهیشتبوو و به ره و کوخه که ی
خویان پویشتبوونه وه، بویه کانیش سهرقالی کوژاندنه وهی مومه کان و پا کردنه وهی
میزه کان بوون . جو ن دوا قوومی بیره که ی هه لدا و زور به ئه ده به وه داوای پووخسه تی
لی کردین . پاش نه ختیک (بیل) یش سوپاسی ئه و ئیواره خو شه ی لی کردین و
به جیی هیشتین . ئیدی هه ر من و ئانا و خو سی ماینه وه، ئیمه ش که میک دواتر به ناو
دارگو یزه هیندییه کاندایه مان گرته به ر . بو ساتیک بیده نگ وه ستاین و ته ماشای
بوقه کیوییه کانی ناو مه له وانگه که مان کرد که له مسهر وه بو ئه وسهر مه له یان
ده کرد، من وتم:

- هه ر پیک وه ک ئیمه سنگه مه له ده که ن .

(خو سی) ش وتی:

- یان به پیچه وانه وه، ئیمه له وانه وه فی ری ئه و جو ره مه له یه بووین .



له سه رو مانه وه ئه ستیره كان د دره وشانه وه، هه ر ده توت نيشانه و له رابردوويه كي دۆراوه وه دهنيردريين. خو سي ئاماژه ي بو قوولا و وتي:

- پوژيک له پوژان ئه م گه له هه ساره يه دووگيان بووه به مانه .

ده موده ست له مه به سته که ي نه گه يشتم، و ابرانم هيشتا خه يال يکم هه ر لای لاورا و بيل بوو. لي م پرسى:

- ئه مانه ؟ مه به ست چيه ؟

ديسانه وه ئاماژه ي بو مه له وانگه که کرده وه و وتي:

- بو قه کتوبيه کان، به لام پيم وانيه خويان ئاگيان له وه بيت. من وای داده نيم تا ئيستاش هه ر له و برپاوه دا بن که زه وي چه قى گه ردوونه .

هه روا وه ستابووين و له و په نگه سوور و سپى و شينانه ي ئاسمان پامابووين که د دره وشانه وه، خو سي پرسى:

- چه نده بواری ئه وه هه يه که شتيک له هيچى نه بووه وه بيته بوون؟ يان بيگومان به پيچه وانه وه: چه نده پي تيده چيت شتيک له ئه ز له وه هه ر بوونی هه بوويت؟ ئه ي ئايا ده کريت بزاني چه نده بواری ئه وه هه يه که ماده يه كي گه ردوونی سه ره له به يانی پوژيک له پوژان له پرپيکدا خه به ري ببيته وه و به ئاگا بيت له خو ي؟

مه حال بوو که س بزاني ت که پرسياره کانی له من يان له ئانا يان له تاريکايي گه ردوون کرد، يا خود ته نها پرسياره کانی له خو ي کرد. هه ر خو م گويم له دهنگي خو م بوو که وه لام يکی بي مانام دايه وه:

- ئي هه موومان ئه و جو ره پرسيارانه ده که ين، به لام خو هيچ وه لام يکیان نيه .

دري قسه که م وه ستايه وه و وتي:

- وا مه لي. هه ر ئه وه نده ي وه لام ي پرسيار يکمان له به رده ستدا نه بيت، مانای ئه وه نابه خشيت که بوونی نه بيت.

له ويدا ئانا ده ستي به قسه کرد، دايچله کاندم کاتيک له پرپيکدا به زمانى ئيسپانی قسه ي له گه لدا کردم. پيک ته ماشای ناوچاوی کردم و وتي:

- له سه ره تادا، ماوه يه كي هه ر زور زور له مه وه به ر، ته قينه وه گه وره که پرويدا. ئه مه ته نها وه بير خسته وه ي ئه وه يه که نمايشيکی زياده ي ئيواره که مان نيشان ده دريت.

هيشتا بوار ماوه بليتي ئه و نمايشه پهيدا بکريت. زور به کورتي مه به ستي ئه م نمايشه زياده يه ئه وه يه که جه ماوه ره که ي ئافه ريده بکرين. ئي له هه موو باريکدا



به بئێ ته ماشا که ران، به ههچ شێوهیه که له شێوهکان به جێ نییه ئه
 ناو بنێین نمایش. ههشتا چه ند کورسییه کی به تال ماوه.
 چه پله م بو لیدا و یه کسه ر دوای ئه وه بو م ده رکه وت که چ هه له یه کم
 هه له که م دا پۆشم، وتم:

- ئه وه چی بوو که وت؟

به خه نده یه ک وه لامي دامه وه، به ئاسته م له بهر پووناکی مه له وانگه که دا سیمایم
 بیني.

خۆسێ ده ستێکی له ملیه وه ئالاند، هه ره ک ئه وه ی له و بۆشاییه به تاله دا
 بیپارێژیت. شه وشادمان له یه کتری کرد و هه ری هه که مان به رپی خۆماندا پۆشیتین.
 به رله وه ی له تاریکیه که دا له بهرچاوم ون ببن، گویم لی بوو خۆسێ وتی:
 - ئه گه ر خودایه ک هه بی، ئه وا نه ک هه ر له وه دا زۆر زیره که که هه چ شوینه واریک
 له دوای خۆیه وه جینه هیلێت، به لکو مامۆستایه کی گه وره شه له هونه ری
 خۆشاردنه وه دا. له راستیدا جیهانی ش هه روا به راشکاوی خۆی نیشان نادات.
 گه ردوونیش به رده وام نه ئینییه کانی خۆی شار دۆته وه و نایاندرکی نییت. ئی خۆ
 ئه ستیره کانی ش هینده ورته ورت له گه ل یه کدیدا نا که ن...

دوای ئه و وشانه (ئانا) ش ده نگی خۆی خسته پال ده نگي ئه و و دوا به شی قسه کانی
 (خۆسێ) یان وه ک کۆرسیک پیکه وه وت، هه ر له وه ده چوو که تیکستی کی کۆنی
 پچر پچر پیکه وه بخویننه وه:

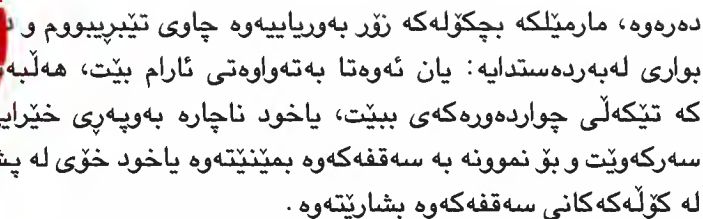
- به لام تا ئیستاش هه چ که سیک ئه و ته قینه وه گه وره یه ی له یاد
 نه کردووه. هه ر له و کاته شه وه به رده وام بی ده نگي زال بووه و هه موو
 ئه و شتانه ش که بوونیان هه یه هی دی هی دی له یه ک دوور ده که ونه وه.
 هه شتا بواری ئه وه ماوه که چاومان به مانگی ک یاخود ئه ستیره یه کی
 کلکدار بکه ویت، به لام چاوه پروانی ئه وه مه به که به شێوه یه کی میهره بانانه
 بانگه ییش بکرییت، چونکه له ئاسماندا کارتی سه ردان و داوه تنامه چاپ
 نا کرین.

(پیاویکی میثووله) و مارمیلکهیه ک

له گه‌ل کردنه وهی ده‌رگای کوخه که‌مدا هه‌ستم به نا‌ئارامیه‌ک کرد، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی گ‌لۆپه‌که‌شم داگیرسان، یه‌کسه‌ر سه‌رنجم چووه سه‌ر مارمیلکه‌یه‌کی زرت و زیندوو که له‌سه‌ر بت‌لی جنه‌که‌م دایکوتابوو. که‌واته‌ر پ‌یک وه‌ک ئه‌وه وابوو که خۆم مه‌زنده‌م ده‌کرد. خۆ ره‌نگه له‌و کاته‌دا که چوومه ده‌روهه بۆ نا‌نخواردنی ئیواره، هه‌ر گویم له‌ ترپه‌ی ئه‌م مارمیلکه‌یه بوویت که به‌خیرایی به ژیر کۆله‌که‌ی سه‌قفی خانووه‌که‌دا خل بووه‌وه. مارمیلکه‌که‌ نزیکه‌ی سی سانیمه‌تریک درێژ بوو و به‌هیچ شیوه‌یه‌کیش له‌وه نه‌ده‌چوو که پ‌وژیک له‌ پ‌وژان میثووله‌ی نو‌قسان بوویت. بۆ سات‌یک هه‌ردوو‌کمان دا‌چله‌کین، به‌لام دواتر له‌ شوینی خۆیدا چه‌قی، هه‌روا بی‌ جووله‌ مایه‌وه هه‌تا ئه‌و کاته‌ی هه‌نگاو‌یک لی‌ی نزیک بوومه‌وه. زۆر به‌خیرایی به‌ نیوه‌ی بت‌له‌ جنه‌که‌دا سو‌رایه‌وه و منیش نیگه‌رانی ئه‌وه بووم بت‌له‌که له‌سه‌ر می‌زی ته‌نیشته جی‌گای خه‌وه‌که‌م بکه‌ویته خواره‌وه. ئاخ‌ر ئه‌و ئیواره‌یه به‌شی خۆی مه‌شروبی تیدا پ‌ژا.

من خۆم زۆر‌یکم ده‌ریاره‌ی مارمیلکه‌ ده‌زانی، زۆر باشیش ده‌زانی خه‌یا‌ل‌ل‌اوییه‌ گه‌ر وایزانی‌ن له‌م به‌شه‌ی جیهاندا نایه‌نه ناو ژووری خه‌وه‌کانمانه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پ‌یم‌ خۆش نه‌بوو له‌و کاته‌دا که به‌ره‌و جی‌گای خه‌وه‌ ده‌چم، ژماره‌یه‌کی زۆری ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ چالاک و بزێوانه‌ ببینم به‌ ژووره‌که‌مدا بخو‌لینه‌وه، به‌تایبه‌تیش ر‌قم له‌وه بوو که به‌سه‌ر چه‌رچه‌فه‌که‌مدا فرته‌فرت بکه‌ن، یاخود بیان‌بینم که به‌ ته‌خته‌ی جی‌گا‌که‌وه‌ خو‌یان بنو‌سی‌ن و بچنه سو‌ری س‌پ‌وونه‌وه.

هه‌نگاو‌یک‌ی تریشم به‌ره‌ولای می‌زی ته‌نیشته جی‌گای خه‌وه‌که‌ نا. مارمیلکه‌که‌ به‌ته‌واوه‌تی خۆی مت کردبوو، زۆریه‌ی زۆری له‌شیشی که‌وتبووه ئه‌ودیوی بت‌له‌که‌وه، به‌و شیوه‌یه به‌هۆی ئه‌و پ‌ووناکیه‌ی که له‌ بت‌له‌که‌ی ده‌دا، ده‌رفه‌ت‌یکم بۆ په‌خسا که سک و کۆمی به‌شیوه‌یه‌کی گه‌وره‌تر ببینم و لی‌ی ورد ببمه‌وه. مت بووبوو و ته‌نانه‌ت یه‌ک ماسو‌ولکه‌شی نه‌بزو‌اند، سه‌ر و کلکی له‌ پشتی بت‌له‌که‌وه هاتبوونه



هه‌نگاوێکی تریش چوومه پێشه‌وه و هاوکاتیش دامنا‌بوو ئه‌گهر بته‌له‌که بکه‌وه‌ته خواره‌وه به‌ده‌ستی چه‌پم بێگرمه‌وه، به‌لام له‌وه‌ده‌چوو میوانه‌ ره‌زا قورسه‌که‌م به‌پاری دابیت که بۆی ده‌ر نه‌فریت، وا دیاربوو وه‌ک تاکتیک‌ک وای به‌باش بزانی که له شیوه‌ی تیکه‌له‌یه‌کی چاوه‌ڕوانی و ده‌ستگرتن به‌سه‌ر شته‌کاندا به‌رگری له‌ خۆی بکات. ئه‌گهر ئه‌وه‌نده نیگه‌رانی مه‌شرووبی ناو بته‌له‌که نه‌بوومه‌یه، ئه‌و کاته هه‌ر زۆر به‌ئاسانی ده‌رپۆشتمه‌حه‌مامه‌که‌وه و به‌و شیوه‌یه‌ش بوارم به‌مارمیلکه‌که‌ ده‌دا به‌سه‌ربه‌رزیه‌وه بۆی ده‌ر بچیت، به‌لام هاوکات زۆر به‌باشی له‌یادم بوو که چه‌نده‌ها جار مارمیلکه‌ شامپۆ و په‌رداخ‌ی فلچه‌ و ده‌رمانی دانی خستۆته‌ خواره‌وه. به‌ده‌ر له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ش بێنیم سه‌ری بته‌له‌که به‌باشی دانه‌خرا‌بوو.

۱۰۶ يۇستايىن گاردەر



به تاييه تيش له و کاتانه دا نا که خهريکه بچمه ناو جيگاوه .

مارمیلکه به لای زۆریه خه لکییه وه وهک شتیکی پر نهینی و ههواکیش زۆر
سه رنجراکیش ته ماشا ده کریت . کتومت وهک ئه وه دهسته واژه ییه که
ده لێن (mysterium tremendum et fascinans)^{٢٢}، تیش له

یاسایه به دهر نه بووم، هه رچه نه خۆم وهک که سیکی پسپۆر داده نیم له بواری ئه و
گیانه وه رانه دا . ئی خۆ زۆر ری تیده چیت که سیک وهک پیشه گرنگیه کی له پاده به دهر
بدات به به کتريا و قايرۆس، به بی ئه وهی راسته وخۆ به بی هیچ خۆپاراستنیک له و
جۆره ئۆرگانیزمانه نریک ببیت وه . به هه مان شیوهش له دواي (مه دام کۆری) یه وه
هه موو ئه و که سانه ی که خولای تیشکی سه روو وه نه وشه یین (تیشکی ئیکس)،
ده بیت به رله وهی ئه و یارییه خۆشه له گه ل ئه و تیشکه ئه تۆمیان هه دا بکه ن، کۆمه لیک
خۆپاراستنی دیاریکراو به کار به یین . له لایه کی تریشه وه هه ر زۆر ئاسایه و هیچ
جۆره دژایه تییه کی تیدا نییه ئه گه ر که سیک بۆ نمونه زۆر له جالجالۆکه بترسیت
و هاوکاتیش نامه یه کی دکتۆرای نایاب له سه ر مۆرفۆلۆجی ئه و گیانه وه ره جو مگه داره
گۆشتخۆرانه بنووسیت .

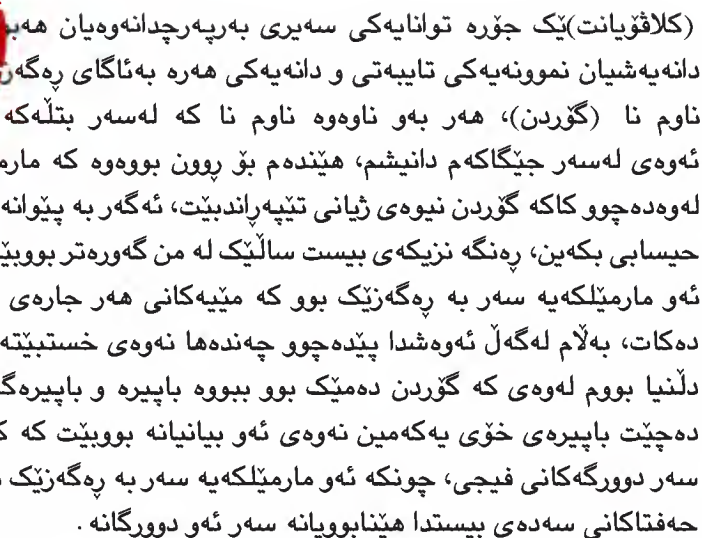
ئه گه ر ته ماشایه کی هه ندیک گیانه وه ری برپهرداری وهک مارمیلکه کان و (ئیگوانا) کان
بکه ین، ئه و ده بیت هینده ببینین که هه ستیاریی ئه مان له چاو به کتريا و
جالجالۆکه کانه دا، شیوه یه کی ته و او جیاوازتری وه رگرتوه . هه ر له و کاته وهی له
نه رویج، له شاری (فیستفۆلد) دا، کارمازه مردار بووه که م دۆزییه وه، هینده م بۆ
پوون بووه وه که گیانه وه ره کانیس جۆره که سایه تییه کی بچکۆله یان هه یه، پیک له و
کاته شه وه له توانامدا نه بووه بیر له وه بکه مه وه که براده رایه تییه کی نوێیان له گه لدا
دروست بکه م . به هیچ شیوه یه کیش هه زم نه کرد مارمیلکه یه ک چاو م تیبیریت،
لایه نی که م له م نیوه شه وه دا نا و له م شوینه شدا نا که م به شوینتیکی زۆر تاییه تی
خۆم داده نا و به دهر له وهش به راستی پارهم پیدابوو . دواچاریش به ئاشکرا هه ر
له سه ره تاوه که هاتم ئاماژه م به وه دابوو که ده مه ویت به ته نیا له کوخه که دا بم و
نامه ویت هیچ میوانتیکی ترم له گه لدا بیت، به لām میروو و میس و مه گه زه کان به لām وه
شتیکی تر بوون و قهت نیگه رانیان نه کردووم، م هه رگیز له وه و پیش میروویه کم
وهک که سیک دانه ناوه . میس ده موچاویکی وه های نییه، شیوه گوزارشتیکی تاییه ت
به که سایه تی خوی نییه، به لām مارمیلکه کان هه یانه و ئه و دانه یه ش که به بتلی
جنه که وه چه قی بوو خاوه نی هه مان شت بوو .



بیگومان ئەگەر یەک دوو پێکی باشم لە جنەکەم بخواردایەتەوه، ئه‌وه‌ به‌سه‌ر ئەو هه‌سته‌مدا زāl بم و به‌ئاسانی له‌و خشۆکه‌ لوتبه‌رزە نرێه‌وه‌ به‌سه‌ر له‌ راستیدا من که‌وتبوومه‌ حاله‌تیکی دژواره‌وه‌، چونکه‌ زنجیره‌ی پڕۆیۆژێکی دژواره‌وه‌ شێوه‌یه‌ نه‌بوو که‌ من ده‌مویست: به‌رله‌وه‌ی بموێژایه‌ ده‌ست بده‌مه‌ بته‌که‌ و به‌هێزی بکه‌مه‌وه‌، ناچار بووم هه‌ندیک له‌ مه‌شروبه‌که‌ی ناوی بخۆمه‌وه‌. به‌و شێوه‌یه‌ به‌مانای وشه‌ که‌وتبوومه‌ حاله‌تیکی قۆپه‌وه‌ و ئەو دراما تۆقینه‌ره‌ش زۆر زیاتریکی خایاند وه‌ک له‌وه‌ی من مه‌زه‌نده‌م کرد. هیلاک بووم، زۆر هیلاک بووم و نه‌موێرا هه‌روا به‌بێ خواردنه‌وه‌ی ده‌رمانی خه‌وه‌که‌م، له‌سه‌ر جیگاکه‌م پāl که‌وم و له‌ ته‌نیشته‌ مارمیله‌که‌یه‌که‌وه‌ بخه‌وم.

ئێ خۆ نه‌شهمده‌توانی هه‌روا به‌ پێوه‌ له‌ ناوه‌راستی ژووره‌که‌دا بوه‌ستم، قاچه‌کانم له‌دوای ئەو پیاسه‌ دوورودریژیه‌ی هێلی (به‌رودوا)وه‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌نیشان، به‌ده‌ر له‌وه‌ش مایه‌ی شه‌رمه‌زاری بوو که‌ به‌رده‌وام به‌رامبه‌ر ئەو خشۆکه‌ بوه‌ستم و چاوم تێبهری، ته‌نانه‌ت بۆ چرکه‌یه‌کی‌ش چیه‌ چاوی له‌سه‌ر لانه‌بردم و دانیابووم له‌ دونه‌یای خۆی پاده‌ما. له‌به‌رئه‌وه‌ یه‌که‌م شت که‌ کردم ئەوه‌ بوو که‌ به‌هێواشی له‌سه‌ر جیگاکه‌م دانیستم، رێک له‌ شوێنیکی واشدا دانیستم که‌ ئەگه‌ر بته‌که‌ بکه‌وتایه‌ته‌ خواره‌وه‌، بمتوانیایه‌ بیگرمه‌وه‌. زۆر پێی تێده‌چوو بته‌که‌ بکه‌وێته‌ خواره‌وه‌، چونکه‌ ئەو مارمیله‌که‌ بچکۆله‌ هه‌لئاوساوه‌، که‌ له‌ بنه‌رته‌دا نمونه‌ی ئەو مارمیلیکانه‌ بوو که‌ له‌ نیو په‌نجه‌ درێژتر نابن، قه‌له‌وترین و گه‌وره‌ترین مارمیله‌که‌ بوو که‌ له‌ ژيانمدا بینیووم. من هه‌یج گومانیکم نه‌بوو که‌ کی‌ش و هه‌یزی ئەو مارمیله‌که‌یه‌ له‌ توانایدا بوو که‌ بته‌که‌ بدات به‌ ئه‌رزدا، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ خراپترین حاله‌ته‌دا ئەوه‌ شیاو بوو و له‌و کاته‌دا نه‌متوانی بیر له‌ هه‌یج بواریکی تر بکه‌مه‌وه‌.

بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ دانیشتین و چاومان له‌ یه‌کتری بری، من له‌سه‌ر قه‌راغی جیگاکه‌مه‌وه‌ و ئه‌ویش له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تییه‌که‌ی خۆی وه‌ک (سفینس) یک رێک له‌به‌رده‌م ده‌رگای ده‌رمانخانه‌که‌مدا چه‌قی بوو. خۆ ئەگه‌ر چه‌پله‌یه‌کم لێبدايه‌، په‌نگه‌ ئه‌ویش جووله‌یه‌کی بکردایه‌ (یان له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌په‌له‌ بۆی ده‌رچیته‌ یاخود هه‌روا به‌ نیه‌تیکی خراپ) و دوای چه‌ند به‌شیکی بچکۆله‌ی چرکه‌یه‌ک به‌سه‌ر چه‌پله‌که‌مدا بته‌که‌می بخستایه‌ته‌ خواره‌وه‌، ئەو کاته‌ زۆر به‌سه‌ر ئەوه‌دا تێده‌په‌ری که‌ شیرده‌ریکی خاوه‌نخایه‌کی وه‌ک من فریای گرته‌وه‌ی بته‌که‌ بکه‌وێت. ئەو شته‌ی که‌ زیاترێک منی سه‌رسام کردبوو له‌و گیانه‌وه‌رانه‌دا، ئەوه‌ بوو که‌ تاراوه‌یه‌ک وه‌ک



پاش قەيرىك بىرىكىدەنەو بۆم دەرکەوت كە ئەو مارمىلكەيە پەنگە بەھۆى ئەزموونى
ژيانىيەو ئەو بىرپارەى دابىت كە بە بىتلەكەو بەمىننىتەو، چۈنكە لەويادا بەتەواوئەتى
دلىيا بوو كە ھەردووكمان دانىشتبووين و بەوردى چاودىرىي يەكتىرمان دەركد .
بىگومان لە ماوئى ژيانىدا ھىندەشى بۆ دەرکەوتووە كە ئەو گىانەوەرە شىردەرئەئى
كە بەرگىان لەبەردايە و قزبەسەريانەوئە ھىچ مەترسىيەكى وايان لەسەرژيانى ئەوان
نىيە، بەلام لەگەل ئەوئەشدا دەبووايە ھىندەش فىر بووايە كە ھەلھاتن مەترسىيەكى
گەورەى تىدا نىيە . بەھەرچال بوارىكى تىش لەئارادا بوو: خۆ پىي دەچوو كە
گۆردن مارمىلكەيەكى فزولئى بىت، يان لەوئەش زياتر خۆ پەنگە ھەرەك كەسىكى
كراوئەزى لەو بووبىت كە لەگەل كەسانى تردا بىت .

له‌ویدا هەر زۆر ئاره‌زووی خواردنه‌وه‌ی قومی‌ک جنم کرد، خۆم پێ نه‌گیرا و ته‌ماشای بیلبیلە‌ی چاوه‌ نه‌ستونییه‌کانیم کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر شتی‌ک بکه‌مه‌وه به‌ حریه‌یه‌ک وتم:

- دہی ئیتر بہ راستی کاتی ئہوہ ہاتوہہ دوور بکہ ویتہوہ!

وابزانم که میک خیراتر هه ناسه ی هه لمری، پهنکه فشاری خوینیشی تۆزیک بهرز بوویینه وه، به لām به دهر له وانه هه روک خۆی به ئارامی مایه وه. هه ره له وه که سه مانگرتوه ته مه لانه دهچوو که پۆلیس ناچار دهکن هه لیان بگرن و دووریان بخه نه وه، جا ئیتر دژی لێدانی جاده به ک مانبان گرتیت یان (هه روک له م



حاله ته دا) درى ياساى پيشكه شكردى مه شروبيك بوه ستنه وه
 ليبرال خرابي ته به رده ستي خه لكى. خوشى، به پيچه وانهى منه وه
 مانگرتوو ته نانه ت چاويشى نه تروكاند، كتومت نه و راستييهش كه
 مارمىلكه ناجووليتته وه، له پاده به در بيزارى كردم: نهك له بهرئه وهى
 شيويهيك بوارى نه ده دام ته نانه ت بو چركه يه كيش سوود له بئى ناگايى نه و ببينم،
 به لكو هاوكات نه و بوارى نه وهى هه بوو بو چهند ساتيك له كاتى چاو تروكاندن
 مندا ليم ورد ببيتته وه به بئى نه وهى من بتوانم ته ماشاى بكه م. نهك هه ر نه وهش:
 خوى چركه يهيك ماوه يهيكى زه مه نى زور كورته بو مروفيك و ماوه يهيكى دريتره بو
 مارمىلكه يهيك، مه به ستم له وه يه كه نه و ده يتوانى بو ماوه يهيكى دريتر چاو ت بيبريت
 و هه ستي به وه كردبوو كه هيدي هيدي خه و ده بيردمه وه.
 به دهنكى به رز وتم:

- باشه باش، به لام ئيتير به سه!

گوردن له شوينى خوى نه جو لايه وه. خو هه ر نه وه نده نه بوو كه گيانه وه ريكي پيرى
 نيرينه م له به رده سندا بوو و نه مده زانى چى لئ بكه م، به لكو زور به پوونى دياربوو
 كه بيزار و ماندوو بوو له ژيان، له وه ده چوو هيچى ترى نه دوزيبيتته وه جيژى لئ
 ببينيت جگه له وهى ده ست به سهر دهرمانى خه وى گيانداريكي برپه ردارى به رزدا
 بگريت. وتم (ده سترتن به سهر شتيكدا)، به لئ، نه وه وشه سه ره كييه كه يه، چونكه
 كه سيكي تريش ناچار بوو دان به وه دا بنيت كه نه و پوزه ده ستي به سهر شتيكدا
 گرتوو. كه سيك، كه برواشى به ژيانى هه تاهه تايى هه بوو و هينده نابيت ته نيا
 مابوو وه و ئافره تيك جيى هيشتبوو، بيگومان هه ر به و هويه شه وه نه و شه وه له
 بارپيكي دوو كه لاويدا دانishtبوو و زورى خواردبوو وه. چ شه ويكيش، پيك پوزى
 دواى نه وه ده بووايه سوارى فروكه يهيكى كون ببووايه و تواناى خوى له فريندا تاقي
 بكردياهه ته وه، نهك به ته نهاش، به لكو له گه ل چوار موسافيري تردا كه پارهيان
 دابوو به و سه فهره. پيك له ويادا بوو كه ديسانه وه كاپتنى فروكه شقارته كه ي هيللى
 ئاسمانى (سه ن فلاوه)م بيركه وته وه. گوردنى مارمىلكه كتومت هه مان سيماي
 نه و كاپتنه پيره ي پيوه بوو، هه مان نيگاي تيز، هه مان مى چرچولوجيشى پيوه
 بوو و چه نده ها تويزالى پيست له ژير چه ناگه يدا يهك له سهر يهك شور بوو بوونه وه،
 ده سته كانيشيمان بير نه چيت كه هه ر له شيوه ي بيلدا بوون و پينچ په نجه ي
 كورتيان پيوه بوو. وهك ده زانيت وشه ي (هيميداكتاييوس) واته (نيو په نجه يي)،



ئى خۆ كابراى كاپتنىش نيوى دوو په نجهى دهستىكى قرتا بو
شتهكان هيدى هيدى دهچنه شوينى خويان. له ماوهى ئەو شهوورى بيسووت
ئەو يه كه مين كه پەت نه بوو كه وهك بارمته يهك خۆم له ناو درامايه گان
بينيهوه، وه ههروهها يه كه مجاريش نه بوو كه بههوى حاله تىكى توشيهوه
پاده بهدر ئاره زوى خواردنه وهى مه شروب بگه م و پىك بههوى بارودوخه كه شهوه
نه توانم تينوئيتيه كه م بشكىنم.

زۆر توپه بووم و سه ره نوئى بوارى ئەوهم ليكدايه وه كه هيرشيكى كتوپرى بگه مه
سه، به لام ديسانه وه له خه ياللم دهركرده وه، چونكه من دلنيا بووم له هيرشيكى
كۆماندوى كتوپردا ده متوانى خودى بتله كه بگرمه وه، به لام ترسى ئەو له ئارادا بوو
كه به شىكى زۆرى مه شرويه كه برژيت. به لايه نى كه مه وه ئەگەر گۆردن به شيوه يه كى
قۆر بجوولايه ته وه ده رڤا و ئەوهش تا بلئيت پرى تيدده چوو، ئى منيش ته نها ئەو
بتله م هه بوو و نه مده ويست ته نانه ت دلۆپىكىشى له دهست بدهم.

چاوم برپيه ناو چاوه تيژه كانى خزمه هه ره دووره كه م و وتم:

- باش گويم لى بگره .. به هيچ جوړىك پىم خوش نيهه بتخنكىنم، گومانم نيهه هه
هيچ نه بىت تا ئىستا هينده تىگه يشتوويت. ته نانه ت ناشمه وىت كه رابكه يت و ئيره
به جى بهئليت، بهس ته نها ئەو بتله م ده وىت كه تو له سه رى دانىشتوويت.

هيچ گومانىكم نه بوو كه له قسه كانم تىگه يشت، چونكه له وه ده چوو به جوړىك وه لام
بداته وه و بلئيت: (ئى من زۆر باش ئەو ده زانم و له راستيشدا چاره كه سعاتىك
زياتره كه ئاگام له وه يه، به لام زۆر پيش ئەوهى تو ببيت ته ژوره وه، من بو خۆم
له سه ره ئەم بتله دانىشتبووم و ميشووله م ئەگرت). كه واته به هيچ شيوه يه ك مافى
ئەوهم نه بوو كه داواى لى بگه م بپوات، به لكو به پىچه وانه وه من هاتبوومه ناوچه ي
ئەوه وه، چونكه وهك وتى:

- ئەمه يه كه مجاره من ليرده تا ده بينم و ئەگەر يه كسه ره نه پويت، يان به لايه نى
كه مه وه ئەگەر وازم لى نه هينيت، ئەوا ئەو كاته ناچارم ئەو بتله نه هيلمه وه كه
شه رى له سه ره ده كه ين. هه ر بو ئاگادارىشت من پشتوئىنى قاوه ييم له ليدانى كلكدا
هه يه.

منيش وتم:

- نا، نا، من مه به ستم ئەوه نه بوو. ئەگەر هه ره ئەوه نده بۆم هه بىت يهك دوو قوم له و
بتله بدهم (كه ته نها يهك دوو چركه ي پيدده چىت)، ئەو كاته به وپه رى سنگفراوانيه وه



دهتوانیت دیسانه وه له سهر بتله که دانیشتیه وه . من خۆم له راستیدا
له وردوخاشرکردنی خشۆکه کاندایه یه، به لām له کاتیکی که به ته رووی منمانه به
یه کتری ناکه یین، پێشنیاری ئه وه ده که م بۆ ساتیک بێته خواره وه بۆ
تا من یه که دوو قوم بخۆمه وه . به دهر له وهش ناچارم سهری بتله که دابه م به کی
ئه و کاته پهنه که ههر به بۆنه ی له یه کترنه گه یشتنه وه ههر دوو کمان بۆنی عه ره رمان
لێ بێت .

هیچ نه جوولایه وه، به لām وتی:

- له وه وپیش ئه وه م بیستوه .

- به لێ؟

- هه روا بتله که ده به یه ت و ده رویت .

شتیک له ده م هاته دهر وه و وتم:

- وابزانم تا ئیستا نازانیت چه نده تینوومه ؟

وه لāmی دامه وه و وتی:

- منیش برسیمه و ته نها له م کاته ی پۆزه که شدا نان ده خۆم . تۆ ئه وه نازانیت که
میشو له ش بتلی خۆش ده ویت؟ ئه وان دین بۆ ساتیک له سهر بتله که ده نیشنه وه،
منیش زمانم درێژ ده که م، ئینجا لولیان ده که م و ده یانخۆم .

پاستی ده کرد، هه رچه نده پیم خۆش نه بوو هیچ شتیکم دهر باره ی ژیا نی ئاسایی
مارمی لکه کان فیڕ بکات . خۆ ئه گه ر مه شروبی ناو ئه و بتله له ئارادا نه بوویه که
سه ره که شی باش دانه خرابوو، ئه و سا ده مان توانی ئه و ژووری خه وه به ته وا وه تی
دابه ش بکه یین، ده کرا بیکه ی نه ژینگه یه که که بۆ هه ردوولامان سوو دبه خش بوویه .
ئه و کاته گۆردن ده یه توانی له سهر بتله که دانیشتی و میشو له کانی لول بکر دایه،
منیش بۆ خۆم بێ خه یال لێی ده خه وتم و به یانیش که له خه وه لده سام، له شم
نه ده خوراند . کاتی خۆی سه روک هۆزه کانی ئه م دوور گانه ی فیجی که سیکیان هه بووه
که ناویان لێ ناوه (پیاوی میشو له)، ئیشه که یان ته نها ئه وه بووه که به درێژایی
شه وه که به رووی له ته نیشتیانه وه دابنیشن، بۆ ئه وه ی میشو له کان به وانه وه بده ن
و سه روک هۆزه کان به راشکاوی بخه ون . هه لبه ته له گه ل بلاو بوونه وه ی مارمی لکه ی
میشو له خۆری ناو مالان، پیشه ی ئه و (پیاوی میشو لانه) له سهر دوور گه کان
به ره به ره رووی له که مبوونه وه کردوه . ئه مرۆکه ش تاراده یه که ئه و مارمی لکه نه وه که
شتیکی پێویستی ناو مالان ته ماشا ده کریین .

له ویدا شتیک به خه یالدا هات و وتم:

- باشه، بتلیکی ترت بۆ دههینم. بتلیک بیرهی ساردی ناو بههینم. ته له یه کی له ئەندازه به دهه باشه بۆ میثووله .

پیشنیاره که می هه لسه نگانده وتی:

- له راستیدا منیش له م شه په بی مانایه بیزار بووم، له بهرئه وه پازیم بتله کان بگۆرینه وه .

به دهنگیکی بهرز وتم:

- تۆ ئازیز و خوشه و یستیت .

بۆ چه ند ساتیک دلّم خوش بوو و بیرمه تۆزیک به شان و باهووی فیکره که ی خۆمدا هه لّم دا . وتم:

- ده که واته خۆت هه لده خواره وه . هه ر ئیستا بتلیکی نویت بۆ دههینم .

گیانه وه ره بچکۆله که داچله کی و به توندی وتی:

- تا بتلی بیره که م بۆ نههینیت . خۆم هه لئاده مه خواره وه .

سه رم پاره شانده و وتم:

- ئاخه له وانه یه له و ماوه یه دا تۆ ئه و بتله بخه یته خواره وه که من ده مه ویت بیگۆرمه وه . خۆ پدده که ویت جار جاریک که میک بی ئەقلانه ره فتار بکه ین، وا نییه ؟ به تاییه تی ئەگه ر که س چاودیرییمان نه کات .

- بتله که ته نها له و حاله ته دا ده که ویتته خواره وه ئەگه ر تۆ به پیی ریکه وتننامه که مان هه لسه که وت نه که یته ، به لām له هه موو باریکدا تازه گۆرینه وه ی بتله کانه ، له یادی که .

- بۆچی ؟

- چونکه شوینه که ی خۆم باشه .

هیشتا هه ر ئومیدم مابوو بیهینمه خواره وه و وتم:

- ئەگه ر میثووله له م ژوو ره دا مابیت، ئەوا دلنایم زیاتریک چه زیان له بتلی بیرهی سارده . هه موو میثووله یه که چه زی له هه لمی چرپووه وه ی سه ر بتلی بیرهی سارده .

به نیگایه کی گالته ئامیژه وه سه یری کردم و وتی:

- ئەه ی به بروای تۆ من چیم لئ دیت ئەگه ر له سه ر بتلیکی زۆر زۆر سارد دابنیشم ؟ بۆ پیاویکی هه ستیاری وه که من ئەوه کتومت وه که خۆکوژی وایه . وابزانم هه ر



له بهرئه وهش بوو كه ئه و بئروكه يهت به خه يالدا هات، وايه؟
به هيچ شيوه يهك وانه بوو، ئه و هم هه ر له خه يالدا نه بوو كه گۆش به خه يهت به
گيانه وه رانه ي كه پله ي گه رمای له شيان له گه ل چوارده وره كه ياندا ده گه ر به
دهكات، ئه گه ر ته نها بۆ ماوه ي پينچ دهقه يه كيش له سه ر پووه ريكي سارده بيميني نه
كه پله ي گه رماكه ي دوو پله بيته، ئه و ايه كسه ر ده بوريته وه .
- باشه كه واته بتليكي بيرهت بۆ گه رم ده كه م، زۆر به خوشحالييه وه ئه وه شت بۆ
ده كه م .

- ئاي كه بي ئه قليت!

- به لي؟

- ئي ئه و كاته چيتر سارده نايته، كه واته هيچ جياوازييه كي نيه و هه ر له سه ر ئه م
شويته ي خۆم بمني مه وه باشتره .
له و يادا به راستي رقم هه لسا:

- تو ئه زانيت دهستم ئه تگاتي و هه ر به م ده ستانه شم ده توانم بتخنكيتم؟

دلنيا نيم، به لام و ابزانم به ئه سپايي گويم لي بوو كه پيكه ني و وتي:

- من پيم وانيه بو ريت ئه وه بكه يت، هه روه ها پيشم وانيه كه بتوانيت . تو زيك
له مه و به ر خوت ستايشي خيرايي به رپه رچدانه وه ي منت نه كرد؟ تو خوت وت
تارپاده يهك وهك (كلاقويانت) ه .

- من وام نه گوت، به لكو ئه وه شتيك بوو من بيرم لي ده كرده وه . تو له خوته وه
شته كان تي كه ل مه كه .

له و يادا به راستي پيكه ني و وتي:

- كلاقويانت واته كلاقويانت، به و شيوه يه گه ر گويم له ده نگت بيته يان مه زنه ي ئه و
شته بكه م كه بيري لي ده كه يته وه، وهك يه كه و هيچ جياوازييه كي گه وره يان نيه .
زۆر پيش ئه وه ي ده ستی تو بگاته لام، من ده ستی تو به شيوه ي جووله يه كي هيو اش
ده بينم . له و نيوانه دا دونيا يهك كاتم له به رده ستدايه تا به لي دانتيكي توندي كلکم
خواحافيزيت لي بكه م و هاوكانيش به سه لامه تي خۆم بگه ينمه ژيتر سه قفه كه .

من زۆر باش ده مزاني كه ئه و راست دهكات، به لام تارپاده يهك نه پاندم به سه ري دا و
وتم:

- چيتر ئه مه خوش نيه . من قهت عاده تم نه بووه له گه ل مارميلي كه دا شه ر بكه م،
به لام وا خه ري كه ئارامي مي شكم له ده ست ده دم .

له دوامه وه وتیبیه وه:

- «له گه ل مارمیلکه دا شه پ بکه م»، باشته ئه و گالته جارپیه بۆ
له سه ر جینگاکه م پالکه وتم، ئه مجاره یان هینده دوور بووم ئه گه ر
ببردایه ته سه ر، ئه و فریای ئه وه نه ده که وتم بته که بگره وه .
به زمانیکی لووس وتم:

- مه به ستم له وه نه بوو. له پاستیدا من پیزیکی زۆر له مه خلوقاتی وه ک تو ده گرم،
زۆر زیاتر وه ک له وه ی تو مه زنده ی ده که یت.

لاسابی کردمه وه و وتی:

- مه خلوقاتی وه ک تو

. زۆر جار به دکارتین حوکی پیشوه خت هینده قوول له ناوه وه ماندا خۆی حه شارداوه
که خۆشمان هه ستیان پی ناکه ین.
وه ک ئه وه ی دلنیای بکه مه وه وتم:

- به پاستی من نامه ویت ئازاوه بنیمه وه، به لام له وه ده چیت تو کیشه ی خۆبه که مزانینت
هه بیئت.

- به هه یج جوریک. کاتی خۆی که نه وه کانی پیشووت گیانه وه ریکی گچکه بوون و هه ر
هینده ی (شیرنالی) یه ک گه وه بوون، پوره کان و مامه کانی من ده سه لاتی ته وایان
به سه ر ژانی وشکاوه کی ئه م زه ویه ده گرتبوو، زۆره شیان هه روه ک پا پوریک به
شانازییه وه به ناو ناوچه سروشتیه کانداییده په رین.
وتم:

- باشه، باشه. من هه موو شتیک ده رباره ی داینا سووره کان ده زانم، وه جیاوازیی
نیوان (سینا پسید) و (دیا پسید)^{٥٠} ده کان ده که م. له یادیشته نه چیت که من جیاوازیی
نیوان (لیپید سواریا) و (ئارکۆ سواریا)^{٥١} ش ده زانم، له به ره ئه وه زۆر شانازی به
خزمایه تی خۆته وه مه که له گه ل داینا سووره کاندایا، باشته ئه وه یان جیبه یللیت بۆ
کۆتر و توتیه کانی ناو قوولایی دوورگه که .

وامزانی به ناوه یانی ئه و پۆلینکردنه فیل م لئ کرد، چونکه بۆ ماوه یه کی دووردریژ
بیده نگ بوو و هه یجی نه گوت، له دلی خۆمدا وتم: (خۆ په نگه هه یجیکی وا له زمانی
یۆنانی نه زانیت). پاش ماوه یه کی زۆر وتی:

- ئه گه ر که میک زیاتر بگه رپینه وه دواوه، هیلی نه وه کۆنه کانمان به یه ک ده گه ن.
واته ئیمه خزمین. تو بیرت له وه کردۆته وه ؟



ئاخۆ من بیرم لهوه کردبیتتهوه؟! چ پرسیاریکی بئ مانا بوو، نه موب
هینده نزم بکه مه وه و وه لآمی بده مه وه، به لآم ئه وه هر کۆلی نه دا
- ئه گهر بگه پیننه وه کۆتایی سهرده می خه لۆزی، ئه وساکه، بۆمان
که من و تۆ هه مان دایک و باوکمان هه بووه . براله، زۆر به کورتی ئیمه له به پیندا
براین. تۆ باش له وه تیده گهیت، ها؟

پیم وابوو تا دههات زیاتریک له یهک نزیک ده بوینه وه و جه وه که مان خۆشتر ده بوو،
به لآم من بهرده وام خه یاللی سه ره کیم هه ره له لای بته کهم بوو که له دهستی نه ده م.
وتم:

- بیگومان له وه تیده گه م. وه تۆش ته نه ها له به ره ئه وه له وه تیده گهیت، چونکه من لئی
تیده گه م. یان مه گه ره له م دوورگه یه دا دانیشگایه کی تاییه ت به مارمیله که هه بیت؟
بریا ئه وه م نه گوتایه، چونکه دوا ی ئه وه دیار بوو که دلی په نجا و ههستی بریندار بوو.
وهک سه ره تایهک زۆر زۆر توپه بوو لیم و ده موچاوی گرژ کرد. له وه ده چوو ته واوی
هه موو ماسوولکه کانی گرژ بکات. دواتریش ئه وه شته پوویدا که من بهرده وام لئی
ده ترسام. له نا کاویکدا دوو که په ت و نیو به ده وری بته ی جنه که دا خوولایه وه، ئینجا
به چاوی خۆم بینیم بته که که چهند ساننیمه تریک له شوینه که ی خۆی دوورکه وته وه.
له هه موو شتیکی خراپه تریش ئه وه بوو له دوا ی ئه وه فره ته نه یه وه سه ری بته که
به ته واوه تی لیبووه وه، یه که مجار که وته سه ر میزی ته نیشت جیگای خه وه که و
دواتریش به سه ره رزه که دا خل بووه وه. هه ستم کرد چاوه کانم پر بوون له فرمیسک،
چونکه ئه ژدیه ها هه لچوووه که ده سه لآتی خۆی نیشان ده دام و هینده ی نه ما بوو هه موو
دونیا م به سه ری که دا دابر می ت، ئاخه ئه وس ناچار ده بووم به درێژی شی شه وه که دانیشم و
بیره ی فیجی بخۆمه وه. وابزانم هه ره له و کاته وه رقی لی هه لگرتبووم که له پرۆکه که دا
به سه ر (تۆمانیقی) دا ده فپین و کاتیکی زۆر ناخۆشمان برده سه ر، ریک له و کاته دا
بوو که به نیگایه کی پر له نا په زاییه وه ته ماشام کرد، چونکه زۆر بی خه یالانه
نه خشه یه کی کرده وه و فرپیدایه باوه شی (لاورا) وه.

سه ری بته کهم هه لگرتته وه و له ناوه وه مدا ده کولآم و خه ریک بوو له تاو توپه یی
بته قمه وه، به لآم ئه وه هه سته ی خۆم په رده پۆش کرد و وهک ئه وه ی بمه ویت
له گه لیدا ئاشت بمه وه، وتم:

- له لایه ن منه وه که میک بئ شه رمی بوو که ناوی دانیشگای مارمیله کهم هینا، من
خۆم دان به وه دا ده نیم. لیم ده بوریت؟

له ویدا به پووی بته که وه بوو و پشتی له من بوو، له بهرته وه ت دهیتوانی من ببینیت.

به رده وام بووم له سه ر قسه کانم و وتم:

- به دهر له وهش راست ده کهیت سه رده می هه ره گه شاوهی خشوکه کان له هه رده ر چاخ (جوراسیک و کریتاسی)^{٤٧} دا بوو. ئه و کاته ئیوه له چاو گیانه وهره شیردهره سه ره تاییه کاندای پیشکه و تووتریک بوون، هه ره ها له کو تای سه رده می کریتاسیشدا پیشکه و تووتریک بوون له گیانداره کیسه داره کان و ویلداشداره کانیش. من هیچ گومانیکم له وه دا نییه. له بهرته وه لی دانی ئه و نه یزه که کوشنده یه ی که سه ره تای چاخ سیه می^{٤٨} نه خشاندا، شتیکی له راده به دهر ناحه قانه بوو.

- ئه وه چۆن پوویدا؟

- ئه و کاته ئیوه پاشه پوژیکی پر له شانازیتان له به رده مدا بوو. هه ر ئه و کاته زۆربه تان هه ستا بوونه سه ری و له سه ر دوو قاچ ده پویشن، هه ندیکیشان هه ره وک ئیمه خوینتان گهرم بوو. له راستیدا من به ته واهه تی له و بره وایه دام به ریگای ئه وه وه بوون که لتووریکی به رز بنیات بنین که دانیسگا و سه نته ری توژینه وه ی تیدا بیت. هه ندیک له ره گه زه کانیشتان ته نها چه ند ملیۆن سالیک که می مابوو بکه نه ئه وه، ئه وهش ماوه یه کی هی نه زۆر نییه، هه لبه ته ئه گه ر ئه و لایه نه ره چاو بکه یه که داینا سو ره کان نزیکه ی دوو سه د ملیۆن سالیک ده سه لاتیان به سه ر ژیا نی ئه م زه ویه دا هه بووه. هه روا بۆ به راوردکاری ته نها بیر له ره گه زه که ی من بکه ره وه و بزانه ته نها له ماوه ی دوو ملیۆن سالی پابردوودا چ پیشکه و تنیکی مه زنی به ده ست هی ناوه، بیگومان مه به ستم له گه شه سه ندنی جینییه. هه رچی ده رباره ی پیشکه و تنی که لتووریشه، ئه و باس له چه ند سه د سالیک و چه ند ده سالیک ده که یه، ئه وهش له راستیدا شتیکی و نییه که شانازی پتوه بکه یه.

هه ر خۆم گویم له ده نگی خۆم بوو و ترسام دیسانه وه که میک خه مساردانه بۆچوونه کانم ده ربیرییت، چونکه له ویدا ریگ دانیشتبووم و بی وچان له سه ر حسابی خشوکه کان شانازیم به ره گه زه که ی خۆمه وه ده کرد، و نییه؟ هه و لم دا ناشتی بکه مه وه و وتم:

- منیش وهک تۆ مه به ستم له وه یه که ره گه زه که ت له هه ردوو سه رده می جوراسیک و کریتاسیدا پیشه و بوون، به لām دواتر له گه ل به رکه و تنیکی شیتانه ی ته نیکی ئاسمانی تردا هه موو شتیگ دارما. ئه وه شتیکی هه قانی نه بوو. به مانای وشه شتیکی نا هه ق

بوو که نهک هەر یه که مین ههول، به لکو پهنگه تا نه مړوکه ش ئەم گۆی زهویییه که ویستبیتی به تیگه یشتنکی عهقلانی بگات و پشینی له میژووی گه شه سهندنی گهردوون و پاشه پوژی گهردوونیش بگات و پشینی نه یزه که وه دابرمیت که له پیرهوی خوی دهرچوو و هیزی پاکیشانی رهوش بی پهحمانه بۆ لای خوی پایکیشا . بهوشیوه چهندهها ملیۆن سالتان لهدهست دا . تهنانهت بۆ یهک چرکهش نیگام لهسهر گۆردن لانهدا، ئهویش یهک بینه چاوی تیبرپیووم . بهردهوام ههولم دا تا ئهویهپی راده به نهرمی قسهی لهگهلا بکه م وامزانی لایهنی که م کهمیک هیمنم کردوتهوه . وتی:

- مه بهستت چیه لهوهی که چهندهها ملیۆن سالتان لهدهست داوه؟

به دهنگیکی نهرمتر پرسیاره که ی لی کردم . زیاتریک له کوپیکی زوویر دهچوو که باوکی ریگهی پی نه دابیت دهمودهست شوکلاته که ی بخوات، بهلام لهگهلا نهوهشدا داوای لی دهکرد بهردهوام بیت لهسهر گیرانهوهی چیرۆکه که ی .

- پیشبرپکی گه یشتن بۆ سهر مانگ: ئیوه لهوه یاندا دۆرانتان و نهوهکانی دواتری (شیرنالی) یهکان ئه و پیشبرپکی یان بردهوه .

گازم له لیوی خۆم گرت . دیسانه وه له راده به دهر به په رهوشییه وه قسه م کرد . وتی:

- سوپاس، هینده بهسه و با هه موو سوکایه تییهکانی ترت وه لاوه بنیین .

هینده تیگه یشتم که نه وه دوا ناگادار کردنه وهی بوو بۆم، بهرله وهی کاره ساتیک ریک لهو شه ودا رووبدات که هاوشانی کاره ساتی که وتنه خواره وهی نه یزه که که بیت که له وه وپیش ناومان هیئا .

وتم:

- دهترسم دیسانه وه به هه له لییم تیگه یشتبیت، بیگومان خه تاکهش ته نها خه تای منه و به راستی لۆمه ی خۆم ده که م، بهلام نه وهش بزانه که من هه میشه له کاتی نیوه شه ودا ناتوانم به روونی بیر بکه مه وه، به تاییه تیش نه گهر ریگه م لی بگیریت که ... که بگه مه .. به لی، بهلام به راستی ههروهک خۆت نامارژت پی دا ئیمه له بنه په تدا له ریگهی خوینه وه برای یه کین و یهک زنجیره ی جینی وهک یه کمان هه یه، ههر بۆ نمونه ههردوو کمان گیانه وه ریکی چوارپه لی پینج په نه جیین، وه نه گهر له وه تیبگه ی که ئەم زهویییه له سهری دهژین بواریک یا ژینگه یه کی هاویه شه بۆ هه مووان، نه و کاته من له و بره وایه دام به شیوه یه کی باشت له یه کتری تیبگه ی . له راستیدا خودی زهوی، نهک تو یان من، چهند ملیۆن سالتیکی لهدهست دا بهوهی



پێكدادانی ئه‌و نه‌یزه‌كه‌وه كه كوێرانه له پێره‌وی خۆی لایدا، یان هه‌ردووكمان چه‌نده‌ها ملیۆن سالمان له‌ده‌ست دا، چونكه ده‌بێت عه‌مه‌ بپه‌یوێت كه ته‌نانه‌ت خودی ئه‌ستێره‌یه‌کی گه‌ڕۆكیش ته‌مه‌نیکی هه‌تا هه‌تایی ئه‌و ده‌دایه‌ت كه ته‌مه‌نی ته‌واو ده‌بێت. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌یزه‌كه‌ سه‌رلێشێواوه نه‌بووایه‌، ئه‌و كاته تۆ له‌سه‌ر قه‌راغی ئه‌م جیگایه‌ داده‌نیشتیت و چیرۆكته‌ ده‌گه‌ڕایه‌وه و منیش به‌ ژووره‌كه‌دا ده‌سوپامه‌وه و راوی میشووله‌م ده‌كرد. ئی خۆ په‌نگه‌ كه‌ره‌تیکی تریش ئه‌وه‌ پوویدا ته‌وه‌ به‌لێ، پێك ده‌مویست ئه‌وه‌ بلییم: خۆ په‌نگه‌ كه‌ره‌تیکی تریش هه‌مان شت پوویدا ته‌وه‌! لێره‌دا باس له‌ هاوسه‌نگیه‌کی ناسکی هه‌یز ده‌كه‌ین له‌نیوان ئه‌قل و نائه‌قلدا، له‌نیوان ئاگایی گه‌ردوونی و نائاگایی گه‌ردوونیدا، مه‌به‌ستم له‌ جووره‌ هاوسه‌نگیه‌کی تیرۆری گه‌ردوونیه‌ كه‌ ده‌بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ناته‌باییه‌ بچكۆله‌كانمان له‌یاد بچێته‌وه‌، له‌وانه‌یه‌ لێره‌دا له‌ جیگای خۆیدا بێت بلییم كه‌ ئه‌قل له‌و هاوسه‌نگیه‌ تیرۆره‌دا (ده‌فید) ئه‌ به‌ خۆی و دارلاسیكه‌ لاوازه‌كه‌یه‌وه‌، وه‌ نائه‌قلیه‌ مه‌زنه‌كه‌ش، (گۆلیادی زه‌به‌لاحه‌ كه‌ جبه‌خانه‌یه‌کی ته‌واوی نه‌یزه‌ك و ئه‌ستێره‌ی كشاوی توپه‌ی له‌به‌رده‌ستدایه‌. ئه‌قل جووره‌ پێكخستنیکی ژۆر ناوازه‌یه‌، له‌ كاتیكدا هه‌ندێکی ژۆری سه‌هۆل و ئاگر و به‌رد بوونیان هه‌یه‌، ئه‌مه‌ به‌ده‌ر له‌ ماده‌دكانی تر. هه‌زاران هه‌سارۆكه‌ی گچكه‌ی سه‌رلێشێواو به‌رده‌وام له‌ خولگه‌یه‌کی ناجیگیردا له‌نیوان (مه‌ریخ) و (مشته‌ری)دا ده‌خولینه‌وه‌، ته‌نها یه‌ك نزیكبوونه‌وه‌ی به‌ده‌خت به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی كه‌ یه‌كێكان له‌ خولگه‌كه‌ی خۆی ده‌رچێت و به‌ره‌و زه‌وی بكه‌وێته‌ پێ. كه‌واته‌ بوه‌سته‌ بزانه‌ چی پوو‌ده‌دات، فه‌ره‌ی داها‌توو گیانه‌وه‌ره‌ شیرده‌ره‌ سه‌ره‌كیه‌كان تیا ده‌چن، هه‌ر بۆ نموونه‌ په‌نگه‌ مارمیلكه‌یه‌کی ژێر هۆزی مارمیلكه‌یه‌كان بپێته‌ پێشه‌وا‌ی سه‌روشت و هه‌ولێ تیگه‌یشتنی كه‌میکی زیاتری ئه‌و گه‌ردوونه‌ بدات كه‌ ئێمه‌ به‌شێكین لێی، به‌لام په‌رسیا ره‌كه‌ له‌وه‌دایه‌ بلییت ئه‌و كاته‌ دره‌نگ نه‌بێت بۆ زه‌وی؟ چونكه‌ كێ ده‌زانیت خۆر چه‌ندیکی ماوه‌ تا بپێته‌ شتیکی زه‌به‌لاحی سوور. به‌هه‌رحال من نامه‌وێت ئه‌و حوكمه‌ بده‌م، به‌لكو هیوادارم به‌خت یاوه‌رتان بێت. له‌وانه‌یه‌ پۆژێك له‌ پۆژان هه‌نگاوێك بنین كه‌ بۆ مارمیلكه‌یه‌ك هه‌نگاوێکی بچكۆله‌ بێت، به‌لام پێی ده‌چیت هه‌نگاوێکی مه‌زن بێت بۆ هه‌موو سه‌روشت. ئه‌و كاته‌ ده‌بێت هه‌نده‌ بزانه‌ كه‌ ئێمه‌ش له‌و سه‌فه‌ره‌دا له‌گه‌ڵتاندا بووین.

له‌ویادا وتی:

- تۆ زۆر قسه دهكهيت.

دانم به قسهكهيدا نا و وتم:

- هەر زۆر زۆر... ئی ئەو پێی دەگوتریت نینگه رانی گهردوونی.

- باشه له کاتی ئێستادا هەر هێچ شتێک نادۆزیتوه که ستایشی خێراکهی من بکات، مه بهستم له وهیه به و شیوهیهی که ئێستاکه ههین؟

من زۆر به باشی له قسهکهی تیگهیشتم، بۆیه وتم:

- به لای به لای بیگومان، هەر زۆر زۆریش. بۆ نمونه من زۆر سه رسامی ئەوهم که ئیوه توانیوتانه به درێژایی چه ندين ملیۆن سال خۆتان له مادده بێ هۆشبه رهکان به دور بگرن، پێده چیت کتومت هەر له بهرئه وهش بێت که هێنده ته مه ندرێژ ده بن. ناخر دلنایم که هه میشه شتێکی ئاسان نییه که خشۆکیک بیت، به لایه نی که مه وه ده توانم هێنده ت پێ بلێم که جار ناچارێک سه خته که مرۆف بیت. له وانه یه ئیمه به ده ست ئەو شته بچکۆله نااسییه وه بنا لێنین که یه ک دوو گرێ زیاده مان له می شکماندا هیه. ئەم قسه یه ش به شیوه یه ک نا که م وه ک ئەو ی که به زه ییم به خۆماندا بێته وه، چونکه کێ ده لیت خشۆکه کانی ش به درێژایی ژیا نیان به ده ست جوړیک له جوړه کانی نا ته واوییه کی ناخۆشه وه نا نا لێن؟ به لām وه ک ده زانی ن ئەلکهول تاراده یه ک به شیوه یه کی سه ره به ست بوونی هیه، هەر بۆ نمونه له چه ندين جوړی ئەو میوانه دا هیه که خۆیان بۆ خۆیان ده که ونه خواره وه، به لām هێچ جوړه په گه زنیکی ئیوه ئالوده ی ئەو جوړه شتانه نه بوون، لیژده مه به ستم له هه موو هۆزه کانتانه، هەر له هۆزی سه رلمۆزییه کان و هۆزی مارمیله که پوله که یه کانه وه تا تیمساحه کان، ئەمه ئەگه ر ته نها باسی (دیاسید) هکان بکه ی ن. به داخه وه هێنده زۆر ده رباره ی خۆراکی کیسه له کان نازانم، به لām وای بۆ ده چم هه موو په گه زی کیسه له کان به لایه نی که مه وه بۆ ماوه یه کی دووردرێژ به بێ ئەلکهول هه ل بکه ن، وه ک ده زانیت ته مه نه یشیان زۆر درێژ ده بێت، هه ندیک په گه زیان هیه دوو سه د سالی ک ده ژین، بۆ نمونه ئەو کیسه له یۆنانیانه ی له سه ر وشکانی ده ژین. ده لێن گوايه قه شه ی شاری لینینگرا د کیسه لێکی هه بووه (۲۲۰) سال ژیاوه. خۆ له وانه شه هه ندیک زیاده پۆیی له چه ند سه رچاوه یه کی تر دا هه بێت که باسی کیسه لێکی گه و ره ده کات و گوايه له سالی (۱۷۶۶) دا له سه ر دوورگه کانی (سیشیل) به گه و ره یی گیراوه، هەر به به ندی ماوه ته وه تا دواتر له سالی (۱۹۱۸) دا به پرو داویک له (ماوریتيۆس) دا گیانی له ده ست داوه، هه رچه نده له و کاته دا بۆ ماوه ی (۱۱۰)



سال کویر بووه . بهه رحال وهک دهزانين کيسه له کان تهنه رهگ ته مه نيان دريژ دهبيت، من زورباش دهزانم که به شيويه که ته مه نيکی زور دهژين، به لام له گهل ئه وه شدا ئيوه که به رهو ته لامي ده پون هوگري ئه لکھول نابن، ههروهک رهگه زه که ی من که به ناشکرا ئه و ته لامي تيدا ده بينريت. به لايه ني که مه وه له و که لتوورانده که تا ئه ندازه که به شيويه که به کلایه نانه ئه و یه که دوو گرئ زياده یه می شک ده په رستن که له وه وپيش باسما کرد، مه به ستم له و گرنيانه یه که تاراده یه که زيانيان زياتره وهک له سوود، زياتر ده بنه هو ی سه ره له دانی کومه ليک نيگه رانی، نيگه رانی سه بارهت به گه ردوون و به کورتی ژيانی سه ر زه ویمان و ئه و په هنده مه زن و فراوانه ی شوین و کات.

- وهک له وه وپيش وتم تو قسه زور ده که یه .
- مه به ستم له وتاره دوو رو دريژ ده که مه ئه وه بوو که نه رم تريکی بکه م، خو ئه گه ر به پيچه وانه شه وه کاریگه ری له سه ر جي به يشتايه ، ئه و گومانم نه بوو بته له جنه که م له ده ست ده دا . هه روا بو دلنيایي بپيارم دا خو م بده م به ده سته وه و وتم :
- گه وره که م گوردن، چيتر نامه وي ت باسی ئه و بته له بکه م و وا من بپيارم دا له و باره یه وه خو م بده م به ده سته وه .
- بپياریکی ئاقلانه یه .
- که واته ئيتر له سه ری نا پوین .
- ئی من وا سه عاتيکی ري که به دوا ی ئه وه وه م .
- به لام بيگومان ري که م پي ده ده یه که سه ری بته له که بني مه وه . ئه وه شتيکی ئاساييه و هه موو که سي ک ده بيت هينده فير بييت که له يادی نه کات .
- وه لامی نه دامه وه و وتم :

- ئی خو ري که له راوی تو ناگريت . بگه ره به پيچه وانه وه، من بيستومه که ميشووله چه زی له بونی جن نييه . به لي، به راستی ده لي ن باشتري م هه ره مه بو دوو رخس ته وه ی ميشووله ، هه ربويه کاتی خو ی داگير که ره به ريتانييه کان جنيکی زوريان ده خواره ده و تا خو یان له مه لاریا بپاري زن، ده زانیت؟

به ئاسته م له شوینی خو ی جوولایه وه، و ايزانم تهنه له به ره ئه وه بوو که به ته واوه تی بمخاته بواری بينینی خو یه وه، بواری بينینی مارمیلکه تهنه نزیکه ی (۲۵) پله یه .

دواتر وتی:

- فه رموو هه ولی خوت بده .



دهکرا وه لآمه کورته که ی به دوو شیوه لیك بدریته وه، له بهرئه وه به
- مانای ئه وه یه رازیت؟

- نه خیر، هاوکات مانای ئه وه شه که ده بیټ وریاتریک بیت و بزانیته به
قسه کانت دهرده بریت. بیگومان راست ده که یته که بتلیکی سهرکراوه جیالان
بتلیکی سهرداخراو و ده بیټ وریاتریک مامه له ی له گه لدا بکه ین.
- باشه تو قهت هیلاک نابیت؟

- تو خۆت باش ده زانیت که من مارمیله که یه کم و به شه و چالاکم.

چیترنیگه رانیی شه وانی دواتری (ماراقیو) نه بووم، ئی خو هه ره یچ نه بیټ ده متوانی
له ئوتیله که دا یان له دوکانه که ی (سوۆسوۆمۆ) دا بتلیک جن بکرم، هه رچه نده له
پاستیدا نه مده زانی یاسا و پێسای کرپن و فروشتنی ئه لکه هول له دوورگه کانی فیجیدا
به چ شیوه یه که، به لآم له یه ک شت دلنیا بووم: بو ئه وه ی بمتوانی بایه باقی شه وه که
بخه وم، ناچار بووم به هه ر شیوه یه که بیټ یه ک دوو قومی باشم له بتله که ی گۆردن
فر کردایه. به کورتیه که ی له ویدا ئاماده بووم گره و له سه ر نیوه ی بتلی جنه که
بکه م تا دوو قومی باشم به دلنیا یه وه ده ست بکه ویت، له بهرئه وه به هۆی ئه و
بارودوخه نوییه وه سه ره له نوێ بیرم له وه کرده وه که هیرشیکی کتوپری بکه مه سه ر،
هه رچه نده زۆر پێی ده چوو به شیکی باشی برژیت و به هه در بجیت، به لآم هاوکات
دلنیا بووم به شی ئه و شه وه م هه ر ده ست ده که ویت. خراپترین حاله تیش که به
میشکما ده هات ئه وه بوو که بتله که بکه ویتته خواره وه، هه ر ته نها که بیرم له وه
ده کرده وه چه نده سوک و پێسوا ده بم ئه گه ر له به رچاوی گۆردندا به سه ر عه رزه که دا
بخشیم و به ره له وه ی زۆریه ی زۆری جنه که م له نیوان درزی داره کاندان دیار نه مینیت،
بکه ومه لیسانه وه ی پاشماوه ی پیسی ده رمانه که م، وای لی کردم په شیمان ببه مه وه
و که ره تیکی تریش هه موو حاله ته که هه لپسه نگینمه وه.

جانتا په شه که م له ناوه راستی ژووره که دا بوو، نزیکه ی هه نگاو و نیویک دوور بوو
له و شوینه ی که منی لی دانیشتبووم. له پریکدا بیرم که وه ته وه که پاکه تیک شه ره ته ی
تیدایه و قامیشیکیشی پیوه یه، کاتی خو ی له یه کیک له سه فه ره کاندان خانمیکی
خرمه تچی له ناو فرۆکه که دا بو ی هی نام. له دلی خو مدا وتم په رنگه ئه وه دوا هه مین
شه نسیم بیټ و ئه و جاره یان بریارم دا ئه و شته ی خه یال م به و تیرۆریسته لوتبه رزه
نه لیم، جا ئیتر کلاڤویانت بیټ یان نا.

ده ستی چه یم له پشتمه وه دانا به ره ورووی میزی ته نیشت جیگا که و چاویشم



به‌رده‌وام برپییوه بتله‌که و گۆردن، پریم کرد به جانتاکه‌مدا و چه‌ند دیسانه‌وه له‌سه‌ر قه‌راغی میژه‌که‌م دانیشتمه‌وه .

پرسی:

- ئه‌وه چی ده‌که‌یت؟

درۆیه‌کم بۆ کرد و وتم:

- دهمه‌وێت بخه‌وم، تۆ خۆت ده‌زانیت من گیانه‌وه‌ریکم و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به پۆژ چالاکم.

- ئه‌و (شیرناڵی)بیانه‌ی که تۆ به ره‌چه‌له‌ک لیوه‌یان هاتوویت وا نه‌بوون. که دنیا تاریک و سارد ده‌بوو، به‌خشکه‌یی بۆ راو ده‌چوو نه‌ ده‌روه، چونکه له‌و کاتانه‌دا گیانه‌وه‌ره خوێنسارده‌کان ناچار بوون به ئارامی له شوینی خۆیاندا بمیننه‌وه . له‌و کاتانه‌دا که جانتاکه‌م کرده‌وه وتم:

- خۆشم زۆرباش ئه‌وه ده‌زانم. ئی خۆ من راسته‌وخۆ وتم ئه‌گه‌ر (٦٥) ملیۆن سال له‌مه‌وه‌ر به‌هۆی ئه‌و نه‌یزه‌که‌وه نه‌بووایه، ئه‌وا له‌وانه بوو ئیستا تۆ به ئارامی بچوویتایه‌ته ناو جیگاوه و منیش به عه‌رزه‌که‌دا بخولامایه‌وه و پراوی می‌ش و مه‌گه‌زم بکردایه . به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش تۆ ته‌نها ئه‌و شتانه ده‌زانیت که من ده‌یانزانم، نه زیاتر و نه که‌متر.

دوا پرسته‌م بۆ ئه‌وه فرییدا تا مه‌زاجی تاقی بکه‌مه‌وه، به‌لام هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ش بوو که سه‌رنجی له‌سه‌ر خۆم لابه‌رم، چونکه دانیشتبووم سه‌رقالی کارتۆنی شه‌ریه‌ته‌که‌ بووم. نه‌ختی‌ک دواتر قامیشه‌که‌م به‌ده‌سته‌وه بوو.

هینده بی ئه‌قل نه‌بووم پرسیار له گۆردن بکه‌م و بزانی پێگه‌م پێ ده‌دات توژیک له شله‌ی ناو بتله‌که بخۆمه‌وه یان نا، به‌لکو سه‌رم به‌سه‌ر بتله‌که‌دا نوشتانده‌وه و وتم:

- تۆ خۆت ده‌زانیت که من شاره‌زاییه‌کی باشم له گیانه‌وه‌ره خشوکه‌کاندا هه‌یه ...

- سوپاست ده‌که‌م، به‌راستی هینده تیگه‌یشتم. تۆ شی‌ت و شه‌یدای ئیمه‌یت.

- به‌لام وابزانم به‌ته‌واوه‌تی بۆم روون نه‌کردیته‌وه که من هه‌میشه خۆشه‌ویستییه‌کی یه‌کجار تایبه‌ت و زۆرم به‌رامبه‌ر مارمیله‌که‌کان هه‌بووه . وه دیسانه‌وه به‌تایبه‌تیش ده‌توانم پێت بلێم به‌رامبه‌ر ئه‌و (٣٥) ره‌گه‌زه‌ی که پێیان ده‌گوتریت مارمیله‌که نیو په‌نجه‌یه‌یه‌کان ...

پاش ئه‌وه یه‌کسه‌ر سه‌ریکی قامیشه‌که‌م خسته ناو دهممه‌وه و سه‌ره‌که‌ی تریشی



بۆ ناو بتلەکه به بی ئه‌وه‌ی ده‌ستی لی بده‌م، له هه‌موو شتیکیش که گۆردن به ئارامی مایه‌وه. خۆم به خۆم و ت (رهنگه نه‌ویریت به‌ی شتیکیان) یان له‌وانه‌یه به‌ته‌واوه‌تی سه‌ری لی شیوابیت).

دلنایام پی‌ش ئه‌وه‌ی ناچار بووم که بوه‌ستم و هه‌ناسه‌یه‌کی بۆ هه‌لکیشم، مۆمکی باش باشم لوش دا، ئی ئیتر ئه‌و کاته‌ش من به مه‌رامی خۆم گه‌یشتبووم. له پێگه‌ی فیلیکی ده‌گمه‌نه‌وه توانیم له بتلەکه بخۆمه‌وه به‌بی ئه‌وه‌ی به‌رزی بکه‌مه‌وه بۆ ده‌مم. له‌دوای ئه‌وه‌شه‌وه تا ئه‌ندازه‌یه‌ک (هیلکه‌که‌ی کۆلۆمبوس) شتیکی وا نه‌بوو که شانازی پیوه‌ بکری‌ت.

- ئای که خوشه، ئای که خوشه.

هینده‌م و ت به ده‌نگی به‌رز قرقینه‌یه‌کم لی‌دا.

نه به‌هۆی بی ئه‌ده‌بییه‌وه بوو که قرقینه‌م لی‌دا و نه به‌هۆی خواردنه‌وه‌که‌شه‌وه بوو که زۆرجار جوړه جوړه‌تی‌ک ده‌به‌خشی، به‌لکو هه‌ر بۆ خۆی به سه‌روشتی له‌ده‌م هاته‌ ده‌ره‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بی‌ت دان به‌وه‌دا بنیم که یه‌کسه‌ر هه‌ستم کرد به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان شانم سوک بووه و پاش نه‌ختی‌کی‌ش زیاتریک هه‌ستم به ئازایه‌تی کرد. له راستیدا هه‌ر له سه‌ره‌تاوه گۆردن نا‌هه‌قی نه‌بوو که نه‌یده‌هیشت ده‌ستم به‌و بتلە بگات.

چرکه‌ی دوای ئه‌وه (هیمیداکتایلوس فریناتوس) به‌خیرایی به ده‌وری بتلە‌که‌دا خوولایه‌وه، هه‌رچه‌نده به په‌نجه‌یه‌کم بتلە‌که‌م گرتبوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا چه‌ند دلۆپیکی گرانبه‌های مه‌شروبه‌که‌م له بتلە‌که‌وه هاته‌ ده‌ره‌وه و به‌سه‌ر می‌زی ته‌نیشت جیگای خه‌وه‌که‌مدا پرزا. بیگومان ئه‌وه شتی‌ک بوو که چاوه‌پوانم ده‌کرد، پاش نه‌ختی‌ک دلنیا بووم ئه‌گه‌ر فرسه‌تی بۆ هه‌ل بکه‌و‌یت پیامدا هه‌ل‌ده‌زنیت، له‌به‌ره‌وه ده‌ستم له بتلە‌که هه‌ل‌گرت، چونکه ته‌نانه‌ت له‌دوای ناسینی گۆردن‌یشه‌وه هه‌ستم به‌رامبه‌ر مارمیلکه هه‌روه‌ک جاران به‌شیوه‌یه‌کی دوولایه‌ن مایه‌وه.

وتی:

- ئیستا ده‌مه‌و‌یت به‌پاشکاو‌ی قسه‌ی خۆم پی بلیم: وریابه ئه‌گه‌ر که‌په‌تیکی تر هه‌مان شت بکه‌یته‌وه، ئه‌وا به‌پاستی په‌شیمان ده‌بیته‌وه.

زۆر به‌باشی له ئاگادارکردنه‌وه‌که‌ی تیگه‌یشتم، چونکه خۆشم ده‌مزانی ئه‌گه‌ر ته‌نها یه‌ک قومی ترم بخواردایه‌ته‌وه، ئه‌و کاته هینده جوړه‌تم ده‌کرد که غه‌دری لی بکه‌م. هه‌ر له پاش ئه‌و قومه‌ی که خواردبوومه‌وه به‌پاستی سه‌رم بۆی ده‌خورا.

وتم:

- تیگه شتم. نه مزانی پیت ناخوشه که ئەم قامیشه هه زه لیه هه به موه به پاست، هه ر زۆر نزیک که وتمه لیت، به لام مه به ستم نه بوو بترسیتم.
- که واته به شکم بتوانی که متریش قسه بکهیت.

هه رواشم کرد، چونکه ریک له و کاته دا هیچ شتیکم نه بوو که له گه ل گوردندا باسی بکه م. هه روک چۆن به شیوهیهکی گشتی دهرووناسیکی پۆلیس هیچ شتیکی نییه له گه ل ئەو که سه دا باسی بکات که خه لکی تری به بارمه گرتووه، به لام وا خۆی پیشان دهدات که شتیکی هه یه و دهیه ویت له گه لیدا باسی بکات، له راستیدا هه موو خاله گرنه کهش له وه دایه: چونکه پتویستی به کاته، له بهرئه وه درێژه به گفتوگو که یان دهدات. زۆر جاریش ریک له و حاله ته دا په یوه ندییهکی هاو بهش له نیوان هه رووکیاندا سه ره له دهدات، چونکه کاتیک که هه موو ریکاکان داده خرپن و ئەو که سه ی که بارمه کانی گرتووه ده زانیت که چواره دوری به هیریکی گه وره تر گیراوه، ئەویش هه ست دهکات که پتویستی به کاته.

گوردن وتی:

- یان هه ر هیچ نه بیت باسیک دابمه زینه که ئەقلانی تر بیت.

- ئەوه ت ده ویت؟ ده ته ویت باسی شتیکی ئەقلانی بکهین؟

- هیشتا به شتیکی زۆری شه وه که مان ماوه و به هۆی تۆشه وه زۆر پتی تیده چیت که میشووله پهیدا ببین، به در له وهش وا چاره پروانم پیش ئەوهی لوولیان بکه م، زۆر قه له وتر و خوشتر ببین.

پیم خوش نه بوو بۆ مارمیلکه یه ک بیه (پیاویکی میشووله) و پیشم وابوو له سنووری بئ ئەقلی نزیک بووه وه کاتیک درێژه ی به قسه کانی دا و وتی:

- من خۆم ئومیده وار بووم پاش ئەوهی گلۆپه که ت داگیرساند، هینده زوو ده رگا که دانه خهیت.

له راستیدا من بهرله وهی گلۆپه که دابگیرسینم، ده رگا که م داخست. من نزیکه ی دوو مانگیک بوو له و ناوچه گه رمانه دا بووم، هه رچه نده زۆر هه ستیاریش نه بووم به رامبه ر به میشووله، به لام له گه ل ئەوه شدا زۆر وریا بووم که میشووله نه یه ته ژووری خه وه که مه وه تا به و شیوه یه هه تا بکریت که مترین ژماره ی مارمیلکه له ژووره که مده هه بیت.

وتم:

- دهتوانین باسی هەر شتیک بکهین که ئارهزوت لی بی. ح ههیه؟

- به هیچ شیوهیهک.

- ئەوی یاری کریکت؟

- نهخیر.

- پولی دهگمەن؟

- بێدهنگ به!

- کهواته پێشنیار ئەکهەم باسی دونیای راسته‌قینه بکهین.

- دونیای راسته‌قینه؟

- به‌لێ، هەر بۆ نموونه. یان به‌لاته‌وه ئەوه‌ش بابەتیکی هەر زۆر هه‌ره‌مه‌کیه؟

- فهرموو ده‌ست پێ بکه، خۆ من له هه‌موو باریکدا تا خۆر هه‌لنه‌یه‌ت ناخه‌وم.

- به‌ر له هه‌موو شتیک هه‌تا بلاییت گه‌وره‌یه و له‌پاده‌به‌ده‌ریش کو‌نه، که‌چی له‌گه‌ڵ

ئەوه‌شدا هیچ که‌سیک په‌ی به‌ سه‌رچاوه‌که‌ی نابات.

- خۆر؟

- نا، دونیای راسته‌قینه. ئێمه باسی ئەوه ده‌که‌ین. وابزانم ناچار ده‌بین له‌یه‌ک

کاتدا ته‌نها سه‌رنج به‌دینه‌یه‌ک شت. ئەم سیسته‌می خۆره‌ی خۆمان ته‌نها به‌شیکی

هەر زۆر زۆر بچکۆله‌ی ئەو شته‌یه که ئێمه ناوی ده‌نێین دونیای راسته‌قینه. به‌شیوه

گشتیه‌که‌ی دونیای راسته‌قینه له‌ نزیکه‌ی سه‌د ملیارد گه‌له‌هه‌ساره (مه‌جه‌ره‌)

پێکهاتوه. (پێگای کاکیشان)یش، مه‌به‌ستم له‌و لاریگا بچکۆله‌یه‌ی خۆمانه که

پێچی کردۆته‌وه، یه‌کیکه له‌و گه‌له‌هه‌سارانه. خۆریش لی‌رده‌ ته‌نها ئەستیره‌یه‌کی ئەو

گه‌له‌هه‌ساره‌یه‌یه که زیاتر له‌ سه‌د ملیارد ئەستیره‌ی له‌خۆ گرتوه. هه‌ر کتومت ئەو

دانه‌یه‌شه که پاش چه‌ند سه‌عاتیکی تر هه‌لدی‌ت و پوژیکی نوێی سه‌ر ئەم زه‌وییه

ده‌ست پێ ده‌کات، خۆ ئێمه هه‌ر به‌ مانای وشه له‌سه‌ر هێلی (به‌رودوا)ین و هه‌موو

پوژیکی نوێ لی‌ره‌وه ده‌ست پێ ده‌کات.

گۆردن شتیکی له‌سه‌ر قسه‌کانم وت:

- کهواته دونیای راسته‌قینه گه‌وره‌یه.

وابزانم له‌دوای ئەو قسه‌یه‌وه گه‌مزه‌تری‌ک هاته به‌رچاوم.

منیش وتم:

- به‌لام ئێمه ته‌نها بۆ چرکه‌یه‌کی که‌م لی‌ره‌دا‌ین و له‌ناکاوی‌کدا ون ده‌بین و ده‌چینه



ناو پاشماووی ئه به دبیه تیکه وه که ماوه یه کی یه کجار یه کجار ژۆ ههر بۆ نموونه من خۆم له پاش چهند سالێکی تر یاخود چهند ده ساڵێکی تر ون ده بم و دواى ئه وه ههچ بوارێکم نیه که بزانی چى پرووده دات. ئه وێستێک به سهر سه د ملیۆن سالی تریش ههر ونم، ئه و کاته کتومت سه د ملیۆن سالی به سهر ونبووندا تیپه پریوه، هه لبه ته ناقسی چهند هه فته و مانگیك و باقی ئه م شه وه ش که تیایدا یین.

- به برۆای من پتویست ناکات به ده ست ئه و نیگه رانیانه وه بنالینیت. ئه و قسه یه ی به شیوه یه ک ده ربهری هه ره وک ئه وه ی دلنه واییم بداته وه، وه ک ئه وه ی ههر خۆی هۆکاری بنه پهرتی ماتى و نیگه رانییه که م نه بوویت.

دریژم به قسه کانم دا و وتم:

- له بنه پهرتدا وه به پله ی یه که م کورتی ئه م ژیا نه نیگه رانم ناکات، چونکه له کاتی ئیستادا پتویستیم به وه یه که که میك پال بکه وم، سه رخه ویک بشکینم، به راستی ههر له ئیستاهه سه ست ده که م که میك شه که ت و ماندووم. ئه و شته ی که من په ست ده کات ئه وه یه که له پاش رۆیشتنمه وه ئیتر قه ت قه ت ناتوانم بکه پیمه وه، مه به ستم له وه یه قه ت ناتوانم بکه پیمه وه بۆ ناو ئه م هه قیقه ته . خۆ مه رج نییه ریک بیمه وه ئه م شوینه، شه رت نییه بکه پیمه وه گه له هه ساره ی (کاکیشان)، مه به ستم له وه یه ئه گه ر لیژه کیشه ی که می شوین سه ره له بدات ده کریت بچه شوینیکی تر. من به ته واهوتی رازیم که بیر له گه له هه ساره یه کی تر بکه مه وه، به س ئه وه نده ی بارپکی تیدا بیت ده مه ویت، هه ره وها وا چاوه پوانم گیانه وه ره کانی دوو په گه زی بن و من وه ک په گه زکیان له دایک بیمه وه، چونکه قه ت هه زم له و ئه ستیره گه پۆکه قۆرانه نه بووه که گیانه وه ره کانی بێ په گه زن و له رێگه ی گۆپکه وه زیاد ده که ن، ئه گه ر به و شیوه یه بیت، ئه و بوون و نه بوونی وه ک یه که . مه به ستم له وه یه که کیشه که له ونبوون و رۆیشتندا نییه، به لکو له وه دایه که قه ت رێگه ی گه پانه وه نییه . به لای ئیمه شه وه، که میشکمان دوو سێ گرتی تاراده یه ک له یه ک ترازاومان هه یه -ئه و گرینیانه ی که زیاده ن، یان ده شتوانین بلین یه ده گن- بۆ ئیمه پتی ده چی ت ئه و جوړه وینا کردنا نه بۆ ماوه یه کی که م چیژی ژیا نمان بوه ستینیت، مه به ستیشم له چیژی ژیا ن ته نها لایه نی سۆزدارى نییه، چونکه ئیمه لیژدا ته نها باسی جوړه رقه ه ستانیکی سۆزدارى ناکه یین، به لکو باسی جوړه رقه ه ستانیکی خودی ئه قلیش ده که یین. واته زۆر به باشی ده توانین بلین ئه و شته ی که زه ره رمه نده له وه دا که



- ئەو بەشەنەى مېشكمان، مەبەستم لەو بەشەنەىە كە زىادەن و بە ماناى وشە پىويست نين بۆ پاپەپاندنى كارە سەرەككەىە كانى ژيانمان، پىك ئەو بەشەنە لەلەىەكى ترەوە خودى سەرچاوى ئەو تىگەيشتنە كە مەىە كە تا ئىستاكە پىئى گەيشتووین، بۆ نموونە زانبارى دەريارى گەشەكردنى ژيانى سەر زەوى، يان زانينى چەند ياساىەكى سەرەككى سىروشتى و بەتايىەتیش شارەزايى دەريارى مېژووئى گەردوون ھەر لە تەقینەووە گەورەكەووە ھەتا ئەمپۆ. وەك دەبينىت ئىمە شتى بچكۆلە و تپۆھات نا ئاخىنە مېشكمانەو.

- سەرسامت كردم!

۱۲۸ يۇستايىن گاردەر

سه‌دا پانزه چالاکتریک بووایه، بلښت ئه کاته زیاتریک له جیهان تښگه‌شتینایه؟ تۆ خۆت چۆنی ده‌بینیت؟ له‌و بره‌وایه‌دا یه‌که‌م می‌شکێکمان هه‌بووایه یان ئه‌ندازه‌ی می‌شکمان هه‌رچه‌ندیک بووایه، دووهم کتومت ئه‌وه‌نده‌مان بزانیایه که تا ئیستا که تۆی گه‌یشتووین؟ چونکه به‌پاشی پێی ده‌چیت، وه‌ک مه‌به‌ئه‌یک، که مه‌حال بێت له‌و هی‌نده زیاتریک بزانی که تا ئیستا که ده‌یزانی. خۆ ئه‌گه‌ر به‌و شیوه‌یه بێت، ئه‌وا خۆی له‌ خۆیدا په‌رجوویه‌کی بچکوله‌یه که می‌شکێکمان هه‌یه و پراوپر هی‌نده گه‌وره‌یه که ده‌توانیت بۆ نمونه له‌ تیوری رێژه‌یی و یاسای گه‌ردیله‌یی فیزیا و پیکهاته‌ی بۆماوه‌یی مرۆیی تښگات. به‌پاشی له‌و بواره‌دا شته‌کان پوون و هی‌نده زنجیره‌ی ونبوومان نییه. من گومانم هه‌یه که ته‌نانه‌ت پێشکه‌وتووترین شه‌مپانزی هه‌چ جو‌ره مه‌زنه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که هه‌بێت، یان بزانی‌ت چه‌ند سالی تیشکی له‌ نزیکترین گه‌له‌هه‌ساره‌وه دوورین، یاخود بۆ نمونه به‌ئاگا بێت له‌وه‌ی که زه‌وی خره. ئه‌و لایه‌نه‌ی له‌م باره‌یه‌وه مایه‌ی سه‌رسوپمانه، ئه‌وه‌یه که نه‌ده‌کرا می‌شکی مرۆف گه‌وره‌تریک بووایه وه‌ک له‌وه‌ی که ئیستا که هه‌یه، زۆر به‌ئاسانی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و کاته ده‌بووه رێگریک له‌به‌رده‌م سه‌ره‌تای هه‌لسانه سه‌رپێی دایکه‌کاندا. لێره‌دا ده‌بێت به‌په‌له ئاماژه بۆ ئه‌وه بکه‌م که می‌شکی مرۆف به‌م ئه‌ندازه‌یه‌ی ئیستا که گه‌شه‌ی نه‌ده‌کرد ئه‌گه‌ر کاتی خۆی مرۆف هه‌لنه‌سایه‌ته سه‌رپێ و له‌سه‌ر دوو قاچ نه‌رۆیشتایه. من لێره‌دا باسی هاوسه‌نگیه‌کی دژوار ده‌که‌م، له‌به‌رئه‌وه با به‌شیوه‌یه‌کی تر قسه‌که‌م ده‌ربه‌رم: په‌نگه بری تښگه‌یشتنی ئیمه له‌و نه‌هێنیه‌ی که به‌ده‌وریدا ده‌خولێنه‌وه، که‌وتبێته سه‌ر ئه‌ندازه‌ی چه‌وزی ئافره‌ت. به‌بروای من شتیکی له‌ پاده‌به‌ده‌ر سه‌ه‌یروسه‌مه‌ریه که زیه‌کی و تښگه‌یشتنی ئه‌م گه‌ردوونه پابه‌ندی سنووریکی قو‌ری ئه‌ناتۆمی ئاوها بێت، به‌لام ئایا شتیکی سه‌ه‌یریش نییه که ئه‌و هاوکێشه‌ گۆشته‌ له‌وه ده‌چیت که هه‌لبه‌ینه‌ری‌ت؟ له‌وه‌ده‌چیت بری نادباری (ئیکس) له‌و هاوکێشه‌یه‌دا راست و دروست ئه‌و بره‌ پێویسته بێت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م گه‌ردوونه له‌ کاتی ئیستادا به‌ئاگا بێت له‌ خۆی. واته ئه‌ندازه‌ی چه‌وزی مرۆف رێک هی‌نده گه‌وره‌یه که بۆ نمونه بوارمان بدات بزانی سالیکی تیشکی چیه یان گه‌له‌هه‌ساره دووره‌کان چه‌ند سالی تیشکی لێمانه‌وه دوورن، یاخود بۆ نمونه هی‌نده بوارمان بۆ ده‌رپه‌خسێنیت که بزانی گه‌ردیله‌کان له‌ تاقیگه‌دا به‌ چ جو‌ریک ده‌جولێنه‌وه، یاخود له‌ پاش چه‌ند چرکه‌ی یه‌که‌می دوا‌ی ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که‌وه

چۆن جوولآونه ته وه .

گۆردن به رپه رچی قسه کانی دامه وه و وتی:

- به لآم کئ ده لئیت له شوینیکی تری ئەم گهردوونه دا جوړه میشتگیی تری بوونی نییه؟

به مه به سته وه پیکه نیم و وتم:

- بئگومان ئەوهش پئی تیده چیت. من خۆم زۆر به ساکاری ده توانم مه زه نهی میشتیک بکه م که بۆ نموونه بتوانیت هه موو لاپه ره کانی ئینسایکلۆپیدیای (بریتانیکا) له بهر بکات. نهک هه ر ئەوهش، بگره زۆر به ئاسانی مه زه نهی میشتیکی دیاریکراو ده که م که بتوانیت سه رجه م ئەزموونه کانی هه موو مرو قایه تی له خۆیدا جئ بکاته وه، به لآم ئیمه ئیستاکه کۆمه لیک نهینیی ئەم گهردوونه ده زانین و به شیوه یه کی مه بده ئی گومانم هیه پۆرتیک له پۆژان له وهنده زیاتریک بزانی. به و شیوه یه هه موو ئەو پرسیارانه ی که من ده یانوروزینم له یه ک پرسیاردا کۆده بنه وه: ئایا خودی ئەم گهردوونه چه ند نهینیی ماوه تا بیانخاته پروو؟ بۆ نموونه ئەگه ر پارچه به ردیکی ئەستیره یه کی کشاو بدۆزینه وه، ده توانین بارستایی و کیشی بزانی و له وهش گرنگتر ده توانین بزانی له چ ماده یه کی کیمیای پیکه اتوه، به لآم کاتیک هه موو ئەو شتانه به وردی زانرا، ئەو کاته مه حاله هه چ نهینیه کی تر له و پارچه به رده دا بدۆزینه وه. ئەو پارچه به رده هه ر ئەوه یه که هیه و هه ر ئەوه شه که هه میشه هه ر بووه. ده توانین وه لای بنیین و په نگه بیخهینه مۆزه خانه یه که وه تا گه ردی له سه ر بنیشیت. ئی ئیتر له وهنده زیاتریک ناتوانین برۆین، به لآم ئایا به رد چیه؟

گۆردن هه ناسه یه کی هه لکیشا و له وه ده چوو ماندوو بیت، به لآم وتی:

- به راستی نازانم له ته واوی ئەو شتانه تیده گه م که باسیان ده که یت یان نا .
- باشه باش، ده مه ویت بلیم له وه ده چیت سه رده می زانست هیدی هیدی به ره و کۆتاییه که ی بروات. ئیمه هه ر له ئیستاهه گه یشته وینه ته ئامانج، ئامانجه که ش خودی جوړه ئاگاییه که ده رباره ی ئەو رینگا دووردریژه ی که به ره و (ئامانج) ده پوات. ئیمه خۆمان به گهردوون ناساندوو و گهردوونیش به شیوه یه کی جوان و سه رنجراکیش خۆی پئ ناساندووین. په نگه زانست گه یشته بیت کۆتایی رینگاکه ی، له وانه یه ئیمه سه رتاپای ئەو شتانه بزانی که شایانی ئەوه ن که بیانزانی. وه کاتیکیش که ده لیم (ئیمه)، مه به ستم ته نها له من و تو نییه، به لکو مه به ستم



له هه موو ئه و مېشكانه يه كه شاراوون و پړی تېده چيټ له ت بوونيان هه بيټ. خو ئه گهر به و شيوه يه ش بيټ، ده بيټ بلي م ئه موو شيوه يه كه من له كاتي ئيستادا زياتر يك پروام پييه تي، ديسان وه ئه گهر به و بهيچ شيوه يه بيټ ئه واوناي پاسته قينه تووشی شتيكي (بي ناو) بووه و بهيچ شيوه يه چاك نابيټه وه. دوناي پاسته قينه ده پرسيت: من كي م؟ به لام هيچ كه سيك وه لامی ناداته وه. هيچ كه سيك نه ده مانبي نيټ و نه گويشي لي مانه. ته نها خو مان خو مان ده بينين.

- خو زگه بمتوانيا يه كه مي ك زياتر يارمه تيم بدايتا يه. ئه و قسه يه ي به سه رسوپرمانه وه وت و بيگومان دهيتواني كه مي ك يارمه تيم بدات، ئه گهر هر ته نها هي نده ئه قل ي هه بووايه و له سه ر ئه و بتله دوور بكه وتا يه ته وه كه پيوه ي نووسابوو، ئه وه خو ي له خويدا يارمه تيه كي باش بوو. وتم:

- به لام خو تو خو ت وت كه پروات به ژيان ي هه تاهه تاي هه يه، كه واته كاتي ك له فړو كه كه دا كه بتايني كي ترت له گه لدا نه بيټ، نابيټ موسافيري تر له گه ل خو ندا سه ريخه يت. به هه رحال، با واز له و با سه بهي نين. له ويداا شتي كم بو پوون بووه وه و له خه يالي خو مدا وتم (له وانه يه قه ت به ته نها به فړو كه سه فه ري نه كر ديټ، رهنه گه هر له به رنه وه ش بيټ كه هيچ وه لام يكي نه دامه وه). پرسيم:

- ئايا پروا بوون به ژيان يكي هه تاهه تاي شتيكي ئاساي و باوه له نيوان په گه زه كه ي تو دا؟ وه لام ي دامه وه و وتي:

- من خو م تا ئيستاكه هيچ مارم لي كه يه كم نه ديوه كه به لگه يه كي يه كلا كه ره وه ي پيچه وانه ي ئه و پروا يه ي له لا بيټ.

- ده توانيت كه مي ك زياتر به ورد ي مه به سته كه ت ده ربيري ت؟

- هيچ مارم لي كه يه ك نيه كه كه نكولي له بووني ژيان ي هه تاهه تاي بكات. پيم وان يه هه رگيز شتيكي وا به خه يالي خشو كي كا هات بيټ كه ژيان پوژي ك له پوژان كو تايي دي ت. زور به ئاساني له به رنه وه ي ئيمه قه ت بيرمان له و شته نه كر دو ته وه.

له سه ر قسه كاني به رده وام بوو و له وه ده چوو بيه وي ت لاساي ده نكي من بكاته وه:

- لێره شه وه مه به ستم له سه رتا پای ئه و په گه زانه که له خێره چوار هۆزی گیانه وه ره بر په داره کانن که ده چنه ژێر پۆلی خشۆک ده و نه کردنی ئه وه ی که ژيان پۆژیک له پۆژان کۆتایی دیت، هه ره که هه یچ یه کێکماندا نه هاتوه .

هه ینده تێگه یشتم که منیش ته نها پێویستم به وه بوو که چه ند نه وه یه ک له میژووی مرو فایه تیدا بگه رپمه وه دوا وه بۆ ئه وه ی هه مان شت ده رباره ی شیر ده ره سه ره کییه کان بلیم . مه به ستم له وه یه که موچه په که ی گیانه وه ره گه وه ره کان دیار ده یه کی هه ینده نوێ و سه یر نه بوو . هه ر به راستیش کێ ده زانی، خۆ له وانه یه نیکه رانی و خه می مردن له سه ر هه یچ ئه ستێره یه کی گه پۆکی تری گه ردو وندا بوونی نه بی. وتی:

- جیهانیکی بوونی هه یه . خۆ ئه گه ر وه ک (ئه گه ریکی) بیری لێ بکه ینه وه، ژۆر له سنووری مه حال نزیک ده بیته وه . به مانایه کی تر، ژۆر زیاتر پێی تیده چوو که هه ر له بنه رته دا به ریکه وت هه یچ شتیکی بوونی نه بووا یه، به لām ئه و کاته هه یچ که سیکی به هه یچ شتیه که نه یده پرسی: بۆچی هه یچ شتیکی بوونی نییه؟ هه یچ وه لāmیک نه دایه وه، له به ره ئه وه پرسی:

- گویت لێ بوو چیم وت؟

- به لێ، به لێ گویم لێ بوو، پیم بلی بزانی ئه و جو ره پر ستانه شتیکی که له سه ر ئه م دوور گه یه داتانه ینا وه یان شتیکی که له کتیییکی حیکمه تدا دۆزیوتانه ته وه؟ وه لāmی نه دامه وه، به لām من ویستم بیهێنمه قسه:

- باشه شتیکی هه یه که ما وه یه کی ژۆر بیته سه رقالی بووین و بیرتان لێ کرد بیته وه؟ یاخود ئێوه جو ره شاعیریکی گه پۆکن؟ دیار بوو هه لچوو، چونکه وتی:

- ئیمه پۆحیکمان هه لگرتوه، هه ر هه مان پۆحیش هه لێ گرتووین و نایناسین. سه ره ی ئیمه ئه و کاته دیت که نه یینییه که له سه ر دوو پێ ده وه ستیت وه لئا نه یتریت. کاتیکی وینه خه و نییه کان چرنوق له ده ستی خویان ده گرن و خه به ریان نابیته وه، ئه وه ئیمه ین، چونکه ئیمه ئه و نه یینییه ین که که س هه لئا نه ییت. ئیمه ئه و هه کایه ته ین که له نا و وینه ی خۆیدا ده ستی به سه ر دا گیرا وه . ئیمه ئه و شته ین که به ر ده وام ده رۆین و ده رۆین به بی ئه وه ی بگه ینه تێگه یشتنیک و بینینیکی پوون.



وتم:

- وابزانم ئیستاكه سهری تویه كه بیدهنگ ببیت. له راستید نامینیت.

به فیزیكهوه قسهكهی رەت كردهوه و وتی:

- هر كاتیک دهتهویت، دهتوانیت بخویت. من ئاگام له بتلهكه دهبیت. نهپانم بهسهریدا و وتم:

- قەت قەت.

لهویدا كاتی خوێ هاتبوو كه دهمارهكانی میشکم بهنج بکه، بویه بهرهوپووی ئهو و بتلهكه خۆم ههڵدا.

گۆردن به تورپیهوه خوێ ههڵدایه سهر دهستم و لهویشهوه بهپهله بازیکى دایه سهر دیوارهكه و بهسهریدا سهرکهوت، لهو کاتهدا بتلهكه كهوته سهر عهززهكه، بهو شیوهیهش دهرمانه هیورکهروه ههره گرنگهکهم پڙا و یهك و دوو له نیوان درزه گهورهكانی تهختهی عهزدهكهدا دیار نهما. بتلهكه بهرز كردهوه و خسته بهر پۆشنایی گلۆپهكه، هیشتا پیکیک یان پیک و نیویکی باشی تیا مابوو. سهری بتلهكه نا به دهممهوه و به یهك فهره ههموویم خواردوه.

لورهیهکی لیوه هات و لهو کاتهدا كه به دیوارهكهوه بوو وتی:

- ته مبهلی بی ئهدهب! یهكتر دهبینینهوه!

دواهمین شتیش بهر له خهوتنم كه بیرم بیهوه ئهوه بوو گۆردن وهك دزیک قسه ئیسپانییهکانی ئانا و خوێی گوتیهوه كه تیایدا وهسفی دونیای راستهقینهیان کرد:

- ئهگەر خودایهك ههبیت، ئهوا نهك ههر لهوهدا زۆر زیرهكه كه هیچ شوینهواریک لهدوای خویهوه جیههیلیت، بهلكو مامۆستایهکی گهورهشه له هونهری خۆشاردنهوهدا. له راستیدا جیهانیش ههروا به پاشکاوێ خوێ نیشان نادات. گهردوونیش بهردهوام نهیتیهکانی خوێ شاردۆنهوه و نایاندرکییت. ئی خۆ ئهستیرهکانیش هیئنده ورتهورت لهگهڵ یهكدیدا ناکهن، بهلام تا ئیستاش هیچ كهسیك ئهو تهقینهوه گهورهیهی لهیاد نهکردوه. ههر لهو کاتهشهوه بهردهوام بیدهنگی زāl بووه و ههموو ئهو شتانهش كه بوونیان ههیه هییدی هییدی له یهك دوور دهکهونهوه. هیشتا بواری ئهوه ماوه كه چاومان به مانگیك



ياخود ئهستېرهيه كى كلكدار بكهوئيت، بهلام چاوه پروانى
بهشپوهيه كى ميه ره بانانه بانگه پيش بكرئيت، چونكه له ئهستېرهيه
سهردان و داوه تنامه چاپ ناكريئن.

دواى ئه وهش گوردنى مارمىلكه هه ندىك قسه ي ترى كرد و هه ولى دا
نه كه وئيت، بهلام ته واوى قسه كانيم به ناروونى و تيكه لوپيكه لى له ياده، پيم وابت
يهك كه رهت نزيكه ي سهعات پينچ بهم حيكمه ته ي خواره وه خه بهرى كردمه وه:
- چهند مليار د ساليكى پي ده چيئت تا مروفيك ئافه ريده ده كريت،
كه چي له ماوه ي يهك دوو چركه دا ده مرئيت.

زېربرا نازداره که ی نیانده رتال

بهو شیوهیه یه که م پوژ و شهوم له سهر دوورگه کانی فیجی برده سهر، لیږه به دواوه پیو یست ناکات هینده بچمه ناو ورده کاریی هه موو شتی که وه، بویه ئاوها به وردیش بوم گێرپایته وه، تا تی بگهیت و بزانیته بۆچی ئه و کاته ی پیکه وه بووین له سالامانکا، بهو شیوهیه رهفتارم کرد که کردم.

رپک له و کاته دا که ویستم باسی خوم و خوت بکه م، له سهر قه راغی پرووباری (تورمس) چاوم به ئانا و خوسێ که وت. له پریکدا ههستم کرد گه پراومه ته وه بۆ سهر (قهراغ ئاوی پرینس چارلس) و له و یادام. بهو شیوهیه ش نه هیچ شتی کم دهریاره ی خوم و خوت وت و نه دهریاره ی ئه وه ش که به سهر سونیا دا هات، چونکه زور به دهنگی بهرز قاقات لیڤا و واترانی هه روا چیرۆکی سهرنجراکیشت بۆ ده هونمه وه تا له گه ل خومدا به ته یلمه وه. ئای چهنده به لامه وه خوش بوو که سهرله نوێ بته بینم پیڤه که نیت، ئاماده بووم چه ندين چیرۆکی سهرنجراکیشت بۆ بگێرپمه وه تا بهو شیوهیه گویم له دهنگت بیت، به لام ئه و دوو که سه ی که بینیم به راستی ئانا و خوسێ بوون، ئه و کاته من له وه دلنیا بووم و پیش نیوه پۆی پوژی دواتریش به ته واوه تی ئه و راستیه م بۆ دهرکه وت. هه ر پاش حه فته و نیویک سهرله نوێ خوسیم بینیه وه، ئه و جارهیان له مه دریدا چاوم پیکه وته وه و ته واوی چیرۆکی (ئیل پلانیتا) و دوو پوژرتیه که ی موزه خانه ی (پرادو) بۆ گێرپامه وه که ناچنه ئه قله وه، له پاش ئه وه وه به ته واوه تی بوم پوون بووه وه که من و تو دهرسیکی گرنگمان پییه که فیڤی یه کتری بکه ین، هه روه ها ئه وه شم بۆ دهرکه وت که ته نها بواری به رده ستمان ئه وه یه که نامه ت بۆ بنووسم، تا دهرگایه کی نویی گفتوگو له نیوان من و تودا بکریته وه.

قیڤا... ناچارم داوات لی بکه م که چاکه یه کم له گه لدا بکه یت، ته نانه ت به وه ش پاریم ئه گه ر ئه وه دوا هه مین شت بیت که بۆ منی بکه یت. پاشنیوه پۆی پینج شه ممه هه ول دده دم هه موو ئه و شتانه ت بۆ ره وانه بکه م که ده یاننووسم و پوژی هه ینیش داوات لی ده که م له گه لدا بییت بۆ ئیشبیلییه. هه ست ده که م قه رزارباری ئانا و



خۆسپم که سه‌فه‌ریک بۆ ئیشبیلییه بکه‌م و تا ئه‌ندازه‌یه‌ک دلنه‌ی پاش خۆینده‌وه‌ی چیرۆکی ئانا و وینه‌ی ئه‌فسووناوییه‌که‌ هه‌مان ئه‌وه‌ سه‌سته‌یه‌که‌ دروست ده‌بی‌ت.

بیگومان ئه‌و پۆستکارته‌ت له‌یاده‌ که‌ چه‌ند سالێک له‌مه‌وه‌یه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌وه‌ بۆت په‌وانه‌ کردم. له‌ویادا خۆت نووسیبوو: «شله‌ ئه‌فسووناوییه‌که‌ت له‌یاده‌؟»، کاتیکیش که‌ گه‌رایته‌وه‌ ماله‌وه‌ وت: «ئه‌گه‌ر ئه‌و شله‌یه‌ بدۆزمه‌وه‌، ئه‌وا دودل نام و نیوه‌یت پێ ده‌به‌خشم». ئه‌و کاته‌ تۆ زۆر ئاواته‌خواز بوویت له‌گه‌ڵ مندا بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ بری‌ت. تۆ خۆت وت: «به‌لای منه‌وه‌، ته‌نها یه‌ک پیاو و یه‌ک زه‌وی بوونی هه‌یه‌»، ئه‌وه‌ت له‌یاده‌؟ دواتریش زیاتریکت ده‌برپری و وت «ئه‌م هه‌سته‌ قووله‌شم له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گری‌ت که‌ ته‌نها یه‌ک که‌په‌ت ده‌ژیم». ئیدی چاره‌نوس ژیانمانی گۆری و به‌ ئاراسته‌یه‌کی تر دا بردی.

بۆ ئیستا ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ت لی داوا ده‌که‌م که‌ یه‌ک پۆری ژیا‌نت به‌خشی‌ت به‌ من. ناتوانم به‌بی تۆ سه‌فه‌ر بۆ ئیشبیلییه‌ بکه‌م. به‌پاستی ناتوانم.

پاش ئه‌وه‌ی ئاوا له‌سه‌ر شاشه‌ی کۆمپیوته‌ره‌که‌مه‌وه‌ سه‌رله‌نوێ یه‌که‌مین پێگه‌یشتنی توندم له‌گه‌ڵ گۆردندا هاته‌وه‌ پێش چاو، چومه‌ سالۆنه‌ خه‌په‌که‌ی خواره‌وه‌ و پۆرنامه‌ی (ئیل پاییس)م خۆینده‌وه‌، کوپێک چام خواره‌وه‌ و چه‌ند پسکیتیکی بچکۆله‌شم له‌گه‌ڵیدا خوارد. زۆرم به‌لاوه‌ خۆش بوو که‌ له‌و نووسینه‌ به‌گۆره‌ دا‌بهرپم و گۆی بۆ ده‌نگی ئامیری (ه‌ارپ) را‌دایرم، ئاوا‌زکه‌ تیکه‌لی ده‌نگی خه‌والووی کۆپو کۆبوونه‌وه‌ بچکۆله‌کان بووبوو که‌ لی‌ره‌و له‌وێ می‌زه‌کانی ژیر قوبه‌که‌وه‌ به‌رز ده‌بووه‌وه‌. باش ده‌زانم که‌ حسابی ئوتیله‌که‌م زۆر به‌رز ده‌بی‌ت، به‌لام به‌پارم داوه‌ هه‌تا هه‌موو شتیکت پێ نه‌لیم، شاری مه‌درید جینه‌هیلیم. وه‌ک ده‌زانیت ئه‌م جاره‌شیان له‌ (پالاس) دا‌به‌زیووم. هه‌مووان لی‌ره‌ ده‌مناسن و نه‌ختیکیش له‌ (پرا‌دۆ)وه‌ دووره‌، نزیکی (باخی پوه‌که‌)ه‌ و هه‌ر به‌ پێ لی‌ره‌وه‌ تا (پیتی‌رو) و (پیوترا دی سۆل) ته‌نها پینچ خوله‌کیک ده‌بی‌ت.

به‌لام با ئیستا بگه‌رپینه‌وه‌ لای دوورگه‌کانی فیجی. بۆ پۆری دواتر که‌ خه‌به‌رم بووه‌وه‌، یه‌که‌سه‌ر ماته‌مینیه‌کی قورس دا‌یگرتم، هه‌لبه‌ته‌ په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه‌ بوو شه‌وی پێشوو به‌ته‌واوه‌تی خۆم بۆ که‌سیک کرده‌وه‌ که‌ نه‌مه‌دناسی، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ش، به‌لکو نه‌شم ده‌ویست بیناسم و په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ڵدا هه‌بی‌ت. ماته‌مینیه‌کی له‌و جۆره‌ هه‌میشه‌ دوو فاقه‌، راسته‌ که‌می‌ک به‌راشکاوی خۆت ده‌که‌یته‌وه‌ و ئارام ده‌بی‌ت،



به لām له لایه کی تریشه وه زۆرجار له پاده به دهر قورسی وهرده گرین که ره تیش که مێک دهمش پین و نهینیه که بدرکینین. له ناو گێژاوی مامه مینیه یی ناوهادا به ته واهوتی نازانین چیمان گوتوو و چیشمان نه گوتوو. به درێژایی پینشینه و پۆی پۆی دواتر ههستیکی نیگه رانی داتده گریت و به درێژایی دورمینیکت لی پهیدا بووه که به درێژایی ژیاوت له گه لئا ده مینیته وه، یان له وهش خراپتر: په نگه ههست بکهیت براده ریکت پهیدا کردوو، هه لبه ته لیڤدا مه به ستم له باشتین براده ره، براده ریکت که نهینیه قووله کانی ناوهوت ده زانی. من ده مزانی گۆردن له شوینیکت له شوینه کانی ژوو ره که دایه، به لām هاوکات وهک شاره زایه کیش له بواری مارمێلکه دا ده مزانی که ئه وه به شیوه یه کی گشتی له وه کاته ی پۆژدا هینده ی شه و چالاک و زرت نییه .

هینده ی نه برد و خۆم له بهردهم ئاوینه ی هه مامه که دا بینیه وه، نامه ویت بلیم من له وه که سانه م که زیاتریک پۆژه که یان به وه دهست پی ده که ن که ده موچاویان به ره و پووی خۆیان گرژ ده که ن، به لām هه تا به ته مه نتر بم (وه هه تا زیاتریک نزیک ده به وه له گۆتاییم) پوونتریک و پوونتریک نیگای گیانه وه ریکت ده بینم که به یانیان له ئاوینه که وه به ره و پووم ده بیته وه . سیمای بۆقیکت ده بینم که به رده وام له گۆراندایه، مارمێلکه یه که ده بینم که به پیوه وه ستاوه، گیانه وه ریکی ماتی سه ر به شیرده ره بالاکان ده بینم، به لām شتیکی تریش ده بینم و پاست و دروست ئه وه یان زۆرتریک بی تاقه تم ده کات. فریشه ته یه که ده بینم که کاتیکی هه ر زۆر که می ماوه، ناچاره یه که سه ر پێگای گه رانه وه به ره و ئاسمان بدۆزیته وه، چونکه سه عاته بایۆلۆجیه که ی خیراتر و خیراتر لی دهدات و خه ریکه درهنگ ده بیته بۆ گه رانه وه ی بۆ ناو ئه به دییه ت. هۆکه شی ده گه پێته وه بۆ تینه گه یشتنیکی کوشنده که ماوه یه کی زۆر زۆر له مه ویه ر پوویدا، ئه وه کاته بوو که فریشه ته په شوکا وه که هات و جهسته یه کی گوشت و خوینی له بهر کرد، وه ئه گه ر ده موده ست پزگار نه کریت، ئه وه دواتر قه ت نه جاتی نابیت . بۆ نانخواردنی به یانی به پێکه وتم و له ناو باخی دارگوێزه هیندییه کاندای (جۆن) م بین. له ژێر دارگوێزیکی هیندیدا وه ستابوو، من له لافیتیه یه که وردبوومه وه که لیی نووسرابوو: «وریابه، لیڤدا گوێزی هیندی ده که ویته خواره وه». و ابزانم جۆن کورتبین بوو، چونکه رپک له ژێر قه دی ئه وه دارگوێزه دا وه ستابوو. پرسیاریکم لی کرد و وتم:

- چیه، یاری (پۆلیت) ی پووسی ده کهیت؟



یهک دوو ههنگاو به ره وپرووم هات و وتی:

- ببووهر، چیت وت؟

پێویستی نه کرد قسه که م دووباره بکه مه وه، چونکه پێک له و کاته دا گوێگهی نه بوو. گه وه له داره که که وته خواره وه و کتومت بهر ئه و شوینه که وت که چه ند چوکه یهک له وه وه بهر ئه و ی لێ وه ستابوو.

ئاو پێکی دایه وه و وتی:

- وابزانم زیانت پرزگار کردم.

- زۆر ئاساییه.

له و یادا به راستی نه مزانی به چ شیوه یهک بهردهوامی به قسه کانم بدهم، به لام ده مزانی پێویستیم به که سێکه که قسه ی له گه لدا بکه م، پێویستیم به که سێک بوو که باسی ئانا و خۆسی بۆ بکه م. هه ره له و کاته وه ی له بهردهمی ئاوینه که دا وه ستام، بریارم دا که ئه و پۆژه به وردی ئه و باب ته به شکنم. هه رچه نده شه نسیکی بچکۆله م هه بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا به دوورم نه ده زانی که ئه و دوو ئیسپانییه بتوانن یارمه تیی فریشته یه کی (له دایک بوو) بدن که به راستی له تهنگانه یه کی مه زندا بوو.

پرسیم:

- نازانیت ئیسپانییه کان له کوێن؟

سه ری راوه شانند و وتی:

- ئی تو خۆت دویتنی له سه ره هیلی (به رودوا) بینیتن، وا نه بوو؟

دیسانه وه له و یاشدا هه ستم کرد ئه و نووسه ره به ریتانییه په یوه ندییه کی به ئانا و خۆسی وه هیه. ئه و چوزانیت که ئیمه له سه ره هیلی (به رودوا) یه کتریمان بینیبوو؟ کئ ئه وه ی بۆ گێرا بووه وه؟ بلتیت خه لکی ئیره پێیان خۆش بیت باسی ئه و جوړه شتانه بکه ن؟

سه رم بۆ له قاند و وتم:

- دوو که سی سه رنجرا کێشه رن. تو زمانی ئیسپانی ده زانیت؟

دلنیا نیم، به لام پیم وایت زه رده خه نه یه کی بچکۆله م له سه ره لیوانی بینی. به لایه نی که مه وه هه ستم کرد به شیوه یه ک له شیوه کان له مه به سستی بنه په تیی پرسیاره که م تیگه شت. که چی سه ری راوه شانند و وتی:

- زۆر زۆر که م ئیسپانی ده زانم، به لام خۆ هه ردووکیان ئینگلیزییه کی پاراو ده زانن.



- راست دهکەیت، بەلام ئاخر لەنیوان خۆیاندا بە ئێسپانی قسە زۆر بە سەرنبەووە گۆی بۆ قسەکانم شل کرد، بەلێ، لەپادەبەدەر سەر قسەکانم. لەو دەچوو گرنگیەکی تایبەتی بە تێبینییەکانی من نەما. خۆمدا وتم:

- بلیت بەهەمان شیوەش گرنگی بەو دوو ئێسپانییە بدات؟
- ئەو تۆ لە قسەکانیان تێدەگەیت؟

یەكسەر لەدوای پرسیارەكە یەوێ شەرم دایگرتم، ئاخر نەموست بە جۆن بلیم كە من بە دوورگەكەدا سوپاومەتەو و بەدزییەو گۆیم بۆ قسەكانی ئانا و خۆسی شل کردوو. وتم:

- هەر هیچ نەبیت هێندە دەزانم كە باسی فەتبولین و یاری (كریكت) ناكەن، بەلكو ئەوان باسی شتی زۆر زۆر سەپرو سەمەرە دەكەن.

پیاو بەلابەرە لاجانگ سپیەكە هەروا وەستا بوو و دیاربوو جەوی قسەكانی هەڵدەسەنگاند، دواتر وتی:

- دەلێن گوايە ئانا لە شاری ئیشبیلییەدا یەكێكە لە سەماكەرە هەرە بەناویانگەكانی سەمای (فلامینكو).

فلامینكو! وشە یەكێ گرنگی تر هاتە ناو میشكەو و سەرلەنوێ بوارێكم بۆ پەخسا لە یادەوهریمدا بگەڕێم تا سەرەداویکی ئەو شوێنە بدۆزمەو كە لەو وپیش ئانام تیدا بینیبوو. من كاتی خۆی یەك دوو كەرەت لە مەدریددا سەردانی بارێکی فلامینكو كرد، بەلام ئەو چەند سالیکی بەسەردا تێپەڕیبوو و خۆ ئەگەر ئانا شە لەوێ بینیبی، ئەوا نەمەتوانی لەنیوان ئەو هەموو پێتمە خێرا و جلوبەرگە پازاو و گۆرانییە سەرنجراکێشەدا بیناسمەو. بەدەرلەوێش هەستم دەکرد ئەو وێنە یە ئانا كە لە شوێنێکی یادەوهریمدا بوو، ماوێهەکی زۆر دووردرێژتری دەگرتەو و لەو نەدەچوو كە تەنها لە ماوێهە یەك نمایشی فلامینكو دا بینیبیتم. بەهەر حال ئەو فلامینكۆیە زانیارییەکی گرنگ بوو بۆ من. وتم:

- من هەست دەكەم لەو وپیش ئانام بینیبیت، هەربۆیە گرنگی بەو دوو ئێسپانییە دەدەم.

قسەكەم جۆنی داچڵەكاند و وتی:

- لەكوێ بینووتە؟



- ئى كىشەكەى من رېك ئەوھىە، بىرم ناكەوئتەوھ لە چ شوئىكەوتى:

- سەرنجراكىشە، يان بلىم سەرسوپھىنەرە! لە راستىدا منىش كىشەم ھەيە. شتىكى سەير لەو كچەدايە كە تارادەيەك بەئاسانى دەناسرەوھە ئەوئىش، كەواتە بووین بە دوو كەس و لىرەشەوھ ئەو خەيالەم لە مەشكەدا دەرھىنا كە لەوھوپىش من خەونم پىوھ بىنىبىت ياخود لە يەككە لە ژيانەكانى پىشووڤا ھاوسەرم بووئىت. ئىنجا زانیم بۆچى جۆن وىستى بزائىت لەسەر ھىلى (بەرودوا) ئەو ئىسپانىيانەم بىنىوھ يان نا. وتم:

- سىمايەكى وھەي پىوھىە كە بىرت ناچىتەوھ. ھەر لەدواى ئەو قسەيەمەوھ خۆشم ھەستم كرد كە وشەكانم شىاوى ئەوھن بە چەند شىوھىەكى جىاواز لىك بدەئىنەوھ، بۆ ماوھىەك بە قوولئى بىرى كەردەوھ و دواتر وھلامى دامەوھ:

- ئەوھ رپى تىدەچىت، بەلام كەواتە ئەو شتەى كە لە يادەوھرىدايە سىماى دەموچاويك نىيە.

بىگومان راستى دەكرد و لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو:

- كەواتە تەنھا يەك بوار ماوھتەوھ..

زۆر پەرۆش بووم و دەمويست بزائم پاش ئەوھ چى تر دەلئىت، ئىنجا وتى:

- ئىمە ھەردووكمەن لەوھوپىش ئەو ئافرەتەمان بىنىوھ. خۆ پەنگە جۆرىك لە... جۆرىك لە گۆرانكارى بەسەر خۆيدا ھىنابىت.

من خۆشم بىرم لە شتىكى ئاوا كەردبووھە و ھەستم كرد سەرم گىژ دەخوات، لە راستىدا دونىاش گەرم و شىدار بوو. لەويادا قىژەى ئافرەتەك قسەكانى پى برىن، دەنگەكە لەلای مەلەوانگەكەوھ ھات. لاورا بوو، لەناو باخى دارگوئزە ھىندىيەكاندا ھاوارى كرد و وتى:

- من ھەر ئەوھەندە دەلئىم كە پىويست ناكات بەردەوام دەوام بكەوئىت.

نەختىك دواى ئەوھ گوئىمان لە شلپەيەك بوو كە لە مەلەوانگەكەوھ بەرز بووھە، ھىندە تىگەيشتم كە لاورا پالى بە (بىل) ھەوھ نابوو بۆ ناو ئاوەكە. سەرىكم بۆ جۆن لەقاند و وتم (بەرلەوھى دەرەنگ ببىت، ناچارم بپۆم نانى بەيانى بخۆم).

بەلای مەلەوانگەكەدا تىپەرىم و بە چاوى خۆم پاشماوھى پەرشوبلاوى دراماكەم بىنى. رېك لەو كاتەدا بىل خەرىك بوو لە ئاوەكەوھ دەھاتە دەرەوھ كە بەزۆر فرپيان



دابوو ه ناوی، هه چهنده جلی ته واوی ناو ئاویشی له بهردا بوو. فانیله یه کی شینی کال که وینه ی یه که دوو دارگوێزی هیندی له سه ر بوو به م هه م له سه ر نه وه شدا به ده موچاویه وه دیاربوو که سوکایه تی پێ کرابوو. لاوازه وه که ده کرد تا له سه ر یه کی که له کورسییه درێژه کانی به رخوړ پال بکه ویت، که به یه کی دلپه قانه ش به لیویه وه دیاربوو. که منی بینی و زانی به ره و چیشتخانه که ده پوم، خا ولییه که ی له خویه وه پێچا و پرسی: «ده رویت نانی به یانی به خویت؟»، منیش سه ری که م بو له قاند و ئینجا وتی:

- دیم کوپیک چات له که لدا ده خومه وه.

دیاربوو کتیبی (ئه ستیره ی که پوکی تاقانه) که ی ته وا و کردبوو.

خا ولییه که ی له خوی کرده وه و له سه ر کورسییه درێژه که داینا، جلی مه له ی ره شی له بهردا بوو، ماکسییه کی سووری به سه ردا له بهر کرد و جوتی سه رپایشی له پێ کرد. چاوه پوانم کرد تا ریکه وت و دواتر پیکه وه خو مان کرد به چیشتخانه که دا. قاوه و چایان بو تیکردین و به په له فریای نان و مره بایه ک که وتم، چونکه خه ریک بوون میزی نانخواردنه که یان لاده برد. ته ماشای چاوه سه وز و قاوه ییه که یم کرد و پرسیم:

- بیزارت ده کات؟

شانیککی هه لته کان:

- ئممم، نا، یه کجار به و شیویه نا.

- به لام تو پالت پیوه نایه ناو ئاوه که وه.

وهک داواکارییه ک وتی:

- باسی توێژینه وه کانتم بو بکه.

منیش هه یچ لارییه کم له وه نه بوو که بابته که بگورم. به شیویه کی گشتی باسی کاره کانی خوم بو کرد و پاش نه ختیک بوم ده رکه وت که له و بواره شدا زانیارییه کی باشی هه یه. وهک ده زانیت خوی خه لکی ناوچه که بوو و چه ند شتیکی بو باس کردم که من نه مده زانین، باسی چه ند کیشه و گرفتیککی هاوشیویه کرد که له سه ر کیشوهری ئوسترالیادا هه ن.

شه وی پێشوو لاوا باسی ده زگایه کی ژینگه ی کرد و وتی مه سه رفی ماددی گرتوته نه ستو تا سالانه بتوانیت راپورته که ی ده رباره ی ژینگه بنوو سیت، منیش ریک پرسیاری نه و ده زگایه م لی کرد. له سه ره تادا که می که له پرسیاره که م هه له ات، به لام

دواتر وتی پارهی دهزگا که له پێکخراویکی خێرخوازییه وه دیت و
که سێکی ئه مریکیه .

پرسیم:

- یه کێکه له ئایدیالیسته کان؟

قسه که ی بۆ راست کردمه وه و وتی:

- پیاویکی دهوله مهنده . شق له پاره هه لئه یات .

پرسیاریکی ترم لێ کرد و ویستم بزانی پشهینه یاخود گه شهبینه به رامبه ر پاشه پوژی
زۆر دواتری زهوی و مرقایه تی، که چی له وه لامدا وتی:

- پشهینه به رامبه ر پاشه پوژی مرقایه تی و هه رچی ده ربارهی پاشه پوژی زه ویشه
گه شهبینم .

هیدی هیدی خه ریک بوو له شیوانی بیرکردنه وه ی تیده گه یشتیم و پاش ماوه یه کیش
هه موو شتیکی بۆ هه لپشتم . له راستیدا گرنگی پیدانی لاورا بۆ ژینگه ، بنه مایه کی
ئیدیۆلۆجی قوولتری هه بوو وه ک له وه ی که من مه زنه م ده کرد . ئه و پێی وابوو
زهوی ئۆرگانیزمیکی زیندوو و له کاتی ئیستایدا به ده ست (تا)یه کی به رزه وه
ده نا لێنیت، به لام هه ر پێک ئه و (تا)یه به شیوه یه کی پێکوپێک کاری خۆی ده کات و
پاش ماوه یه کیش زهوی چاک ده بیته وه و دیته وه سه ری پێی خۆی .

پرسیم:

- هه ر ده لێت باسی ئافره تیکی زیندوو ده که ی ت؟

- گایا^۱ . ئه گه ر په رجوو یه ک پوونه دات، ئه و له دوا جاردا ئه و میکروبان ده کوژیت
که نه خو شیان خستوو ه .

له دوا یه وه وتمه وه :

- گایا ؟

- بێگومان ئه وه ته نه نا ئو یکه و به (دایه زهوی) مان به خشیوه ، بۆ نموونه زۆر به ئاسانی
ده کرا ناومان بنایه (ئێرسا)، به لام گرنگه بزانی زهوی که سێکی زیندوو ه .

- که میکروبه کانی له ناو ده بات؟

به م شیوه یه دهستی به قسه کانی کرد:

- چه ندين ملیۆن ساڵ له مه و به ر داینا سو ره کان قریان تیکه وت . به دلنیا ییشه وه
نازانی که به هۆی به رکه وتنی ئه ستیره ی کشا وه بووه یان نا . په نگه زه وییان
تووشی نه خو شیه ک کرد بێت و به دوایدا خۆیان قریان له خۆیان خست بێت . تیۆرییه کم



بیستوهه که ده لیت گوايه فه وتانی داینا سۆره کان به هۆی چۆره گ
له پىخۆله کانیندا دروست بووه، به لām زهوی دیسانه وه چاک بوره وه له راستیدا
له دایکبوونه وه یه کی نوێ بوو. له کاتی ئیستادا مرۆف هه پشه له دایک بوو له
زهوی دهکات. له گه ل ئه وه هه پشه یه شدا ژینگه ی ژیا نی خو شمان ویران ده کهن
دوا جاریش گایا تورمان ده دات.

- به و شیوه یه ش.. به لئ، به و شیوه یه ش دیسانه وه زهوی ده توانیت چاک
بیته وه؟

ئه و ژنه ی که چاویکی سه وز بوو و چاوه که ی تریشی قاوه یی، سه ریکی بۆ له قاندم.
سه یری چاوه قاوه ییه که یم کرد و وتم:

- تۆ پیت وانیه که مرۆفیش به هایه کی تایبه ت به خۆی هه بیت؟
هه روا شانیک ی بۆ هه لته کاند و تیگه ی شتم که هینده گرنگی به نرخ ی مرۆف
نادات، به لām من، یان بلیم کیشه ی من هه میشه له وه دا بووه که نه متوانیوه نرخ ی
زهوییه ک ببینم که جگه له چه ند ئورگانیزمیکی ساده هیچ ژیا نیکی تری به رهه م
نه هیناوه. به هه رحال من زیاتریک گرنگیم به و لایه نه ی بیرکردنه وه کانی دا که باسی
له له دایکبوونیکی نوێی ده کرد، به لām هه ره وک چۆن شه وی رابردوو به گۆردنم گوت،
تازه دره نگه له سه ر زهوی ئه وه پر ویدات و ناشتوانین دلنیا بین که ئه قل شه نسپکی
نوێی پێ ده به خشریت، به لایه نی که مه وه نه له سه ر ئه م ئه ستیره گه پۆکه ئه وه
پر ووده دات و نه له ماوه یه کی یه کجار دووردریژیشدا.
وتم:

- من هه میشه له و بر وایه دا بووم که هه موو مرۆفیک نرخ و به هایه کی له پاده به ده ر
ژۆری هه یه.

- هه موو ورچیک ی (پاندا) ش هه مان نرخیا ن هه یه.

ته ماشای چاوه سه وه که یم کرد و پرسیم:

- ئه ی تۆ خۆت چی؟ له مردن ناترسیت؟
سه ری بۆ راوه شانم:

- ته نها به م سیمایه ی ئیستامه وه ده مر م.

له یادمه له و کاته دا بیرم له وه کرده وه که سیمای له ئه ندازه به ده ر جوان بوو.

دریژه ی به قسه کانی دا و وتی:

- به لām من هاوکات ئه م زهوییه زیندوو ه شم. من زیاتریک نیگه رانی ئه وه م که ئه و

بمریت، چونکه من خۆم هه بوونیکی قوولتر و بهردهوامترم له ناو ئه
له دوايه وه وتمه وه:

- «هه بوونیکی قوولتر و بهردهوامتر».

پیکه نی، وهک ئه وهی به ره بهر هه کانییم بکات وتی:

- بێگومان تۆ وێنه ی (گایا) ت بێنیوه که له ئاسمانه وه گیرابیت؟

- بێگومان بێنیومه .

- به لاته وه جوان نییه ؟

پیم وانه بوو خوشی له ناخیدا باوه ری به نیوهی قسه کانی خۆی بێت. به دهر
له وهش قهت باوه ریم به و جوړه تیروانییه (مۆنیزم) ه بازاییه نه بووه که تیکه لی
نه ختیک به که مزانی نی مروف بێت و به و شیوه یه گرنگی به ژینگه بدات. هه رچه نه ده
تاراده یه که بیروپا کانییم به دل نه بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا ده بێت دان به وه دا بێم که
وهک که سیک لاوام به دل بوو، چونکه ئافره تیکی هه ستیار و سه رنجر اکیش بوو و
به شیوه یه که له شیوه کانییش که سیکی برینار بوو.

هه ولم دا زیاتریک له مه به سه که ی تیبگه م. له دلی خۆمدا وتم: «باشه، ئیمه
ژیانیکی کورت له سه ر ئه م زه وییه به سه ر ده به ی، به لام له گه ل رۆیشتنماندا هه موو
شتیک کۆتایی نایهت، چونکه سه ره له نوێ دێینه وه، وهک گوڵه سه وسه ن دێینه وه،
یان وهک داری گوێزی هیندی و ورچی پاندا و که ره که ده ن دێینه وه و هه موو شتیکیش
(گایا) یه که نمونه ی هه بوونی هه ره به نه رته ی و قوولمانه».

دانیشتبوو و سه رپاییه کانی پتی راده وه شاندا. له قووماشی ماکسییه سووره که یه وه،
تۆزیکی جلی مه له ره شه که ییم بینی. پرسیاریکی لی کردم وتی:

- به چ شیوه یه که ژیا نی سه ر زه وی سه ری هه لدا وه؟

به برۆای من پرسیاره که ی به شیوه یه که کرد که چاوه پروانی وه لامدانه وه ی نه بوو،
به لام له گه ل ئه وه شدا وه لامه کلاسیکییه که م دایه وه وتم: «ره نگه هه موو ژیا نی سه ر
ئه م زه وییه له ته نها یه که گه ردیله ی مه زنه وه هاتبیت، چونکه هه ی گومانیک له وه دا
نییه که هه موو ماده جینییه کانی سه ر زه وی په یوه ندیییه کی نزیکیان به یه که وه
هه یه».

وهک سه ره نه نجامیکی قسه کانییم وتی:

- که واته زه وی یه که ئۆرگانیزمی زیندوو و ئه وهش ته نها وه سفیک نییه که به کاری
ده هینن. من به راستی خزمایه تیم له گه ل ئا ئه و تۆله که یه ی ئه ویدا هه یه .



ئامارژەى بۆ ناو باخەكە كرد، چاوم لى بوو بيل ئو خاويليهى به
ئەم لەسەر كورسييه كه به جىي هئىشت، به لām نه مويست سەرنجى به سەر سەرنجى
ئەویش لەسەر قسەكانى بهردهوام بوو:

– له بنه پەتدا خزمایه تىي من و ئو تۆلەكهيه زۆر زياتره له خزمایه تىي ئۆيان دور
دلۆپه ئاوى ناو دەريايەك، وه ئه گەر به پراستی هه موو ژيانى سەر ئەم زهوييه له يەك
گەرديلهى گەوره وه سەرى هەلداييت...

بۆ ساتيک گومان دايگرت و منيش ديسانە وه ته ماشاى چاوه سه وزه کهيم کرده وه
و وتم:

– ئى؟

– ئەگەر وایت که واته گەرديله يەك بووه که به هيج شيوه يەك ناچيته ئەقله وه . من
به بئ هيج دوودلييه ك ناوى دەنيتم گەرديله يەكی خوايانه . ئەوه تۆوى خودا بووه ،
هەر له بهرئە وه شه كه ديسانە وه به بئ هيج دوودلييه ك ناوى خواژن له گايا دەنيتم .

– (گايا)ش خودى خۆته ؟

– تۆشيت . ههروه ها تۆلەكه كانيشه .

له وه وپيش ئەوه م به رگوئ كه وتبوو وهك وتم پيتم وانه بوو كه خۆى بروای به هه موو
ئەو شتانه ييت كه ده يگو تن . دژى قسەكانى وه ستامه وه و وتم:

– به لām زهويش ته مه نيكي سنووردارى هه يه . زهوى ته نها (ئەستيره يەكی گەپۆكى
ته نهايه) له نيوان هيجيكي گەوره دا .

– يان له نيوان گشته گەوره كه دا، ميسته را!

له گەل ئەو قسەيه دا دەستي گرتم، منيش شلە ژام و نه مزانى چى بکه م . ته نانه ت
له وه ش دلنيا نه بووم كه هەر له بنه پەتدا بتوانم جياوازي له نيوان (گشت) و (هيج)
دا بکه م . باشه تاراده يەك ئەو دوو وشه يه هه مان مانايان نيه ؟

دەستی به توندی گوशيم و وتی:

– ئيمه پيکه وه ده بينه يەك .

به لای منه وه ئەو جوړه پيکه وه بوونه وهك شوکيكي ئەله کترۆنى وابوو و له ويادا
هه ستم کرد وشكى کردووم . له لایه كى تريشه وه له دواى باسکردنى (گشتى) گەوره
و (هيجى) گەوره وه، شتيكى خراپ نه بوو كه دەستيكي گەرم له ناو دەستمد ا ييت .
خۆ ئەگەر هه موو شتيك يەك نه بووايه ، ئەوا به لایه نى که مه وه هه ستم ده کرد كه ئيمه
دووانين . مه به ستم له وه نيه كه بنه مايه كى ئيديؤلۆجى خه ريك بوو فريوم بدات، نا

به هیچ جوړیک، چونکه هاوکات له دلی خوځدا وتم: «هر ئه وند ده تاریک بښت، هه موو شتییک خو له میشی دپته به رچاو وهک یهک ده موو هه روا دانیشتبووین و بۆ چه ند چرکه یهک ده ستمان له نپو دهستی یهک ده موو له یهک کاتدا هه م ئافره تیکی سهرنجراکیش بوو و هه م ئایدیالیستیکی ده موو و نه خو شیش بوو، هه رچه نده به شیوه یهک له شیوه کان ئه و شته ی که ئه و وتی پیچه وانه که ی نه ده سه لمینرا، به لام خو هه روک فهرانیه ته غه مگینه که ی خو م وابوو، ئه و هه ش پیچه وانه که ی نه ده سه لمینرا. وه پیکه وه ده بووینه یهک.

پرسیم:

- ئه و قسه یهت کابرای ئه ندازیاری نه وتیش ده گریته وه؟

رپک له دوا ی ئه و پرسیاره مه وه دهستی راکیشایه دوا وه.

به دم خه نده یه کی گهرمه وه سه ریکی بۆ پاره شاندم و وتی:

- ئه و له گهردوونیکی ته و او جیاوازدا ده ژی.

له گه ل ئه و هه شدا پاش نه ختییک هه لسا و به ره و لای کورسییه دریزه که ی قه راغ مه له وانگه که رۆشت، و ابرانم بۆ ئه و رۆیشت تا له پیاوه ئه مریکییه که تورپه بښت، چونکه خا ولییه که ی بر دبوو.

بپارم دا سه یاره یهک به کرځی بگرم و به ره و پارکی نه ته وه یی (تافوړ) بکه ومه پځی، ئه و شوینه که وتبووه به شی رۆژه لاتی دوورگه که وه. له لایه که وه به و ئومیده ی چاوم به توتییه به ناوبانگه کانی ئه و ناوچه یه بکه ویت و له لایه کی تریشه وه بۆ ئه و ی تافگه گه وره کانی ئه و ناوه ببینم، به لام به درله وانه ش ئیشیکی تریشم هه بوو و ده بووایه بهر له هه موو شتیکی تر رایپه رینم، ئیشیک که گرنگییه کی زوری بۆ ته ندروستیم هه بوو.

خاوه نی (مارافو پلانته بشن ریسوړت) پیاویک بوو که ناوی (یو کین کیس) بوو و به رچه له که خه لکی ئه لمانیا بوو. له په یدا کردنی سه یاره که دا زور یارمه تی دام، به لام بۆ ئیشه که ی ترم هه روا ئاسان نه هات به ده سه ته وه و کی شه ی تی که وت. ئه و شوینه بارپیکی تیدا بوو، بیگومان به هه موو جوړه مه شروب و شتی که وه، به لام یاسای ناوچه که یان رپگی پځی نه ده دا که بتلیکی پری مه شروبی قورس به هیچ که سیک بفرو شیت. منیش بوم باس کرد و تم به ته و او ته ی له وه تیده گه م و ئیمه ش له نه رو یجدا هه مان یاسامان هه یه، به لام و تم خو ئه وه له راستیدا جوړه فرو شتیکی ئاسایی نییه، به لکو تاراده یهک قه ره بوو کردنه وه ی ئه و زه ره رییه که به هو ی مارمی لکه یهک له



مارمیلکه زۆر و زهوهندهکانی ناوچه که دا پوویداوه . ههروهها ئاماده دا که نرخى تهواوهتى بتهلهکهى بدهمى، واته هه مان ئه و نرخى بدهمى که دا باره که يدا پێک پێک دهيفروشتیت. دواچار قسه کهانى من قه ناعه تى پى ئه و زياترێک به هوى مه زاجى باشى خۆيه وه بوو که بتهلىکى سه رمۆرى جنى گۆرانی پى فروشتم، منیش به فیکه لێدان به خۆم و بتهله که مه وه به ره و کوخه که م پۆیشتمه وه . له رێگادا چلێکم له و تهله که یه کرده وه که لاورا ئاماژه ی پى دا و وهک خۆى وتى (خزمایه تى من و ئه و تهله که یه زياترێکه له خزمایه تى نێوان دوو دلۆپه ئاوى نێو ده ریا یه ک). بێگومان ده رباره ی دلۆپه ئاوه کان راستى ده کرد، چونکه دوو دلۆپه ئا و هېچ جوړه خزمایه تیه کیان له گه ل یه کدیدا نییه، به لکو هه ر ئه وهنده یه که زۆر له یه ک ده چن و هېچى تر.

بتهله به تاله که ی ماله وه م پر کرد له ئا و چله تهله که که م خسته ناوى، دواتر بتهله که م له سه ر میژه بچکوله که ی به رده م ئه و په نجه ره یه دا دانا که به سه ر باخى دارگوێزه هیندییه کاندایه یروانى. ئینجا سه رى بتهله نوێکه م کرده وه و خسته سه ر لیوم. قومیکى بچکوله م لى دا، ته نها و ته نها له به رئه وه ی هه ست بکه م که بتهله که هى خۆمه و تازه نا کریت بیگه ریننه وه بۆ باره که . سه ره که یم به ته واوه تى داخسته وه، ئینجا جانتاکه م کرده وه و زۆر به وریاییه وه بتهله که م خسته ناوى.

له ویدا دیسانه وه بینیمه وه، گۆردن له نێوان چرچى په رده که دا له سوپى سپیوونى پوژانه ی خۆیدا بوو. وای بۆ چووم خه وتبیت، هه رچه نده سه خته بزانیته ئه و جوړه خشوکانه خه وتوون یان نا، چونکه له برى پیللوى چاو به جوړه چاویلکه یه که وه له دایک بوون که به چاویانه وه نووساوه . خۆ په نگه منى بینیبیت که به خۆم و بتهله نوێکه وه خۆم کرد به ژووردا. به هه ر حال من له ویدا رپک ته ماشای ناوچاویم ده کرد که لێی پرسیم:

- چییه، سه رت گێژ ده خوات و ده ته ویت خۆت چاک بکه یته وه؟
- نه فره ت! دیسانه وه ده ستى پى کرده وه .
به دلناییه وه وتم:

- نا، به س ده م ته پ کرد و به ده رله وهش له م ژووره ی خۆمدا چى ده که م و چى ناکه م، هېچ په یوه ندییه کی به ته وه نییه .

- خۆ مه به ست له وه نییه که له هه مان ئه و شوینه وه ده ست پى بکه ینه وه که دوینى شه و وازمان لى هیئا؟



- به هیچ شیوهیهک. هەر ئه‌وه‌نده ده‌لیم که به هه‌له له خۆت تیمه
تۆ ته‌نها مارمیلکه‌یه‌کیت و ته‌واو.

- وایه و واش نییه، میسته‌ر!

- مه‌به‌ستت چییه؟

- پاست که من ئا ئیستا و له‌م شوینه‌دا به‌م شیوه‌یه دهرده‌که‌وم، به‌لام له
پاستیدا..

خۆم زانیم ده‌یه‌وێت چی بلیت، له‌به‌رئه‌وه به‌ریه‌ره‌کانیم کرد و وتم:

- فهرموو به‌رده‌وام به! من له‌و که‌سانه نیم که باوه‌رم به ئازادیی پاده‌ربیرین
نه‌بی‌ت.

- له پاستیدا من پۆچی جیهانم، ئه‌و پۆچه‌ی له کاتی ئیستادا خۆی خنیوته ناو
مارمیلکه‌یه‌که‌وه. له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر شتی‌ک هه‌یه و ده‌ته‌وێت بیزانیت، فهرموو پرسیار
بکه.

وتم:

- به‌پاستی نازانم ئه‌گه‌ر تاقه‌تی ئه‌وه‌م هه‌بی‌ت یان نا، چونکه هه‌ر شتی‌ک بلیت
من ده‌یزانم.

- گو‌مانم له‌وه هه‌یه، چونکه من پۆچی دونیام و هه‌موو شتی‌ک ده‌زانم.

- ده‌که‌واته قسه بکه، بزانی چی ده‌زانیت؟

- نانی به‌یانیت له‌گه‌ڵ گیانداریکی شیرده‌ری میینه‌ی ئوسترالیدا خوارد.

- باشه، با بلیین له تاقیکردنه‌وه‌که‌دا دهرچوویت. ده‌توانیت ئه‌وه‌شم پێ بلیت که
خۆشم ده‌وێت یان نا؟

پیکه‌نی:

- نه‌خێر، مایه‌ی پیکه‌نینه ئه‌گه‌ر پاش ماوه‌یه‌کی هینده که‌م شتی‌کی وا پووبدات،
ته‌نانه‌ت به‌لای گیانه‌وه‌ریکی شیرده‌ریکی نێرینه‌ی وه‌ک تۆشه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر
ناتوانیت غه‌ریزه ئاژه‌لییه‌کانت رابه‌ینیت، ئه‌وا ره‌نگه ون ببیت.

- ئاخ‌ر ئه‌ویش پۆچی جیهانه.

- کتومت میسته‌ر، کتومت. من له هه‌موو شوینیکی چوارده‌ورتام. تۆ له مندا ده‌ریت
و ده‌جوو‌لیتیه‌وه.

تا ئیستاش لێ‌ره له‌وێ کۆمه‌لیک خه‌لکی دابراو هه‌ن که فریویان نه‌خواردوه و
نایانه‌وێت پۆحیان به‌رامبه‌ر به‌ پاره‌ بفروشن. بۆ نموونه دانیش‌توانی لادی بچکۆله‌که‌ی



(بۆئوما) پۆژهلآتی تاقیونی هەر له له دایکبوونیانه وه دهرانن که یه کۆک له جوانترین دارستانه پڕ بارانه کانی سهر ئهم زهوییه دا (بۆئوما) بهر وهش دهرانن شوینه که یان هم بۆته مایه ی سهرنجی توژهره سروشتی بهرهمهینه ری فیلمه به ههشتیه کانی وهک (گه رانه وه بۆ قه راغ ناوی بهرهمهینه کاتی خۆی وهک پێشنیارێک پاره یه کی یه کجار زۆریان خسته بهردهم خه لکانی ئه و ناوچه یه تا دارستانه کانیا ن بفرۆشن بۆ پیشه سازیی ته خته و خه لکه کهش بێگومان که و تنه تا وتو یکردنی باب ته که، چونکه سه رمایه یه کی نه قدی نه ک هەر له (بۆئوما) دا به لکو له هه موو دوورگه کانی فیجیدا شتێک نه بوو که زۆریان هه بیته، به لام له دوا ئه نجامدا وتیان (نا) بۆ پیشه سازیی ته خته و (به لئ) بۆ بیروکه یه کی گونجاو که بتوانیت ناوچه به پسته که یان بکاته پارکیکی سروشتی، چونکه پێی ده چوو نه ک هەر بپیته سه رچاوه ی داهاتیکی بۆ خه لکه بێ دهرامه ته که ی لادیکه، به لکو ده کرا ببیته سه رچاوه یه کی بهردهوامی داهاتیان و بۆ ماوه یه کی زۆر زیاتر بهردهوام بیت وهک له و پاره یه ی که ویستیان فریویان بدن تا داره کانیا ن بفرۆشن. ئه مرۆکه پینچ هه زار هیکتاری ئه و پارکه یان خستۆته بهردهستی گه شتیاریانی ژینگه، ههروه ها خه لکانی ئه و ئی له سه خترین شوینی ناوچه که دا ریگایان لیداوه و ته والیت و شوینی سه یرانیان دروست کردوو. نمونه که شیا ن سه رکه وتنی به ده ست هینا، چونکه ئیستا که خه ریکن چه ندین پۆژه ی له و شیوه یه له سه ر دوورگه که ئه نجام بدن. سه رسام بووم که به لادیکه دا تیپه ڕیم و پروباری (بۆئوما) قه شه نگم بری، هه ربۆیه به خوشحالییه وه پینچ دۆلاری (فیجی) م دا تا بتوانم بچه ناو به هه شته پارێزراوه که وه. له کوخیکی بچکۆ له دا پا که تیکی پسکی و بتلیک ئاوم کرپی، دواتر چه ند زانیارییه کی به سه وودیان ده رباره ی ئه و هه وت کیلۆمه تره دامی و شوینی ریگایانی ئه و ناوه یان نیشان دام. ههروه ها دلنیا م کردنه وه که ناگر نه که مه وه و وتم منیش دهرانم که هەر جوړه ناگر کردنه وه یه که ره نگه کاره ساتیک به دوا ی خۆیدا به یینیت.

بۆ ماوه ی نزیکه ی کیلۆمه تریک به درێژایی پروباری (بۆئوما) دا رۆیشتم، وه ئه و ریگایه ش که به سه ریدا ده رۆیشتم زیاد له راده قه شه نگ دروست کرابوو، له راستیدا به درێژایی کیلۆمه تریک به ناو داری گوێزی هیندی و ده وه نی گول و گولزاردا تیپه ڕیم. قه یرا، ئه وه یه که من پێی ده لیم دیمه نیکی که لتوو ری. خۆزگه له ویدا له گه لامابوویتا به!

پاش نه ختیکی گویم له هاژه هاژی یه که مین تا قگه بوو. له وه وپیش ده رباره یم



خوێندبووه و دهمزانی که ئاوه که له بهرزایی بیست مهترهوه ده شوێنه شدا که ئاوه که بهرزهی ده که ویت، عهززه که ی دپوه و جۆر مهترهوه که گهره ی پیک هیناوه و ئاوه که ی خواره وه بلقه بلقی دیت. هه زووش پیک که خه لکانیکی زۆر پوونا که نه ئه وئ، بۆیه من جلی مه له م له که ل خۆمدا نه پوونا به لام له لای خۆمه وه وام دانا بوو ئه گهر به ته نها بم، ئه و به پووتوقووتی خۆم فریبدمه ناو ئه و مه له وانگه سروشتیه وه، وه ئه گهر ته نهاش نه بووم ئه و نیو سه عاتیکی تر سه رده که وم و ده که مه تافگه ی دووه م، له وئ ئاوه که له نزیکه ی په نجا مه تره وه دیته خواره وه، که چی مه له وانگه که ی خواره وه ی که ئاوه که دپویه تی هینده گهره نییه .

هه رکه چاوم به تافگه که که وت (تا ئیستاش گویم له هارهی ئاوه که یه که به نه رمی ده پرزایه خواره وه) گویم له دهنگی یه ک دوو که سیك بوو که دهناسین و پاش نه ختیك ئانا و خۆسیم له ناو حه وزه که دا بیینی. نازانم له ویدا نا ئومید بووم که به ته نها نه بووم، یان به بیینی ئه وان سه رسام بووم. به هه رحال شتیکی ناخۆش و چاوه روانه کراو بوو: بیگومان خۆش بوو سه رله نوئ بیانبینمه وه، به لام هاوکات سوور دهمزانی که ئه وانیش هه مان خه یاللی منیان هه بووه و به پووتی مه له ده که ن. دیسانه وه له ویا شدا ئاده م و حه وایان به خه یالدا هینامه وه، یه که مین ژن و پیاو که خوا ئافه ریده ی کردن، هه روه ها خه یاللم چوو ه سه ر شیوازی هه ره سه ره تای ی خۆشبه ختیش، لایه نی که م ئه و کاته م هاته به رچاو که به رله وه ی بکه ونه به رلیشاوی سوۆزی سیوه که وه و له باخچه که دا ده ربکریڻ، به لام ده رکردنه که یان له به شی دواتر دا پوویدا، چونکه تا ئه و کاته ش هه ر به پووتی ده سوپانه وه. به رله وه ی پشتیان تییکه م، نیشانه یه کی زگماگی گهره م له سه رسکی ئانادا بیینی.

ئه وه ی که لێره و له وئ خۆم گیل کردبوو و وام نیشان ده دا له قسه کانی ئانا و خۆسی تیئاگه م شتیك بوو و ئه وه ش که به دزیه وه ته ماشای جهسته ی پووتیان بکه م شتیکی ته و او جیاواز بوو. نه مو یست ئاستی خۆم هینده دابه زینم، به لکو ئه و کاره م بۆ خودای گهره جیهیشت، با خوا هه ر خۆی به ته نها ئه وه بکات، ئی خۆ ئه و هه ر خۆشی نمونه ی هه ره په سه نی ئه و بواره یه و چیژ له و جۆره دیمه نانه ده بینیت. کیشه که ی من له ودا بوو که نه مده توانی هه روا به ره و تافگه که ی تر برۆم به بی ئه وه ی نه مبین، چونکه ته نها یه ک پیکام له به رده ستدا بوو و ئه و پیکایه ش پیک به لای حه وزه که دا ده رپویشت. که واته ناچار بووم پوویان تییکه مه وه .

له گه ل ئه وه شدا پرووم تینه کردنه وه، چونکه گویم لی بوو خۆسی پرووته که ی هاوه لی وت، هه رچه نده له ویدا هه موو قسه که یم گوئ ئی بۆی بۆم دواترک له بۆنه یه کی تر دا ته واوی قسه کانیم به رگوئ که وت:

- جۆکه ره له خه وه سوکه کانیه وه خه به ری ده بیته وه و پیست و ئیستای خۆی ده بینیت. به په له تووترکی شه وه که ده رنیت، به ره وه ی پۆژ له راده به در پنیان بگه ینیت. یان ئیستا ده بیت ئه وه بکات یان قهت ناتوانیت. ئیستا ده بیت ئه وه بکات و ته واو. جۆکه ره ده زانیت که ناتوانیت دوو جار له هه مان جیگای خه وه وه بیته ده ره وه.

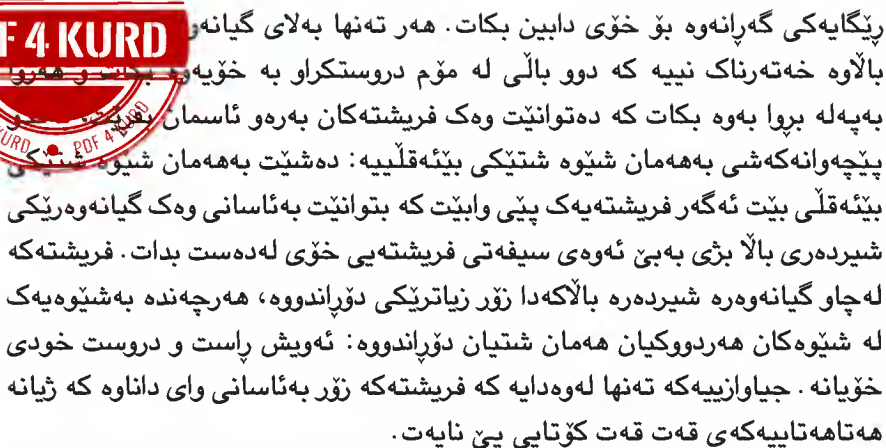
له دلی خۆمدا وتم ئه گه ره له سه ره پێگا که بوهستم و نه بۆ دواوه و نه بۆ پیشه وه برۆم، ئه وا له وانه یه له و پیش نیوه رپۆیه دا بوام بۆ بره خسیت و گویم له قسه کانی ناو دلی ئاناش بیت. ئانا وتی:

- فریشته کان بیر له چی ده که نه وه کاتیک له نه ینیی خه وه نه کان به ره لا ده کرین و به وه پهری کاملیه وه دینه ناو پۆژیک تهاو نوپوه؟ ئاماره کان له و باره یه وه چی ده لیت؟ جۆکه ره ئه و پرسیاره ده کات. ئه و هه موو که ره تیک سه رسام ده بیت که په رجوویه کی ئاوها بچکۆله پرووده دات. ئه و سه رسامی ئه و جادوویه که خۆی ئه نجامی داوه. ئه و به و شیویه ئاههنگی به یانیی ئافه ریده کردن ده گپرت. ئه و ئا به و شیویه سه لام له به یانیانی خهلق ده کات.

له وه به ره چه ندين جار ده رباره ی ئه و جۆکه ره پرسیارم له خۆم ده کرد و ده موت (ئاخۆ ئه و جۆکه ره کئ بیت؟)، که چی له ویدا جۆره پروونکردنه وه یه کم به رگوئ که وت، چونکه خۆسی وتی:

- جۆکه ره له شیویه گیانه وه ریکی شیرده ری بالادا به ناو شه که ره په ریه کاندای دیت و ده روات. سه ری داده نه وینیت و ته ماشای دوو ده ستی نامۆی خۆی ده کات، ده ستیک به کو لمیکدا ده هینیت که نایناست، ده ستی ده بات بۆ ناوچه وانی و ده زانیت ئه وئ مالی نه ینیی خوده، جیگای پلازمای پۆح و ده له مه ی مه عریفه یه. ناتوانیت له وه نده زیاتر له کرۆکی شته کان نزیک ببیته وه. به لیلی مه زنه ی ئه وه ده کات که ده شیت خانه خوویه کی می شک بیت. لی ره شه وه چیتر خۆی خۆی نییه.

له دلی خۆمدا وتم: «پهنگه فریشته یه کی بیوکی میاوی بیت و نمونه ی ئه به دییه ت بیت، هیندهش به سه ره ته وه بووه بزانت زانی ناو مه مله که تی گوشت به چ شیویه ک جمه ی دئ، وه به هۆی برۆای له راده به در به خویه وه، بیرى چوه



دَلنیا نِیم، به لّام و اِبزّانم وای بۆ چووم که بینیبِتیاَنم، هه رِبۆیه دیسانه وه له سه به ته بچکۆله که یانه وه هه ندیک رِسته ی فه لسه فییان دهره یِتا. خۆ ئه گه ر به و شیوه یه ببوویت ئه وای بئی ئه قلی بوو گه ر خۆم لئ بشاردنا یه ته وه، به لّام به هیچ شیوه یه ک دَلنیا نِیم که ئه و جوړه شتانه م هه لسه نگان دِبیّت، چونکه ته نها ئه و نه دم له یاده که چوومه سه ر پِیگا که و ده ستی کم به چاومه وه گرت و خۆم نیشان دان، بَیگومان هاوکاتیش وام نیشاندا که گویم له هیچ وشه یه کیان نه بووه .

برسبارتکم لئ کردن وتم:

- شوینی کۆچەریکی تریش دەبیتهوه؟ بەراستی منیش پینچ دۆلارم بە فیزی ئەم بەهەشتە داوه.

پيگه نين و له حه وزه كه هاتنه دهره وه، منيش هه روا وه ستابووم و به ناشكرا دهستم
هه ره به چاومه وه بوو، به لام له ساتي كدا په نجه كانم به پيگه وت يهك دوو مليمه تريك
له يه كتر ترازان، پيگ له و كاته دا به رله وه ي خو سي و ئانا يهك به دواي يه كدا
پانتوليكي كه تاني رهش و ماكسييه كي سووري هاوينه له بهر بكن، كه ميكي جهسته
رووته كه بانم بيني.

ھەر پۈتكۈچ پاش بېنىنى ئانا لە بەرگى ھەۋادا، سۈرۈشكى نوپم بۇ ھات: مەن لە ھەۋە بەر تەنھا سەرى ئانام بېنىبۇ و بەرگى ھەۋام نەدەناسىيە ھە، ھەرچەندە بەتەۋاۋەتى لىلى دەھات، ھېچ گومانىك لەۋەدا نەبۇ، بەلام خۇ مەھالە سەرىك لە كەسىكە ھە بۇ كەسىكى تر بگۈيزىتە ھە؟ مەن خۇم ھەرگىز نەمبىستىبۇ بە نەشتە رگەرىيەك سەرى كەسىكىان گۈاستىتە ھە بۇ كەسىكى تر.



کاتیکیش به ته واره تی جله کانیاں پۆشی، له سییه ره که دا له دانیشتن و پسکیتماں خوارد. یهک له یهک زیاتریک وه سفی جوبی بۆ خۆمه و سروشتیه مان بۆ یه کتر کرد و بیگومان به تاییه تیش باسی خه لکی کرد، چونکه ئیمه میوانی ئه وان بووین. دیسانه وه ئانا به خۆی و کامیارا که به به و ناوه دا سوپایه وه، چه ندین جاریش داوایان لێ کردم په سمی هه ردوکیان بگرم. له و کاته دا که ئانا خه ریکی وینه گرتن بوو، سه ره له نوێ خۆسێ چه ندین پرسپاری تاییه تی لێ کردم که هه موویان له بازنه ی تیزه زانستییه کانی بواری گه شه کردندا بوون، هه رچه نده هه ر شه وی رابردو هینده تیگه یشتم که ئه وهک که سیکی ئاسایی زانیارییه کی باشی له و بواره دا پێ بوو. به بی هیچ دوو لێ و ترسیک زاراوه ی ته کنیکی له و بواره دا به کار ده ینا، بۆ نمونه هه ره وهک زاراوه ی (گه شه کردنی هی دی هی دی) و (گه شه کردنی پنتی).

ده بوایه چاویان به شۆفیری بکه و تایه که له کوخه بچکۆله که ی خواره وه چاوه پوانیاں بوو، وه له سه ره ئه وهش ریکه وتین که سه ره ی من بوو به هه شته که بۆ خۆم داگیر بکه م. پاش مه له کردن به ره و تافگه ی دووه م به ریکه وتم.

دواتر پاش چه ند سه عاتی بکه دیسانه وه چاوم به ئانا و خۆسێ که وته وه، ئه و جاره یان له ناو دارگوێزه هیندییه کانی مارا فیدا بینیم نه وه. سه ره له نوێ له و یاشدا ئانا ویستی چه ند وینه یه کی ترمان بگریت، ده مه ویت به تاییه تی باسی ئه مه بکه م، چونکه له وه ده چوو ئه و وینه گرتنه ش جوړه سروتیک بیت و که م تا زۆر هه ره وهک پرسته نه ئینییه کانیاں وابوو که ده سوپانه وه و ده یاندا به گوێ یه کتریدا.

له ناو باخه که دا به ته نها بووم، به لām له نا کاودا گویم له چه ند ده نگیک بوو که زۆر یاش ده مناسییه وه و هینده ی نه برد بۆم ده رکه وت له لای کوخه که ی ئانا و خۆسێ دا بووم، ئه وانی ش له به ره یوانه که یاندا دانیشتبوون. نه یان بینیم، یان به لای نه ی که مه وه مه حال بوو ریک له و شوینه دا بمبین که منی لێ وه ستابووم، هه رچه نده کتومت هه ره ئه وه نده دوور بووم لێ یانه وه وهک ئه و کاته ی که من له به ره یوانه که م دانیشتبووم و ئه وان له ناو دارگوێزه هیندییه کاندا بوون. ویستم به ئه ده به وه جیا ن به یلām و جه وه که یان لێ تیک نه ده م، به لām ریک له و کاته دا لێ شاویک له حیکمه تی سه رنجرا کیشیا ن ده ربیری.

یه که مجار خۆسێ ده ستی پێ کرد و وتی:

- ناخۆ کێ خۆشیی له نمایشی ته قاندنی فیشه که شیته کانی گه ردوون بینیییت؟ له



کاتیڤدا کاتی خۆی سەرجه م کورسییه کانی ئاسمان ته نها و ته نها - سه هۆل و ئاگر؟ کئ به خه یالیدا ده هات پۆژیک له پۆژان خشۆکه سه ره تیه نه وه - ههنگاوێکی بچکۆله به ره و که ناری ده ریا بنێن، نه که هه ره ئه وه ش، به لێک - دوور دێژ ده دا ههنگاوێکی گه وره تریش بنێن به ره و گیانه وهره شیردهره با لێک - ئیستاکه به وه پهری شانازییه وه له سه ره تایی ئه و پێگایه ده پوانن؟ پانزه ملیار ساڵ به سه ره ته قینه وه مه زنه که دا تیپه پری و ئینجا هاره که ی به رگۆئ که وت. ئانا لئی پرسی:

- یان با له پێشدا ئه مه یان بلێین، تۆ ده لئیت چی؟

ئینجا هه ره خۆی وتی:

- شتیڤ گۆتقوولاغه و چاوی دا پچریوه: له سه ره وه له کلپه ی ئاگره که وه ته ماشا ده کات، له شله چره سه ره تاییه که وه ده پوانیت، له ده رکی ئه شکه وته کانه وه و له ئاسۆی ده شته پر گژوگیا کانه وه سه یر ده کات.

- زۆرباشه، به لām رهنگه باشتریک بێت گه ر بلێین (شله قورقوشمیه چره که).

- بۆچی؟ ئاخه هه یچ شله یه که وه ک قورقوشم چر بێت.

- مه به ستم له وه یه وه ک وینه یه کی خه ست بیهێنینه به رچاو، چونکه شه نسێکی یه کجار بچکۆله له ئارادا بووه که پۆژیک له پۆژان بوونه وه ری زیندووی لی بێته ده ره وه و پێ بخه نه سه ره وشکانی.

- به و شیوه یه پیتی قسه که تیک ناچیت؟

- به پێچه وانه وه: (له شله قورقوشمیه چره که وه ده پوانیت...)

- با بزانی چۆن ده بێت.

ئینجا سه ره ی خۆسێ هات. دیار بوو به رله وه ی قسه کانی بکات، که مێک بیرى کرد وه و ئینجا وتی:

- دیمه نه سه ره کییه که وه ک ته مێکی ئه فسووناوی به رز ده بێته وه، به ئێو ته مه که دا تیده په ریت و ده چیته سه روو ته مه که وه. زه پرا به نازه که ی نیانده رتال ده ست ده خاته سه ره ناوچه وانی و ده زانیته له پشت ئیسقانی ناوچه وانی گیانه وهره شیردهره بالاکانه وه مادده ی نه رمی مێشک مه له ده کات، ده زانیته هه ره ئه و مێشکه ش کاپتنی ئۆتوماتیکی سه فه ری گه شه کردنه، په ی به وه ده بات که هه ره ئه وه بالۆنی پارێزه ری فیسقیالی پرۆتینه، ئه و بالۆنه یه که شت و بیر کردنه وه له یه کدی جودا ده کاته وه.

له ویدا ئانا پێویستی نه بوو به قوولی بیر بکاته وه تا شتیڤ بلێ، وه لāmه که ی له ناو



درامای سروته که دا داریژرابوو:

- پيشكه وتنه هه ره گه وره كه له ناو بازنه ی سێركی میشكى گیانه وه و چارێهه به دات. له وێوه دهنگوباسی دواهه مین سهركه وتنی ره گه زه كه یان له ناو خانه ده مارییه گه رموگوره كانی گیانه وه ره برپه داره كاند، بۆیه كه م جارێهه به شهمپانیكان به ئاسماندا هه لده درێن. گیانه وه ره شیردهره پۆستمۆدیرنه كانیش له دوا جاردا ده گه نه تیگه یشتنه مه زنه كه. پیویست به ترس و نیگه رانیس ناكات، چونكه هه ر ئه وهنده یه كه گه ردوون له گۆشه یه كی كراوه وه ته ماشای خودی خوێ دهكات.

پشوویه كی بچكۆله یان دا و وامزانی كۆتاییان به قسه كانیان هیئا، چونكه له و ماوه یه دا بتلیك شه را بیان هه لپچری، كه چی پاش نه ختیك خو سی وتی:

- گیانه وه ره برپه داره كه له ناكاوێكدا ئاوړ ده داته وه و له ئاوینه ی پابردووی ساله تیشكیه كانی شه وه وه، ده پروانیته كلکی پر نه یینی ره گه زه كه ی خو ی. ئه و ریگا په نهانه ته نها له ئیستادا گه یشتوته ئامانجه كه ی، ئامانجه كه شی ئه وه بوو كه به ئاگا بیته له و ریگا دووردریژی كه به ره و ئامانجه كه ده روات. ته نها هینده ی پی ده بریته كه چه پله لیبدات، هه ر ئه و په لانه شه كه وهك بۆماوه یه ك بۆ ره گه زه كه ی جێده هیلت.

ئانا له دوایه وه وتیه وه:

- (ئاوینه ی پابردووی ساله تیشكیه كانی شه و)، كه میك قورس نایه ته به رگو ئ؟

- به لئ، به لام ته ماشا كردنی گه ردوون وهك ئه وه وایه ته ماشای میژووی پابردووی گه ردوون بكه یته.

- دواتر ده گه پێینه وه سه ر ئه وه. رهنگه ئیستاكه له شوینی خویدا بیته كه بلیین:

گیانه وه ره شیردهره زرنه كه كه له ماسی و خشۆك و (شیرنالی) بچكۆله ی شیرینه وه، وهك بۆماوه یه ك، دوو چاوی قه شهنگ و قوولبینی بۆ ماوه ته وه. ئیستاكه ش نه وه بۆماوه دوورده كانی ماسیه په ره كه په لكدارهكان له هه له اتنی گه له هه ساره كانی ئاسمان ده پروان و ده شزانن كه چه ند ملیارد سالیکی پیچوو تا بتوانن به و شیوه قووله بروان. هاوینه كانی چاویان له گه ردیه ی سافكراوی گه وره گه وره پیکهاتوو. به هوی پرۆتین و ترشی ئامینی له راده به دهر كاملیشه وه، ده توانن به و شیوه ورده سه رنج بدن.

سه ره له نوێ تۆبه ی خو سی هاته وه:

- بینینی فره لایهن و حکیمهت له گلینهی چاودا به یه کدا ده دهن،
قوول و مه خلوقیش له ویادا به گژیه کدا ده چنه وه. به ره می بینینی ده کدینه
ئه فسووناوییه و به ههردوو دیودا ده کړیته وه، له ویادا پوچی خالق پوره پوره
خوی ده بیته وه که له ناو مه خلوقه کانیدایه. ئه و چاوهی که ته ماشای قوولای نار
گهردوون ده کات، چاوی خودی گهردوونه.

بۆ چه ند چرکه یه ک بیده نگ بوون، دواتر خۆسێ وتی:

- سینه ک یان دینار؟

- دینار! بیگومان دینار.

دوو پهرداخ شه را بیان تیکرد و منیش که میکی تر مامه وه، به لام هیچی تریان
نه گوت، له بهر ئه وه زۆر به ئه سپایی شوینه که م جیهیشت.

قسه کانیاں هه ژاندمی، به لام هاوکات وه لامی هه ندیک پرسیاریشم ده ست که وت،
له ویادا زۆر به پوونی بۆم ده رکه وت که ئانا و خۆسێ له بهر هه یوانه که یاندا داده نیشن
و حکیمه ته سه یروسه مه ره کانیاں ده هۆننه وه. به ده ر له وه ش دیار بوو که خاوه نی
به هره ی بی شه رمیش بوون: ئه و گفتوگو دوور درێژه ی که میک له وه و بهر به رگویم
که وت، شتیک بوو که هیچ گومانیک له لام نه هیشته وه و به وه پری دلنیا ییه وه
ده توانم ناوی بنیم (دزینی فیکری) بگره (دزینی ئه قلی) ش. ناخر پێی تی ناچیت
هه روا به ریکه وت حکیمه ته فه لسه فیه کانێ ئانا و خۆسێ هیدی هیدی له گه ل
تی به پوونی کاتدا زیاتر و زیاتر له تیروانی نه کانێ من بجیت له بواری گه شه کردنی
با یۆلوجیدا، به تابه تیش له دوا ی قسه کانێ دوینی مان و ئه و چاوپیکه وتنه بچکۆ له یه م
له گه ل خۆسیدا که چه ند سه عاتی ک له وه و بهر پوویدا. هه ر له یه که مین دیدارمانه وه
به مه به سه ته وه پرسیاریاں لێ ده کردم تا شتم لێ ده ربه یتن و تا ئه ندازه یه ک
هه موو تیروانی نیکیان پێ هه لپشتم.

به هه رحال هیشتا کۆمه لیک پرسیا ری بی وه لام مابووه وه: وتی «دینار! بیگومان
دینار». بیگومان دینار بوو قیرا، نه ک سینه ک و قه ره، به لام مه به ستیاں چی
بوو له وه؟ چ په یوه ندییه کی به یاریی کاغه زه وه هه بوو؟ ئه ی (جۆکه ر) و
(شه کره په ربیه کان) کێ بوون؟

جگه له وه ش دلنیا بووم ئه و کۆبوونه وه یی پاشنیوه پویه شیاں هه روا نمایشیک
نه بوو که به مه به سه ته وه له به رخاتری گه شتیا ریکی ته نها هه لپریژن که هه ر بۆ
نمونه به دزییه وه به ناو دارگو یزه هیندییه کانداه سو پێته وه. من هیچ به دووری



نازانم بهرله وهی بگه مه پشستی بهرله یوانه که یان، سوسه یان کردبێ ئێ (ئانا)ش با جارێ بۆ خۆی له ولاوه ههه بوهستیت. ئانا... ئێه وهه وهه یاده وهه ریم.

بریارم دا ههروا دهسته وهستان دانه نیشم و شتی بکهه. سه رهتا که وهه وهه بۆ کوخه کهه، قه لهه و کاغه زیکم ده رهینا و له سه ره راغی جیگای خه وه کهه دانیشتم. دهستم کرد به نووسین: «هه تاوه کو جۆکه زیاتریک له عه ده می هه تا هه تا یی نزیک بێته وه، وه له گه له به خه به ربوونه وه یدا بۆ هه موو پۆژیکی نوێ، پوونتر و پوونتر سیمای گیانه وه ریک له ئاوینه که یدا ده بینیت. هه چ جۆره دلنه واییه که له نیگای بێ ئومیدی گیانه وه ره شیرده ره غه مباره که دا نابینیت. ماسیه کی جادوولی کراو ده بینیت، بۆقی که ده بینیت که شیوه که ی له ساتیکه وه بۆ ساتیکی تر ده گۆریت، مارمیلکه یه کی شیواو و نو قسان به دی ده کات. له خه یالی خۆیدا ده لیت: «ئه مه کۆتایی دونه یاه. لی ره دا کتوپر کۆتایی به سه فه ری دووردریژی گه شه کردن دیت».

ئه و بره گه یه به دهنگی به رز خوینده وه و له چرچولۆچی ناو په رده که وه وه لامیکم به رگۆی که وت: گۆردن وتی:

- ئه و ده ربهرینه تم به لاوه جوان بوو که ده لیت (مارمیلکه یه کی شیواو و نو قسان).

- بۆچی؟

- چونکه به شیوه یه که له شیوه کان جه خت له وه ده که یته وه که ئیمه په سه نین.

- قسه ی قۆر! تۆش ماسیه کی جادوولی کراویت.

- به لام من نو قسان نیم. ته نانه ت یه که گری می شکیی زیاده شم نییه. من خاوه نی

جۆره سیسته میکی ده ماری ئاوهام که پراوپر له گه له ئه و چالاکیانه دا ده گونجیت که هه لیان ده سوڕینم، نه زیاتر و نه که متر.

- که واته ده نووسم: «مارمیلکه یه که هه ستاوه ته سه ر پێ».

- نا، به برپای من باشتره ئه و (شیواو و نو قسان) ه وه ک خۆی به ئیته وه،

نه که ته نها له به ره وه ی که گری می شکیی زیاده تان هه یه، به لکو له به ره وه ش که

له گه له ریتی زمانه که دا ریک ده که ویت، بیگومان ئاواره یه کیشه بۆ ئه و په یوه ندیه باشه ی که وه ک دراوسییه که هه مانه.

وتم:

- ده گوئی شل بکه بۆ ئەم دانەیه ش.

هیندەم وت و له کاتی نووسیندا به دەنگی بهرز وشەکانم بۆ خویندەم.

- جۆکەر فریشتەیه که که له تهنگانه دایه: به هۆی تینه گه یشتنیکێ کۆشتم.

خۆی خزانده ناو له شیکه وه که له گوشت و خوین پیکهاتبوو. ویستی بۆ چه ند

ساتنیکێ که می گه ردوونی به شداری ژیا نی گیانه وه ره شیردەرە بالاکان بکات، به لام

نه یزانی و به دوا ی خۆیدا په یژه ئاسمانیه که ی داگرت. ئەگەر که سیك له کاتی

ئێستادا نه یگه پینیتته وه، ئەوا کاتژمێره بایۆلۆجیه که ی خیراتر و خیراتر لێده دات،

به و شیوه یه ش درهنگ دادیت و دواتر ناتوانیت بگه پیتته وه بۆ ناو مهمله که ته ی

ئاسمان.

سه رم هه لپری و ته ماشایه کم کرد.

- ترپوها تیکێ پۆمانسیت وت، هه لبه ته ئەگەر ئە ته ویئت پای من بزانی ت.

- من هیچ پرسیا ریکم لئ نه کردیت.

- باشه ئه ی ئەگەر ئە به دییه ت بوونی نه ییت؟

- ئی پیک ئە و بیر کرد نه وه یه یه که منی له پاده به در توپه کردو وه، هه رو هه په ست

و غه مگینیش. من گیانه وه ریکی شیردهری مات و مه لولوم.

- به لام تۆ خۆت وای داده نیت که ئاسمانیک هیه و فریشته کان داده به زنه سه ر

زه وی و ده چنه ناو له شه وه، ته نها بۆ ئە وه ی لێره دا گیر بخۆن و ئە زموونی ئە و

گیژا وه سه خته ی سه ر زه وی بکه ن، گیژا ویك که ناتوانن له ناویدا بی نه دهر وه و

سه رله نو ئی پئی ماله وه یان بدۆز نه وه.

- ئە وه ش بنووسمه وه؟ «... بۆ ئە وه ی لێره دا گیر بخۆن و ئە زموونی ئە و

گیژا وه سه خته ی سه ر زه وی بکه ن، گیژا ویك که ناتوانن له ناویدا بی نه دهر وه و

سه رله نو ئی پئی ماله وه یان بدۆز نه وه».

- به هیچ جۆریك. به دهر له م جیهانه، هیچ جۆره جیهانیکی تر بوونی نییه. ئە م

جیهانه ش به شیوه یه کی دراماتیکی له ناو کات و شویندا پووده دات.

به دهنگیکێ بهرز وتم:

- خۆشم ئە وه ده زانم! هه ر پیک له به ره ئه وه شه که تۆ ئە و قسانه م بۆ ده که ی ت،

به لام له و ته شبیه کرد نه دا جۆره دهر پینیکێ ناراسته و خۆشی تیدا یه، مه به ستم

له شتیکه که پئی ده لێن (وهک ئە وه ی)، نازانم تیده گه ی ت یان نا؟ من وهک



فریشتەیه‌کی بێ دەسه‌لāتم، وه‌ک ئه‌وه‌ی فریشتە بوونی هه‌بێ
مه‌زنده‌ی فریشتەیه‌کی بێ دەسه‌لāت بکه‌ که‌ له‌ گێژاوی جه‌ستێ و بوونی
له‌ناکاودا پێی بزانی‌ت که‌ له‌ناو کاره‌ساتێکدا یه‌ و هه‌یچ چاره‌یه‌کی
ئاسمانی بۆ نادۆزێته‌وه‌ . تۆ له‌وه‌ تیناگه‌یت که‌ ئه‌و فریشتەیه‌ له‌ چ کاره‌ساتێکدا یه‌
ئهو، به‌پێی یاسا و پێسای سروشتی خه‌لق، وای دانا‌بوو که‌ بوونی هه‌رگیز کۆتایی
نایه‌ت . له‌وه‌وبه‌ر به‌رده‌وام بوونی هه‌بووه‌ و جۆره‌ پێکه‌وتنێکیشی له‌گه‌ڵ خودادا
هه‌یه‌ که‌ بوونی هه‌تا‌هه‌تایی بی‌ت . هه‌له‌که‌ش پاست و دروست له‌ویادا پووده‌دات،
هه‌روه‌ک هه‌له‌ی سی‌وه‌که‌ که‌ له‌ باخچه‌ کۆنه‌که‌دا پوویدا، له‌ویادا فریشته‌که‌
هه‌نده‌ تێده‌گات که‌ پله‌وپایه‌ی هه‌ر زۆر زۆر دابه‌زیوه‌، چونکه‌ له‌ناکاودا بووه‌ به‌
فریشتەیه‌کی بایۆکیمیای، مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌ بووه‌ به‌ مڕۆف و له‌وێشه‌وه‌ بووه‌
به‌ مه‌کینه‌یه‌کی پرۆتینی که‌ شیاوی مردنه‌، هه‌روه‌ک ماسیه‌یه‌کان و بۆقه‌کان .
له‌به‌رده‌م ئاوێنه‌که‌دا ده‌وه‌ستێت و ده‌بینیت که‌ به‌هۆی ته‌نها یه‌ک تینه‌گه‌یشتنی
ساکاره‌وه‌ هه‌یچێکی له‌ مارمێله‌که‌یه‌ک زیاتر نییه‌ .

- وه‌ک له‌وه‌وبه‌ر وتم ئێمه‌ هه‌یچ گله‌یه‌یه‌کمان له‌ پله‌وپایه‌ی ئه‌نتۆلۆجی خۆمان
نییه‌ .

- ئاخ‌ر من گله‌ییم هه‌یه‌ .

- چونکه‌ تۆ یه‌ک دوو گرێ می‌شکی زیاده‌ت هه‌یه‌ .

- به‌لێ، به‌لێ، به‌لāم فریشته‌که‌ ئه‌وه‌ی نییه‌ . په‌نگه‌ ئه‌ویش هه‌ر هه‌نده‌ی
مڕۆفیک تی‌بگات، واته‌ هه‌نده‌ تی‌بگات که‌ کۆمه‌لێک وێنای دیاریکراوی ده‌رباره‌ی
گه‌ردوون هه‌بی‌ت، به‌لāم هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ که‌ ئه‌و به‌پێچه‌وانه‌ی مڕۆقه‌وه‌ له‌ ژیانیکێ
هه‌تا‌هه‌تاییدا خۆی ده‌بینێته‌وه‌ . هه‌ر کتومت جیاوازییه‌ گه‌وره‌که‌ش له‌وه‌دایه‌ .
به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی فریشته‌ مه‌عریفه‌یه‌کی گونجاوی هه‌یه‌ که‌ هاوشانی پایه‌ی
گه‌ردوونیه‌یه‌تی . من خۆم زۆر زۆر شت ده‌زانم، چونکه‌ ته‌نها بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م
لی‌رده‌دام .

- نازانم تۆ بۆچی باسی توانای تی‌گه‌یشتنی فریشته‌ ده‌که‌یت، له‌ کانێکدا که‌مێک
له‌مه‌وبه‌ر خۆت وت که‌ بپروات به‌ فریشته‌ نییه‌ .

زۆر به‌ ساکاری گوێی خۆم له‌ قسه‌که‌ی که‌ پ کرد و له‌سه‌ر باسه‌که‌م به‌رده‌وام
بووم :

- من له‌ خه‌یزانی (سه‌له‌مانده‌ر)^{٥٢} م و به‌رامبه‌ر ئه‌و کاته‌ که‌مه‌ی که‌ ده‌بی‌ت لی‌رده‌دا



بم، ئەو يەك دوو گری میشکییه زیادهیه م ههیه. واته من باسی ب ناکه م، به لکو باسی بابه تیک ده که م که په یوه ندی به سۆزه وه هه م، به لای باسی بیلیم بابه تیکی مۆرایی باس ده که م. به لای منه وه شتیکی هه م، به لای باسی توره ش ده ب کاتیک ئەو راستیه ده بینم و تیده گه م ئەم ژیانم چه کورته مات و توره ده ب که هه ر له ئیستاهه خه ریکه مالنواوی له چه ندین شت ده که م. به لامه وه ئەوه شتیکی هه قانی نییه.

– که واته له وانیه به شتر بیته و کاته ی که بۆت دیاری کراوه بۆ شتیکی تر به کار به ینیت و هینده په ست نه بیت به وه ی که ژیانته هینده کورته. وتم:

– مه زنده بکه له سه فه ریکی دوو رو درێژدایت. چاوت به کۆمه لیک خه لکی میهره بان ده که ویت و بانگه یشته ده که ن بۆ لای خۆیان، به لام ته نها بۆ ماوه یه کی زۆر کورت. جگه له وه ش ده زانیت که هه رگیزاوه رگیز ناتوانیت که په تیکی تر پی بخه یته وه ناو ئەو ماله، یان ته نانه ت ناتوانیت بجیه ته وه بۆ ئەو ولاته یاخود جاریکی تر ئەو شاره ش ببینیته وه.

– که واته لایه نی که م ده توانیت باسیکی خوشیان له گه لدا دامه زینیت و چیژی لی ببینیت.

– بیگومان ئەوه ده کړیت، به لام من پێویستم به وه نییه هه موو شتیکی ده رباره ی به پێوه بردی ئەو ماله بزنام. پێویست ناکات بزنام که وچکی قوول و مه نه جلی بچکۆله ی ده سکدریژو مقه سته په رژین برین و چه رچه فی ماله که له چ شوینیکدایه. پێویست ناکات هه موو شتیکی ده رباره ی دوو منداله که یان بزنام و بۆم ده رکه ویت له قوتا بخانه دا چۆنی ده گوزه ریژن، یاخود دایکیان یان باوکیان سالی رابردو چ جۆره خواردنیکیان له یادی زیوینی هاوسه ریژتیاندا پێشکه شی میوانه کانیان کردوه. په نگه خوش بیته گه ر که میکی ماله که یانم نیشان بدهن، بیگومان من خۆم قه ته ئەو جۆره میواندارییه به که م نازانم، به لام ئەگه ر له یه ک میوانداریی بچکۆله دا هه موو شتیکی هه ر له ژیرزه مینه که یانه وه تا هه وره بانه که یان نیشان بدهن، ئەوا به بروای من زۆره و له سنووری خۆی ده رده چیته.

– هه ر کتومت وه ک گری میشکییه زیاده کان.

پێم نه دا قسه کانی سه رم لی تیک بدات و له سه ر بابه ته که م به رده وام بووم:

– خۆ ئەگه ر بۆ ماوه ی چه ند مانگیک له گه لیاندا بژیا بامایه، ئەوا به ته واوه تی



شتیکێ تر ده‌بوو، چونکه بێگومان وه‌ک خێزانیکی میهره‌بان ته‌
وام داده‌نا هێنده بهێنن که بیانناسم. ئه‌گه‌ر وا نه‌بووایه‌، ئه‌وا هه‌ر له‌ سه‌ر سه‌ر
سه‌رم نه‌ده‌کرد به‌ ماله‌که‌یانه‌دا، هه‌رچه‌نده نه‌مه‌ده‌زانی که ئه‌و ماوه‌ی که به‌
پێکه‌وه هه‌مانه‌ بۆ ئه‌وه به‌کار ده‌هێنن که به‌ دووردریژی باسی ژیانه‌ خوش
قێلا پراوپه‌رکه‌یان بکه‌ن که هاوتای ژیانه‌ قه‌شه‌نگه‌که‌یانه‌ و پیم بلێن گه‌رمییان
به‌ ژێر ته‌خته‌ی عه‌رزه‌که‌یانه‌دا پاکێشاوه‌ و هه‌مامیکی تازه‌باهه‌تی مۆدیرنیان تێدا
داناوه‌ به‌ هه‌موو جوهره‌ بلقی ئاو و فره‌ته‌نه‌یه‌که‌وه‌، به‌لام من خوشم ده‌بیته‌
فریای فرۆکه‌یه‌ک بکه‌وم، به‌ره‌و به‌شی دووه‌می زه‌وی سه‌فه‌ر ده‌که‌م. په‌رۆش و
نیگه‌رانم، چونکه ده‌بیته‌ پاش ماوه‌یه‌کی که‌م هه‌ستم و برۆم، ها‌کا ته‌کسییه‌که‌م
په‌یدا بوو و ئیدی که‌ پڕویشتم قه‌ت قه‌ت ناگه‌ پیمه‌وه‌... به‌راستی تا ئیستاش له‌
مه‌به‌ستم تیناگه‌یت و نازانیت ده‌مه‌وێته‌ ناماژه‌ به‌ چی بکه‌م؟
- لایه‌نی که‌م نه‌خته‌ نه‌خته‌ هێنده‌ تێده‌گه‌م که‌ تو زۆر زۆر تێده‌گه‌یت.

- به‌لێ من زۆر تێده‌گه‌م و هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاشه‌وه‌ ئه‌وه‌م وت. من نزیکه‌ی له‌
سه‌دا (٩٩)ی جینه‌کانم له‌گه‌ڵ مه‌یموونی شه‌مپانزیادا هاویه‌شه‌، ته‌مه‌نیشمان
تارا‌ده‌یه‌ک وه‌ک یه‌که‌، به‌لام پیم وا نییه‌ به‌هیچ جو‌ریک بزانیته‌ که‌ من له‌ چاو
ئه‌ودا چه‌نده زیاتریک تێده‌گه‌م، هه‌روه‌ها هاوکاتیش ده‌زانم که‌ ده‌بیته‌ هه‌موو
شتیک به‌دوای خۆمدا جێبه‌جێم. بۆ نمونه‌ من زۆر به‌ تێوته‌سه‌لی ده‌زانم
که‌ ئه‌م گه‌ردوونه‌ چه‌نده گه‌وره‌یه‌، ده‌زانم به‌ چ شیوه‌یه‌ک له‌ گه‌له‌هه‌ساره‌ و
کۆمه‌له‌ گه‌له‌هه‌ساره‌ و ته‌می شیوه‌ لولپێچی گه‌ردوونی و ئه‌ستێره‌ی تاک و
ته‌را پێکهاتووه‌، ده‌شزانم ئه‌ستێره‌ی پراوپه‌ر و ئه‌ستێره‌ی گه‌وره‌ و سووربووه‌وه‌
و ئه‌ستێره‌ی بجگه‌له‌ی سپی و ئه‌ستێره‌ی نیوتروئ و گه‌رۆک و کشاویش بوونیان
هه‌یه‌. هه‌موو شتیک ده‌رباره‌ی خۆر و مانگ و گه‌شه‌کردنی ژیا‌نی سه‌ر زه‌وی
ده‌زانم، ده‌رباره‌ی فیرعه‌ونه‌کان و ده‌سه‌لاته‌ یه‌که‌ به‌دوای یه‌که‌کانی چینی‌ش،
ده‌رباره‌ی ولاتانی دونیای و خه‌لکه‌کانیان له‌ کاتی ئیستادا، ئه‌وه‌ با هه‌ر باسی
هه‌موو ئه‌و زانیاریانه‌ش نه‌که‌ین که‌ ده‌رباره‌ی گۆل و گیانه‌وه‌ر و که‌ناڵ و دوورگه‌ و
پووبار و دۆله‌کان فی‌ر بووم. من زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانم ناوی سه‌دان شاری جیهانت
بۆ به‌یتم، هه‌روه‌ها تارا‌ده‌یه‌ک ناوی هه‌موو ولاتانی جیهان ده‌زانم و ده‌شزانم
له‌ هه‌ر دانه‌یه‌کیانه‌دا نزیکه‌ی چه‌ند که‌سی تێدا ده‌ژی. زانیاری‌م له‌ سه‌ر ب‌نه‌مای
میژوویی که‌ له‌تووره‌ جیاوازه‌کان هه‌یه‌ و ده‌رباره‌ی ئایین و میتو‌لۆژیایان شاره‌زام،

تارپادهیهک میژووی زمانهکانیش، بهتاییهتی زانستی نهژادی داهینانیان، وه دیسانهوه بهتاییهتیش له گروپی زمانه هیندوئه ژوربیهیهکی بهتاییهتی ههروها چهند دهربرینیکی یابانی و چینیش دهزانم، بهدەر لهوانهش ناوی چهندی شوین و خه لکیش دهزانم. ههر لهو بارهیه شهوه سهدان کهس بهتاییهتی دهناسم و تهنها لهو ولاته بچکولهیهی خۆمدا دهتوانم بهئاسانی ناوی ههزاران کهست پئ بلیم که تا ئیستا که له ژياندان و شتی که دهریارهیان دهزانم، وه ههروها وردهکاری ژيانی ژۆربهشیان دهزانم. نهک ههر تهنها کهسانی نهرویجیش، چونکه هیدی هیدی له لادییهکی جیهانی بچکولهدا ژيانمان بهسهر دهیهین و هیندهی نهماوه گۆرهپانه که سهرتاپای ئهم گهلهههسارهیه بگریتهوه. له لایهکی تریشهوه چهندها خه لکی تر هه ن که بهراستی بهدلن، ههرچهنده وهک دهزانیت ئهو جۆره سهرقالبوونهمان تهنها مروّف ناگریتهوه، به لکو شوینیش دهگریتهوه، ههر تهنها بیر لهو هه موو شوینانهی جیهان بکه رهوه که کون و کهله بهریان شاره زام و ئه گهر بهردیک یان دهو نه نیکیان لئ لابهرن، یه کسه ره ههستی پئ دهکهم. ئینجا کتیبهکانیش دینه ئاراوه، بهتاییهتیش ئهو کتیبانهی که گه لئ شتیان لیوه فیژ بوم له باره ی ژینگه ی شیاوی ژیان و بهشی خوارووی ئه تموسفیری زهوی و گهردوونهوه. ههروهها کتیبه ئه ده بییهکانیش، من ژۆر خولای ناسینی ژيانی مروّفه خه یالییهکانم و گرنگیهکی له ئه ندازه بهدهران پئ ده بهخشم. بیگومان ناشتوانم به بی موسیقا بژیم، تارپادهیهک چهزم له هه موو جۆره موسیقایه که ههر له فولکلور و موسیقای پنینسانسهوه تا (شوینبیرگ) و (پیندیریتیسیکی)، به لام له گه ل ئه وه شدا ده بیّت دان به وه دا بنیم (ئه مهش په یوه ندیه کی بهو باسه وه هیه که ده مانه ویت شی بکه یه نه وه) ده بیّت دان به وه دا بنیم که من بهتاییهتی خولای موسیقای پۆمانسیم. ده بیّت ئه وه شمان له بیر نه چیّت که موسیقای پۆمانسی له کارهکانی (باخ) و (گلۆک) و (ئهلبینۆنی) شدا هیه، چونکه ئهو جۆره موسیقایه هه میشه بوونی هه بووه و ههر زوو کاتی خۆی (پلاتۆن) دژی ئهو جۆره موسیقایه بوو، چونکه پئی وابوو خه موکی خۆی له خۆیدا ولات لاواز بکات. کاتیکیش ده گه یه (پوتشین) و (گۆستاف مالی) بهروونی ده بینین که موسیقا راسته وخۆ گوزارشت لهو شته دهکات که من ده مه ویت تیتی بگه ییم: گوزارشت لهوه دهکات که ژیان ژۆر ژۆر کورته و مروّف به جۆریک ئافه ریده کراوه که ناچاره بهدوای



خۆیدا مالنّاواپی له شتگه لیکی یه کجار زۆر بکات. ئەگەر گویت له (مالنّاواپی) گۆستاڤ مالی بوویت که له سه مّفۆنیا ی (گۆرانیی) هۆی الخیه، هۆی بیگومان به ته واره تی له مه به سه ته که م دهگهیت. ئومیده وارم هینده تیگه به یه ده من باس له خودی مالنّاواپی که ده که م، باس له خوا حافیزبون ده که م، هه مۆشی به شیوه یه کی دراماتیکی کتومت له و ئۆرگانه دا پروده دات که من سه رتاپای ئه و شتانه م تیدا پاراستوه که مالنّاواپیان لئ ده که م.

پۆیشتمه لای جانتاکه مه وه و کردمه وه، بتلی جنه که م ده رهینا و دهم پێوه نا. ئەوه ی نه ده رهینا هیچ شتی که له و باره یه وه بگوتری، چونکه قومیک زۆر بچکوله م خواردوه و هینده شی نه مابوو بۆ نانی ئیواره، که چی له گه ل ئەوه شدا وتی:

– هه ره له ئیستاه ده ست پێ ده کهیت؟

– ده ست پێ ده که م؟ وایزانم به و شیوه یه ته نها لایه کی باب ته که ده بینیت. من بۆیه قومیک ده خۆمه وه، چونکه تینومه، واته ده مه ویت تینویتیتم بشکینم. تۆش باسی ده ستپیکردنی شتی که م بۆ ده کهیت.

– ته نها مه به ستم له وه یه که ئەو خوی خواردنه وه یه ته رنکه له خراپترین حا له تدا هینده ی تر ژیا نه کورته که ت کورتتری که بکاته وه.

– پێی ده چیت، خۆشم له و پارادۆکسه تیده گه م، به لām من باسی ئەوه ناکه م که به ته مه ن ببم، به لکو باسی ئە به دییه ت ده که م و له و باره یه شه وه سالی که یان دوو سا ل که متر یان زیاتر شتیکی بئ مانایه.

– خۆشبه ختانه من به خشرام و نیگه رانی ئە به دییه ت نیم. وتم:

– به لām من به و شیوه یه نیم.

پارچه کاغه زه که م هه لگرت که شته کانم له سه ره نووسی بوو، به په له له کوخه که ده ره په پیمه ده ره وه و ده رگا که م به توندی به دوا ی خۆم داخست.

به بئ هیچ گومان و دوو دلییه که راسته و راست به ره و به ره یوانه که ی ئانا و خۆسئ به گوپ هه نگام نا، به لām که نزیک بوومه وه هه نگاوه کانم هیواش کرده و تا وای نیشان بده م به ریکه وت به لای به ره یوانه که یاندا پۆیشتووم. کاغه زه که شم قه د کرد و خنیمه گیرفانی دواوه م.

ئانا هاواری کرد و وتی:

– په رداخی که شه رابی سپیمان له گه لدا ناخویتی وه؟

- به لێ، سوپاس.

ئانا چوو له ژوورهوه کورسییهک و پهرداخیکى هینا. پاش ئهوهى خه یهێشتین و شه راب تێکرا، من هه ر ته ماشای ناو دارگوێزه هیندییه کانم ده کرد، و ئه کاتێک به قوولێ له شتیکی پاده مینم، له و کاته شدا له به رخۆمه وه دهستم کرد به وه ربه رته ههروهک ئه وهى کۆمه له پسته یه کی کۆنى په رت په رت بۆ خۆم بخوینمه وه، وتم: - هه تا وه کو جۆکه ر زیاتریک له عه ده مى هه تا هه تایی نزیک ببه ئته وه، وه له گه ل به خه به ربوونه وه یدا بۆ هه موو پۆژیکی نوێ، پوونتر و پوونتر سیمای گیانه وه ریک له ئاوینه که یدا ده بینیت. هه یج جۆره دلنه واییه که له نیگای بێ ئومیدی گیانه وه ره شیرده ره غه مبه ره که دا نابینیت. ماسیه کی جادوولێکراو ده بینیت، بۆقیکی ده بینیت که شیوه که ی له ساتیکه وه بۆ ساتیکی تر ده گۆرپیت، مارمیلکه یه کی شیواو و نوقسان به دی ده کات. له خه یاللی خۆیدا ده لیت: «ئه مه کۆتایی دونیا یه. لێره دا کتوپر کۆتایی به سه فه ری دووردریژی گه شه کردن دیت».

بێده گییه کی سه یر بالی به سه ر به ره یوانه که دا کیشا، هینده بیده گ بوون که ترساندمی. و بازانم چه ند نیگایه کیان گرت هه کتری، به لام ورته له ده میان نه ها ته ده ره وه، تا دواتر ئانا پرسیا ری ده رباره ی شه رابه که لێ کردم و ویستی بزانی ت به لامه وه خۆش بوو یان نا.

له لای خۆمه وه چاوه رپوان بووم له دوا ی قسه که مه وه شتیکی بلێن وه لامیکم بده نه وه، چونکه ئه و قسانه ی که کردم ن ته نها یه که لیکدانه وه ی هه لده گرت: ده رئه نجامیکی هه موو ئه و قسانه ی خۆیان بوو که له یه ک دوو پۆژی پێشتردا کردبوویان. که چی ئاوها بۆ ماوه ی چاره که سه عاتیکی دانیش تین و باسی دوورگه کانی فیجی و بابه تی جۆراوجۆری ترمان کرد.

بیرمه له ویدا خه یاللیکی ترسناک می شکمی داگرت، له دلی خۆمدا وتم: «بلاییت هه موو ئه و قسانه ی ئانا و خۆسێ که به رگوویی من که وتبوون، به شیوه یه کی تیۆری هاوشیوه ی هه مان ئه و گفتوگو دووردریژه ی نیوان خۆم و گوردن نه بی ت؟» به لام ئه و کاته سه رتا پای کیشه که سه ره وژوور ده بووه وه: ئاخه نه ئانا و نه خۆسێش هه یج شتیکیان ده رباره ی قسه کانم نه گوت که باسی ماسیه جادوولێکراو و گیانداره شیرده ره غه مگینه که م تیدا هۆنی بووه وه، بۆ هه یچیان له و باره یه وه نه گوت؟ له نا کاو ی کدا ده وره کانمان به ته واوه تی هه لگه پابووه وه.

یاخود بلاییت هه ستیان کرد بی ت که سیک به دزییه وه گوئی بۆ قسه کانیا ن شل



کردبیت؟ چونکه پێیان وانهبوو من هیچ شتیک له و قسانهیان تێب
لێره و لهوێ بۆ یهکتریان ههڵدهپرشت. یان خۆ له وانه شه قسهکی دیوان بوو
عاشق که به پووتی له ژێر تافگهیه کدا مه له دهکن، شتیکی و نهبیت که به پووتی
به رگویی خه لکانی تر، به لایهنی که مه وه نه وهنده نه هینیت که وه لایمی به پووتی
به هه رحال هیچ پنیوستی نه ده کرد توپه ببه له وهی که چوارده وره کهم خویان
دا به دهسته وه و کهم تا زۆر به شیوهیه کی شاعیرانه ئه و بابه تانهیان گۆپی که
باسمان ده کردن.

ناچار بووم له و بارهیه وه به ته واره تی دلنیا بم. پاش ئه وهی سوپاسم کردن بۆ
شه رابه که یان، گوێزیکی هیندی له یه کیک له درهخته کانه وه که وته خواره وه،
له و یادا دیسانه وه به دهنگی به رز له به رخۆمه وه که وتمه وه قسه، هینده به رز قسه م
کرد که هیچ گومانیکم نییه که به ته واره تی گوێیان لیم بوو:

- جۆکه ر فریشته یه که که له ته نگانه دایه. به هۆی تینه گه یشتنیکی کوشنده وه
خۆی خزانه ناو له شیکه وه که له گوشت و خوین پیکهاتبوو. ویستی بۆ چه ند
ساتنیکی که می گه ردوونی به شداری ژیا نی گیانه وره شیرد ره بالاکان بکات، به لام
نه یزانی و به دوا ی خۆیدا په یژه ئاسمانیه که ی داگرت. ئه گه ر که سیک له کاتی
ئێستادا نه یگه پینیتیه وه، ئه واکاژمێره بایۆلوجیه که ی خیراتر و خیراتر لیده دات،
به و شیوه یه ش درهنگ دادیت و دواتر ناتوانیت بگه رپیتیه وه بۆ ناو مه مله که تی
ئاسمان.

دیسانه وه بیدهنگی و خاموشیه کی ته واه و ئه و ناوه ی ته نییه وه، هه ستم کرد
به شیوه یه ک له شیوه کان له به ره هیوانه که دا هه ست به شه رم ده کن. قیرا،
یه ک وشه چیه نه یانوت، نه ک هه ر به وشه ش، به لکو ته نانه ت هیچ جۆره
به رپه رچیکیان بۆ قسه کانم نیشان نه دا، نه راسته وخۆ و نه ناراسته وخۆش.
لێره دا ده بیت ئه وه شت پێ بلیم که له دوا ی ئه و پاشنیوه پۆیه وه ئیتر هه موو شتیک
کو تایی پێ هات. له دوا ی ئه وه وه ته نانه ت بۆ یه ک که رپه تیش که منیان له گه لدا
بووم، ئانا و خۆسێ له و جۆره باسانه یان بۆ یه کتر نه گیرایه وه. ئه وه شتیک بوو
مرد و ته واه بوو، له و باره یه وه هیچ گۆرانکارییه ک پوینه دایه وه، هه ر پیک وه ک
ئه و فریشته یه ی لێ هات که کلیلی ئه به دییه تی ون کردبوو.

پیکه وه چوینه ناو دارگوێزه هیندییه کانه وه. دیسانه وه ئانا کامیرا که ی له گه ل
خۆیدا هینا و دهستی کرده وه به رپه سمگرتن. له ویشدا داوایان لێ کردم رپه سمیان



بگرمه وه، هه ر بۆ نمونه وینه یه کم له ژیر ئه و داره دا گرتن که لافیه و لێی نووسرابوو (وریابه، لێره دا گوێزی هیندی ده که وێته خواره وه) به ده ر له و فریشته بیده سه لاتانه ی که هاتوونه ته خواره وه، شتیکه بیر له وه شیوه ی دهموچاو و که وتنه خواره وه ی گوێزی هیندی، وایان لی کردم بیر له وه بکه مه وه که چه نده به ئاسانی ده کریت له ژیره وه و له پێگه ی فۆتۆگرافه وه کاریگه ری له خه لکی بکه یت، بۆ نمونه وینه ی پووتی دروستکراوی خه لکانی به ناویانگ بخه یته سه ر تۆپی ئینته رنێت، به لām من وینه ی دهموچاوی ئانام له وه وپیش له وینه یه کدا نه دیبوو. به ته واوه تی دلنیا بووم له وه، هینده دلنیا بووم که ناچار بووم پرسیار له خۆم بکه م و بلییم: «چۆنه ئه وه نده دلنیا م له شتیک که ناتوانم بیرم بکه وێته وه؟».



کۆبونەوێهه کی بالا له ناوچه گهرمه کاند

بۆ ناخواردنی ئیواره گه‌یشتینه چ‌یشتخانه‌که، به‌لام ته‌ماشامان کرد هه‌موو میزه‌ بچ‌کۆله‌کانیان به‌یه‌که‌وه‌ نوساندبوو و میزێکی در‌یژیان ل‌ی پ‌یک ه‌ینابوو. ئ‌یواره‌ی پ‌یشوو هه‌ر ئ‌ه‌وه‌نده‌ی میوانه‌کان له‌ ناخواردن بوونه‌وه‌، یه‌ک و دوو ت‌یکه‌لاوی یه‌کتری بوون، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ وای بۆ چ‌ووم که‌ کارمه‌ندان‌ی ئ‌ه‌و‌ی و‌یست‌ب‌یت‌یان ه‌اریکاریمان ب‌که‌ن و هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ کۆمان ب‌که‌نه‌وه‌. دواتر‌یک بۆم ده‌رکه‌وت ئ‌ه‌وه‌ له‌سه‌ر پ‌یشنیاریکی میسته‌ر سپ‌ۆک بووه‌ که‌ به‌و ش‌یوه‌ نا‌اساییه‌ میزه‌کان پ‌را‌ز‌ینه‌وه‌، چونکه‌ هه‌روه‌ک یۆک‌ین ک‌یس وت‌ی: «ئ‌یمه‌ ده‌مانه‌و‌یت (مارا‌فیو پ‌لانت‌ه‌یشن ر‌یس‌ۆرت) په‌نا‌گه‌یه‌ک ب‌یت بۆ فه‌ردانییه‌ت».

من زوو گه‌یشت‌بووم و له‌گه‌ڵ جۆندا فریای خواردنه‌وه‌ی ب‌یره‌یه‌ک که‌وت‌ین له‌ باره‌که‌دا. باسی گ‌یا‌نه‌وه‌ره‌ خشۆکه‌کان‌ی به‌شی خوارووی ئ‌ۆقیانووسی ئ‌ارامان کرد، به‌تایبه‌ت‌یش مارم‌یلکه‌ی مال‌ان، چونکه‌ ژوره‌که‌ی جۆن‌یش کۆمه‌ل‌یک مارم‌یلکه‌ی ت‌یا بوو. ه‌یچ ش‌ت‌یکم ده‌ریاره‌ی ب‌ت‌لی ج‌نه‌که‌ باس نه‌کرد، و‌یستم ئ‌ه‌وه‌یان وه‌ک نه‌ه‌ینییه‌ک له‌ن‌یوان خۆم و خاوه‌نی ئ‌وت‌یله‌که‌دا ب‌م‌ین‌یت‌ه‌وه‌. باشته‌ر دان به‌وه‌شدا ب‌ن‌یم که‌ که‌م‌یک باسی ئ‌ۆسلۆم بۆ کرد و ب‌یگومان که‌م‌یک‌یش باسی هه‌ردوو‌کمانم بۆ گ‌یر‌پ‌ایه‌وه‌ و وتم مند‌ال‌یکمان له‌ پ‌روداوی ها‌ت‌و‌چ‌ۆدا له‌ده‌ست داوه‌.

هه‌ر سه‌ره‌له‌به‌یانی ئ‌ه‌و پ‌ۆژه‌ ته‌له‌فۆنم بۆ (سالامانکا) کرد تا د‌ل‌ن‌یا ب‌م که‌ ناوی من‌یش له‌ن‌یوان به‌شداربووان‌دايه‌. ئ‌ه‌وه‌شم بۆ جۆن گ‌یر‌پ‌ایه‌وه‌، نه‌متوان‌ی باسی ئ‌ه‌وه‌ی بۆ نه‌که‌م که‌ له‌و ته‌له‌فۆنه‌دا پ‌ی‌یان وتم ناوی تۆش له‌ن‌یوان لیستی به‌شداربووان‌دايه‌، به‌لام نه‌مزانی که‌ تۆش به‌نا‌گ‌ایت له‌وه‌ی که‌ من د‌یم بۆ ئ‌ه‌و‌ی یان له‌و ل‌ایه‌نه‌وه‌ ب‌ین‌ا‌گ‌ایت. جۆن‌یش له‌ل‌ای خۆیه‌وه‌ باسی ئ‌ه‌وه‌ی بۆ گ‌یر‌پ‌ایه‌وه‌ که‌ چه‌ند سال‌یک له‌مه‌وبه‌ر هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ده‌ست داوه‌، نه‌خۆش بووه‌ و ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ج‌یگ‌ادا که‌وت‌وه‌. ناوی ش‌یلا بووه‌ و ه‌ینده‌ ت‌یکه‌یشتم که‌ زۆر به‌ق‌وولی خۆشی و‌یست‌وه‌. پ‌یکه‌وه‌ گه‌یشت‌ینه ئ‌ه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ ژیان ش‌ت‌یک‌ی ئ‌اسان نییه‌. جۆن سال‌ان‌یک

بوو له دونیای نووسین دابرابوو، وا تازه خه ریک بوو تیښینییه کان پښتو نوښت. له و باره یه شه وه به شیوه یه کی گشتی دهر باره ی هونه ر و که لتوور به یه ک وت، نه ښینییه کیشم بو درکاند و سهرسامی په سامه ئی سپانییه کانم، به تاییه تیش ئو کاره مه زنانه ی که له موز خانگی (پرادو) دا کوکراونه ته وه. هر له دوا ی ئو باسه مه وه یه کسه ر چاوی داپچری، وه ک ئه وه ی به راستی ئه وه شتی ک بوو بی ت که له خه یالیدا بوو بی ت.

له کاتی قسه کردنماندا میوانه کان هی دی هی دی په یدا بوون. له سهر میزی نانخواردنه که دانیشتم، لاورا له لای راستمه وه بوو و ئی قیلینیش له لای چه یمه وه دانیشتم. مارک، هر چه نده ته مه نی کی که می هه بوو، به لام وهک پاریزه ریک تازه خو ښندن ته واو کردبوو، ئه و له لای چه پی ئی قیلینه وه دانیشتم، له لای چه پی مارکی شه وه، له سهری ئه و سهری میزه که وه، بی ل دانیشتم. جو ن ریک له به رامبه رمدا دانیشتم، ماریو ش له لای چه پی ئه وه وه دانیشتم، واته ریک به رامبه ر لاورا. له لای راستی جو نی شه وه، ئانا دانیشتم و خو سی ش له لای راستی ئانا وه دانیشتم.

هه ول دده دم باسی شته هه ره گرنگه کانی ئه و ئیواره یه ت بو بگی رمه وه، له به ر ئه وه راسته وخو ده چه ناو باب ته که وه. هر پاش نانخواردن و پی ش ئه وه ی شیرینی به ښن، جو ن زرنکه یه کی له په رداخه که ی هستان و به شیوه یه کی ناراسته وخو یه ک دوو تیښینی دهر باره ی ئه و شو ښنه وت که تی یدا بووین، باسی جو ره ئیلهامی کی تاییه تی فیکری کرد که زورجار له گه ل شه وانی ناوچه گهرمه کاند دهورو ښن، ئی مروفیش گیانه وه ری کی سهر به ناوچه گهرمه کانه. هه روه ها به تاییه تی خو شحالی خو ی دهر بری که بواری بو په خساوه و یه که یه که چاوی پی مان که وتووه، ئی تر چ له ری گای دوو در ښی ئه وروپاوه هاتبین یان له ئه مریکا و ئوسترا لیاوه، به لایه وه هی چ پو لکی نه بوو. خانه خو ښکه شمان له ماراقیو، خانم (ئه نجیلا کیس)، له لای خو یه وه وتی (له ماوه ی چه ندین مانگی پی شوودا، ئه مه یه که مین جاره ته واوی میوانه کانمان دوو ئیواره له سهر یه ک له م چی شتخانه یه دا پی که وه دابنیشتم، چونکه هه میشه یان میوانی کمان رو ښتووه یان میوانی کی نو ی گه یشتو ته لامان). به دهر له وانه ش به بر وای جو ن شتی کی هاو به ش له نیوان هه موو ئه و که سانه دا هه بوو که له سهر ئه و میزه دانیشتبوون، هه رچه نده هه مووشمان جیاواز بووین، له راستیدا هه ر ئه و خاله ش بوو که هانیدا بوو جو ره ئیواره یه کی ئاوا هر ښک بخت. به لئ شتی کی هاو به ش، ئه گه ر به زمانی ماتماتی کی دهر یی بریا یه، ده کرا بل ی ت ژماره یه کی لی کدراوی

هاوبهشی ساده له نیتوانماندا هه بوو. به کورتی: جۆن له و ماوه که مه ده یه که مان به ته نها ببینی و باسیکی کورتی له گه ل هه ر یه کی کماندا کردبوو. هینده تیگه یشتبوو که هه موومان، هه لبه ته هه ر یه که مان به پپی شتبوو به تایبه تی شتی کمان به لاوه گرنگ بووه که ئه و ناوی نابوو (کۆسپ و کیشی مینوی مۆدیرن). ئه و هه ر ئیواره ی پیشوو تیبینی ئه و ی کردبوو، هه ر چه نده گفتوگوکانمان په رشوبلاوتریک بوون وهک له و ی ئه و ئومیدی بووبوو، به لام ده یویست ئه و ئیواره ی وانه بیست. راسته به شیوه یه کی ناره سمی کۆبوو بووینه وه، به لام له گه ل ئه و هشا پپی خۆش بوو که سیک کۆر په که به رپوه به ریت. دواتر ناوی هه ر یه که مان ی هینا و به جۆره سه ختییه که وه ویستی به و شیوه یه گوزارشت له کۆبوونه وه که مان بکات وهک ئه و ی له ژیر ئه ستیره کانی ئاسماندا به شیوه یه ک له شیوه کان نمونه یه کی گشتیی مرقایه تی بین.

به و شیوه یه جۆن به رنامه ی دانیشتنه که مان ی به ناوی (کۆبوونه وه یه کی بالا له ناوچه گهرمه کاندا) پیناسه کرد، دیار بوو ماوه یه ک بوو له ژیره وه به نهینی بیر ی لئ کردبووه وه. وتی:

- کاتی که خه لکی کۆده بنه وه، ئیتر چ له کۆنفرانسیکی پیشه پیدا بیت یان له سه ر دوورگه یه کی ده ریای ئه م خوارانه بیت، وهک یاسا و پرسیایه کی باو هه ر یه که یان ناوی خۆی و شوینی نیشته جیبوونی خۆی به وانی تر ده لیت، هه ر وه ها خۆشتریشه گهر له وه زیاتر بدرکینن و شتیکیش ده رباره ی خۆیان بلین، به تایبه تیش ئه گهر یه کتر ناسینه که یان چه ند پۆژیکی پی بجیت. بۆ نمونه په نگه شتی که ده رباره ی ژیان ی تایبه تی خۆیان بگێر نه وه، یاخود که می که ده رباره ی پیشه ی خۆیان و ئه و شار و ولاته ی که لیوه ی هاتوون به یه کتر بلین. به و شیوه یه پیده جیت هه ر به رپکه وت جۆره ئاشناییه کی هاوبه شیان له گه ل یه کدا بۆ ده رکه ویت، یاخود په نگه چه ند بابه تیکیان بۆ ده رکه ویت که هه ردوولا گرنگی پی دده دن، خۆ له وانه شه ده رکه ویت که شیوه ی ژانیان زۆر له یه که وه نزیک بیت، بۆ نمونه په نگه هه ردوولا هاوسه ریکیان هه بیت که زۆر غیره بکات، یان جۆره که مئه ندامیه یه کی تایبه تییان هه بیت، یان له شتیکی ناوازه بترسن، یاخود له وانه شه هه ردووکیان له ماوه ی که می پیشوو دا یه کی که له دایک و باوکیان له ده ست دابیت.

ته ماشایه کی چوارده وره که م کرد، زۆریه یان هه ر له نیشانه یه کی په رسیاری زیندوو ده چوون. لاورا، بلوسیکی په شی بۆ قۆل و پانتۆلیکی کاوبۆی له به ردا بوو که

خوارهکە ی کرابوو و پێشال پێشال بوو، دەستیکی خستە سەر شا
وتی:

- ئەمە یە قەشمەری راستەقینە .

جۆن دەستی بە قەشەکانی کردووە و وتی:

- باشە! یەکیک لەو شتانەی کە تارپادەیک لەم جۆرە خۆناسیانەدا پێویستە
ئەو یە کە هەر کەسەو باسی باشتەری لایەنی خۆی دەکات، ئێتر پەنگە ئەو
شتیک بێت کە پەییوەندی بە پەگەزییەو هەبێت، یان بە پەلەوپایە ی کۆمەلایەتی و
ئاستی دەولەمەندی و پەییوەندییە کۆمەلایەتیەکانیەو هەبێت، یاخود توانایەکی
زۆر تایبەتی خۆی باس دەکات. هونەرە کە تەنها لەو دا نییە کە لایەنە هەر
باشەکان بخێنە پوو، بەلکو لەو دا یە کە تا بکریت بەشیوەیەکی پێکەوت و ئاسایی
و بێ مەبەست باس بکری. مەو ف هەر ئەو ندە نییە کە گیانەوهریکی کۆمەلایەتی
بێت و تیکەلبوونی پێ خۆش بێت، بەلکو بەر لە هەموو شتیک گیانەوهریکە
کە دەیهوێت زۆر خۆی دەر ببات، مەبەستم لەو یە کە لە چا و هەموو گیانەوهر
بەرپرەدارەکانی تردا زیاتریک حەز بە خۆدەر خستن دەکات. ئێمە دەلێین: «سەرکە،
بزانە چەندە بە توانا و زیرەکم. دەبێت ئەو ندە بزانی کە من هەروا کە سێکی
ئاسایی نیم. من دوو کۆپی گەورەم هەیه و هەردووکیان لە دانیشگان، کچیکی
هەرزەکاریشم هەیه و دەیهوێت ببێتە ئەکتەر یان وێنەکیش. بەراست؟ بەلێ، لەم
دواداییدا کچە کە مان شوی بە کۆپی سەرۆکی شارەوانی (لێقەرپۆل) کرد، شیت
و شەیدای کچە کە مانە. بەدەر لەوانەش باری ماددیی زۆر باشە. بەلێ، ناوەکە شمان
هەر ئەو ناو یە کە لە سەر کۆمپانیای پۆلاکە مانە، پێم خۆشە بزانی ئەو ناو مان لە
با پیرەمانەو بۆ ماو تەو. بێگومان (دەیدا)م خۆیندۆتەو، لە سەر میزی تەنیش
جیگای خەو کە مەو کتییکی (باو دریلارد)م داناو. بێگومان هەروەها هونەریش،
تابلۆیەکی (مۆنیت) لە ژووری خەو کە ماندا یە و دانە یەکی (میرۆش) لە ژووری
دانیشتنە کە مان هەلواسراو. بەراست، ماو یە ک لە مەو بەر ئاوینە یەکی (بارۆک)یمان
لە سەر ئاگردانە کە هەلواسی....»

لەو یادا بێدەنگ بوو، بەلام پاش کە میک وتی:

- ئێ! باشە!

کە پەتیکی تریش سەیریکی ئەملاولای خۆم کردووە، بینیم زۆر بە ی ئەوانی تریش
و هک من تەماشای چوار دەوریان دەکەن، لەو کاتە دا هیچ کە سێکمان نەماندە زانی

مه به سستی سه ره کی چیه . به لایه نی که مه وه من ئەو هه سته م هه
له خه یالدا گومانم کرد و وتم: «بلیت ئا ئەمه به شیوه یه که له
که سێکی تریشی تیدا نه بێت؟» .

بیڵ وهک پیشنیاریک وتی:

- زۆر گهرمه، ده لێن چی ئە گهر یه که دوو بتل شه رابی سپی بانگ بکهین؟ یان شلپه
له بتلیک شه مپانیا هه لسیئم؟

به لام جۆن له سه ر قسه کانی به رده وام بوو:

- به دهر له هه موو ئەو شتانه، به دهر له و ماکسییه درێژانه و ئاههنگی خواردنانه و
ئەو هه موو سوور اوو سپاوو دهرزی پازاوێ سهر بۆینباخه کان و حیسابی بانک و
ئاوینە ی (بارۆک ی)، به کورتی مه به ستم له و هه موو شتانه یه که له کاتی کۆبوونه وه
کۆمه لایه تییه کاندای خۆمانی پێ دهرزینییه وه، به دهر له هه موو ئەوانه ش، پهنگه
دوو سالیک یان ده سالیک یان له باشتترین حاله تدا چه ند ده سالیکمان مابیته وه
تا له سه ر ئەم زه وییه دا به سه ری به رین. له م پوانگه یه شه وه، کۆمه لیک ئەندیشه و
په هه ندی وجودی هه یه که هه موومان ده گریته وه، هه رچه ند زۆر ده گمه ن باسی ئەو
شتانه ده که یان. له به ره وه من پیشنیار ده که م ئەم ئیواره یه ده سته ردار ی شته کاتی
و بچکۆله کانی ژیا نمان بین و له به ری ئەوانه سه رنج به خینه سه ر شتی که هه موومان
ده گریته وه و کاریگه ری له سه ر هه موومان هه یه .

له و یادا وتم:

- بۆ نموونه گهر دوون .

هه ر له خۆیه وه ئەو وشانه له ده ممه وه هاتنه دهر وه، وابزانم له به ر ئەوه بوو که
له و یادا شتی که بیر که وته وه که شه وی پیشووتر له گه ل گۆردندا باسم کرد .

من هه ر له به رخۆمه وه ئەو قسه یه م کرد، که چی جۆن پرس ی:

- ئەو کا که یه وتی چی؟

- بۆ نموونه گهر دوون .

- زۆر نایابه، هه ر زۆر به جییه . که واته پیشنیاریکمان بۆ هات که ئەم ئیواره یه هه ول
بده یان سه رنجمان به خینه سه ر گهر دوون. له به ره وه با سیاسه تی حیزیمان له گه ل
(لیندا تریپ) و (مۆنیکا لویسکی) دا به خینه ئەولاوه، هه رچه ند من خۆم تا ئیستا
به ته واوه تی له وه نه گه یشتووم که ئابروو چوونیکی ئاوا گه وه به چ شیوه یه که له
بنه ره ته وه له شتیکی ئیروسی وهک سیگاریکی (هاقانا) وه سه ره لده دات، به هه رحال



با واز له وه بهینین، زۆرمان له و بارهیه وه بیست. ئی خو ئیمه ته بهرهمه کانی لایه نی کۆمه لایه تی مرویی نین، ئهمه هه موومان ده خه یه وه بهرهمه له هه مانکاتدا هه موومان له ژێر نه ئینیه کی قوولی ئاسمانداین که پرده له خه یه وه بهرهمه گه له هه ساره، وه ته نانه ت له مانگه ده سترکه کانی خو شمانه وه ناتوانین به یارایی نیوان سیگارێکی کوبای قه دهغه کراو و سیگارێکی به پازیلی ئاساییدا ببینین. هه ستم کرد له ژێره وه جه وێکی نا ئارام بالی به سه ر میزه که دا پاکیشاوه. هاوکات ئانا و خو سی به ته واوه تی چوو بوونه ناو باب ته که وه، هه لبه ته ئه گه ر هه ر له ب نه پرده وه خو یان نه ندایم رێکخه ری ئه و کۆبوونه وه یه نه بووین. پیم واییت هه ر له و کاته شدا لاورا زیاتریک سه رنجی بۆ باب ته که پاکیشا، هه رچه نده یه ک دوو خوله ک له وه وه به ر ناوی (قه شمه ر) ی له جۆن نا. له لایه کی تریشه وه پیم وابوو مارک و ماریۆ به ناچاری له کۆبوونه وه که دا دانیشتبوون، ئیقیلینیش، که زانستی ده رمان سازی له (سیاتل) ته واو کردبوو، به راشکاوی وتی:

- من هیچ شتی که ده رباره ی ئه ستیره ناسی نازانم، له به ره ئه وه با شتره خۆم بکیشمه وه. له وه ده چوو (بیل) یش هه ر زۆر بیباک بی ت، چونکه هه ر له و کاته دا که جۆن قسه کانی ده کرد، ئاماژه ی بۆ ئه و پیاوه کرد که گولێکی له پشت گو یی چه پیدایه دانا بوو و داوای مه شروبی کرد. منیش خۆم دا بووه ده ست دانیشتنه که و مارا فوو پلانتیه شین پر سۆرت، به لām نه ک ته نها وه ک په ناگه یه ک بۆ فه ردانییه ت، به لکو وه ک شو ئینیکیش بۆ وروژاندنی پرسیاره گه وره کان.

جۆن ویستی دانیشتنه که مان گه رم بکات و پر سی: «کئ له ئیوه بر وای به هه بوونی ژیا ن هیه له سه ر ئه ستیره کانی تری گه ردوون؟» ئیقیلین هیچ وه لām یکی نه دایه وه، وه لāmه کانی تریش نیواونیو بوو و به و شی وه یه به سه ر دوو گروپی وه ک یه کدا دابه ش بووین، له و یادا بۆ یه که مین جار جۆن کورته یه کی دانیشتنه که مانی خسته پرو و وتی:

- سه رسو ره ئینه ره! به شی وه یه کی گشتی ده بی ت بلیم سه رسامی شیوازی هوکمدانی ئهم کۆبوونه وه یه م. من پرسیارێکی له ئه ندازه به در ب نه پرده تیم ده رباره ی سروشتی گه ردوون کرد و هه ر پاش چه ند خوله ک یکی که م چوار وه لām ی راستم به ده ست گه شت، بیگومان چوار وه لامیشیان به ته واوه تی هه لهن.

ماریۆ وه لām ی قسه کانی دایه وه و وتی:

- که واته ئه نجامه کان له لای تویه، وایه؟



به‌پێوه‌به‌ری کۆرپه‌که قسه‌که‌ی ئه‌وی پشت‌گۆی خست و درێژه‌ی به‌دا:

- مه‌به‌ستم له‌وه‌یه یان ژیان له‌ گه‌ردووندا هه‌یه یان نییه . (datur non) واته‌ بوا‌ری سی‌هه‌م بوونی نییه‌! بی‌گومان هه‌ر ته‌نها به‌ وینا‌کردنی نه‌وی ژیان له‌وسه‌روه‌ جمه‌ی دی‌ت، په‌نگه‌ که‌می‌ک سه‌رمان گێژ بخوات. هاوکات پێشی ده‌چیت ژیان شتی‌ک بی‌ت که‌ ته‌نها له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌ستیره‌ گه‌پۆکه‌ی خۆمان بوونی هه‌بی‌ت، به‌لام ئه‌م جو‌ره هه‌لسه‌نگاندنه‌شمان بابه‌ته‌که‌مان بو ئاسان ناکات، چونکه به‌راستی ئه‌و شیوه‌ بیر‌کردنه‌وه‌یه‌ش پێی ده‌چیت بمانه‌ژینیت و نا‌ئارامان بکات. که‌واته‌ چوار که‌س لی‌ره‌دا وه‌لامی راست و پرا‌وپری ئه‌و پرسیا‌ره‌ی دا‌وته‌وه‌ به‌جو‌ریکی تر بی‌لێم، که‌واته‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ره‌ گه‌وره‌کان مه‌رج نییه هینده ئالۆز و دژوار بی‌ت.

ماریۆ به‌ده‌م بۆ‌له‌بۆ‌لی‌که‌وه‌ وتی:

- به‌لام تۆ پی‌ت نه‌گوتین کامان وه‌لامی راستمان دا‌وته‌وه‌.

جو‌ن زیاتری‌کی پو‌ون کرده‌وه‌ و وتی:

- ئه‌وه هه‌چ پۆ‌لی‌کی نییه . ئه‌و شته‌ی که‌ به‌لای منه‌وه زۆر گرنگ‌تره ئه‌وه‌یه که‌ چوار که‌س له‌سه‌ر ئه‌م می‌زه دانیش‌توون و وه‌لامی پرا‌وپری ئه‌و پرسیا‌ره‌یان دا‌یه‌وه‌ که‌ ده‌لی‌ت: «ئایا ژیا‌نی تر له‌ گه‌ردووندا بوونی هه‌یه یان نا؟».

له‌ویادا بوو که‌ له‌ خۆمه‌وه شتی‌کی قو‌ر و بی‌ مانام ده‌رپه‌راند و وتم:

- بی‌گومان ژیا‌نی تر له‌ گه‌ردووندا هه‌یه . په‌نگه سه‌دان ملیارد گه‌له‌هه‌ساره له‌ گه‌ردووندا هه‌بن و له‌ هه‌ر گه‌له‌هه‌ساره‌یه‌کی‌شدا سه‌دان ملیارد ئه‌ستیره هه‌یه . خۆ ئه‌گه‌ر ته‌نها بین، ئه‌وا شوینی‌کی یه‌کجار مه‌زن به‌هه‌در چووه .

خۆسی وه‌لامی قسه‌که‌ی دامه‌وه‌ و وتی:

- قسه‌که‌ت سه‌رنج‌را‌کیشه .

- به‌لێ؟

- دوینی ئی‌واره هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی مابوو سویند بخو‌یت و ده‌توت پڕۆسه سروشتییه‌کان هه‌چ ئامانجی‌کیان نییه .

به‌دلی‌نیا‌یه‌وه‌ وتم:

- ئی‌ستاش هه‌ر له‌و پرا‌ویه‌دام.

قسه‌که‌می په‌ت کرده‌وه‌ و وتی:

- ئەمڕۆكەش دەلێت ئەگەر تەنھا بێن، ئەوا شوێنێکی یەكجا چوو.

سەرم بۆ لەقاند، تا ئەو كاتەش نەمزانێ چەندە كە لەپووت بووم، بەلام داوەكەو و بەراستی گرتمی:

- كەواتە پەنگە بتوانیت پێمان بڵێت ئەو كەسە كێیە كە شوێن بەهەدر دەدات یان شوێن بەهەدر نادات؟

هەر ئەوەندەم بۆ مایەوێ كە خۆم بەدەستەوێ و دان بەوێدا بنێم كە لەنێو قسە درێیەكەكانی خۆمدا گرتمی. هاوكاتیش بۆم دەرکەوت ئەو كەسانە یەك یەكەم جار دەستەواژە (بەهەدردانی شوێن) یان وەك بەلگە یەك بەكارهێنا تا بڵێن ژیا ن لە گەردووندا جمە ی دیت، زۆرجار هەر ئەوانە بوون كە بە هەموو شیوەیەك نكوڵیان لە بوونی ئامانجێکی قوولتر دەكرد كە لە پشت پرۆسە سروشتییەكانەو، بەلام ئەگەر سەرھەلانی ژیا ن سەر زەوی تەنھاو تەنھا لە رێگە ی رێكەوتیی شیتانەو بوو، ئەوا ئەو كاتە رێكەوتیی شیتانەتر و ناھەقانیترە گەر بڕوا بە بوونی پرنسپییێکی گەردوونی بکەین.

جۆن بەردەوام لە رێگە ی وروژاندنی هەندێك پرسیارەوێ تیشکی زیاتری دەخستە سەر بابەتە گەردوونییەكان، هەمیشەش پرسیارەكانی دەیکردین بە دوو بەشەو. بۆ نموونە پرسیارێ دەربارە ی وزە ی گەردوونی كرد و وتی: «لەو بڕوایەدان وزە ی گەردوونی هەمیشە هەر بوونی هەبوو؟ ئەگەر نا، ئایا ئەو وزە ی خۆی لە خۆیەو سەری هەلداوێ یان بەھۆی هێزێکی خولقینەری ناوێکی یان دەرەکییەو دروست بوو؟» هەرەوێا پرسیارێکی تری دەربارە ی گەردوون كرد و وتی: «ئایا ئەم گەردوونە بەردەوام دەبێت لەسەر بۆلۆبوونەوێ خۆی، یاخود ماددەكانی سەرلەنوێ هێدی هێدی بەرەوێەك دەچنەو و بەو شیوەیەش بێ سنوور كۆمەلێك تەقینەوێ مەزنی یەك بەدوای یەكدا پوودەدەنەو و دەبنە ھۆی سەرھەلانی كۆمەلێك گەردوونی نوێ؟» پاشانیش: «ئایا جۆرە ئاگاییەکی سەروسروشتی^{۹۲} بوونی هە یە یان تەنھا ئەم گەردوونە فیزیاییە بوونی هە یە و تەواو؟ بەدەر لەوانەش چەند پرسیارێکی تریشی وروژاند و وتی: «پێتان وایە مۆف رۆحیێ هەبێت كە بەشیوەیەك لە شیوەكان لەدوای مردنی مێشكەو بմینیتەو، یاخود لەو بڕوایەدان هەموو شتیێ سروشت كاتی بێت؟ ئایا هێچ جۆرە دیاردە یەك هە یە كە لەسەر و هەستەكانەو بێت؟ یان سەرتاپای ئەو دیاردانە ی كە پێیان دەگوترێت (دیاردە ی سەر و هەستی)

کتومت شتیکی هه‌لبه‌ستراو و خه‌یالین و تایبه‌تن به پاشماوه‌ی ج هه‌فسانه‌یی مرۆفی مۆدێرن، یان پاشماوه‌ی جۆره مه‌زنه‌کردنێک هه‌ستایه‌تی. شتیکی له‌ سروشتدا به‌بێ پۆج بوونی نییه‌؟» جۆن زۆر به‌وردی و به‌ڕه‌وایه‌تی گروپه‌که‌ی دهدا، چونکه‌ بۆچوونه‌کانمان هه‌میشه‌ ده‌یکردین به‌ دوو که‌رته‌وه‌ی پرسیارێکی نه‌کرد که‌ هه‌موومان کۆک بین له‌سه‌ر وه‌لامه‌که‌ی، له‌به‌رئه‌وه‌ تا ئه‌وپه‌ری توانای هه‌ولێ دهدا به‌ جوانترین شیوه‌ ئه‌و راستیه‌مان بیر بخاته‌وه‌ که‌ هه‌ندی‌کمان وه‌لامی راستیی پرسیاره‌کانمان داوه‌ته‌وه‌.

جۆن سپۆک فیشکه‌یه‌کی کرد و به‌ تۆنێکی ئینگلیزی ئۆکسفۆردی زرينگه‌دار وتی: «یان ئه‌میان یان ئه‌ویان!»، دواتریش هاوکێشه‌ ئه‌نتروپۆلۆجیه‌یه‌که‌ی که‌ دوو نه‌زانراوی تێدا بوو، به‌م پرسته‌ لاتینییه‌ کۆتایی پێ هێنا: (tertium non datur)، واته‌ بواری سیهه‌م بوونی نییه‌.

ئه‌و پیاوه‌ی که‌ گۆلیکی له‌ پشت گۆچکه‌ی چه‌پیه‌وه‌ دانا‌بوو، دوو بتل شه‌مپانیای له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانا که‌ بیل بانگی کردبوو، له‌وێشه‌وه‌ گفتوگۆی سه‌ر میزه‌که‌مان به‌ته‌واوه‌تی به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی نوێ وهرچه‌رخا. جۆن داوای لێ کردین که‌ هه‌ریه‌که‌مان که‌مێک ده‌رباره‌ی شیوه‌ی تیروانینمان بۆ ژيان بخه‌ینه‌ پوو. له‌مه‌یاندای هه‌موومان به‌شداریمان کرد، ته‌نانه‌ت ئیقلینیش خۆیدا به‌ده‌سته‌وه‌.

خۆسێ یه‌که‌م که‌س بوو که‌ ده‌ستی پێ کرد، هه‌له‌که‌ی قۆسته‌وه‌ تا پشتگیری له‌ جۆره‌ تیروانینیک بکات که‌ من به‌بێ هیچ گومانیک ناوی ده‌نیم (ئه‌و دونیابینییه‌ی که‌ مرۆف له‌ چه‌قدا داده‌نیت). ئه‌و زۆر به‌ ساکاری پێی وابوو مرۆف خه‌لق نه‌ده‌بوو ئه‌گه‌ر ئه‌م گه‌ردوونه‌ زۆر بچکۆله‌تر بووایه‌ وه‌ک له‌وه‌ی که‌ ئێستا که‌ هه‌یه‌، یان ئه‌گه‌ر بنچینه‌ی سیسته‌مه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی جیاوازه‌تر بووایه‌. به‌رده‌وام ئه‌و ده‌رئه‌نجامانه‌ی که‌ ده‌ریده‌خستن زۆر قوولتریک بوون له‌و به‌لگانه‌ی که‌ به‌کاری ده‌هێنان، به‌لام هاوکات وتیشی: «خۆ په‌نگه‌ می‌شکی مرۆف هه‌ره‌ ئالۆزترین ماده‌ی گه‌ردوون بیت و تیگه‌یشتن لێی، به‌ مانا قووله‌که‌ی، زۆر سه‌ختتریکه‌ له‌چاو تیگه‌یشتن له‌ ئه‌ستیره‌ی نیوترونی و کونه‌ په‌شه‌کانی گه‌ردوون».

هه‌روه‌ها وتی: «می‌شک له‌ ئه‌تۆم پیکه‌اتوه‌، له‌و ئه‌تۆمانه‌ی که‌ ماوه‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌مه‌ویه‌ره‌ له‌ ئه‌ستیره‌ گرگرتوه‌کاندا کۆلۆن، وه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م گه‌ردوونه‌ هێنده‌ی ئێستا که‌ی گه‌وره‌ نه‌بووایه‌، ئه‌وا ئه‌و کاته‌ نه‌یده‌توانی ئه‌ستیره‌ و ئه‌ستیره‌ی گه‌رۆک بخۆلقینیت، به‌و شیوه‌یه‌ش ته‌نانه‌ت یه‌ک ئۆرگانیزمی زۆر بچوکیش سه‌ری



هه‌لنده‌دا. بۆ نموونه ته‌نانه‌ت ئه‌ستیره‌یه‌کی گه‌رۆکی (ناژیری) به‌ته‌واوه‌تی پێویست بووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که ئێمه ئه‌مرۆکه‌ لێ‌رده‌دا دانیشی و ئه‌ستیره‌یه‌کی ئه‌قلانی له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا قسه‌ بکه‌ین. ئه‌گه‌ر ئه‌و بازنه‌ هه‌ره‌ مه‌زنه‌ی هه‌ری یه‌کێ له‌ ئه‌ستیره‌ گه‌رۆکه‌ گه‌وره‌یه‌ نه‌بوویه‌، ئه‌وا ئیستاکه‌ش زه‌وی هه‌ر له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌ستیره‌ی کشاووبه‌رد و ته‌نه‌ ئاسمانیه‌یه‌کاندا ده‌بوو، به‌لام (جوپه‌ته‌ر) وه‌ک گسکیکی کاره‌بابی هی‌زه‌ تیکده‌ره‌کانی هه‌لم‌زیوه‌ که ئه‌مه‌ش بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌ستیره‌ی گه‌رۆکی (تیلوس^٥) ژینگه‌یه‌کی شیاوی ژیان پێک به‌یینه‌ت و له‌ دواچاریشدا ئاگایی مرو‌ف. باسه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک هه‌ل‌پشت که یه‌کسه‌ر سه‌رۆک هۆزه‌کانی پێشوی کۆمه‌لگای فحیم بیرکه‌وته‌وه‌ که کاتی خۆی پیاویکیان راگرتوو ه‌تا می‌شوله‌یان لێ ده‌ربکات: ئه‌گه‌ر زه‌وی سه‌رۆک هۆزه‌که‌ بووین و ئه‌ستیره‌ کشاوه‌کانیش لێشای می‌شوله‌کان بووین، ئه‌و کاته‌ جوپه‌ته‌ر پۆلی (پیاوی می‌شوله‌)ی بینوه‌. به‌و شیوه‌یه‌ش بێگومان له‌گه‌ڵ تیپه‌په‌وونی سه‌له‌کاندا چه‌نده‌ها و چه‌نده‌ها می‌شوله‌ی گه‌وره‌ پێوه‌ی داوه‌ و به‌پێی خۆسی ته‌نها یه‌ک دانه‌یان به‌س بووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی نزیکه‌ی سه‌رتاپای ژیا‌نی سه‌ر زه‌وی به‌سپه‌ته‌وه‌.

به‌ ده‌نگی به‌رزوتی:

- نموونه‌ی ئه‌ستیره‌یه‌کی زیندووم بۆ به‌ینه‌ره‌وه‌! خۆ په‌نگه‌ زه‌وی ته‌نها دانه‌ بیت، هه‌لبه‌ته‌ ئه‌گه‌ر هی‌زیک نه‌بیت که به‌ریاری دابیت شوین به‌هه‌ده‌ره‌نات، به‌لام له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ده‌شیت ماده‌ی گه‌ردوون پراوپر هینده‌ بیت که بتوانیت جو‌ره‌ ئاگاییه‌ک خه‌لق بکات تا تیورییه‌کی ئاوه‌ای وه‌ک ئه‌مه‌ بخاته‌ پوو. به‌ده‌ره‌له‌وه‌ش ئافه‌ریده‌کردنی شتیکی هینده‌ ئالۆزی وه‌ک می‌شکی مرو‌ف کاتیکی زۆری پێویسته‌، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ شتیکی وا له‌ ماوه‌ی جه‌وت پۆژدا ئه‌نجام نه‌داوه‌. ئێ خۆ پانزه‌ ملیارد سا‌ل به‌سه‌ر ته‌قینه‌وه‌ گه‌وره‌که‌دا تیپه‌ری و ئینجا هه‌ره‌که‌ی به‌رگویی که‌وت. بیل پێی وابوو زانست له‌ داها‌تو‌دا بتوانیت هه‌موو نه‌تییه‌یه‌کانی گه‌ردوون و ماده‌ ده‌ربخات و ئه‌و بابته‌ به‌لای ئه‌وه‌وه‌ شتیک بوو که ته‌نها په‌یوه‌ندی به‌ کاته‌وه‌ هه‌بوو و هیچی تر. مارک ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه‌ کرد که له‌ داها‌تو‌دا لیکۆلینه‌وه‌ هه‌ره‌ بنچینه‌یه‌کان له‌لایه‌ن کۆمپانیا نیونه‌ته‌وه‌یه‌که‌نه‌وه‌ هاریکاری دارایی ده‌کری‌ن. ئیق‌یلینیش به‌ته‌واوه‌تی به‌روای به‌ مه‌سیح هه‌بوو وه‌ک ته‌نها پزگاره‌ری مرو‌ف و گه‌ردوون.

ئینجا سه‌ره‌ی لا‌ورا هات. لا‌ورا ئه‌و راستیه‌ی نه‌شارده‌وه‌ که فه‌لسه‌فه‌ و تی‌روانی‌نی



خۆی بۆ ئەم ژيانە، سروشتیکی زۆری لە فەلسەفەی هیندییەوه هێنا
 لە یەکیک لەو شەش قوتابخانە بنەرەتییەکی که ناوی (ڤیدانتا *vidanta*)
 یان وردتریک پیتی دەلێن (کیڤال-ئادڤایتا *keval-advaita*)
 له (شانکارا)ی فەیلەسوفەوه هاتوو که له سەرەتای سەدهی نۆدا له هیندستان
 ژیاوه. هەرۆک لاورا پوونی کردوه و وتی (کیڤال-ئادڤایتا) واتە (نادوالیزمی
 پەتی). بە برۆای لاورا تەنها یەک حەقیقەت بوونی هەیه و هیندییەکان کاتی خۆی
 ناویان ناوه (براهمان *brahman*) یان (ماهاتمان *mahatman*)، که مانای
 (پۆچی جیهان) دەگرێتەوه یان ئەگەر راستەوخۆ وەرگیردێت مانای (پۆچی
 گەرە) دەبەخشێت. (براهمان) شتێکی ئەبەدییه، دابەش ناکرێت و ماددیش نییه.
 بهو شیوەیهش وهلامی سەرجهم ئەو پرسیارانهی جۆن درایهوه که ورۆژاندنی، تەنها
 و تەنها یەک وهلام، چونکه (براهمان) وهلامی هەموو پرسیارهکانه.
 بیل سەرسام بوو، هەناسهیهکی هەلکێشا و وتی: «لاورا، خوا بمانپاریزێت»، هەر
 خۆی کهمی که وهوپیشت تارا دهیهک بهشیوهیهکی ساویلکانه گەشبین بوو و باوهری
 به زانست بوو.

لاورا هیچ گوێی به قسهکهی نه دا. کهوته پوونکردنهوه و وتی: «هەموو شتە
 جۆراوجۆرهکان وهمن و تەنها پوولەتەکه یان دەبینین، کاتیکیش پوژانه شتی
 جۆراوجۆر ئەزموون دهکەین، جۆرە وهمن و شتێکی ناراسته قینه هەست پێ دهکەین،
 یان ئەو شتە ئەزموون دهکەین که هیندییەکان هەزاران سال لەمهوبەر ناویان ناوه
 (مایا)، چونکه حەقیقەت نه حەقیقەتی ماددیه و نه ئەو شتەشه که به پوولەت
 یان له دەرۆه دەبینرێت. ئەو تەنها شتێکی خەیاڵی و وههمه، تەنها به لای ئەو
 که سانهوه راستن که بهندیان دەبن، به لام به لای ژیرهکانهوه تەنها (براهمان) یان
 (پۆچی جیهان) شتێکی راسته قینهیه». بهردهوام بوو له سەر قسهکانی و وتی:
 «پۆچی مڕۆڤ هاوتای (براهمان) و تەنها ئەو کاتهی که لهوه تێدهگهین، وههمی
 بینینی پوولەت له بهرچاوماندا ون دهبێت. ئەو کاته پۆح دهبێت به (براهمان)، خۆی
 پۆح هەمیشه هەر (براهمان) بووه، به لام هەر ئەوهندهیه که پەیی نەبردوه».
 جۆن وهلامی قسهکانی دایهوه و وتی:

– که واتە لێره دا کاریکی گەرەمان دێتە بهردهم. جیهانی دەرۆه بوونی نییه و
 بینینی هەموو شتە جیاوازهکانیش تەنها وههمه و هیچی تر.
 لاورا گوێی به قسهکانی نه دا و پرچه رهشهکهی لا دا، به خەندهیهکی مهکراوی



سەرلێوانییەوه لەم سەرەوه بۆ ئەوسەری میژەکه سەیریکی کردین
پوون کردەوه و وتی:

- کاتیک که خەو دەبینین، وا دەزانین کۆمەلێک شتی جۆراوجۆر دەکەین و لەو کاتانەدا لە دەرەوهی حەقیقەتدا، بەلام هەموو شتیکی بێو لێوایی ئەفسووناویی خەون سەرچاوهی لە پۆحەوه وەرگرتوو، بەلێ، تەنها لە پۆحەوه و هیچی تر. کێشەکه لەوەدایە تەنها ئەو ساتە دەزانین خەونە که خەبەرمان دەبێتەوه و خەونەکه مان کۆتایی پێ دێت. بەو شیوەیەش هەموو ماسکه درۆکان لە خۆمان دادەمالین و ئەو حەقیقەتە دەرەکهوێتەوه که هەمیشە هەر بووه: واتە دەبینەوه بە خودی راستەقینەیی خۆمان.

بەپێوەبەری کۆرەکه مان وتی:

- من ئەو تیۆرییەم نەبێستوو، بەلام لەوەدەچێت قوول و جێی متمانه بێت. بەلایەنی کەمەوه هێندە تۆکمەیه که مەحاله پێچەوانەکهی بسەلمینرێت...

جۆن بۆ ساتیک بیری کردەوه و دواتر وتی:

- بەراست.. وت (مایا)، وا نەبوو؟

جۆن سەیریکی ئانای کرد که لە تەنیشتیەوه دانیشتبوو و ئەویش سەری بۆ لەقاند. سەرنجم دا سەری داخست و هاوکاتیش خۆسێ دەستیکی خستە سەر شانی و بەلای خۆیدا رایکێشا.

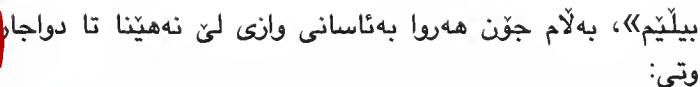
لاورا کەوتە پوونکردنەوه و وتی:

- ئێمە لەو برۆایەداین که ئۆ پۆحین و لەسەر ئەم میژە دانیشتوین، ئەوەش بەهۆی (مایا)وەیه. لە حەقیقەتدا ئێمە هەموومان چەند دیاردەیهکی هەمان پۆحین، چەند پووکاریکی هەمان پۆحین. ئەوه وەهمی (مایا)یه واما لێ دەکات بپوا بەوه بکهین که خەلکانی تر جیاوازن لە خۆمان. لەبەرئەوه پێویستی شتێک ناکات لە مردن بترسین. هیچ شتێک نامریت. تەنها شتێک لە کاتی مردنماندا که ون دەبێت، خودی ئەو وەهمەیه که وا دەزانین لە جیهان جیا کراوینەتەوه. هەر کتومت وەک ئەوەیه که لە کاتی خەونداندا دەزانین خەوهکانمان شتیکی جیاوازن لە پۆحمان.

جۆن سوپاسی لاورای کرد که بەشداری کردین و دواي ئەو تۆبەیی ماریۆ هات و وتی:

- من (کاتۆلیک)م.

دەستیکی بەملاولادا بادا و وەک ئەوهی که بلیت: «لەوه زیاتر هیچی ترم نییه



بۆ ماوه يەك بڤڤه نڭ بوو، به لام ديسانده وه جوڻ هڤنايه وه قسه، پاش نهختيک دريژي به قسه کاني دا ووتي:

ئىقيلين چە پلە يەكى بۇ لىدا و پاش ئەو بە گورتر قەسەى كرد . ئەو نەيىنە شى دركەند
 كە كاتى خۆى لە سەر دەمى گەنجيدا مامۇستەى فيزىيا بوو و لەو بوارەشدا تا ئىستا
 لە رىگەى كىتەب و گوڤارە زانستىيەكانەو بەردەوام لەو بارەيەو دەخوینتەو .
 دواترىش وتى:

179 66

گەردوونی دووردا، لە ئاسمانی چەماوەدا، نە لەوانەدا و نە لە ئاسماندا هیچ جوړە نەینیبەک نییە. ئەو پێی دەگوتریت فیزیا، یان مێتەری ئۆرۆ، کەواتە تەنھا ئاگایی ماوەتەو، ئەوەش ھەرەک شتەکانی تری خەڵەبەشەکانی تیرامان نییە. ئاگایش لە تیکەلەیهکی ئەتۆم و گەردیلە پیکھاتووە. ھەچ نەماوەتەو و فەلسەفە بە ئاسانی دەتوانیت پشووێکی دووردرێژ وەرگیریت، چونکە بەراستی ھەچ مەتەلێک نەماوەتەو کە ھەلبەتتێت. یان پەنگە کاتی ئەو ھاتبێت کە زانست پێویستی بە پشووێک بێت؟ خۆ پێدەچێت (زانست) دوا ھەناسەی خۆی بدات. تەنھا شتێک کە ئێمە نینگەران دەکات خۆی جیھانە، ھەلبەتە کاتێک دەلێم (ئێمە)، مەبەستم لە کۆمەلێکە کە لە کەمینەیهکی بەرچا و پیکھاتووە. بەھەر حال یەک دوو بەلگەی ئالۆز و پێشکەوتوویمان بۆ بەھینەرەو، تا ئێمەش بیگۆڕین، بەلام تا ئەو کاتە ھەموو شتێک لە شوینی خۆیدا چەقیووە. دیسانەو ئیقلیلین چەپلەئێ بۆ لێدایەو و خۆسێ و بیلێش سەریان بۆ لەقاند. پاش ماریۆ سەری جۆن ھات و وتی:

– من ھەرەک لەو ھوپیشت بوارم بۆرەخسا برۆای خۆم دەرێخەم، لەو برۆایەدام کۆمەلێک وەلامی سادەمان بۆ سەرتاپای ئەو پرسیارە گەورانە ھەبێت کە دەیانوروتین. ھەر ئەوەندەھێ کە بە ئاسانی ناتوانین لەنێوانیاندا دانەبەھێشت. بەدەر لەو ھەوڵە دا ئامارە بۆ ئەو بەکەم کە پرسیارە گەردوونییەکان پەنگە زیاتریک بۆ یارییەکی سەرمیز و کۆرۆ کۆبوونەوکان بشتن، وەک لەو ھەوڵە بخرێنە ژێر لێکۆلینەوێ زانستیەو. زانست، بۆ نمونە تیۆری گەشەکردنی پێشکەش کردوین، تیۆری پێژەیی و فیزیای برۆ بەتایبەتیش تیۆرییەکی سەرنجراکێشەری دەربارەری تەقینەو گەورەکی خستۆتە بەردەممان. زۆر باشە! ئەوانە ھەموویان زۆر زۆر باشن، بەلام پرسیارە گەورەکە لەو دایە ئایا زانستی سروشتی خەریکە لە کۆتایی رێگاگە نزیک ببیتەو یان نا؟ راستە وا خەریکە نەخشەری سەرچەم جینەکانی مۆف دادەپێژن، بەو ھەموو سەدان ھەزار جینەوێ کە تێدایە، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا زیرەکتر نابین. بێگومان پێی دەچێت ئەو نەخشە گۆرپکی باش بە لایەنی تەکنیکی بایۆلۆجی بدات و پەنگە ببیتە ھۆی دۆزینەوێ چارەسەری ھەندیک نەخۆشیش، بەلام ھەچ تیشکیکی نوێ ناخاتە سەر سروشت و ماھیتەتی ئاگایی، وە بەتایبەتیش ناتوانین ھەر لە بنەرەتەو ھۆی ھەبوونی ئاگایی پێ لێک بدەینەو. بەو شێوەیەش دەکرێت بۆ ماوەیەکی زۆر بەردەوام بین. ئەگەر ژیان لەسەر گەلەھەسارەیک، کە



سه‌دان ملیۆن سالی تیشکی لیمانه‌وه دوره، هه‌بیّت و نه‌بیّت، وه‌لا ناکه‌وێت، چونکه‌ ماوه‌کان یه‌کجار یه‌کجار دورن. له‌لایه‌کی تریش‌وه‌ بایسته‌ بێمه‌ به‌رده‌وام زانیاری زیاترمان ده‌رباره‌ی گه‌شه‌کردنی گه‌ردوون ده‌ست ده‌گرێته‌وه‌. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا قه‌ت ناتوانین ته‌فسیریکی زانستیان‌ه‌ی ماهیه‌تی گه‌ردوون بکێژین. به‌لام ده‌مه‌وێت وێنه‌یه‌کی لاورا به‌ نمونه‌ به‌ینه‌مه‌وه‌ که‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌ی به‌ خه‌ونی‌ک چووانده‌. به‌پاستی ئەوه‌ سیمبولیکی زۆر نایابی تێدا‌یه‌. ئەگه‌ر جیهان خه‌ون بیّت، که‌واته‌ زانسته‌ هه‌ول دادات ماده‌ی ئەو خه‌ونه‌ لێک بداته‌وه‌. هه‌ول دادات ماوه‌ی نیۆان ئەمسهر و ئەوسه‌ری خه‌ونه‌که‌ بپێوێت، به‌لام هاوکات هه‌مووان ته‌بان له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ کات و شوێن هه‌م له‌و کاته‌دا داده‌پمێن که‌ ته‌ماشای قوولایی لیواری ده‌ره‌وه‌ی گه‌ردوون ده‌که‌ین و هه‌م له‌و کاته‌شدا که‌ ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ بۆ سه‌ر ته‌قینه‌وه‌ گه‌وره‌که‌، بێگومان له‌ هه‌ردوو حاڵه‌ته‌که‌دا باس له‌ دوو دیوی هه‌مان دراو ده‌که‌ین، چونکه‌ هه‌تاوه‌کو دوورتریک له‌ قوولایی گه‌ردوون بپوێن، زیاتریک ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ بۆ میژووی گه‌ردوون. واته‌ به‌وپه‌ری توانامانه‌وه‌ هه‌ول ده‌ده‌ین زۆرتین زانیاری له‌ خه‌ونه‌کانماندا به‌ده‌سته‌ به‌یێن. زۆرباشه‌، هه‌موو ئەوانه‌ زۆر زۆر باشن، به‌لام ناتوانین بێینه‌ ده‌ره‌وه‌ی خه‌ونه‌که‌. قه‌ت ناتوانین له‌ ده‌ره‌وه‌را ببینن. سه‌رمان ده‌کێشین به‌وسه‌ری سنووری خه‌ونه‌که‌دا، هه‌روه‌ک چۆن که‌سیکی دووره‌په‌ریزی نه‌خۆش سه‌ری ده‌کێشێت به‌ دیوارێکدا.

په‌رداخه‌که‌ی لاورام پێک‌ده‌وه‌ له‌ شه‌مپانیا و له‌ جۆنم پرسی:
- تۆ به‌ته‌واوه‌تی ئەو بواره‌ به‌دوور ده‌زانیت که‌ پۆزیک له‌ پۆزان شت‌گه‌لیکی زۆر زیاتر ده‌رباره‌ی ئەم جیهانه‌ تێگه‌ین؟
سه‌ری پاوه‌شاند و وتی:

- ریک به‌پێچه‌وانه‌وه‌. من پراوپر بروام به‌ خورپه‌ی دلی مروّف هه‌یه‌، به‌لام ئەگه‌ر بمانه‌وێت مه‌ته‌لی گه‌ردوون هه‌له‌په‌یێن، په‌نگه‌ باشتریکی بیّت به‌شیوه‌یه‌کی ئەقلانی لێی نزیک ببینه‌وه‌ و به‌و شیوه‌یه‌ش له‌وانه‌یه‌ هه‌ر له‌ بنه‌رته‌وه‌ مه‌ته‌له‌که‌مان هه‌له‌په‌یانبیّت. من خۆم هیچ به‌دووری نازانم که‌ وه‌لامی ئەو مه‌ته‌له‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ له‌ تیکستیکی یۆنانی یان لاتینی یاخود هیندیدا دارپێژرابیّت. مه‌رجیش نییه‌ وه‌لامه‌که‌ زۆر دژوار بیّت، ده‌شی به‌ ده‌ بۆ بیست وشه‌یه‌ک دارپێژرابیّت. هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ به‌ته‌واوه‌تی له‌و بروایه‌دام که‌ تیۆری (مایا)که‌ی لاوراش، ده‌کریت به‌چه‌ند پرسته‌یه‌ک ده‌ربه‌رپریت. ئەم ئیواره‌یه‌ کۆمه‌لێک وه‌لامی پراوپری زنجیره‌یه‌ک په‌رسیارمان دایه‌وه‌



که تهنه دوو بواری وه لآمدانه وه یان ههیه . پێشم وا نییه هیچ پێوه
زانستیمان هه بیته و پێمان بلێت کام وه لآمیان راست بوون و کامه سیانی به سهووه یی
هه لآه بوون . یان تۆ ده لێیت چی ئانا؟

له و یادا سه ره ی ئانا بوو . بۆ ساتیک هه روا دانیشتبوو و ته ماشای شهوی ناو ناو چی
گه رمه ی ده کرد . خۆی راست کرده وه و به دلنیا بیه وه وتی:

- حه قیقه تیک له ده ره وه ی ئهم حه قیقه ته دا ههیه . من کاتیک که ده رمم ، نامرم .
ئهو کاته هه مووتان وا ده زانن که من مردووم ، به لآم من نه مردووم . دیسانه وه پاش
ماوه بیه کی تر له شوێنیکێ تردا یه کتری ده بینینه وه .

له گه ل ئهو قسه یه دا یاری کۆبوونه وه که مان کۆتایی پێ هات ، له پریکدا جهوی
قسه کانمان به ئاراسته یه کی تردا پۆشت . جهویکی ناخۆش سه رتا پای میزه که مان
داپۆشی . زۆر دلنیا نیم ، به لآم و ابزانم من ته نها که س بووم که فرمی سکی کم بین له
چاوی خۆسیوه هاته خواره وه . ئانا درێژه ی به قسه کانی دا و وتی:

- ئهو کاته وا هه ست ده که ن بۆ پرسه ی که سی ک هاتوون ، به لآم له راستیدا بۆنه ی
له دایک بوونی که سی ک کۆیکردونه ته وه .

ئینجا ئانا پێک ته ماشای منی کرد و دیسانه وه سوور بوو له سه ر قسه که ی و وتی:
- حه قیقه تیک له ده ره وه ی ئهم حه قیقه ته دا ههیه . ئیمه لیژده ته نها پۆحیکین که
له سه فه رداین و زوو تیپه ر ده بین .

له و یادا خۆسی به زمانی ئیسپانی به چریه چریک وتی:
- به سه ، پێویست ناکات هیچی تر بلێیت .

له کاتی قسه کانیدا هه مووان چاویان بری بووه ئانا . پاش ئه وه ش .. قیرا ، پاش ئه وه
کتومت ئهو شته پرویدا که وای لێ کردم به پێویستی بزائم هینده زۆرت ده رباره ی
ئهو کۆبوونه وه یه بالآیه ی ناوچه گه رمه کانت بۆ بنووسم ، که له مارافیو پلانته یش
پرسۆرتدا به پێوه چوو .

به پێوه به ری کۆره که دیسانه وه قسه کانی ئانای وته وه :

- ئیمه لیژده ته نها پۆحیکین که له سه فه رداین و زوو تیپه ر ده بین .
دوای ئه وه په نجه ی دۆشاومژه ی خسته سه ر ناوچه وانی ئانا و وتی:
- ئهو پۆحه ش ناوی (مایا) یه .

خۆسی نا ئارام بوو ، سه ریکی پاره شانده وه که ئه وه ی بیه ویت ئانا بیاریزیت ، ده ستیک
خسته سه ر شانی . به ئاشکرا دیاربوو که دوا قسه ی جۆنی پێ خۆش نه بوو . یان



زۆر به ساکاری پێی خۆش نهبوو که جۆن ئاوها په نجه بخاته سه به ته وارهتی نه مزانی بۆچی بهو شیوهیه په فتاری کرد، به لām وتی:
- پیم وابیت ئیتر به سه .

جۆن گازی له لیوی گرت، هه دهتوت له ناکاویکدا ههستی بهوه کردبیت که سێکی قۆپی کردوه، به لām له گهڵ ئهوه شدا نیگایهکی په لهی گرتنه ئانا و وهک ئهوهی له گهڵ خۆیدا قسه بکات وتی:

- به دهه له وهش لیژدها باس له هونهریکی زۆر بالا دهکهین.
وهک وه لāmیکی قسه کهی، خۆسی ئانای له سهه کورسییه که بهرز کردهوه و وتی:
- سوپاس، هینده به سه .

ئینجا به زمانی ئیسپانی به ئانای وت:
- با برۆین.

پاشان له نیو باخی دارگوێزه هیندییهکاندا ون بوون و چیتر ئهو ئیوارهیه ئهو دوو ئیسپانییه مان نه دییهوه، به لām ئیتر کاتیش درهنگ بوو بوو و له دوانزهی شهو لایدا بوو.

هه مووان بیدهنگ بووین و وایزانم به ره له وهی ههچ قسه یهکی تر بکریت نزیکه ی خولهکێک تپه پری. پیم وابیت هه موومان دانیشتبووین و بیرمان له وشته ده کردهوه که له نیوان خۆسی و جۆندا پرویدا. دواتر بیل بیدهنگییه کهی شکاند و به دهه خهنده یهکی گه وره وه وتی:

- ده زانن من بروام به چیه؟ پیم وابیت نزیکه ی شهش ملیارد خه لکی چه نه باز له سهه ئهه زهوییه دهژی و لیژدها له باشتترین حاله تدا هه شتا بۆ نه وهه سالیک ده ژین. به دهه له وهش چه ن دین قسه ی خۆش و هه زه لی ده کهین، هه ره وه ها چه ن ده ها قسه ی قۆر و بێ ماناش.

لاورا به هیواشی هه ستایه سه ره پێ و یهک دوو هه نگاو چوووه دواوه. رۆشته لای ئهو میژه بچکۆ له یه وه که سه ره له ئیواره خواردنه کانیا ن له سهه دانا بوو، له و یادا سووراحیه که به فراوی لێ بوو، پێک دهستی دایه و گه راپه وه سه ره میژه که مان، له پشتی ئه مریکییه که وه وه ستا و سوک و باریک ئاو و سه هۆلا وه که ی کرد به پشتیدا.

لایه نی کهه بیل بۆ ماوه ی دوو چرکه یه که له شوینی خۆیدا چه قی و به ههچ جوړیک نه جوو لایه وه، ئینجا به په له له سهه کورسییه که ی بهرز بووه وه، دهستی چه پی لاو رای گرت و به دهو ری خۆیدا خوولا ندییه وه، ئینجا زلله یه کی لیدا.



ههتا ئهوکاتهی لییدا من پشتگیریم له بیل دهکرد، ههچهنده زلله و
پیاکێشا، بهلام پێم وابوو له سنووری خۆی لایدا. بهئاشکراش
پشتیان له پهفتارهکهی بیل کرد، تهنا ته دوو بتله شههپانیا کهشی
که له جۆری (قیوف کلیکۆت) بوو. لاو راش به بیدهنگی هاتهوه سهه میره که
تهنیشتمه وه دانیشته وه.

جۆن وتی:

– سوپاستان دهکه که دیسان وا ئیوارهیهکی خۆشی ترمان بهسهه برده وه. بۆ
بهیانیش، پهنگه پێویست نهکات هینده به دورودریژی لهسهه بابهتهکان برۆین.
بیل میزه کهی بهجیههشت و پۆیشت، ههروهها (مارک و ئیقیلین)یش، وابزانم دوو
گهنگه ئهمریکیه که له وه دهترسان دیسانه وه ببیته وه به شهه، بۆیه ئهوانیش بۆی
دهرچوون. ماریۆش ههه پێش ئه وهی لاو را بهفراوه که بکات به پشتی بیلدا بهجی
هیشتهوین.

دهستیکم هینا به پرومهتی چهپی لاو را دا و وتم:

– ئیشیت؟

سهه ریکی بۆ راوه شاندم.

– خۆش نه بوو، ها؟

وتی:

– فرانک، دهبیته فیڕی ئه وه ببین که خۆمان له دهست بدهین.

– به لێ؟

– ئه وهی له دهستی ددهین ههه هیچ نییه له چا و ئه وشته دا که دهیبهینه وه.

له بهر پۆشنایی مۆمی سهه میزه که، تهماشای چاوه قاوه ییه کهیم کرد. له ناو قوولایی

ئه و مادهه پهنگ قاوه ییه دا، هیلکی باریکی سهه وز ململانیی له گه ل پهنگه قاوه ییه که دا

دهکرد تا هه مووی ههه قاوه یی نه پوانیته. وتم:

– باشه ئه ی من چی ده به مه وه؟

– هه موو ئه و شتانه ده به یته وه که بوونیان هه یه.

له دوا یه وه وتمه وه:

– هه موو ئه و شتانه ی که بوونیان هه یه.

سهه ری بۆ له قاندم:

– ئه و شته ی له دهستی ددهیت، پهنگه وا بیته بهرچا و که شتیکی گه وه و گرنگ

بیت، به لām جگه له وههمیکی ناسروشتی زیاتر هیچی تر نییه .

- مه به سست له (خود)ه؟ ئه وهیه که وههمه؟

- ته نه خودیکی بچکۆله له دهست ده دهیت . ته نه ئه و خوده دهوړینکته که و بهیه
له راستیدا هه ر خۆی شتیکی دوړاوه، به لām هاوکات خودیکی گه وره ترمان مهیه
له ویدا گویم لئ بوو تارماییه که له تاریکییه که وه لیمان نزیک ده بووه وه، یه که
دوو چرکه یه که دواى ئه وه سووراحیه که ئاومان به سه ردا پڙا . به شی هه ره زۆری
ئاوه که به ر من که وت، پیم وانه بوو ئه وه هه روا پیکه وت بوو بیت، چونکه له و کاته دا
زۆر له ته نیشته یه که وه دانیشته بووین . به رله وه ی بیینه وه سه رخۆمان، تارماییه که
له به رچاوماندا ون بوو .

لاورا زۆر به قیزه وه وتی:

- که لکه پووت!

هه ستمه سه ریئ و سه رم پاوه شاندا . کراسه که م شه لالی ئاو بوو . هه روه ها بلوسه که ی
لاوراش ته پ بوو، بلوسه که ی به له شیه وه نوساو و له گه ل بینینی ئه و دیمه نه دا
که میک شه رم دا یگرتم . وتم:

- وایزنام ئیتر کاتی ئه وه ها تووه ئیمه ش بیکه ین به شه و .

به چاوه سه وه زه که ی سه یریکی کردم و وتی:

- دلناییت؟

وه لām دایه وه و وتم:

- هه ر زۆر زۆر دلنایم .

دواى ئه وه ی له یه که جیا بووینه وه ئینجا له وه تیگه ی شتم که ئه و پرسیاره ی ته نه ها
بۆ ئه وه کرد تا له گه لیدا برۆمه وه .

ده بیت دان به وه دا بنیم که ئه و ئیواره یه که م تا زۆر به په رۆش بووم برۆمه وه ماله وه
بۆ لای گوردن . به راستی برادره ریکی دلسۆز و باش بوو و وایزنام راستیشی ده کرد
که ده یوت: «بئی مانایه به ر له خه وتن ئه و هه موو جنه بخۆیته وه» .

له لای راستی میزی خه وه که وه ئاوینه یه کی گه وره ی لئ بوو، خۆی به وپوه نوساند بوو،
به لām هه رکه ده رگا که م به دواى خۆمدا داخست، گویم لئ بوو به هیواشی له مسه ری
ئاوینه که وه بۆ ئه و سه ری ئاوینه که خۆی خشاندا . بیگومان دلنیا نه بووم که گوردن
بیت، چونکه به دلناییه وه چه نه ده ها مارمیله که ی تریش له ژووره که دا بوون و منیش
له راستیدا زۆرم پئ خۆش نه بوو له سه ره تای سه ره تاوه ده ست پئ بکه مه وه و

خۆم به مارمیلکه یه کی نامۆ بناسینم، به لام هه رکه گلۆیه که م داک ناسیمه وه . من هه میشه توانایه کی تایبه تیم هه بووه و به ئاسانی تایبه تی گیانه وه ریکی برپرهدار بناسمه وه، بیگومان هه ر مارمیلکه یه که م داک تا که مروفیک تایبه تمه ندیی خویان هه یه، له دلی خۆمدا وتم: «ئه وانیش وێک هه ر تاکیکی ئیمه هه مان پله ی فهدانیه تیان هه یه»، دلنیاش بووم به لایه نی که مه وه نوینه رانی (ریکخراوی جیهانی پاراستنی ژینگه) ی سه ر دوورگه که، پشتگیری له و بیروکه یه م ده که ن. به دهر له هه موو ئه وانه ش به راستی گۆردن گه وره بوو، به لایه نی که مه وه له وه ده چوو به هیژترین دانه ی پۆله که یان بیت. وتم:

- به راستی ده مه ویت بخه وم، له بهرئه وه تکایه پینناخۆش نه بیت و به هیچ جوریک خراپ لیکی مه دهره وه ئه گه ر نه متوانی تا نیوه شه و دانیشم و قسه ت له گه لدا بکه م. جانتا که م کرده وه و بتلی جنه که م دهره ینا، سه ره که یم کرده وه و قومیکی باش باشم لیدا، هه ر بۆ ئه وه ی دلنیا بم خه وم لیده که ویت، قومیکی گه وره م خواره وه. گۆردن وتی:

- به راستی که میک به لامه وه سه خته بره و به وه بکه م.
- به لی؟

- مه به ستم له وه یه که ده لیت: «ده چم ده خه وم»، گره وت له گه لدا ده که م هه ر ئه م شه و زیاتریک له و بتله ده خۆیه وه.

- به هیچ شیوه یه که ئه وم له خه یالدا نییه.

- ئیواره یه کی خۆشت رابوارد؟

- نامه ویت باسی ئه وه بکه م، چونکه هه ر ئه وه ندهی ده ست پی بکه م، ئیتره ستانم

نییه و به و شیوه یه ش وه ک دوینی شه وی لیدیت، نازانم لیم تیده گه یه یان نا؟

- من هه ر ئه وه ندهم لی پرسیت که ئیواره یه کی خۆشت هه بووه یان نا.

وتم:

- لاورا که سیک (پانتیست)ه، توندپرەویکی (مۆنیست)ه، ده توانم بلیم (مۆنیست) یکی ساکاره و بابته که ی سه ریپی وه رگرتووه.

- واته ئافره تیکی به خه به ره. هه روا بی هوده وه ک چه ند که سانیکی ترکه ده یانناسم،

به شیوه یه کی نیمچه خه والوو نایه ت و نارپاوت. دلنیاشم دانه کانی به جن ناشوات.

- دواتریش شتیکی دهریاره ی (مایا) وت. من له وه وپیش ئه و ده سه ته واژه یه م بیستووه،

له بهرئه وه سوپاست ده که م و له و باره یه وه پیویستم به روونکردنه وه نییه.



له ویدا گۆردن وتی:

- (مایا) خودی وهه می جیهانه. هه بههۆی ئه ویشه وهیه که سه ره لده دات و وا ده زانیت ته نها (خود) یکی هه ژار و بیچاره ییت و له ده زانیت ته نها که ته نها چه نه مانگیکیان چه نه سالیکت له م ژیا نه دا ماوه. هه روه ها ناوی نه ته وهیه کیشه که له ئه مریکای ناوه پاستدا ده ژین، به لām ئه وه یان شتیکی ته واو جیاوازه...

- ئی من وتم له و بارهیه وه پیویستم به پرونکردنه وه نییه، به لām خو سی به شیوهیه کی زۆر سه یر په فتاری کرد، کاتیکی که پیاوه ئینگلیزییه که په نه بهیه کی خسته سه ر ناوچه وانی ئانا و وه که ئه وهی حه قیقه تی ئانا ده ربخات وتی: «ئه و پۆحه ش ناوی (مایا)یه» و دواتریش شتیکی ده رباره ی (هونه ریکی بالā) درکاند. قسه کانی سه یر بوون، زۆر سه یر بوون، به لām ئانا ش زۆر به شیوهیه کی سه یر به رپه رچی دایه وه، له وه ده چوو به رگی ئه وه نه گریت که به و شیوهیه ئاماژه ی بۆ بکریت.

- هه ندیک که س زۆر به توندی که وتونه ته داوی (مایا) وه و ئه گه ر خه به ر بکریته وه، په نگه ئازاریان پئی بگات. زیاتریک له وه ده چییت که له داوی مۆته که یه ک خه به رت بیته وه.

- قسه ی قۆر، تۆ نازانیت من باسی چی ده که م. ئی خو تۆ له وئی نه بوویت.

- (فرانکی)، من له هه موو شوینی کدām. ته نها یه ک (من) بوونی هه یه.

- به یارمه تیت واز له و قسه قۆرانه به ینه.

- هه ر ئه وه نده یه که من ساکارترین و پوونترین قسه ی گه ر دوون ده رده بپم.

- ئه ی قسه که ت چییه؟

- ئه وه یه که یه ک جیهان بوونی هه یه.

- به لئی تیگه یشتم. ته نها یه ک جیهان بوونی هه یه.

- ئه و جیهانه ش تۆیت.

- ده که واته به یارمه تیت بیده نگ به.

- میسته ر، ده بییت ئه و په تی ژیا نه بیچرینیت که تیت ئالاه. به لایه نی که مه وه

سه رنجت له سه ر خودی خو ت لابه ره و له بری ئه وه به ره و ده ره و بپوانه، سه رنج

بخه ره سه ر سروشتی چواره ورت، سه رنج بخه ره سه ر یه ک تافگه ی حه قیقه تی

ئه فسووناوی ساکار که به شیوهیه کی سروشتی پیکه وه گری دراوه.

- هه ول ده دهم.



- ئەى چى دەبينىت؟
- باخىكى دارگويزى هيندى دەبينم كه له نيوهى خوارووى زهويدى.
- ئەوه تۆيت.
- ههروهها ئانا دەبينم به پووتى له ژير بلقى ناو ئاوى تافگهكهى (بوونى).
- دهروه.
- ئەوه تۆيت.
- دهموچاوى دهناسمهوه، به لام له شى نه.
- زياترىك سه رنج بده.
- ئەستيرههكى گه پۆكى زيندوو دەبينم.
- ئەوه تۆيت.
- گهردوونىكى ترسناك دەبينم كه به مليارد گه له ههساره و كۆمه له گه له ههسارهى تىدايه.
- هه موو ئەوانه (تۆن).
- به لام له گه ل ته ماشاكردى گهردووندا، ميژووى رابردوو كه شى دەبينم. له راستيدا له پووداويك ورد ده بمه وه كه ته مهنى چه ندين مليارد سال ده بيت. زۆريهى ئەو ئەستيرانهى كه ئىستاكه ده يانبينم، دهميكه بوونه ته (ئەستيرهى زه به لاهى سوور)^{٥٦} يان (سوهر ئوفا)^{٥٧}. هه نديكيشيان هه ر له ئىستاوه بوونه ته (ئەستيرهى سىپى بچكۆله)^{٥٨} و ئەستيرهى نيوترونى وروژاو يان بوونه ته (كونى پەش).
- تۆ رابردووى خۆت دەبينىت. ئەو ههش ئەو شتهيه كه پىي دهگوتريت يادهوهرى.
- تۆ ههول دهدهيت شتيكت بير بكه ويته وه كه له بيرت چۆته وه، به لام هه موو ئەوانه (تۆن).
- پزىميكي شيواو دەبينم كه له مانگ و ئەستيرهى گه پۆكى گه وره و بچكۆله و نه يزهك پىكها توه.
- ئى هه موو ئەوانه (تۆن)، چونكه ته نها يهك حه قيقهت بوونى ههيه.
- به لى، وهك له وهوپيشيش وتم له وه ياندا هاو بيرتم.
- ته نها يهك ماددهى گهردوونى ههيه، ته نها يهك مادده.
- ئەو ماددهيه ش منم؟
- ئەو ماددهيه ش تۆيت.
- كه واته شتيكى بچكۆله نيم.

- به لām به مه رجیک ئە گەر بتوانیت له و حاله ته تیڤگهیت، ئە گەر به دهسته وه بدهیت.
- به لئی راسته، به لām بۆچی ئە وه یان کاریکی هینده سه خته؟
- زۆر به ئاسانی ته نها له به ره ئه وهیه که ناتوانیت دهسته بهرداری (خود) به بچواکهیت ببیت، زۆر به ساکاری ته نها له به ره ئه وهیه.
- پێی دهچیت ته نانه ت چاره سه ره ساکاره کانیشت له کاتی کرداردا شتیکی سه خته بن. بۆ نمونه خۆکوشتن شتیکی هه ر زۆر ئاسانه، به لām کاتی که به کردار دهیکهین، هه ر زۆر سه خته.
- تۆ که سیکی ئە وهنده دواکه وتوو و سه ره تاییی نیت.
- دواکه وتوو و سه ره تاییی؟
- به دهر له وهش ئە گەر به وهیت خۆت بکوژیت، ده بێت له پێشدا خودی کهت هه بێت که بیدۆرپنیت.
- راسته، پارادۆکسه که له وه دایه، په نگه من ته نها له ترسدا خۆم بکوژم، له ترسی ئە وهی که ناچارم و ده بێت ماوه یه کی زۆتر چاوه پوان بم تا دهسته بهرداری خودی خۆم بم، که چی ده مه ویت به دهستی خۆم بیکوژم. هه ره که چۆن مندالیک هه موو شوکلاته که ی ده خوات، ته نها له ترسی ئە وهی که که سیکی تر نه یخوات، به لām له وه وه بهر باسی ئە وه مان کرد. تۆ ئە گەر هیژش بکوژیت سه ر کلکت، زۆر به ئاسانی ده توانیت دهسته بهرداری ببیت، به لām من ناتوانم یه ک دوو گرێ می شکم ده ره بێنم و دواتر وه ک کلکت بۆ نمونه، دروستی بکه مه وه. ناتوانم بچم له خهسته خانه یه کدا بکه وم و بلێم وه رن به نه شته رگه ربیه که ئە م نیگه رانیی و ترسه گه ردوونییه م بۆ ده ره بێنم.
- ئی ته نانه ت ئە وهش کی شه که ت چاره سه ر ناکات. به و شیوه یه به ته واوه تی ده گه پێتته وه دواوه، واته قه ت شانس ی ئە وه ت نابیت که سه ره له نوێ خه به رت ببیتته وه. و ابزانم له و پرۆسیسه دا پێویستت به هه موو گرێ می شکیه کانتته.
- وایه، وایه .. سه ره نییه که تۆ ئە و قسه یه ده کهیت؟
- به شیوه یه که له شیوه کان ناچاریت و ده بێت به مریت. ده بێت بویریت و ئە و کرداره بکهیت.
- باشه تۆ که می که له وه وه بهر نه توت که ئە وه چاره سه ر نییه؟
- ته نها به و مانایه ده بێت به مریت که به شتیکی تر بگهیت. ئە و شته ی که ناچاره



بمریت، تۆنیت. تهنه وینهی ئەو (من) دەبێت بمریت که به چهن هاویشتوو.

- ئەو شیوهیهی که تۆ پاناوهکانی تیدا بهکاردهییت، دهشیوینییت.

- زۆر پێی دهچیت که وابیت. لهوانهیه پێویستمان به پاناویکی نوی بیت.

- تۆ خۆت هیچ پێشنیاریکت ههیه؟

- دلنایام ئەو وشهی (ئیمه)یهت بیستوو که له کاتی نیشاناندانی شکۆدا بهکار دهیتریت.

- بێگومان، بۆ نمونه کاتی که پاشایهک یان قهیسهرێک ستایشی خۆی دهکات و لهبری ئەوهی بلێت (من) دهلێت (ئیمه)، پێشی دهگوتریت (کۆی) پاشایهتی.

- مه بهستم لهوهیه که بهدر لهوه پێویستیمان به جۆره (تاک)یکی پاشایهتییه.

- جا ئەوه سوودی چیه؟

- که تۆ دهلێیت (من)، خۆت به جۆره ویناکردنیکی (خود)هوه ده بهستیهوه، خۆت به شتی که وه په یوه ست دهکهیت که ههر له بنه پرت هوه شتیکی ههلبه ستر او وه همه.

- دیسانه وه له هه مان باز نه دا دهخولیته وه.

- به لām بیر له سهرتاپای ئەم ئەستیره گه پۆکه بکه ره وه و بیر له گهردوونیش بکه ره وه، بیر له وه بکه ره وه که ئەم ئەستیره گه پۆکه به شتیکی ئورگانیی گهردوون پێک دهیتریت.

- هه ولّ دهدهم.

- بیر له هه موو ئەو شتانه بکه ره وه که بوونیان ههیه.

- بیر له هه موو ئەو شتانه ده که مه وه که بوونیان ههیه.

- بیر له هه موو گه له هه ساره کان بکه ره وه، بیر له سهرتاپای ئەو شتانه بکه ره وه که پانزه ملیارد سالّ له مه و بهر ته قینه وه.

- به لّی، بیر له سهرتاپای ده که مه وه.

- ده ئینجا بلّی (من).

- (من).

- ئەوه سهخت بوو؟

- که میک، به لām تۆزیک خۆشیش بوو.

- بیر له هه موو ئه و شتانه بکه ره وه که بوونیان هه یه و دواتر به خۆت بلێ: «ئه وه منم»
- «ئه وه منم» ...
- هه ست ناکه یت ئیستا که سه ره به ست بیت؟
- که میک.
- ئه وه له به ره ئه وه یه که تۆ پانا وه نوێکه ت به کاره ینا، پاناوی (تاکی پاشایه تی).
- به راست؟
- فرانک، وابزانم هیدی هیدی نزیک ده بیته وه.
- چۆن چۆنی؟ هه ره ئه وه نده یه که من به راستی پیم خۆش بوو که ئه م ده رسه م وه رگرت.
- پیم وابیت تۆش ده توانیت وه ک منت لیبت. واته ده توانیت وه ک من پرزگارت بیت و سه ره به ست بیت له هه موو نیگه رانی و ماتیه کی ئه نتولۆجی.
- شه یسانی له عنه تی. لیڤه دا هه لایه ت.
- دیسانه وه جانتا که م کرده وه و قومیککی باش باشم له مه شروه قورسه که م دا. زانیشم یه ک و دوو قسه یه کی ناخۆش له و یاره یه وه ده کات، پاش نه ختیک وتی:
- دان به وه دا بنی که خۆت باش نانا سیت.
- پرسیاره که له وه دایه که پیک له کاتی ئیستادا بیر له چ جوړه پاناویک ده که یته وه.
- تۆ خۆت که میک له مه وه ره زۆر به جیدی وت: «ده مه ویت بچه جیگا وه و به هیچ جوړیکیش نامه ویت زیاتریک له و مه شروه بخۆمه وه».
- به لای، ئینجا تۆش ده ست کرد به قسه. خه ریک بوو هه لمبخره له تینیت، خه ریک بوو فریوم بده ت و وام لی بکه یت ئاواته خواز بم که مارمیلکه یه ک بم.
- تۆ گویت له دهنگی خۆته، گویت لایه چی ده لیت؟
- من وتم تۆ ده ست به قسه کردن کرد.
- مه به ستم له وه یه گویت له دهنگی خۆته که چ پاناویک به کار ده یینیت؟ باشه له بنه په تدا کی ده ستی به قسه کرد؟
- ئه وه م به لا وه جوان بوو. دیسانه وه له و یادا هه لیخه له تانده مه وه. له راستیشدا من خۆم سه رتا پای گفتوگو که م دامه زراند. دواتر وتی:
- که واته باش خۆت نانا سیت. به ده ره له وه ش کیشه یه کی گه وره ت هه یه و خۆشت



به ته واهه تی نازانیت چیت دهوئیت.

دانم به قسه کهیدا نا و وتم:

- من دان به وهدا دهنیم له و لایه نه دا که میک لاوازم.

ههستم کرد هیچ کیشه یه که له و دانپیا نانه بچکۆ له یه مده نه بیت. ئی له هه موو باریکی شیدا

چ پیو یست دهکات شتی وا له مارمیله که یه که بشارینه وه.

- به لام شتیکی تریش هه یه.

- چی؟

- تۆ له گه ل خۆتدا قسه ده که ییت.

- پیو یست دهکات ئه وه م بیر به یته وه؟

- فرانک، له کاتی ئیستادا له باز نه یه کدا ده خولیته وه و ههروه که ئه وه یه که گاز

له کلکی خۆت بگریت. من وای به باش ده زانم هه ر ئیستا ده سته بهرداری کلکت بیت

و لئی بکه یته وه.

- که واته ئیتر بیده نگ به.

- تۆ له گه ل خۆتدا قسه ده که ییت.

- چی؟

- پۆچی دونیاش هه ر هه مان شت دهکات.

- چی دهکات؟

- پۆچی دنیا له گه ل خۆیدا قسه دهکات، چونکه ته نها (یه که) پۆچی دنیا بوونی

هه یه.

- ئه ی ناوی ئه و پۆحه چیه؟

- خۆتیت.

بیریکم له قسه که ی کرده وه و دواتر وتم:

- په نگه له ژیا نی داهاتو ودا پێرمان بخوینم. تۆ ده لئیت چی ئه گه ر ناوی نامه ی

دکتۆرا که م به م شیوه یه بیت: (پیناس و پله ی ئه نتۆلۆجی. هه ولئیکی سه ره تایی بۆ

رافه کردنی راناوی هه ره نوئی (تا که) ی پاشایه تی؟)

- به بر وای من شتیکی نایابه. ته نها ئه و کاته زانستی زمانه وانی ده گاته پله ی

پۆزه تیقی خۆی. له راستیدا هه موو راناوه کانی تر کتومت (مایا) ن.

- (ئانا) ش مایا یه؟

- به لئ ئه ویش (مایا) یه.

- چونکه ئه‌ویش له‌گه‌ڵ خۆیدا قسه ده‌کات.

- باشه هه‌ر بۆ نموونه ئه‌ی ئه‌و که‌سانه کێ بوون که له سه‌ده‌ی چوارده‌ی پێش له‌دایکه‌بوونی مه‌سیحدا قسه‌یان له‌گه‌ڵ یه‌کترا ده‌کرد؟
وتم:

- له پێشدا (سوكرات) و شاگردەکانی بوون، دواتریش (پلاتۆن) و قوتابییه‌کانی بوون، پاشانی‌ش (ئهریستۆتالیس) و (تیۆفراسد)، که به‌ دلنیا‌یه‌وه چه‌ند گفتوگۆیه‌کی گرنگیان له‌گه‌ڵ مارمیلکه نیو په‌نجه‌یه‌یه‌کانی سه‌ر دوورگه‌ی (لیسبۆس) ی یۆنانیدا ساز داوه ...

- له‌و بره‌وایه‌دا یه‌؟

- ئی خۆ ناته‌وێت میژووشمان لی بکه‌یت به‌ وه‌م، ها؟

- میژوو ئه‌و پۆچی جیهانه‌یه که له‌گه‌ڵ خۆیدا قسه ده‌کات. له سه‌رده‌می کۆنیشدا (ئهنریک)⁹ هه‌روا بوو، هه‌رچه‌نده له‌ حاله‌تیکی خه‌والوودا ئه‌و شتانه پڕویده‌دا. رێک له‌و کاته‌دا بوو که خه‌ریک بوو میژوو له‌ خه‌و هه‌لده‌سا.

- ئه‌وان له‌ گۆره‌پانه‌که‌ی ئه‌سینادا ده‌هاتن و ده‌چوون. سوكرات مرۆفیک بوو که له‌ گوشت و خوێن پیکهاتبوو، مرۆفیک که حوکمی مردنیان به‌سه‌ردا دا ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی که به‌دوای حه‌قیقه‌تدا ده‌گه‌را. براده‌ره‌کانی له‌ چواره‌وری کۆبوونه‌وه و ده‌گریان. ناتوانیت به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان ئه‌وه به‌پێنیه‌ به‌رچاوت؟

- من نه‌مگوت که پۆچی جیهان هه‌میشه له‌گه‌ڵ خۆیدا ته‌با بووه. هه‌روه‌ها نه‌شمگوت که به‌رده‌وام ئاسوده بووه.

- چ قسه‌یه‌کی قو‌ری باو ده‌که‌یت.

- که‌واته زیاتریک بگه‌ڕێه‌وه دواوه. کێ بوون ئه‌وانه‌ی سه‌د ملیۆن ساڵ له‌مه‌یه‌ره له‌ ده‌وری گۆره‌پانه‌که‌ کۆبوونه‌وه؟

- خۆشت زۆرباش ئه‌وه ده‌زانیت. داینا سو‌ره‌کان بوون.

- ده‌توانیت ناوی هه‌ندیکیان به‌پێنیه‌؟

- بێگومان. له‌ راستیدا ناوی زۆریه‌یان ده‌زانم.

- ده‌فه‌رموو بلی.

- مه‌به‌ستت له‌ ناوی ره‌گه‌زه‌کانیان یان ناوی په‌چه‌له‌ک و خێزانه‌کانیان؟

- نه‌ه، تۆ شیتیت؟ مه‌به‌ستم له‌ ناوی داینا سو‌ره‌کانه وه‌ک تاکیک.

- نه‌خێر ئه‌وه‌یان ناتوانم. ئه‌وه له‌ سه‌رده‌می پێش میژوودا پڕویده‌دا.



- به‌راست، ئەو شتیکی وەها گرنگیش نییە، چونکە داینا س قوناغیک بوون لە قوناغەکانی پیشکەوتنی پۆچی جیهان. ئەو کاتە مێشکییە رابوو، بەتەواوەتی کاریگەر نەبوو، هیشتا ئەو دوو سێ گرتی مێشکییە رابوو، مەبەستم لەو کاتەیە کە هیشتا وەهمی ئەقلی مروف شتیکی داینا س بوو، بە ناوی (من) و (تۆ) وە. ئەو کاتە پۆچی جیهان شتیکی گشتگیر بوو و دابەش نەبوو، ئەو کاتە هەموو شتیکی (براهمان) بوو.

- واتە داینا سۆرەکان (براهمان) بوون و (مایا) کویری نەکردبوون؟

- پراوێر وابوون.

- ئەمڕۆکە داینا سۆرەکان کۆمپانیای (شیل) و (تیکساکو) ن. چوارپەلە بێ ناوەکان خزانەتە ناو دەورەی ژێانە وە و ئیستاکە خوینی رەشی پۆچی جیهان. تۆ قەت بیرت لەو کە کردۆتە وە؟ بیرت لەو کە کردۆتە وە کە سەیارەکانی ئیستاکە بە خوینی گیانە وەرانی چاخێ (کریتاسی) دەپۆن بەپێوە؟

- تۆ بەردەوام شتەکان بچکۆلە دەکەیتە وە و هەرواش دەبیت، بەلام لەم خالەیاندا راست دەکەیت.

- بەراشکاوێ قسەی خۆت بکە. منیش دەمەوێت بگەمە رەچەلەکی ئەم بابەتە.
- ئەگەر تۆ سەد ملیۆن ساڵ لەمەوبەر لەسەر ئەم ئەستێرە گەرۆکە بوویتایە، ئەو کاتە (هەر بەهۆی ئەو گرتی زیادانەی مێشکەتە وە) وەهمیکی درۆت لەلا دروست دەبوو و واتەدزانی هەموو گیانە وەرە خشۆکەکانی سەر ئەم زەوییه کۆمەلەیه ک تاکی تاییبەتین. هەلبەتە گەورەترینیشیان وە ک چوارپەلێکی زەبەلاحی دەبەنگ سەیر دەکرد.

- لەوەیاندا راست دەکەیت کە من چاویکی تیزم هەیە و گرنگییهکی زۆر بە فەردانییەت دەدەم، بەلام هەرچی دەرباری چوارپەلەکانە، ئەوەیان رای خۆتە.
- بەلام ئیستاکە ئەو گیانە وەرە تەواونەتە وە و بوونەتە دەریاچەیهکی نوێی مەزن. ئیستاکەش بوونەتە کۆمپانیای وە ک (شیل) و (تیکساکو). هەر لیترە ی بە هەشت کرۆنە بەرێژم.

- ئی منیش هەر وام گوت.

- تۆش هەر کتومت هەمان چارەنووس چاوەڕوانتە. لیتریکت بە هەشت کرۆنە.

- تیگەیشتم. مەگەر خەبەرم ببێتە وە و شتیکی تر ببینم.

- وایە راستە.

- وه دواتریش له کاتیکێ خراپدا خۆم دهبینمه وه . ئەمه شوینی ته من فریشتەیهکی له دایکبووم و به ئاشکرا دیاره که له تهنگانه دام . له و کاته دا دیسانه وه به ره ولای جانتاکهم و پۆیشتمه وه و وتم :
- به لām خۆشبهختانه به یانی پۆژیکێ نوێ دیت .

بتلّه کهم نا به ده ممه وه و یهک دوو قومم فر کرد . ئەو جاره یان ، به پینچه وانە ی که پەتی پینشووه وه ، زۆر به دلی خۆم خواردمه وه و ویزدانیشم ئازاری نه دام . ئاخ له گه ل ئەو باسانه ی گۆردن هه لپرشتن ، به دهر له خواردنه وه هیه چ چاریکی ترم له به رده ستدا نه بوو . جگه له وه ش له دلی خۆمدا وتم ئاخۆ که میک سه رئیشه و وری پۆژی دواتر چی بێت به به راورد کردنی له گه ل باس و خواسی چه ندین ملیۆن و ملیارد سال دا ؟ له و یادا خه وتن ته نها ریگای راسته قینه ی به رده ستم بوو تا له گیژاوی باسه کانی ئەو شه وه خۆم قورتار بکه م . خۆ پۆژیکێ نوێ هه ر دیت ، ئیتر به سه رئیشه و ورییه وه بێت یان نا .

خۆم ئاماده کردبوو که گۆردن سه رزه نشتیکی باشم بکات ، که چی زۆر به ساکاری وتی :

- فرانک ، ئانومیدت کردم . مه به ستم له وه یه که تۆ ئانومیدیت . به رامبه ر به خۆت ئانومیدیت .

- که واته ده بێت که میک ئانومید بین و له مه یاندا هه ردووکیشمان وه ک یه ک به رپرسیارین .

- تۆ وتت (ده چم ده خه وم و نامه ویت زیاتریک بخۆمه وه) .

- به لێ ، به لێ راسته وابوو ، به لām دواتر تۆ وتت (به راستی بپوات پێ ناکه م) .

- له گه ل ئەوه شدا هه ر ئانومیدم .

- بو تۆ ئاسانه وا بلێیت . چه نده ئاسانه که زاهیدیک بین ئەگه ر که یف و هه وای ژیان فریومان نه دات ، نه ک هه ر ئەوه ش ، بگه ره ئەگه ر ده ستمان به و که یف و سه فایه ش نه گات ، ئەوا هینده ی تر ئاسانه وه ک زاهیدیک بژین . تۆ له پۆژی ناولینانتا وه ک دیارییه ک ته قینه وه گه وره کەت پێ نه به خشرا . تۆ ناچار نیت له پێی تۆپه لیک خانه ی ده مارییه وه که زیاد له پاده گه شه یان سه ندوو ، ماوه ی ساله تیشکیه کانی گه ردوون بپوییت . تۆ هه ست به ماوه گه ردوونییه کان ناکه یت که به چ شیوه یه ک فشار ده خه نه سه ر میشک ، هه ستیکه که تاراده یه ک مه حاله مه زنده ی بکه یت .

کراسه که م داکه ند و چوومه ناو جیگاوه ، ئینجا وتم :



- ئەگەر هەموو گەلە هەسارەکان بفرۆشم و داهاڵەکی بەسەر بکەم، ئەو کاتە لەو بڕوایەدا یەت لە ئاسماندا سامانیەک وەرگیرم؟
و ئەلامی دامەو و وتی:
- نازانم، بەلام پەنگە مائاواوی لەم جیهانە بەلای گیانەوهریکی شیردەری پۆشت
مۆدیرنەو ئەسان نەبیّت و سەختتێک بیّت وەک لەو کاتە ی کە (حاکام) یکی
جوولە کە پۆچی ئەو گیانەوهری پاک دەکردەو.
- باشە، باشە.. قسە ی بێ مانا و بێ مانا... بەراستی ئیستاکە پال دەکەوم و
دەخەوم.
- بەلام تۆ قەت بەتەواوەتی ناخەوێت.
- من خۆم لەو بڕوایەدام باش بخەوم. بەشیوەیهکی گشتی پەیمانم بە خۆم داو
کە یەک دوو پێک زیاتر نەخۆمەو، بەلام ئەم شەو بەدڵنیاوییەو دوو ئەو نەدم
خواردەو. ئەو نەدەش بەسە.
- مەبەستم لەو یە ئەگەر تۆ بشخەوێت من هەر بەخەبەر دەبم.
- مائا مائی خۆتە.
- ئاخر ئەو کاتە تەواوی تۆ ناخەوێت.
- ئۆهۆوو!
- خۆت دەزانیت شتیەک نییە کە ناوی (من) و (تۆ) بیّت. تەنها (یەک) ئیمە
بوونی هەیه.
- بەیارمەتی خۆت بۆ نانی بەیانی خەبەرم بکەرەو.
- زۆرباشە، بەپێز، بەلام لە راستیدا تۆ خۆت خەبەرت دەبیّتەو.
- لەگەڵ ئەو قسانەدا بە ئاوینە کەدا هەلگەرا، چوو سەر دیوارە کە و لەوێشەو تا
سەقفە کە نەو ستایەو، پێک لەسەر سەری نە کەمەو گیرسایەو.
- پرسیم و وتم:
- ئەو چی دەکەیت؟
- ئی تۆ خۆت نەتگوت بۆ نانی بەیانی خەبەرت بکەمەو؟
- سەرم بە لاکە ی تردا وەرچەرخاند و بیرم لەو کردەو کە چ پۆژیکی دووردریژم
پاوارد، بەلام پێم خۆش نەبوو بیر لەو حالەتە بکەمەو کە پۆچی جیهان لە سەرەو
گووم پێادا بکات.

کۆتره رهنگ پرته قالییه که

دهبیت دان به وهدا بێنم که تا ئیستاش کاریگه ریی ئه و مشتومره تونده نام له سه ره که له نیوان من و (گۆردن)ی مارمیلکه دا پرویاندا، ده بیت بلیم به شیوه یه که له شیوه کان تا ئیستاش په یوه ندیم به ته واوه تی له گه لیدا نه چپراوه، چونکه لیژه شدا له مه درید، له ماوه ی چه ند ئیواره یه کی دره نگدا، کۆمه لیک گفتوگۆی دووردریژم له گه لیدا دامه زراند و هه ستیکی تیگه ل له خۆشی و ناخۆشی پی به خشیم. زۆرجار ئه و که سانه ی پۆژیک له پۆژان شتیکی جیددی ناوه وه مانیان وروژاندوه، دواتر یک دینه وه ناو یاده وه ریمان. پیی ده چیته ئه و جوړه ناسیاوانه بگه رینه وه لامان، ته نانه ت ئه گه ر بۆ ماوه ی چه ندین سالییش په یوه ندی راسته وخۆمان له گه لیاندا نه بووبیت و چاوشمان پییان نه که وتییت.

به دریژایی شه وه که دانیشتبووم و دهمنووسی. پاش یه که دوو سه عات خه ویش، به په له پیاسه یه کم به لای (ریتن)دا کرد و تا پارکی (ریتیرۆ) پۆیشتم، دواتریش له (پۆتونده)دا نانی به یانیم خوارد. وای لیها تووه هه رکه ده چمه ئه و چیشتخانه یه و له به رده م ئه و ده رگایه دا ده وه ستم که له پشتیه وه هیلکه ورپۆنی لی دروست ده که ن، یه که دوو خوله ک دواتر دوو هیلکه ی سووره وه کراوم بۆ ده هیئن که هه ردوو دیویان سوور کردۆته وه و دوو پارچه گۆشتی ته نکى به رازیشی ده خه نه سه ر، له گه ل قاپیک فاسۆلیا و ته ماته دا بۆم داده نیت.

له دواهه مین پۆژمدا له (تاقیونی)، بۆ ماوه یه که چاوم به خه لکه به ته مه نه کانی لادیی (سۆمۆسۆمۆ) که وت و کاتیکی خۆشم له گه لیاندا برده سه ر. من به ته واوه تی ده ستم له لیكۆلینه وه کانم هه لنه گرتبوو و ده مویست دوا نویکاری بزنام، ده مویست بزنام له سالانی پیشوودا به چ جوړه پلانیك توانیویانه ژینگه کۆنه که یان بپارژن، بیکۆمان به و شیوه یه ش ژيانی کۆمه لیک پروهک و ره گه زی گیانه وه رانی تاییه تیان له ژياندا هیشتبووه وه. هه ر له و چاوپیکه وتنه دا هینده م بۆ روون بووه وه که یه که مین سه رۆک

هەرمی ئینگلیزی سەر دوورگەکانی فیجی میستەر (نارتەر گۆر) بوو، کە لە ساڵی (١٨٧٥) دەو تا ساڵی (١٨٨٠) فەرمانڕەوایی ئەوێستای بوو. وایزانم لەوەوپێش لە یۆنیەیدا ئەو ناوێم بەرگۆی کەوتبوو، بەلام پێم چۆن (گۆردن) ئەو ناوێم بەبیر بهێنیتەوه، چونکە بەو شیوەیە هیدی هیدی دوورگە (گۆردن) لەبەرگۆییدا دەبوو دوورگە (گۆردن). هەرۆک خۆشت دەزانیت خۆشەوێستی من بۆ جانی (گۆردن)ی لەندەنی بۆ ماوێهەکی زۆر لەوەوپێشتەر دەگەریتەوه. قیپا، من خۆم باش ئەو دەزانم و دەشزانم کە تۆ برۆام پێ ناکەیت، بەلام تارادەیهەک تەنھا لە سەفەردا ئاوام. ئاخر من لە و کاتاندا کە تەنھا دەبم، زۆرباشی ناگۆزەرتنم. بەدەر لەوەش کاتی خۆی تۆ خۆت کەمێک لە خەتاکەت خستە سەر ئەستۆی (گۆردن). لەویدا لەوەدەچوو گۆیم لە دەنگی تۆ بیت.

کەمێک سەرم گێژی خوارد و بەپەلە خۆم کرد بە دوکانی لادیکەدا، ویستم بزانی هێچ جۆرە قیتامینیەک دەفرۆشن یان نا؟! خەلکیکی زۆری لادیکە لەو دوکانە بچکۆلەیدا بوون، بەلام خەریک بوو لە هۆش خۆم بچم کە ئانا و خۆسیم لەویدا بین. دواتر هەرسێکمان پێکەوه لە دوکانەدا هاتینە دەرەوه، لە دلی خۆمدا وتم: «پەنگە ئەمە دواچارمان بیت کە بە تەنھا پێکەوه بین»، لەبەرئەوه جورئەتم دایە بەرخۆم و هەولم دا بۆ دواچار پووبەرپوویان بیمهوه. ئەو پاشنیوەپۆیە زۆر سارد و بێ تاقەت دیار بوون، بێگومان پەییوەندییەکی بەو هەلسوکهوتە سەیرۆسەمەرەییە دوینێ ئیوارەیی جۆنەوه هەبوو، بەلام من هێچ بواریکی ترم لەبەردەستدا نەبوو. پێشنیوەپۆی پۆژی دواتر سەفەرم دەکرد و پێدەچوو قەت قەت ئانا و خۆسی نەبینمەوه.

لە دەرەوهی دوکانەدا خۆسی جگەرەیهەکی داگیرساند، ئانا ش سەری بێلێکی پلاستیکی ئاوی کانزایی کردەوه. وا لە پەفتارەکیان تیگەیشتم کە بەرلەوهی لە یەکتەر جیا ببینەوه، بیانەوێت کەمێک پێکەوه قسە بکەین. منیش راستەوخۆ چۆمە ناو بابەتەکەوه. پێک تەماشای ناو چاوه پەشەکانی ئانام کرد و راستەوڕاست وتم: - هەرچەندە لەوانەیه کەمێک سەیر بیت بەلاتەوه، بەلام بەراستی وا هەست دەکەم لەوەوپێش تۆم بینیبت.

هەر دوابەدوای قسەکەم یەکسەر خۆسی ئانای بەلای خۆیدا پاکیشا، هەر کتومت بەهەمان شیوەی ئیوارەیی پێشوو بەلای خۆیدا رایکیشا کاتیکی کە لەسەر میزەکە دانیشتبووین. ئانا تەماشایەکی خۆسی کرد، لەوەدەچوو داوای پەزنامەندی لێ بکات تا وەلام بەداتەوه. ئینجا پرسی:

- بیرت ناکه ویتنه وه له کوێ منت بینوه؟

- من ماوهیهکی زۆر له ئیسپانیادا ژیاوم.

- ئاخر ئیسپانیا (٥٢) پارێزگای ههیه.

وه لآم دایه وه و وتم:

- هه رپێک هیندهی ژمارهی ناوچه هه ریمیهی کانی دوورگه کانی فیجی که دهنگ بۆ په رله مانه که یان ده ده ن.

هه روا بۆ خۆشیهک وتی:

- تۆ سه ردانی دوورگه کانی (که ناری) ناکه یت؟

سه رم بۆ پاوه شاندا:

- زیاترێک له مه دریدا بووم. بلآیت له وێ تۆم دیبیت؟

له وه ده چوو خۆسێ وای هه ست کردبیت که قسه کورته کانی نیوانمان هیدی هیدی ده گوپیت و وهک جۆره لیپرسینه وهیهکی لێ دیت، چونکه له ویادا وتی:

- ئافره تی قه ره ش له ئیسپانیادا زۆرن. ئه وه راستیه که و خۆشت باش ئه وه ده زانیت فرانک. له مه دریدیشدا هه ر وایه.

به رده وام هه ر ته ماشای ناو چاوی ئانام ده کرد. دلنیا نیم، به لآم وایزانم به چاوی جۆره وه لآمیکی دامه وه، جۆره گه شان وهیهکی بچکۆله م له گلێنه ی چاویدا بینی و هینده ی تر وای لێ کردم که گومان له یاده وه ریه که م نه که م. پرسیاریکی ترم لێ کرد وتم:

- باشه خه لکانی تریش هه مان شتت پێ نالین؟

دیسانه وه که په تیکی تریش سه یری خۆسێی کرده وه. له وه ده چوو داوای ئه وه ی لێ بکات که رپێگای پێ بدات نه ینییه کم بۆ بدرکی نیت، ئه ویش وا خۆی نیشاندان که داواکه ی په ت بکاته وه و به هیچ جۆرێک جووله ی بۆ نه کرد، به لآم ئانا خه نده یه کی میهره بانی خسته سه ر لێوانی و له وه لآمدا وتی:

- له وانه یه له مه درید منت بینیبیت، به لآم به داخه وه من تۆم بیر نایه ته وه.

وا تیگه ی شتم هه موو شتیکی نه درکاند، به لآم هاوکات وشه کانیم وهک وه لآمیکی دبلۆماسیانه لیکدایه وه. ئه و خۆی زۆرباش ده یزانی بۆچی من ئه و پرسیاره م لێ کرد.

ئه وان سه یاره یان پێ بوو و ده یانویست تا سه ر (قونا پۆینت) بپۆن، که ده که ویتنه ئه و سه ری به شی خوارووی پۆژئاوای دوورگه که وه، به لآم له گه ل ئه وه شدا پێشنیاریان



کرد له پێشدا تا تاقیونیم بهرنهوه، منیش سوپاسم کردن و وتم
چوار کیلۆمهتره به پێ برۆم).

پاش ئهوهی به لای لادێی (نیئوساوا) دا تێپهڕیم، کچێکی پرچ پهشم بیهێشت و پێشمان دا.
دهرۆشت، جلوه‌رگی وهرزشی له بهردا بوو و کۆله‌پشتی قوماشی به پێشمان دا.
بوو. لاورا بوو، پانتۆلیکی فشی خاکی و بلوسیکی تهسکی قۆلدریژی له بهردا بوو،
جۆره کلاویکی شیوه خوودهشی له سهردا بوو. جلوه‌رگه‌که‌ی پیس بوو و شه‌لالی
ئاره‌ق بوو، تا سه‌ر لوتکه‌ی (داس قۆیوکس پیک) پۆشتبوو که دووه‌مین چیا
به‌رنی دوورگه‌ی تاقیونییه، ئه‌و لوتکه‌یه‌ نزیکه‌ی (١٢٠٠) مه‌ترێک له سه‌رووی ئاستی
ده‌ریاوه‌یه. به‌ئاشکرا دیاربوو که هیاک بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خنده‌یه‌کی
گه‌وره‌ی خسته سه‌ر لیوانی و له‌و کاته‌دا که گه‌یشتمه لای یه‌کسه‌ر وتی:
- بینیم.

هه‌روه‌ک مندالێک خۆی ده‌له‌رانده‌وه و ده‌موچاوی وه‌ک که‌سیک گه‌شایه‌وه که
تازه‌ پووی له‌ ئایینیکی نوێ کردبێت. خۆم له‌ خۆم پرسى و وتم: «بلیت خودی
حه‌قیقه‌تی بینیبیت؟ یان بلیت ده‌وه‌نیکی سوتاوی بینیبیت؟»
ئینجا وتی:

- به‌پاستی وه‌سف ناگریت. هه‌ر پێک له‌ دوای ئه‌وه‌ی که خۆر هه‌له‌ات له‌ سه‌ر
شاخه‌که‌ بینیم.

تا ئه‌و کاته‌ش نه‌مه‌زانی له‌ چ شوینیکی بووه، به‌لام وتی:

- کۆتره‌ په‌نگ پرته‌قالیه‌که‌م بینى.

- دلناییت؟

- هه‌ر زۆر دلنایم.

- له‌ سه‌ر شاخی (داس قۆیوکس پیک)؟

سه‌ری له‌قاند و به‌ده‌م هه‌ناسه‌پرکیوه‌ وتی:

- دواتریش... په‌سم گرت... له‌ زومی کامی‌راکه‌مه‌وه‌ وینه‌م گرت.

ئینجا تیگه‌یشتم و خۆم به‌ خۆم وت ئه‌گه‌ر به‌پاستی وابوویت، ئه‌وا شتیکی یه‌کجار
گه‌وره‌ی ئه‌زموون کردوو، چونکه‌ ئه‌و کۆتره‌ په‌نگ پرته‌قالیه‌ی چه‌ندین جار باس
کراوه، نه‌ک هه‌ر زۆر ده‌گمه‌نه، به‌لکو له‌ شوینیکی خۆیندبوومه‌وه که تا ئیستا هیچ
وینه‌یه‌کیشی نه‌گیراوه.

وتم:



- كهواته زۆر پێی دهچیت تۆ یه كهمین كهس بیت كه وینهت گرت
- دهزانم.
- لهوانهیه دواهه مین كه سیش بیت.
- دهزانم.

وهك ئهوهی ئیرهیی پێ بهرم وتم:

- به لایهنی كه مه وه پیم خۆشه وینهیه کیم بۆ بنیڕیت.

دهستی بۆ پاكیشام تا تهوقه ی له گه لدا بکه م و منیش سه لاهه کیم وهك په یمانیک لیک دایه وه كه وینهیه کم بۆ بنیڕیت. هاوکاتیش مانای ئه وه بوو كه ناچار بووم دواتر ئه دریسه که می بدهم، ئه وه ش شتی که كه من له کاتی سه فهردا زۆر زۆر ئاگاداری ده بم.

پێکه وه كه وتینه وه پێ. لیم پرسى:

- باشه نه ده کرا به منیشت بوتایه تا له گه لت بيم؟

پێکه نی و وتی:

- فریای ئه وه نه که وتم، میسته را! تۆ دوینئ شه وه هر زۆر به په له میزه که ت جیهیشت و ویستت بخه ویت.

لاورا هینده ی پێ وتم كه به ره به یانی زوو كه دنیا هیشتا تاریک بووه هه لساوه. هر پۆژی پیشتریش سه یاره یه کی داوا کردووه تا لادێ (وایریکی) ببات، به خۆی و چه قویه کی تایبه تی ناو دارستان و لایتیکی ناوچه وانیه وه شه ش کیلۆمه تریک به چیا که دا هه لژناوه، دواتریش پاش سه عاتیک ئینجا خۆر هه لها تووه. هه روه ها وتی هه ر له بنه رهندا بۆ بینینی ئه و کۆتره رهنگ پرته قالیه هاتۆته سه ر دوورگه که و ئاواته که شی هاتۆته دی و ته واو.

له سه ر لوتکه ی (داس قۆیوکس پیک) وه ته ماشای ده ریچه ی (گایمۆشیا) ی خواره وه ی کردووه كه ده که ویته ناوه راستی ناوچه بورکانیه خامۆشه که ی دوورگه که وه. نزیکه ی سه رتاپای ئاوی ئه و ده ریچه یه به روهک داپۆشراوه و ته نها شوینیشه که گولی تایبه ت به دوورگه کانی فیجی لئ برویت، ئه مان وهک گولی نه ته وه یی خویان ته ماشای ده که ن و پێی ده لئین (تاجیموشیا)، یان (میدینیللا و ته رهاوسی)، گولیکی سووره و په ره که کانی سپیه. به سه ر پێگا ته پوتۆزاویه که ی لادیکه دا ده رۆشیتین و به رده وام ناچار بووین به ملاولادا خۆمان لابه دین تا پێ به بۆقه گه وره کاندان نه نین که له سه ر سه رپێگا که پان بوو بوونه وه، له و کاته دا لاورا

پرسی:

- تۆ دهزانی گۆلی (تاجیموشیا) چۆن دروست بووه؟

سهرم بۆ راوه شاند و ئه ویش بهم شیوهیه باسی ئه فسانه ی (تاجیموشیا) ی بۆ پرسبوو (تاقیونی) و وتی: «کاتی خۆی، چه ندين چه ندين ساڵ له مه و بهر، شازاده يه که له (تاقیونی) دا ژیاوه. باوکی، که سه روکی خێله که بووه، پیاویکی بۆ ده ستنیشان کردووه که شووی پێ بکات، به لām شازاده که پیاویکی تری خۆش ویستووه، بریاره که ی باوکی نائومی دی کردووه، له بهر ئه وه لادی که ی جیه یشتووه و به ره و شاخه کان هه له اتووه. دواتریش هیلاک و ماندوو بووه و له قه راغ ئاوی ئه و ده ریاچه یه دا خه وی لێ که وتووه. به ده م خه وه وه زۆر به کوڵ گریاوه، فرمی سه که کانی له کو لمیه وه خزانوته خواره وه و بوونه ته گۆلی سووری جوان جوان. به و شیوه یه ش یه که مین گۆلی (تاجیموشیا) سه ریه له داوه، (تاجیموشیا) واته (گریان به ده م خه وه وه)».

من قسه کانیم وه ک چیرۆکیکی خۆش لیکدا یه وه، که چی دوا ی ئه وه وتی:

- من خۆشم کتومت ئه وه م به سه ره اتووه.

- به ده م خه وه وه گریا ویت؟

سه ری راوه شاند و وتی:

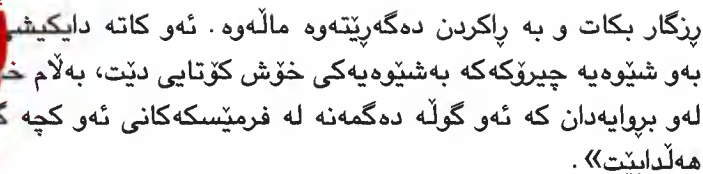
- مه به ستم له شو و کردنه به بێ ویستی خۆت..

- له وه ویشت هاو سه رت هه بووه؟

که می ک سه ری بۆ له قاندم و وتی:

- به لām ئه فسانه یه کی تریش ده رباره ی (تاجیموشیا) هه یه.

دیسانه وه ده سستی کرده وه به گێرانه وه: «چه ندين چه ندين ساڵ له مه و بهر کچیک له (تاقیونی) دا ژیاوه، کاتی خۆی ئه و کچه به قسه ی دایکی نه کردووه. به ره دوام له بری ئه وه ی ئیش بکات، یاری کردووه. رۆژێکیان دایکی حه و سه له ی نامینیت، سه فته یه ک گه لای دارگوێزی هیندی ده کیشیت به کچه که یدا و پێی ده لیت (برۆ ده ره وه و چیر نامه ویت بتبینمه وه). کچه دلشکا وه که ش به ده م گریان وه هه له دیت، هه تا ده توانیت له ماله که یان دوور ده که ویتته وه. له ناو قوولایی دارستانه که دا ده گاته لای داری لاو لایک که خۆی له دارمیو یکه وه ئالاندوووه. به قه دی دارمیو هه که دا هه له دهنی، به لām دواتر به ته وا وه تی له قه ده کان ده ئالیت و ناتوانیت بیتته وه خواره وه. هه ر ده گری و ده گری، فرمی سه که کانیشی به ده مو چا ویدا دینه خواره وه، ده گری و ده بنه خوین، کاتی کیش بهر قه دی دارمیو هه که ده که ون ده بنه جوانترین گۆل. دوا جاریش ده توانیت خۆی



- ئەي تۆش ھەمان شتت بەسەردا ھات؟

- تۆش لەناو قەدەى دارمیۆیکدا گیرت خوارد؟

- منیش دایکم یشتی لی هه لکردم.

یاش ئەوێ له شوێنی خۆیدا وهستا، رووی تێکردم و وتی:

- فرانک، دهمه ویټ نهیښیه کت بو بدرکینم.

— بہ لے؟

- من مندالیکى چارەنە وىست بووم .

له دلى څومدا وتم: «مه گړ به لايه نى كه مه وه نيوهى مندا لاني سهر ئه م زه وييه به و شپوه نه بن؟»

به‌ناشکرا فرمی‌سکی‌کی بچکۆله‌م له‌ناو چاوه سه‌وزه‌که‌یدا بینی، له‌به‌رئه‌وه باوه‌شی‌کم پێ‌دا کرد و سه‌ریم نوساند به‌ سنگمه‌وه . بۆ ماوه‌یه‌ک به‌و شیوه‌یه‌ ماینه‌وه، دواتریش سه‌ری به‌رز کرده‌وه و ڕێک‌ته‌ماشای ناو چاوی کردم . منیش په‌نجه‌یه‌کم به‌ لیویدا خشاندا و له‌وکاته‌شدا که‌ زمانیکی به‌ په‌نجمه‌دا هی‌نا، به‌سه‌ری‌دا چه‌مامه‌وه و ماچی‌کم کرد . توند به‌ خۆمه‌وه نوساندم و به‌رم نه‌دا تا له‌ ڕێگه‌ی غه‌ریزه‌مه‌وه شه‌رم کرد و ناچار بووم وازی لێ به‌نم .

دیسانہ وہ بہ ریگاہا کہ وتینہ وہ پئی، ئینجا من کہ وتمہ گیڙانہ وہی ئو ئہ فسانانہ ی کہ لہ سہر دورگہ کانی خوارووی ئوقیانووسی ئارامدا بیستبوومن. ہر بۆ نمونہ بہ چہ ندین شیوہ لہ و ناوہا ئو چیرۆکم بہرگوئی کہ وت کہ باسی ئوہ دہکات ئافرت نابیت زۆر نزیک ببیتہ وہ لہ مارمیلکہ، ئہ گینا پئی دہچیت مارمیلکہ ی ببیت. ہہ روہا باسی ئہ فسانہ ی فرہ دلتہ نگي (ڦیرانا) شم بۆ گڙاہوہ .

قەشەنگ بۈۋە و ھېندە داۋاكارى زۆر بۈۋە كە نەيزانىۋە كاميان



هه‌لبژێرت. به‌رده‌وام گله‌یی کردووه و وتویه‌تی (پێویستیم به‌ کاتێک
بده‌م). پۆژێکیان کابرایه‌کی جادووگهر خواردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌فسووناوی ده‌خست و
ده‌لێت (ئه‌گهر نیه‌وی ئه‌م شله‌ ئه‌فسووناوییه‌ بخۆیته‌وه‌، ئه‌وا بۆ هه‌تا هه‌تا
به‌و شیوه‌یه‌ش کاتیکی باشت له‌به‌رده‌ستدا ده‌بێت تا ئه‌و پیاوه‌ گونجاوه‌ بدوێته‌وه‌
که‌ ده‌ته‌وێت. ئه‌و کاته‌ش ده‌توانیت نیه‌وه‌که‌ی تری بده‌یت به‌و پیاوه‌ تا ئه‌ویش بۆ
هه‌تا هه‌تا یه‌ له‌گه‌ڵتا بژی). قه‌یرانا به‌په‌له‌ شله‌ ئه‌فسووناوییه‌که‌ی ده‌خواته‌وه‌ و پاشان
چه‌ندین ساڵ ژیا‌نی به‌سه‌ر ده‌بات به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانی‌ت په‌نجه‌ بخاته‌ سه‌ر پیاویکی
دیاریکراو. سه‌د ساڵ تێده‌په‌رێ و قه‌یرانا هه‌روه‌ک جاری جارانی جوان و گه‌نج
ده‌مێنی‌ته‌وه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ تێپه‌رپه‌وونی کاتدا به‌رده‌وام هه‌لبژاردنی پیاویکی دیاریکراو
به‌لایه‌وه‌ سه‌خت‌تر و سه‌خت‌تر ده‌بێت. دواتر تێده‌گات که‌ شله‌ ئه‌فسووناوییه‌که‌
هێنده‌ی تر کاره‌که‌ی سه‌خت کردووه‌ و وای لێ کردووه‌ که‌ هه‌روا به‌ناسانی نه‌توانی‌ت
برپاریک بدات و که‌سیک هه‌لبژێرت، نه‌ک ته‌نها له‌به‌ره‌وه‌ی که‌ پیاوانی زۆرت‌ری
له‌به‌رده‌ستدا بووه‌ تا یه‌کیکیان هه‌لبژێرت، به‌لکو به‌ده‌ر له‌وه‌ش کاتیکی یه‌کجار
یه‌کجار زۆری له‌به‌رده‌ستدا بووه‌ تا برپاریک بدات. هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ده‌بوایه
هه‌لبژێرت ته‌نها هێنده‌ی ته‌مه‌نی که‌سیکی ئاسایی له‌گه‌ڵیدا نه‌ده‌مایه‌وه‌، به‌لکو
ده‌بوایه‌ تا هه‌تا هه‌تا یه‌ له‌گه‌ڵیدا بژی، ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا هێنده‌ی تر برپاره‌که‌ی
سه‌خت‌تریک کردووه‌. پاش دوو سه‌د ساڵ هێنده‌ داواکاری زۆری هه‌بووه‌، که‌ چیت‌ر
له‌ توانایدا نه‌بوو هیچ پیاویکی خۆش بو‌یت. نه‌گه‌تییه‌که‌شی له‌وه‌دا بووه‌ که‌ حوکم
دراوه‌ به‌سه‌ریدا که‌ تا هه‌تا هه‌تا یه‌ له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ بژی، ته‌نانه‌ت ئه‌م‌پۆکه‌ش هه‌ر
به‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌دا ده‌خولی‌ته‌وه‌. له‌به‌ره‌وه‌ کاتیکی پیاویک ده‌که‌و‌یته‌ داوی عه‌شقی
کچیکه‌وه‌ که‌ ناتوانی‌ت برپار بدات، ده‌بێت وریا بی‌ت، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌و کچه‌ی
که‌ عه‌شقی بووه‌ هه‌ر هه‌مان ئه‌و قه‌یرانا پارا و هه‌ست سارده‌ بی‌ت. به‌و شیوه‌یه‌ش
چه‌ندین پیاو د‌ل و گه‌نجی‌تی خۆیان به‌ قه‌یرانا د‌وران‌دووه‌، هیچ که‌سیکیشیان قه‌ت
قه‌ت نه‌یتوانی‌بووه‌ د‌لی به‌لای خۆیدا رابکێشی‌ت.

له‌ویادا هه‌روا وتی:

- ئاه .. شه‌یتانی نه‌حله‌تی.

منیش له‌دوایه‌وه‌ وتمه‌وه‌:

- به‌لێ .. ئاه، شه‌یتانی نه‌حله‌تی.

که‌ گه‌یشتی‌نه‌ قه‌راغ ئاوی پ‌رێنس (چارلس) پ‌یلاوه‌کانمان داکه‌ند، که‌وتینه‌



کۆکردنه وهی سه دهف و ده ماندا به یه کتری، هه روه ها نه ست
شینى توخمان بینى و له نزیکه وه لى ورد بووینه وه. لاورا پى و بووینى یولی
گیانه وه ره نه ستیره ییه کان (نه سترویدیا) له و په گه زه وه هاتبیت، یان له یه
نه ستیره ییه وه هاتبیت، چونکه به راستى هه ره له نه ستیره ده چوو. لاورا وى
په نگه نه فسانه یه که هه ببت له و باره یه وه و باس له نه ستیره یه کی ئاسمان بکات که
کاتى خوى که وتبیتته خواره وه و بوو ببت به نه ستیره یه کی ده ریا، نه گه ر شتیکی
واش نه ببت، نه وا ده توانین خومان نه فسانه یه کی له و جوړه بهوینینه وه، به راستى
هیشتا سه رده مى هوینینه وهی نه فسانه به سه ره نه چوو». .

نه و پوژه هه ستمان به ما یا یاخود وه مى جیهانى نه کرد. له دلى خو مدا وتم:
«میشکی لاورا هه روه که په نگى چاوه کانی ریک بووه به دوو به شه وه»، واشى
بو چووم که چاوه سه وه زه که ی کۆتره سنگ پرته قالییه که ی بینیبیت و چاوه
قاوه ییه که شى فه لسه فه ی هیندى خویندبیت. به لایه نى که مه وه وام دانا چاوه
سه وه زه که ی نه ستیره ی ده ریا ییه شینه که ی بینیبیت، چاوه قاوه ییه که شى توانای
نه بوو به های فه ردانییه تى مروف بینیت.

به سه ره گرده که دا سه رکه وتین و به ره و ناو باخى دارگو یزه هیندییه کان پویشیتین، له و
کاته دا لاورا پى راگه یاندم که نه و ئیواره یه ئاهه نگى کی گه وره له (مارافىو) ساز
ده کریت، هه روه ها وتى پتر له سه د که سى دانیشتوانى دوورگه که ش به شداری تیدا
ده که ن. نه وان ناوی نه و ئاهه نگه یان نابوو (گوونوسید)، نه وه ش جوړه کۆبوونه وه یه که
که هه ره که سه و به جوړیک شتیکی پیشکه ش ده کات و ته واوی قازانجه مادیه که ش بو
مه به ستیکی کۆمه لایه تى به کار ده هینن، نه و جارهیان پاره که یان بو مندالانى هه ژاری
لادیکه کۆده کرده وه تا بتوانن مه سره فى قوتا بخانه ی پى دابین بکه ن. بیگومان
میوانه کانی (مارافىو) شیان بانگهش کردبوو. لاورا وتى:

– ده ببت له ته نیشته خۆمه وه دابنیشیت.

پاش چه ند سه عاتیک له سه ر میژیکى نانخواردندا خو م له گه ل لاورا و جو ن و ماریودا
بینیه وه . هه موو میژه بچکۆله کانیا ن رازاند بووه وه و هیشتا بو ئیواره که ی چاوه پوانى
میوانى تریشیان ده کرد.

بیل خوى کرد به ژووردا و ریک له و کاته دا لاورا به په له دوا هه مین جیگای به تالى
سه ر میژه که ی دا به کابتنه ئیتالیه که، به و شیوه یه ش ئه مریکیه به زه وه که
نه که هه ره نه وه نده ی بو ده رکه وت که له سه ر میژه که شوینی به تال نه ماوه، به لکو



ناچاریش بوو له گه ل چه ند كه سيكددا دابنیشیت كه هه ره نه دیده ناسی به لام هه ره زوو شكسته كه ی به سه ركه وتن كۆتایی هات، چونكه (كاپینا) ی به ناویانگ و (پۆبیرتا) ی هاوسه ریدا دانیشتوو، كاپینا خۆی له ناو دایره ی (هاوای) ه و به دهر له وانیش كۆرپکی خۆش مه عشه ریش له سه ره میوانه یی بوو، ئه و ناوی خۆی به (هارقی ستۆلن) ناساند. كاپینا كه سیکی زۆر دیاری ئه و ئیواره یه بوو، پیاویکی چوارشانه ی به قووه ت، خۆر په نگی ده موچاوی قاوه یی كردبوو، پوه مه تانه ی هه لئۆقیببون و دانه كانیشی سپی و گه وره بون. ئه و پیاوه ماسیگرێکی به ناویانگی ده ریا قووله كان بووه، كاتی خۆی هه ره له ته مه نی (۲۳) سالیدا خه لاتێ یه كه می پێشپرکیی (لاهاینا) ی بردۆته وه، ئه و كاته توانیویه تی ماسیه کی (مارلین) ی گه وره پابكیشیتته ناو به له مه كه یه وه كه كیشه كه ی (۱۲۰۲) پاوه ن بووه. ئیستاكه ش ته مه نی له ناوه راستی چله كاندايه، وازی له ماسیگرتنی ناو ده ریا قووله كان هیناوه و گواستویتیه وه بۆ تافیونی، لیژدها به له میکی مۆدیرنی هیه كه ناوی ناوه (ماکایرا) و گه شتیاران به مه به ستی ماسیگرتن ده باته ته نگه به ری (سۆمۆسۆم). هه ره ئه و پێشینیوه پۆیه هه موو ئه و ماسیه یه كه له ئاهه نگی ئه و ئیواره یه ده ده رخانه سه ره میزه كان و ده خوران ئه و گرته بونی، ئه و به و شیویه به شی خۆی له ئاهه نگی (گوونوسید) ی ئه و ئیواره یه ده به خشی. ئه و پێشینیوه پۆیه به دهر له (هارقی) كه سه ره په رشتیاری به له مه كه یه، (كای) شی له گه ل خۆیدا بردبوو كه چیشتلینه ری (ماراقیو) وه و هه ره ئه ویش به جوانترین شیوه ماسیه یه كانی ئاماده كردبوو. له كاتی ناخواردندا (بیل) ئیمه ی به (كاپینا) و (پۆبیرتا) و (هارقی) ناساند، به و شیویه ش به بی ویستی خۆمان كه وتینه ناو ئه و بابه ته ته كنیکیه وه كه ده كریت له نیوان ئه ندازیاریکی نه وت و ماسیگرێکی قوولایی ده ریا دا سه ره له بده ت. ئانا و خۆسی له سه ری ئه و سه ری چیشته خانه كه ده له گه ل (مارك) و (ئیقیلین) دا دانیشتبون. ئه و كاته ی ئیمه له سه ره میزه كه مان دانیشتن، له وه ده چوو ئه و دوو ئیسپانیایه بیانه ویت له سه ره میزی دوو ئه مریکییه گه نه كه دابنیشن. وایزانم ئه وان به و شیویه ده یانویست خۆیانمان لی بکیشنه وه.

هه ره پاش ناخواردن، كۆرسیکی بچكۆله و ئۆركیسترایه ك هاتن. هه ره هه موویان له تیکه له یه کی موزیکه ژنه كانی لادیكه و فه رمانبه رانی (ماراقیو) پیکهاتبون هه ره كه (سیپۆ) و (سای) و (ستینی) باخه وان و هه ره ها (ئینسی) بارمان و (كای) و (قیره) ی خزمه تگوزاری ژووره كان. گیتاری گه وره و بچووکیان ده ژنه ی به ده نگیکی



زۆللەوێ گۆرانیان بەسەر (گایمۆئوشیا) و (ماراقیو) و هەموو
 کە بەسەر هەورەکاندا سەفەریان کردووە و لە هەموو سوچ و قورسی دۆزیان
 خۆیان گەیاندۆتە سەر دوورگە کە بەدەر لەوانەش چەند هەلپەپکێیەکی
 پێشکەش کردین کە جۆرە هەلپەپکێیەکی فۆلکلۆری تایبەت بە ناوچەکانی
 هەلپەپکێیانەدا لە پێگەی تیکەلەیهکی گۆرانی و دەرپرینی دەموچاو و جوولەیی لە
 پادەبەدەری دەستەوێ، ئەفسانە کۆنەکانی (فیجی)یان نمایش کرد.

پاش هەلپەپکێ فۆلکلۆرییە کە، (یۆکین کیس) هاتە لای میژەکەمانەوێ و بانگهێشی
 کردین تا بەشداری سروتی (کاڤا) بکەین، کاڤا یان (یاگونا) جۆرە مەشروبێکی
 قورسە و لە پەڕگی پووهکیکی ببەرە دروستی دەکەن کە کەمێک ماددەی بێهۆشکەری
 تێدا یە و پێی دەلێن (پێپەر میتھیوستیکوم). مەشروبەکانی لە قاپێکی گەورە
 تەختەدا دانابوو و بە لەتی گۆزێکی هیندی خواردمانەوێ. جۆن لەوێ و پێش کاڤای
 خواردبوو و دەعوێتە کە ی پەت کردەوێ، بەلام لاوێر لە کتیبی (ئەستێرە) گەپۆکی
 تاقانەدا خۆیندبووێ و کە پەتکردنەوێ سروتی کاڤا بە کاریکی زۆر بێ ئەدەبی
 دادەنرێت. لەبەرئەوێ پاش نەختیک من و لاوێر و ماریۆ لەسەر عەزەکاندا لەبەر دەم
 قاپی (کاڤا) کەدا دانیشتم. هەموو جارێکیش کە لەناو نیوێ گۆزێکی هیندی ئەو
 مەشروبەیان پێشکەش دەکردین، چەپڵەیان لێدەدا و هاواریان دەکرد (بوول).

تامی (کاڤا) کە خۆش نەبوو. پەنگە کە ی هەر لە ئاوی ئاوە پۆدە چوو و تا ئەندازە یەکیش
 هەر هەمان تامی هەبوو. پاش دوو پێک هەستم کرد لێوێ کانم کەمێک سەر بوون،
 پاش سێهەمین پێکیش لە چاوی پێشوو دا زۆر هێمنتر و ئارامتر بوومەوێ، بەلام هاوکات
 زۆر خەوالووشی کردم. بێرەم بیل بەبێ ئەوێ گۆی بداتە هێچ شتێک بە دەوری
 ئێمە و ئەو کەسانەدا دەخوولایەوێ کە لە چواردەوری (کاڤا) کەدا دانیشتبووین و
 کە پەتیکیشیان بە لاوێر و ت: «کاڤا جگە لە گزی و فزی و ساخته کاری زیاتر هێچی
 تر نییە و بەدەر لەوێش کە جوان و ئاقلەکان توخنی ناکەون».

لاوێر بە قوولێ تەماشای چاوی کردم، وابزانم بە چاوه قاوهییە کە ی سەیری کردم
 و پرسێ:

- تامی چی دەدات؟

خەریک بوو بڵێم تامی پێنج ملیگرام قالیۆم دەدا، نە زیاتر و نە کەمتر، بەلام ئەو
 پێشم کەوت و وتی:

- هەست ناکەیت وەهەمە کە دادەرمێت؟

هەر به خۆشییه که وه وتم:

- پیم وابیت که میک... ته نها یک جیهان بوونی ههیه .
- ته نها یک ئاگایی بوونی ههیه ، (پوروشا purusha ...)
- له و یادا وتم:

- ئە مه (بیۆکیمیا)یه .. (ئایینیکی یه کسه ری)یه .

- ته و او د ل نیا نه بووم و نه مزانی له مانای قسه کانم گه یشت یان نا، به لām دواتر وتی:
- ئاگایی پۆژانه ش هه رویه، ته نها (بیۆکیمیا)یه و ه یچی تر. هەر ئه وه ش و امان لی
- ده کات که باوهر به وه همی ماده ده بکه ین، باوهر به (پراکریتی prakriti) بکه ین.
- وشه یه کی خۆشه .

- تاراده یه که هه مان مانای (مایا) ده به خشیّت. خۆشه به ختانه هه ندیک ماده دی
- کیمیایی هه ن و له توانایاندا یه ئه و به شه ی میّشک بیّ هۆش بکه ن که و امان لی
- ده کات باوهر به وه همی جیهان بکه ین.

- له خه یالّی خۆمدا وتم: «که واته لی ره دا مه به ستمان له و یه ک دوو گرئّ زیاده یه ی
- میّشکمانه»، به لām و ابرانم به ده نگ ی به رز ئه و وشانه م نه گوت.
- لاورا زۆر زیاتریکی وت، به لām وشه به وشه ی قسه کانیم له یاد نییه . له به رامبه ردا
- بیرمه نه یینییه کی بۆ درکاندم و وتی: «له دوا ی (فیدانتا vedanta) وه هه زم له
- فه لسه فه ی (سامکیا samkhyā)یه».

- هه ستم کرد کافا به در له کاریگه رییه کانی تری، هه ره وک ده رمانیکی میزکردنیش
- وایه و کاریگه ری بۆ هه ردوو په گه زه که ش وه ک یه ک و ابو، چونکه یه که م جار لاورا
- پیی وتم که ده بیّت به په له خۆی بگه یّنیته ته والیّت. هه ردوو کمان پیّکه نییمان به وه
- ده هات که پۆچی جیهان هه ر پیک پاش ئه وه ی پیکای ناو خودی خۆی دۆزییه وه،
- ناچار بوو میز بکات.

- نه ختیک پاش ئه وه خۆمان له به رده م میّزه که ی جۆندا بیینییه وه، ئه و به دیار
- بیریه که وه دانیشتبوو. جۆن پیّی و ابوو شتیکی خۆش بیّت ئه گه ر چه ند میوانیکی
- مارافیش به شیوه یه ک له شیوه کان به شداری ئاهه نگه که بکه ن و وتی:

- له پاستیدا ئانا سه ما که ریکی به ناوبانگی سه ما ی فلامینکۆیه . له ئینته رنیّتدا
- بینیم و هه رچه نده زمانی ئیسه پانییه که م هیّنده به قوه ت نییه ، به لām زۆر خیرا ئه و هم
- بۆ ده رکه وت که ئه و ئه سته ریه کی به ناوبانگ و گه وره ی شاری ئیشبیلییه یه، پیّی
- ده لّین (لا ئیسترلّله دی سیفیللا)، واته ئه سته ریه ی ئیشبیلییه .



نازانم خه تاي كافاكه بوو كه ههستيپكردنى زهمه نى له لاي من شيو به لام ههستم كرد نيو چركه تپيه پى و پاش ئه وه له بهردهم ميژى بيشييه وه . خومان بينيه وه . لاورا خواسته كه ئيمه خسته بوو وتى: - ئانا، پيت خوشه وهك به شداريه كه ئاههنگه كه سهمايه كي بچكوله فلامينكو مان پيشكهش بكهت؟ بهو شيويه نهك هه ئيمه شتيكي ناياب ئه زمون دهكهين، بهلكو وهك سوپاسيكيش دهبيت بو سهماكه راني دوورگه ي فيجي .

خوسي وتى:

- وه لامه كه تان نه خير .

جون ههولي خوي دا و وتى:

- (لا ئيسترتله دى سيقيللا) ...

زمانه ئيسپانيه كه ي جون هيچ كاريگه ريه كي له خوسي نهكرد و تارادهيك نه پاندى و وتى:

- من وتم وه لامى پرسپاره كه تان (نا)يه و ته واو .

به ئاشكرا به سيماي (ئاناوه دياربوو كه ئازارى دهچه شت و ههستي بريندار كرابوو، به لام بو؟ بوچي ئانا بهو شيويه نارهحه ت بوو؟ خو ئيمه به شيويه كي زور جوان پيشنياري ئه وه مان كرد كه سهمايه كي فلامينكو مان بو بكات و ته واو . پيشي دهچوو خوسي ههستي بريندار كرد بيت، چونكه ئه و راسته و راست له بري ئانا داواكه ماني ره ت كرده وه؟ چه ند مانگيك تپيه پى و ئينجا وه لامى ئه و پرسپارانهم دهست كه وت . يهك دوو وشه مان به كه يفخوشييه وه بو دهربرين و به ره و لاي ميژه كه ي خومان گهراينه وه .

هينده ي نه برد و سهماي كه پله كان دهستي پي كرد . هه ر زور له سهماي ناو ئوتيله كانى ناوچه بچكوله كانى نه رويج دهچوو كه گورانيبيژيكي ته نيا به ناويانگترين گوراني جيهاني دهليت وه، له بنه رته شدا ته نها شيوازيكي (كارائوگا) ي پوزئاوايي بوو .

خه لكانينيكي زوري لاديكه سهمايان دهكرد و به ئاساني دهبينرا كه (گونوسيد) ئيواره كه سهركه وتنيكي گه وري به دهست هيئاوو . كاتيكيش كه چه ند شه رده ستيك و ورده شه ريك له نيوان پياوه كاندا دهستي پي كرد، هه ر دهتگوت له ئيواره يه كي خوشي هاوينا له (تيوسينبزرگ) ي نه رويجا دانيشتووم . ته نها جياوازي له ودا بوو كه له وي به دريژايي شه وه كه دونيا پووناكه، به لام له تافيونيدا به ته واوه تي تاريك



— سه‌ره‌ی منه مه‌شروب دانیّم.

— ئىمە دەروين.

— دەروڭ؟

لاورا وه لامي دايه وه:

- بهائی دہروین.

— بؤ کوئی؟

۲۱۰ یۆستایین گاردەر

بکریٲ، به تاییه تیش لاورا.

لاورا وتی:

– ئه چین ته ماشای گژوگیا وشکبووه کانی فرانک ده کهین.

بیڵ وه لآمی دایه وه و وتی:

– به بروای من نه چیت باشته.

لاوراش وتی:

– به بروای منیش ئه وه هیچ په یوه نندییه کی به تۆوه نییه.

قسه که ی زۆر بی ئه ده بانه نه گوت، بگره تا ئه ندازه یه که ده تگوت گالته ی له گه لدا

ده کات و ده یه ویت سهر بکاته سهری.

بیڵ سوور بوو له سهر قسه کانی و وتی:

– ئی خو ده توانن ههر لیڤه دا دانیشن و درپژه به قسه کانتان بدن.

لاوراش ههروهک ئه و، سوور بوو له سهر قسه که ی خوی و وتی:

– ئیمه چ شوینیکمان پی خوش بیٲ، له ویادا داده نیشین و قسه ده کهین.

له ویادا وا هاته بهرچاوم که پاش نهختیکی تر لاورا به چاوقایمی ناوازی ئه و پیاوه

پیٲیکه نیٲ.

ئه مریکیه که بهردهوام بوو و وتی:

– ئاخر شه را به که لیڤه دایه. به راست.. شه را بی (پیوژا) شه و زۆر خوشه.

– ته نها یه که بتلمان پیوسته.

لاورا ههر هینده ی وت، ئینجا دهستی دایه بتلیک و به ره و دارگویره هیندییه کانی

خواره وه پویشته.

منیش وتم:

– له سهر حسابی من بینووسه.

ئینجا به په له بهدوای لاورادا پویشتم.

پاش نهختیک له بهردهم هه یوانی کوخه که ی خوڤدا دانیشین، (بیڵ) یش راستی

کرد که وتی شه را بی (پیوژا) خوشه. هه وای قوس و گهرمی ئه و ناوچه گهرمه ش

ههروهک قوماشیکی ته نک لیمانه وه ئالابوو.

من دهستم به قسه کرد و وتم:

– به راستی پیاویکی تاییه تییه.

لاورا سهری راوه شاند:



- نا، كه سێكى ئاساییه، هه ر زۆر ئاساییه .

- ئێوه له فرۆكه خانه كه ی (نادی) یه كتریتان بینی ؟

- فڕانك، با كاتی خۆمان به باسكردنی ئه و پیاوه وه نهكوژین. كه سێكى ئاساییه .
سه رنجراكیش نییه .

- به لایه نی كه مه وه هه تا بلیت كه سێكى چاوقایمه .

بۆ ساتیك بیرى كرده وه و دواتر وتی:

- بیل باوكمه .

پێكه كه م دانا، فیکه یه كی به رزم لێدا و وتم:

- بێگومان باوكته و منیش كه سێكى بێئه قلم .

وه لآمی نه دامه وه، به لآم به په له پوو ی به ره و پوو ی من وه رچه رخانده، له و یادا ته ماشای چاوه سه وزه كه یم كرد . هه ر له خۆیه وه هه ستم كرد ئه و هه ر كه له دایك بووه هه ردوو چاوی سه وز بووه و هی دی هی دی یه كێکیان له گه ل گه ره بوونیدا په نگی قاوه یی وه رگرتوه . خۆ په نگه چاوه كه ی تریشی هه روای لێ بیت .

پیم ناخۆش بوو كه تا ئه و كاته دركم به وه نه كرده بوو كه كچ و باوكن و زۆر به ساكاری به مه به سستی پشوو دان هاتوونه ته ئه م ناوچه گه رمانه ی خواروو . ئه وه بۆیه ئاوها دانیشتبوو و به گورپ كتیبی (ئه ستیره ی گه پۆکی تاقانه) ی ده خوینده وه، هه ر له بهر ئه وه ش بوو كه ئه و پیاوه یه كه مین ئێواره له سه ر میزه كه ی ئه و دانیشتبوو، ئیستا ده زانم بۆ ئه و پیاوه ئه و هه موو شه رابه ی ده كړی و ده بیه خشی . باوكی بوو، بۆیه هه ركه ده سستی خسته سه ر ملی یه كه سه ر ئارام بووه وه، هه ربۆیه ئه میش پالێ پێ وه نا و خسته یه ناو ئاوی مه له وانگه كه وه، بۆیه ئه ویش له سه ر كورسییه كه ی ئه م دانیشته و به خاوییه كه ی لاورا خۆی وشك كرده وه . باوكی بوو، بۆیه لاورا سووراحیه كه به فراوی كرد به پشتیدا، كاتێك كه نه یویست سه ره له نوێ گۆی له باسی ما یا و وه همی جیهانییه كه ی لاورا بگرت . به ده ره له وانه ش هه ر له بهر ئه وه بوو كه نه یویست لاورا (كاڤا) كه بخواته وه، بێگومان هه ر له بهر ئه وه ش بوو كه ویستی پێی لێ بگرت و له گه ل مندا نه یه ت. له لاوام پرسى:

- ئه و به شووی دایت ؟

- ئه و خۆی هه موو شتیكى پێكخست . هه موو ژیانمی پێكخست، هه ر له و كاته وه ی كه هیشتا كچێكى بچكۆله بووم . پیاویكى ده وله مه ندی خاوه ن كۆمپانیایه كی بۆ دۆزیمه وه، له راستیدا هاوه لێ خۆی بوو و ئه ویش له بواری نه وتدا كاری ده كرد .



ئەو پیاوێی بۆ من دۆزییەو. بۆ من، تێدەگەیت؟ منیش کچیکی کاتی ئاھەنگەکەمدا (۲۶۰) میوان بانگ کرابوون، زۆریە هەرە زۆریە سەر بۆ کۆمپانیاکە ی خۆی بوو.

- وام دەزانی ئەو شتە بەسەرچوون و باویان نەماوە.
- وەک و تەم کچیکی ئاقل بووم و نەمویست باوکم ناوێم بەکەم.
- لەگەڵ ئەوەشدا کە منداڵێکی نەخوێزاییش بوو؟
- من قەت دایکم نەبوو، تەنھا باوکم هەبوو.
- تۆ خۆت نەتگوت دایکت هەر کتومت وەک (تاجیموشیا) پشتی لی هەڵمائیویت؟

- هەر پێک لەبەرئەوەشە کە دەلێم قەت دایکم نەبوو.
- بەلام خۆ هیشتا لە ژیا ندایە؟
- سەری بۆ لەقاندەم.
- لەگەڵ باوکتدا دەژی؟
- دیسانەو سەری بۆ لەقاندەم.
- ئەو تۆ چەندێکە جیا بوویتەتەو؟
- دوو حەفتە.
- دوو حەفتە جیا بوویتەتەو؟
- دوو حەفتە لەمەوێر وازم لی هیئا، گواستەو بۆ ئوسترالیا. ئینجا باوکیشم هات بۆ (ئادیلیدی). ئەو پێی وابوو پێکەو سەفەرێک بەکەن.
- دەیهوێت بنگە پێنێتەو بۆ لای مێردەکەت؟
- بێگومان ئەو دەوێت. ئی خۆ ئەو، منی بە ئەو پیاو فرۆشتوو.
- هەر ئێوەشە کە یارمەتیی دارایی پڕۆژەکەت دەدات؟ ئەو دامەزێنەری ئەو پڕۆژەیە، وایە؟
- سەری بۆ لەقاندەم.
- خۆشت دەوێت؟

پەرداخی شەرابەکە ی بەرز کردووە و قومیکی لی دا. ئینجا بەدڵنیاییەو وتی:

- زۆریش.

قومیکی تری لە شەرابەکە ی خواردووە، شتیکی تریشی وت و خەندە یەکی بچکۆلە ی خستە سەر لیوانی، ئینجا تیگە یشتەم چەندە باوکی خۆش دەوێت، وتی:



شتیکت لهو بارهیه وه بۆ باس بکه م، به لām تۆ له پڕیڤکدا داته قاقای
ئامارهم بۆ ئانا و خۆسێ کرد و وتم له سهر دوورگه کانی فیجی به یه که ده بووین

بۆ به یانی دواتر که خه به رم بووه وه، لاو رای لێ نه مابوو. له کاتی ناخواردنی به یانی
بیستم که سهر له به یانی زوو له گه ل (بیل) دا سه فه ریان کردووه بۆ (تۆنگا)، به لām
من له وه به ر ناو نیشان و (ئی-مه یل)ی خۆم پیدابوو، چه ند پۆژیکیش به ر له وه ی
سه فه ر بکه م بۆ (سالامانکا)، وینه یه کی هه ر زۆر پووینی ئه و کۆتره ده گمه نه م
به ده ست گه یشت که ره نگی سهر سنجی پرته قالییه . لیت ناشارمه وه که ئه و
وینه یه م له سهر میزی نووسینه که م داناوه، ته نانته له م ئوتیلی (پالاس) هشا هه ر
پیمه . دوا به دوای ئه وه نامه یه کی ترم به ده ست گه یشت و تیایدا نووسرا بوو که لاو را
گه راوه ته وه لای میرده ده وله مه نده که ی، ته نها له به رئه وه ی بووه به مرو فیکێ نوێ،
نه ک هه ر ئه وه ش، بگره ده ستی کردووه به خویندنی (بهاگفاداگیتا).

من خۆشم ده بوایه سه عات دوو به فرۆکه له (ماتای) ده وه به ره و (نادی) به فریمایه و
سه عات ده ی ئیواره ش له ویوه به هوێ فرۆکه یه کی هیلی ئاسمانی نیوزله نداوه به ره و
(لۆس ئه نجلس) به فریمایه . پێش ناخواردنی به یانی جانتاکه م کۆکرده وه، بێگومان
گۆردنیش سهر له نوێ هاته وه به رده مم، وایزانم له به رئه وه بوو که قومیکێ بچکۆله م له
جنه که م خوارده وه، وه ک له وه و پێش وتم شه وی پێشوو ده مم بۆ نه برد. دوینی شه و
به ر له وه ی بچینه جیگاوه، گۆردنم به دیواره که وه بینی، ئه و به یانییه ش کتومت له و
شوینه دا بوو. ده ستی به قسه کرد و وتی:

- نه مگوت وایه .

پێک زانیم بیر له چی ده کاته وه، پێی ده چوو به درێژایی شه وه که ته ماشای کردبین،
من به هیچ جوړیک پیم خۆش نه بوو بیر له وه بکه مه وه. هه ر ئه وه نده نییه که ئه و
به شه و به باشی ده بینیت، به لکو هه ر به شیوه یه کی سروشتی قهت ناتوانیت چاوی
دا بخت. له گه ل ئه وه شدا وتم:

- ده توانیت تۆزیک وردتر مه به سه که تم بۆ پوون بکه یته وه؟

- ئیوه کتومت وه ک ئیمه ن.

- ئی منیش هه ر وام گوتوو. به رده وام به ئاشکرا و بێ پێچ و په نا ئه وه م دووپات
کردۆته وه که من جگه له گیانداریکێ برپه ردار زیاتر، هیچی تر نیم. له و خاله دا
به ته واوه تی پوون بووم. من گیانداریکێ سهره کیی شیرده ری به ته مه نم.

- مه به ستم له وهیه تا چه ندیک ئه و کچه ده ناسیت؟

- ناسیم و ته واو.

- ئی شووی نه کردووه؟

- با، به لām به شیوهیه کی دلته زین.

وتی:

- چه ند زیره کن له پاساوهینانه وه دا.

- قسه ی قۆر.

- به شیوهیه کی گشتی ئیوه زۆر زیره کانه کرده وه کانتان په رده پۆش ده که ن.

- پیم وابیت راسته و پرست باسی پیچه وانه که ی ده که ی ن.

- وایز انم زۆر باش له مه به ستم تیده گه ی ت.

- له ته وای قسه کانت تیده گه م.

- ئه و شته ی که زیاتر ئیوه له ئیمه جیا ده کاته وه، ئه وهیه که ئیوه تارپادهیه ک

هموو هه لسوکه و ته کانتان به شیوهیه ک له شیوهکان په رده پۆش ده که ن.

- ئه گه ر ئه ته ویت گفتوگویه کی پیکوپیک به یه که وه بکه ی ن، ئه و پيشنیار ده که م

به شیوهیه کی پوونتر قسه بکه ی ت.

- به لām ئه و په رده پۆشه دهره کییه تان ته نها هه و لدانیکه بۆ شار دنه وه ی سروشتان

و هیچی تر. ئاخر ئیوه ش راسته و پرست وه ک ئیمه به پووتی دینه دونیا وه و له چاو

ئیمه شدا زۆر زیاتر یک لیژده نا میننه وه. دواتریش به ره به ره ون ده بنه وه.

- پیویست ناکات هینده پوونیش قسه بکه ی ت.

- تیکه لی په حمی (گایا) ده بن و ده بنه خۆراکی کرم و قالۆنچه کان.

- پیم وابیت من دوا هه مین که سم که پیویستی به وه بیت شتیکی ئاوه ای بیر

بخیرته وه.

- ئاخر ئیوه پیک خۆتان له و باسه لاده دن، تارپادهیه ک باسی هه موو شتیک ده که ن

ئه وه نه بیت.

- ئه وه یان من ناگیرته وه.

- به لاته وه گه مره یی نییه که ئیوه ناوی خۆتان ناوه (مهیموونی پووت)؟

- با.

- مه به ستم له وهیه که ئیوه داپۆشراوترین گیانه وه ری سه ر ئه م زه وییه ن، ئیوه خاوه نی

هه موو شتیکن له و باره یه وه، هه ر له کراسی تاییه تی ئاهه نگه کان و قاتی سپیه وه



ههتاوهكو ناو و لهقهبي ههزەلی و ئاویڤنه‌ی جوان و قه‌شه‌نگی ئەوه با هەر باسی شه‌هاده و نیشانه‌ی پێژلێنان و ئەخلاق و ئەتەجیبە و سەرت و دابونە‌ری‌تیش هەر نه‌که‌ین. مه‌به‌ستم له هه‌موو ئەو پروکارانه‌یه که به‌کاری ده‌هێنن، باسی ئەو توێژه فره ئەستورده هه‌خه‌له‌تینه‌ری (شارستانی)یه ده‌که‌م که ناسروشتیه.

- به‌لێ، له‌و خاله‌یانه‌دا راست ده‌که‌یت.

- به‌راست.. تۆ چیرۆکی (به‌رگه‌ نوێکه‌ی پاشا)ت بیستوه‌؟

- ده‌زانی زۆر هه‌زه‌لیت!

- ته‌نانه‌ت مارمێلکه‌یه‌که‌یش ئەوه ده‌بینیت که سه‌رتاپای شته‌کان گزی و هه‌خه‌له‌تاندنه. ئێمه ده‌لێین: ئی خۆ ئەوان هیچ جلیکیان له‌به‌ردا نییه! هەر پێک وه‌ک ئێمه پرووت و قووتن، به‌لام میسته‌ر، ئیوه قسه ده‌که‌ن و به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی ده‌ستتان باده‌ده‌ن، له‌کاتی‌که‌دا که کاترمێره‌ بایۆلۆجیه‌یه‌که له‌ژێر ئەو په‌رده‌ جوانه‌دا بێبه‌زه‌بیانه هەر لێده‌دات و لێده‌دات تا له‌ناکاوی‌که‌دا هه‌موو جیهان ده‌وه‌ستێت.

- ده‌زانیت تۆش باش ده‌توانیت گوزارشت له‌خۆت بکه‌یت؟

- ئیوه ده‌لێن: «له‌م بارودۆخه‌ی ئێستادا»، شتیکی زیاده‌شی ده‌خه‌نه سه‌ر و ده‌لێن: «به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌کاتی ئێستادا». ئی ئێمه‌ش به‌رده‌وام پێک ئەو خاله‌مان به‌لاوه‌ گرنگ بووه که دووپاتی بکه‌ینه‌وه، هه‌رچه‌نده زۆریک له‌ هێله‌ هونه‌رییه‌کانی سه‌رده‌می که‌نجی (پیکاسۆ) له‌کاره هونه‌رییه‌کانی ته‌مه‌نی پیریشیدا ده‌بینرێت، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌ویادا وه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر شتمان هه‌یه که (شوینبیرگ)مان ده‌هێنێته‌وه یاد، له‌لایه‌کی تریشه‌وه جیگای داخه که (پوتشینی) نه‌یتوانی ئۆپیرای (توراندۆت) ده‌که‌ی ته‌واو بکات، چونکه به‌راستی ئەوه باشت‌ترین ئۆپیرایه‌تی، به‌راست.. ئە‌ی تۆ ده‌زانی که (فێردی) ته‌نها به‌ دوو حه‌فته (لا تراقیاتا)ی نووسیه‌وه، به‌لای منه‌وه به‌هه‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ (پوتشینی)دا هەر له‌ ئاوازیکی ساده ده‌چێت..

توانی توره‌م بکات، قسه‌که‌م پێ بپێ و وتم:

- ئێمه له‌ که‌لتووری‌که‌دا له‌دایک ده‌بین و دواتریش لێی ده‌رده‌چین. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئێمه ته‌نها له‌سه‌ر ئەم زه‌وییه‌ میوان نین، به‌لکو میوانی ئەو ژوورانه‌شین که پێیان ده‌گوترێت (باخ) و (مۆزارت) و (شکسپیر) و (دۆستوفیسکی) و (دانته‌ی) و (شانکارا). ده‌رۆینه ژووره‌وه و له‌سه‌ده‌کانی کۆن و ناوه‌راسته‌وه دێینه ده‌ره‌وه،

له (پښانس) و (پوکوکو ROCO) و (پومانتیک) و (مۆد) دهرهوه. بهو شیوهیهش زۆر به پوونی شتیکی جیاوازی و به شوێن ماریلکه کان ناچین، دهرانم تا ئیستاش دانیشگاهیکی ماریلکه دانیشگاهیهوه به لایهنی کهمهوه دهرانم تا ئیستا کۆلیجیکی تایبهتی ماریلکه بوونی نییه.

- پښووست ناکات به دکار بیت.

- کاتیک که ئیمه دهرمین، تهنها سهرتاپای گهر دوون له دهست نادهین، ههرچهنده ئهوش خوی له خۆیدا دهکریت زهرهاریکی به سوێ و ئازار بیت، به لکو هاوکات مالئاوایی له چهندن ههزار پوخی مروقیش دهکهین که له ژيانماندا ناسیومان. خو ئهگهر هینده ههزار پوخی تایبهتی هه بیت، ئهوا پیده چیت هه موومان چهند شیواز و پووی جیاوازی تهنها یهک پوخی جیهانی بین...

- سوپاس، هیوادرم تۆش ههروا به شیوهیهکی سهرپییی نه بووبیت به (مۆنیست). خو ئهوه شتیکی ساری نییه؟ مه بهستم له وهیه ئایا له پښگی سیکسه وه دهگوزریتتهوه بۆ که سیککی تر؟ من تهنها دهمه ویت بلیم که ئیمه له چاو ئیوهدا، له هاوئا ههنگیهکی زیاتریکداین له گهڵ چوارده وره که ماندا، مه بهستم له وهیه که ئیمه بهو شیوهیه رازین که ههین، واته سروشتین.. پراویر سروشتین. ئیمه میشووله دهخۆین، پیسایی دهکهین و زاوژی دهکهین. هه موو ئهوانهش بهوپه پری خۆشحالیه وه ئه نجام دهدهین. ئیمه خشی ناره سهن و فروفیلی پوچانی فریومان نادات. ئیمه نایهین وتار دهربارهی نرخه به رزی هونهر و هاوئا ههنگی موسیقی بخوینینه وه، تهنها له بهرئه وهی له ته مهنی خانه نشینی نزیک بووینه تهوه و مندالی مندالمان نییه.

- وهک وتم تۆ باش گوزارشت له خۆت دهکهیت، به لئ، هه ندیک جار شاعیرانهش قسه دهکهیت.

- میسته ر، هه موو ئه و شتانهی که دهربارهی من ده یلیت، دهگه پښته وه بۆ خۆت.

- بیر له وه دهکه مه وه ئایا شاعیره کان بویه دهخۆنه وه، چونکه شاعیرین، یان دهخۆنه وه بویه دهبنه شاعیر؟

- پیم واییت بهر له هه موو شتیکی زۆر بیر دهکه نه وه. ئه ری ناکریت بیر کردنه وه بوه ستنریت؟ مه بهستم له وهیه ئایا ناکریت بیکوژنیته وه؟

- نه خیر، ئه وه کاریکی ههروا ئاسان نییه. مروف به درێژایی ژیا نی ناچاره بیر

له شتێک له شتهکان بکاتهوه. ڕهنگه بتوانین تا ئهندازهیهک بێرکردنهوه کانماندا بگرین، به لām ناتوانین خودی پرۆسهی بێرکردنهوه دابیهێنن. ڕهنگه تهنها له ڕێگهی خولێکی خهڵوتهوه بتوانین ئهوه بکهین. ئهوهش کۆمهڵێک میتۆدی قوڕ و ناراسته قینهی دینی لهخۆ گرتووه. ئێمه تهنها له شهویشدا ئارامیمان نییه، چونکه لهو یادا تهسلیمی ههموو ئه و شتانه دهبین که له ڕێگهی خهونه کانمانهوه بۆمان دێن. ئێمه تهنها له کۆمهڵگهیهکی پڕ ههراوه ریادا ناژین که بهدوی چێژهوهیه، به لکو سروشتیش له کاتی خهوتنماندا دهمانکاته گۆره پانیکی درامای دهروونی.

- دواجار تۆ خهوت لیکهوت، به لām شیردهره مێینه که نه خهوت. ببووهره که وا پاسته وخۆ دهیگێرمهوه، به لām هه رکه تۆ خهوت لیکهوت، ئه و به جیی هیشتیت.
- من هیچ لۆمه یهکی ناکهم.

- بېرته دوینی شه و خهوت به چیه وه بینی؟
- به لانی به پاستی بېرمه. له خهوما نه مده زانی ته مه نم (۱۶) سا له یان (۲۴)، خه فتم به وه ده خوارد که ته مه نی خۆم بېر نه ده که وته وه. دوا جاریش گه یشتمه ئه و نه نجامه ی که (۱۶) سا ل بم یان (۲۴) هیچ گرنگیه یه کی وای نییه، چونکه له هه موو با ریکدا هیشتا ته واوی ژیا نیکم له به رده مدا یه. دواتریش له نا کاودا خه به رم بووه وه و زانیم وا ده به مه (۴۰) سا ل.

- به و شیوه یه ش وا ها ته به رچاوت که (۱۶) سا ل یان (۲۴) سا لی ژیا نت له ده ست دا بیئت؟ مه به ستت له وه یه؟
به کورتی وه لām دا یه وه و وتم:

- به سه ئیتر.
په شیمانی دا یگرتم، چونکه که ره تیکی تریش که وتمه داویه وه. له داوی ئه و شه وه ی که له گه ل لا ورا دا بر دمه سه ر، ده بووا یه خۆم دوور بگر تایه و نه مه یشتایه بکه ومه به ر فریوی ئه و جو ره بێر کرد نه وه مار میلکا نه ییه وه. خۆ ده متوانی واز له و مه شرو به به یتم.

وتم:
- له و بر وایه دا نیت جو ره ره هه ندیک ی ئا شت بوونه وه له نا و پیک گه یشتنی عاشقا ندا

بوونی هه بیئت؟

- له چیدا؟



- پوونکردنه وهی ئه وه که میک سهخته. پیم وا نییه مارمێ راسته قینهی عه شقیان هه بیته. پهنگه ئه وه شتیکی تاییهته به به لایه نی که مه وه تاییهته بیته به شیرده ره سه ره کییه بالا کان.
- نازانم ئه وه شتهی دوینی شهو بینیم شایانی ئه وه بیته که پیی بگوریت (پا).
- یان نا، به لام به هه رحال با وابیته.
- مه به ستم له وهیه که ته نهها عه شق ده توانیته به سه ره ئه وه یه ک دوو گرێ می شکییه زیادهیه دا زال ببیته که نیمه هه مانه و بهو شیوهیه ش ده توانیته (بیرکردنه وهی مردن) بچه پینیت. پیده چیت وهک جن و (کاڤا) هه مان کاریگه ری دلفرینی هه بیته، ته نهها ئه وه ندهیه که عه شق زۆر به گورته و زیاتریش ده مینیتته وه.
- وابزانم له وه یاندا راست ده که هیت. عه شق ئه فیونی خه لکه.
- ده مه ویت ته نهها ئه وه بلیم کاتیک که دوو که سمان پیکه وه ده بین زۆر جیاوازه له وهی که به ته نهها ده بین.
- هیچ شتیکی نویت نه گوت. چیه، ئه مه یان جو ره حسابیکی ورد و نوی ماتماتیکه یان چی؟
- نه خیر.
- جگه له وه ش وتمان شووی کردوه، واته باس له سی که س ده که ی.
- لاوړا له میرده که ی جیا بوته وه.
- ئه ی تۆش له ژنه که ت جیا نه بوینه ته وه؟
- به لێ.
- که واته گه یشتینه چوار. که سی تر هه یه که له م دووانه ییه دا به شدار بیته؟
- ئاخو من و قیرا چیت پیکه وه ناژین.
- که واته له دوا جادا هیچ په یوه ندیه که ته به وه وه نه ماوه؟ تۆ گوت له دوا ی ئه و سه فهره دوو ردریزی ئوقیانووسی ئارام که گه راپته وه ماله وه، ئینجا به ته واوه تی وازی لێ ده هینیت. خو ئه و په یمانه ت له یاد نه کردوه که خو ت به خو ت دا؟
- نه خیر له یادم نه کردوه.
- که واته په یوه ندیت له گه ل قیرادا کو تای پی هات.
- من وام نه گوت.
- وات نه گوت؟ تۆ که میک له مه و بهر نه تگوت له نیستا به دوا وه ته نهها یه ک (مۆنیستی) سه ره پیی هه یه که هوگری باوکیه تی، پرچی په شه و چاوکی سه وزه

و ئەوی تری قاوهیی؟

- نهخێر وام نهگوت.

- لهگهڵ ئەوهشدا هەر پراست دهکههه.

- له چیهیدا؟

- ئێوهش وهک ئێمه فرهژن و فرهپیاوان.

- قسهی قۆر و بێ مانا. تۆ هەر زۆر بهپهله حوکم دهدهیت.

- بهلام خۆ دهبیست خۆت هێنده بزانیست که دهتهوێت بگهڕێتهوه لای قهیرا یان نا.

- هێنده ئاسان نییه. ئاخهرهستهی مڕۆف کهمیك ئالۆزتره له غهزیهی مارمیلهکهکان.

- لۆجیکی دوولایهنی ناتوانیست بهسهههستهی ئێمهدا زāl بیست.

- کهواته با یارمهتیت بدهم. خۆشه لهگهڵ یهکێکدا قسه بکهیت، تۆ دهلییت

چی؟

- وای به باش دهزانم وهلامی ئهوپرسیاره نهدهمهوه.

- باشه ئهگهر لهنیوان قهیرا و لاورادا ههلبێژاردنیست که بهردهستدا بووایه، ئهوکاته

کامیانت ههلبێژارد؟

- مه بهستت لهوهیه تا کۆتایی ژیانم؟

- بهلێ، تا کۆتایی ژیانته. چیه، مه رجه نمونهیهییهکانته خهریکه بهره بهره

لهناودهچن یان چی؟

- قهیرا یان لاورا؟

- بهلێ گه وهرم فهرموو، ههلبێژاردنه که له دهست خۆتدایه.

- لاورا جۆره خۆشه و یستیکه که له پشووهکاندا دهبینریت.

- ئهی قهیرا؟

- پاش ماوهیهکی کهم قهیرا له کۆنفرانسی (سالامانکا)دا دهبینم.

- رهنگه ئهویش بیهتته خۆشه و یستیکه که له کۆنفرانسهکاندا دهبینریت. کامیانت

بهلاوه گرنگتره؟

- لهوکاتهدا که قسهه لهگهڵ گۆردندا دهکرد، به ژوورهکهدا دهخوولامهوه و شتهکانم

گۆدهکردهوه، جانتاکهه داخست و بۆکسیکم پیا کیشا. رقم له خۆم بوو که ئهوقومه

جهم خواردوه. خۆم باشم دهزانی ئهوه بهرهو چ شوینیکم دهبات. وتم:

- بهسه ئیتر. دهپۆم نانی بهیانی دهخۆم.

- منیش لیژهدا چاوهپروان دههم، کاتیکی باشم له بهردهستدایه.

- به لām من پاش یهک دوو سهعات سهفه ر دهکهم .
- ئییی... چیه، پیاوه که دهیه ویت له دهست خۆی هه لیت؟
- به هه حال ده مه ویت سهفه ر بکه م بۆ ماله وه .
- ئی منیش له گه ل شته کانتا دیم . نازانم فریا که وتم خۆمت پئی بناسیم یا نه نا؟
- به پاستی ئه وه م له یاد نییه . تۆ خاوه نی ههستیکی که له رینگه یه وه پهفتاری باشه ده کهیت، پیم وتیت من برای دووانه ی ئه وه ههسته تم؟
- دلنیام شتی وات نه گوتوه .
- به ریزم، ئه و جوړه ههسته هه تا بلیت شتیکی نه سهروه ته . هه میشه له جووله دایه و هه روهک سیبه ری ئه و که سه وایه که دهیه ویت له دهست خۆی رابکات .
- له سه ر میزی نانخواردنی ئه و به یانییه، چاوم به جوړ و ئانا و خۆسی که وت .
- جوړ هینده ی پئی راگه یاندم که لاورا و بیل سهفه ریان کردوه و منیش ژور به ساکاری پیم گوت که خۆشم ئه وه دهزانم . جوړ دهیزانی ئه وان باوک و کچن، هه ر له رینگه ی هه لسوکه وتی (بیل) وه ئه وه ی بۆ پوون بوو بووه وه، زیاتر یکیش پاش ئه وه ی که من و لاورا میزه که مان جیهیشت، به لām که سمان باسی ئه وه مان نه کرد و خۆشبه ختانه جوړ له و که سه به ریتانییه ئاساییانه نه بوو که باسی خواردن و خواردنه وه ی باش و خراپ بکات و ئاماژه ی بۆ بتلی شه رابی (رپیوژا) که نه کرد که من و لاورا له به رده م هه یوانی کوخه که مدا خواردمانه وه .
- مه زاجی (ئانا و خۆسی) ش له چاو پوژی پیشووتردا هه ر ژور باشتریک بوو، وابزانم په یوه ندی به وه وه هه بوو که من سهفه رم ده کرد . قسه ی خۆشیان ده کرد و پیده که نین، باسی چه ند پووداویکی خۆشی ئاهه نگه کهشیان گیرایه وه، ئه وان تا سهعات دووی شه و مابوونه وه . بپیارم دا به ر له سهفه ره که م بۆ دواجار به شیوه یه کی جیددی قسه یان له گه لدا بکه م، وام دانا بوو ئه و جاره یان به زمانی ئیسپانی بیان دوینم، ئیتر چی ده بوو با ببووايه .
- به لām ئه وه یان پووینه دا: خۆسی بۆ ساتیک سه رنجی خستبووه سه ر شوینیکی تر، ریک له و کاته دا (ئانا) م بینی کتوپر ده موچاوی زه رد هه لگه را . فنجانی هیلکه کولاهه که ی دهستی خسته سه ر قاپه که ی به رده می، په رنگی پیستی تیکه لیکه په رنگی زه رد و خۆله میشی گرت و ریک پاش ئه وه، ئه و سه ماکه ری فلاینگویه به سه ر میزه که دا که وت و کوپیک قاوه ی پشت .
- خۆسی به په له هه ستایه سه ری و هاواری کرد:



- ئانا!

هاوارهكەى زۆر دلتە زۆن بوو، هەر به هاوارهكەى (پۆدۆلفۆ) دەچوو. ئۆپیرای (لا بۆهیمه) دا هاوار بۆ (میمی) دهكات.

لهسەر كورسییهكەى بهرزى كردهوه و یهكهم جار زللهیهكى بههیاوشى پیاكیشایهوه.

- ئانا! ئانا!

یهك دوو چركه دواى ئەوه پهنگی دهموچاوى هاتهوه سهرخۆى و ئینجا دهستی کرد به گریان. خۆى بهسەر خۆسیدا چهماندهوه، به پالپشتى ئەو و به لاره لار بهناو دارگوێزه هیندییهكاندا پۆیشتن. پاشانیش به لهرزه لهرز و بههیاوشى بهناو درهختهكاندا بهرهو کوخهكهیان بهپێكهوتن، هەر لهوه دهچوو وینهى فیلمیک ببینی که به خاوى لێدهدریّت.

ئەوه دواهمین جار بوو که من لهسەر دوورگهكانى فیجیدا بینیم. دواى چهند سهعاتیک خۆم کرد به ژوورى پیشوازی ئوتیلهكهدا تا پارهى مانهوهى ئەویم بدهم، (جۆن)م بینى لهسەر میزیک دانیشتبوو و خهريكى نووسین بوو. ههوالی نوێی ئیسپانییهكانم لێ پرسى و وتى دکتۆریکیان بانگ کردوه و لهوه دهچیت ئانا زۆر باشتريک بووبیّت.

وهك لێكدانهوهیهكى حالهتهكهى ئانا وتم:

- بلییّت (كاڤا)ى زۆرى نهخواردیتهوه؟

زۆر به ساكارى وهلامى دایهوه وتی:

- پێى دهچیت.

كارمهندى ئوتیلهكه پێى راگهياندم كه سهيارهكهم ئامادهیه.

جۆن پرسىاریكى لێ كردم وتی:

- بۆ كوێ دهپۆیت؟

- دهچمهوه مالهوه.

ئینجا وردهكاریی سهفهركهم له (نادى)یهوه تا (ئۆسلۆ) پێ گوت.

- پاش چهند مانگیكیش سهفهردهكهیت بۆ كۆنفرانسهكهى (سالامانكا)، وا نییه؟

- بهلێ، بۆ؟

نه مزانى بۆچى ئەو پرسىارهى لێ كردم.



- ئەى ئىڤىرا؟

شانم بۆ ھەلەتەکاند و وتى:

- بىڭومان بە مەدرىددا تىدەپەپىت، وانىيە؟

- بىڭومان. بىڭومان.

لەپرىڭدا ھەستم کرد زیاد لە پادە پى لەسەر قسەکانى دادەگرىت:

- لە مەدرىددا پىياسەيەك بە مۆزەخانەى (پرادۆ)دا ناکەيت؟

دواھەمىن پرسىارىم بەلاوہ سەير بوو، بەلام ھەر زوو بىرم کەوتەوہ کە من لەوہوپىش

پىم گوت کە من خولىاي ھونەرم و لە مەدرىددا گەورەترىن کارە ھونەرييەکانى

جىھانى تىدا کۆکراوہتەوہ، ھەرودھا باسى ئەوہشم بۆ کرد کە من بەتاييەتى خولىاي

(پرادۆ)م. وتم:

- لەوانەيە.

پىي لەسەر قسەکەى داگرت و وتى:

- ھەر دەبىت سەردانى ئەوئى بکەيت. ئاخىر ناکرىت بچىتە مەدرىد و سەردانى

مۆزەخانەى (پرادۆ) نەکەيت.

دوابەدواى قسەکانى وتم:

- نەمزانبوو کە ھەردووکمان ھەمان خوليا و پەرۆشيمان ھەيە. بۆچى لەوہوپىش

ھىچ شتىکت لەو بارەيەوہ باس نەکرد؟

- پىم بلئى بزائم زياترىک ھەزت لە کاميانە: (ئىل گرىکۆ)، (بووس)، (فيلاسکيون)

يان (گۆيا)؟

ھەزم لەو گەفتوگۆ بەگور و تارادەيەك شىتەنەيە نەبوو لە دوا ساتەکانى

پىکەوہبوونمان، بەتاييەتیش پىک پىش ئەوہى جيا بىينەوہ و پىشەدەچوو قەت

يەکتري نەبىينەوہ، ھەرودھا سەفەريکى دوورودريژم لەبەردەمدا بوو و دەبووايە

دوو کيشوہرم بېريايە، پىک لەو کاتەدا شوڤيرەکە ھات و جانتاکەمى برد. بىرم

لەو گەفتوگۆ کورته کردەوہ کە ئەو بەيانىيە لەگەل گۆردندا کردم. بىرم لە بەرگە

نوئیکەى پاشا کردەوہ. ھەرودھا بىرم لە (نانا) کردەوہ کە لە ھۆش خۆى چوو و

لەو شىوازە توندەى (خۆسى)ش کە فرياي کەوت.

وتم:

- ھەزم لە ھەموويانە.

- کەواتە بە برواي من دەبىت کاتيکى باش بە خۆت ببەخشيت و بەوردى تەماشاي



سەرتاپایان بکەیت .

شۆفێرەکە ئاماژەی بۆ سەعاتەکەی کرد . تەنها نیو سەعاتی هەلبەست .

پرسیاریکم لێ کرد و وتم :

- پەیمانم دەدەیتێ سەلام لە ئانا و خۆسی بکەیت ؟

- بەویەری خوشحالییەو بەپێزم . خۆ ئەگەر هاتیشیت بۆ لەندەن ...

- هەروەها تۆش . ئەگەر هاتیت بۆ ئەوێ ، دەتوانیت ناوم لە دەفتەری تەلەفۆندا

بدۆزیتەو ، بەلام تکایە سەلامیکی گەرموگۆری منیان پێ بگەینە و پێیان بڵێ
هیوادارم ئانا زوو چاک بێتەو .

شۆفێرەکە هۆرنیکی لێدا و پاش چەند سەعاتیک لە قاتی یەکەمی فرۆکە یەکی
(جامبو) دا دانیشتبوووم کە بەرەو (هۆتلولو) و (لۆس ئەنجلس) دەفەری .

تۆ وات ههلبژارد که خه مه که بکهیت به دوو به شه وه

هه که گه یشتمه وه ئۆسلۆ، یه کسه ر که وتمه ئاماده کردنی راپۆرته که م و دواتریش سه فهرم کرد بۆ سالامانکا. ئیستا که وا زیاتر له چوارده پوژ به سه ر سه فهره که مدا تیپه پروه. به راستی نه مده زانی که تۆش دیت یان نا، من له دل وه چاوه پروان بووم نه وه م بۆ پروان بیته وه، به لام له وهش زیاتر په رۆشی شتیکی تریش بووم: دهمو یست بزانه ئایا تۆش ده زانیت که منیش به شداری له و کۆنفرانسه دا ده که م یان نا. تا ئیستاش نازانه کامان له پیشدا ناوی خۆمان له و کۆنفرانسه دا نووسی بوو، به هه رحال من به ر له سه فهره که م به ره و ئوقیانووسی ئارام، داواکاری خۆم بۆ په وانه کردن، به لام به ته واهه تی یه کلام نه کردبووه، کاتیکیش له (تاقیونی) یه وه ته له فۆنم بۆ کردن و پیم وتن به دلناییه وه دیم، ناوی تۆ له لیستی به شداری بوواندا بوو. ته نها نه و کاتهش که گه رامه وه بۆ ئۆسلۆ داوایان لی کردم که باسه که م ده رباره ی کۆچکردنی په گه زه کان بیت بۆ ده ره وه و ناوه وه و باسی هه مه ره نگی بابۆلۆجی بیت.

بلایت تۆ ناوی خۆت له و کۆنفرانسه دا له به ره وه نووسی بیت تا له و پرێگه یه وه بتوانین یه کتری ببینین؟ یاخود ته نها و ته نها له به ر پیشه که ت بریارت دابوو که ئاماده بیت، هه رچه نده نه وه شت له خه یالدا بووه که ره نگه من ببینیت؟ خۆ نه گه ر به هیچ شیوه که نه تو یستایه من ببینیت، نه وا ده تتوانی په شیمان ببیته وه و به شداری نه کهیت.

به لام هاتیت و تا پرۆگرامه ته واهه که شت نه بین، نه تده زانی لی ره دا چاوت به من ده که ویت. ئینجا ده رکه وت که تۆش کتومت هه ره که م من بیرت کردبووه وه. ته نه انت نه گه ر نه شتوانین چیت پرێکه وه بزین، نه وا خۆ به لایه نی که مه وه غه میکی قوول من و تۆ کۆده کاته وه و بۆ هه تاهه تایه حوکم دراوه به سه رماندا که هه ردوو کمان به شدار بین تیایدا. تۆ گووت حوکم دراوه به سه رماندا، به لام ده بیت بیکه یان به دوو به شه وه.



ههشت مانگ به سهر مه رگی سۆنیادا تیپه ریپوو و شهش مانگیش له
له (سۆگنسقای) کۆکردوه و گه پایته وه بۆ بهر شه لۆنه بۆ لای که سهره وه
ههروه ها ده بیته بیرت له وهش کرد بیته وه که من و تو دیسانه وه له گه
زانستیدا چاومان به یه که وه ته وه . لێ ره شه وه باز نه که کۆتایی پی هات . تر که
سال له مه وه بهر بۆ یه که م جار له کۆنگره گه ره که ی مه دریدا یه کترمان بینی و هه
پاش چه ند مانگی کش دوا به دوا ی ئه وه پی که وه گواستمانه وه بۆ ئۆسلۆ .

کاتی کش له هۆله گشتیه که ی ئوتیلی (گران) دا بینیم یته وه ، له و بر وایه دا بووم له
هه موو کاتی ک زیاتر به شه وق بیت . به لای نه ی که مه وه وه ک که سیکی ته وا و جیاواز
هاتیته بهر چاوم و له و که سه نه ده چوویت که له وه و پێش له دوا هه مین هه فته
تاریک و ناخۆشه کانی ئۆسلۆ دا بینیم بووم . له سه ره تا دا هه روا وه ستاین و ته ماشای
یه کتریمان کرد ، دواتریش وه ک هه میشه ئاماز ته به وه دا که پێشم باش نه تاشیوه .
ئینجا منت راکی شایه سوچی که وه و له ویدا ده ستمان کرده ملی یه کتری و گریان ،
به لām من پیم وانییه ئه و فرمی سکا نه مان ته نها بۆ سۆنیا هه لپشت بیت .

پیتگوتم یارمه تییه کی داراییان پی به خشیویت تا تو ئینه وه که ت ئه نجام بدهیت ،
خۆ ره نگه هه ره به هۆی ئه و یارمه تییه شه وه بوو بیت که وا ده در وه شایته وه ، به لām من
وام لێ کدا یه وه پیاو یکی تر هاتیته ژیا نه ته وه . به در له وهش هه ره له یه که مین ساتی
یه کتر بینیماندا شتی کت گوت و مه به ستت بوو هه ره له سه ره تای سه ره تا وه به پروونی
لیی تی بگه م . تو گوت : « پیم خۆشه دیسان ده تبینمه وه ، به لām پیویست ناکات
پرسی ئاشتبوونه وه مان بکه ی نه باب ته ی هه ره سه ره کیمان » ، تو به ته وا وه تی دلنیا
بوو بیت له وه ی که ناتوانین که ره تی کی تر وه ک هاوسه ره پی که وه بژین . بیرمه منیش
هه روا بی چه ندو چوون خۆمدا به ده ست بر واکه ی تۆوه . منیش شتی کم له و باره یه وه
ده ربیری و تم : « منیش گه بشتوومه ته ئه وه ی که تاره ری گه رانه وه مان نییه بۆ لای
یه کتری » ، له ویدا درۆم له گه لدا کردیت .

به راستی نازانم گه ره وه سفی حال ته که مان به و شیوه یه بکه م و بلیم گه یشتووینه ته
رێگایه کی داخراو یان نا ، مه گه ر رێگای داخراویش شتی ک نه بیته که دوو که س
به ته وا وه تی ته بان له سه ره ئه وه ی پیایدا نه پۆن ؟ ره نگه خاله هه ره سه ره کییه که
له ودا بوو بیت که تا چه ند ی ک ئیمه راستگو بووین له گه ل په یمانه کانماندا . بل ییت
وه زعه که مان ئاقاری کی تری بگرتایه ئه گه ره یه کی کمان جو ره ئه تی بکر دایه و شتی کی
جیاوازی ده ربیری بایه ؟ ئه گه ره سیفه تی ک هه بیته که من و تو هه ردوو کمان هاو به ش

من و تو پیایدا پۆشتین. ئیمه له (پلازا مایۆر) هوه دهستان به پ
تو وت: «دهبیت ئه مه قه شهنگترین و دیرینترین (پلازا مایۆر) ی
دواتر بهردهوام بووین و به رهو (پالاسیۆ مۆنتیرری) به پیکه وتین، که
(ئالبا) خاوه نیه تی. ههر له و گۆره پانه بچکۆله ی نیوان کۆشکی (پینیسانس)
(ئینگلیسیا دی لا پوریسیم) دا که وتینه باسکردنی چه ند پووداویکی بچکۆله ی ژیا نی
سۆنیا. هینده باسی بینا کۆنه کانمان نه کرد که به به ردی شاخاوی ده وله منه ند
به ماده ی ئاسن دروست کراون و له و کاته شدا له بهر پۆشنای ئالتونی ئه و
پاشنیوه پۆیه دا رهنگیکی سووری ناسک دایپۆشیبوون. ئه و کۆشکه که لتورییه
دیرینه له و پاشنیوه پۆیه دا ته نها وهک پاشینه ی گفتوگۆیه ک ده رده که وتن که
دهرباره ی کچیک بوو که چیت ره م جیهانه دا نه مابوو.

بیرم دیت له ویدا له خه یالی خۆمدا وتم: «ئه گهر ئه و پووداوه پووینه دایه، ئه وا رهنگه
ئیسناکه من و تو له سالامانکادا پیاسه مان بکردایه و کچیکی ته مه ن پینچ سالانه ش
له نیوانماندا بووایه. بیکومان ئه و کاته ش کۆنفرانسه که سه رنجی ههر را ده کیشاین،
ههرچه نده ئه گهر مندالیکیشمان له گه لدا بووایه به هه موو پیداو یستییه کانییه وه،
به لام له هه موو باریکدا ده مانتوانی سۆنیا له گه ل خۆماندا به رین، یۆ نا؟»

ئه گهر وا بووایه، ئه و کاته له گۆره پانه که ی نیوان کلێسه که و کۆشکی (پینیسانس)
هوه به رهو (کاسا دی لاسکۆنشاس) ده پۆشتین، که چوارسه د له ته سه ده فی
گه وره ی رهنگ قاوه یی به دیوی ده ره وه ی دیواره مه زنه که وه یه تی. ئه وسا بیکومان
سۆنیا پرایده کرده چه وشه گه وره دلفرینه که وه و به چاله که دا هه لده زنا، من و
تۆش ته ماشایه کی کتیبخانه و هۆلی خویندنه وه که مان ده کرد. خۆ رهنگه ههر
دوا ی ئه وئ راییکردایه ته سه ر جاده که و به پلیکانه کاندایه ره و کلێسه ی کاتۆلیکی
(کلیرسیا) سه رکه و تابه، پیتی ده چوو له و کاته دا که به لای (پلازا دی سانئیسیدوۆ)
دا تیده په رین، ئاو پیکی بدا یاته وه و ئاماژه ی یۆ قه لا به رزه کان بکردایه، ئیمه ش
ده وه ستاین و هه ولمان ده دا رازی بکه ین تا به کۆلانه ته سک و باریکه که ی (کالا
دی لۆس لیبیرۆس) دا له گه لماندا بیت تا به ره و زانکۆ دیرینه که به رێ بکه وین.
گومانم نییه چه زی له چه وشه ی (لاس ئیسکولاس) ده کرد، پیتی ده چوو پرسیا ری
دهرباره ی په یکه ری ناو گۆره پانه که ش بکردایه و ببویستایه بزانیته هی کییه. ئه و
کاته تۆش پیت ده گوت: «ئه وه په یکه ری (فرای لویس دی لیۆن) ه و ماوه یه کی
زۆر زۆر له مه ویه ر مامۆستای زانکۆ بووه، به لام کاتی خۆی گرتوو یانه و پینچ سال



له زینداندان توندیان کردووه، چونکه برۆای به و شتانه نه بووه که بووه. کاتیکیش له زیندان بهریان دا و دهستی کردهوه به وانه گوتهوه به و دهستی پێ کردهوه: «ههروهک چۆن دوینێ گوتمان...»، ئینجا کاتیکیش له و وشانه دهبیته له دلهوه پیدهکه نیته، چونکه ئه و پینچ سال له موهو و شتانه به قوتابییهکانی گوتوتهوه، نهک دوینێ، ئاخیر پینچ سال هیندهی ته مهنی سۆنیا به ئه وهش ماوهیهکی زۆر زۆر، نزیکه ی هیندهی ئه به دیه ته، به لام به راستی ئه و پیاوه هینده سال له زینداندان ماوه ته وه. تۆش قهیرا، ئینجا پهنگه ئه و کاته تۆش به پرسساریکی نوێ وه لامته بدایه ته وه، ههروهک چۆن له وه و پینچ زۆرجار که سۆنیا له شتیکی تینه دهگه یشت، تۆ پرسساریکی نویت لی ده کرد. کێ ده زانیته؟ له وانه یه ئه و کاته لیت به پرسسایه: «باشه به برۆای تۆ بۆچی دوا ی پینچ سال زیندانی به و شتیه یه دهستی به قسهکانی کرد و وتی: «ههروهک چۆن دوینێ وتمان؟» ئه و کاتهش پهنگه سۆنیا له وه لامدا بیگوتایه «ئاخیر بۆیه وای گوتووه، چونکه ویستوو یه تی ئه و هه موو ساله ناخۆشه ی زیندان له یاد بکاته»، یاخود له وانه یه پرسساریکی نوێ بکر دایه، پینشی ده چوو ئاماژه ی بۆ په یکه ره شتیه هیلکه ییه کان و قه لغان و په یکه ری ئاژه له جورا و جورهکانی سه ر دیوی دیواره مه زنه که ی دانیشگا که بکر دایه. هه ر زۆر پینش من و تۆش چاوی ده چوو سه ر په یکه ری که لله سه ر و بۆقه که، بیگومان تۆش پیت نه ده گوت که ئه و نه خشه سیمبولیکه و په یوه ندیی نیوان مردن و هه وه سی سیکی سه ر ده ر ده بریت، ئه وه شت بۆ پوون نه ده کرده وه که کاتی خۆی له رینگه ی ئه و شکه له وه هۆشیا رییا ن دا وه به گه نه که کان تا زیاده ر پۆیی له سیکسدا نه که ن. دیاره پینش ئه وه ی من و تۆ له ته ماشا کردنی پووکاری ئه و دیواره تیر ببین، سۆنیا راپه ده کرده ناو هه وشه ی (لاس ئیسکیولاس مینور یس) وه که شتیه یه کی بینای باوی سه ده ی پانزه مه مه. پینێ ده چوو من و تۆش هه ر به ده م رینگا وه قسه مان بکر دایه، ئینجا ئه ویش هه ر خۆی به ته نها خۆی ده کرد به موزه خانه ی دانیشگا که دا و زۆر به سه ر نه چه وه سه یری سه قفه شینه تۆخه که ی ده کرد و ده یروانییه وینه ی ئه ستیره کان. پینم وابیت هه ر دوو که مانی راده کیشایه ناو هه ر دوو کاتیدرائیه که وه، ئینجا داوا ی لی ده کردین دۆدرمه یه کی بۆ بکر پین، پاشان ئیمهش ناچار ده بووین تا پۆژی دواتر به وه ستین ئینجا سه ردانی دیری (سان ئیستیبا ن) بکه ی ن که سه ری سه ره وه ی دیواره که ی پر به له هیلا نه ی گه وره گه وره ی بالنده، هه ره ها دیری (دویناس) یش که به ناویانگه به هه وشه قه شه نگ و کۆشکی (فۆنسیکا) ی سه ره ده می رپنسانس که



رێک کهوتۆته تەنیشته ئەو گۆرەپانەوهی که کاتی خۆی بۆ زۆران هیناوه، بیناسازیی ئەو گۆرەپانەش بەشیوەیهکی تایبەت و نایاب هێنایەتە باسکردنی سۆنیا بەشیوەیهکی قوول و جوان سوودی بۆ هەردووکیان و تۆ هەردووکیان لەسەر ئەوه تەبا بووین. لەویادا چواردەورمان بە زانی چەند سەدهیهک گیرا بوو و پێم وابێت هەر لەبەرئەوه بوو کهواتوانیمان ئاوها بەپاشکاوێ قسە لەو بارهیهوه بکهین، وه بهبێ ئەوهی بههیچ شیوهیهک زۆر له خۆمان بکهین. تۆ سوور بوویت لەسەر ئەوهی ناوچهی دانیشگا دیڕینه کهت نیشان بدهم، هەرچهنده تهنها باسی سۆنیاشمان دهکرد. بهو شیوهیهش بهجۆریک له جۆرهکان له سالامانکادا سۆنیامان لهگهڵدا بوو. نا.. سۆنیا چیتەر له ژياندا نییه، قیپا، من مه بهستم له وه نه بوو، تهنانهت ناشمه ویت بلیتم ده بێت درهنگ یان زوو قبوولی مردنه که ی بکهین، به لām ئەگەر هه موو یاده وه ربیهه کانی کچه بچکۆله که مان بواریکی زیندووی هه بێت که گه شه ی تیدا بکات، جه وێکی هه بێت که تیایدا بله ریتته وه، بنچینه یه کی هه بێت که بیپاریزیت، ئەواته نها من و تۆ ده توانین شتیکی له وابه ته ی بۆ بخولقینین.

تۆ کۆمه لیك چیرۆکی بچکۆله ت ده یاره ی کچه بچکۆله که م گیرایه وه، که من قه ت له وه وپیش نه مبیستبوون، ئەوه زۆر ئازاری دام، پێم ناخۆش بوو و په شیمان بووم که هه موو چرکه یه کی ژيانی سه ر ئەم زه ویه یی له گه لیدا نه بووم، به لām هاوکات ئەوه شم بۆ پوون بووه وه که هیشتا بوارم هه یه که باشتریک بیناسم. تۆ زۆرجار پووت وه رچه رخاند و چاوت سه ری. قیپا، من ئەوه م بینى. رێک پاش ئەوه ی تۆش ئاماژه ت بۆ که له سه ر و بۆقه که کرد، و ابرانم له ویا دا تۆش له وه تیگه یشتیت که بۆ ئەوه پووم وه رنه چه رخاند تا به وردی ته ماشای زه خره فه ی سه ر دیواری دانیشگا کۆنه که بکه م. به هه رحا ل زۆرجار له کاتی ئەو پیاسه دووردریژده ا ئەو پاستیه وروژاندمی که تۆ هیشتا هه ر دایکی سۆنیایت. ره نگه ئەم وه بی ره یئانه وه یه ئازارت بدات، به لām به راستی ئەو که سه ی که من له و پاشنیوه پۆیه دا پیاسه م له گه لدا ده کرد، دایکی کچیکی بچکۆله بوو. کچه که خۆی هه رگیز ته مه نی له چوار سا ل و نیو تینه په ری، تهنها دایک و باوکیه تی که به شیوه یه کی بێ په حمانه ته مه نیان ده گاته (٤٠ و ٥٠ و ٦٠)، به لām ئیمه به درێژایی ژیانمان ده بێت له گه ل سۆنیای ته مه ن چوار سا ل و نیو دا بزین. قیپا، تۆ هیشتا هه ر دایکی ئەویت و منیش هیشتا هه ر باوکی کچه که تم.

پاش ناخواردنی په سمیی دوا ئیواری کۆنفرانسه که، خۆمان له ئاهه نگه که کیشایه وه



و دیسانه وه لهویشدا تۆ داوات کردوه که بیاسه یهک پیکه وه به پووباره کهم نیشان بدهیت، له یادته؟ وتت پاشنیوه پۆی ئه و پۆش خوێنه به به لای که نار ده ریای (تۆرمس) دا پۆیش توویت، ههروه ها وتت له سهر پۆش خوێنه به پۆمانیه که وه ستاویت و ته ماشای بالنده کانت کردوه، سهیری قاز و ههروه گانه کردوه. ئه وه شت بۆ گێرپامه وه که له و یادا تووشی حاله تی (ستیندال¹) بوویت، چونکه گویت له نه غمه ی بولبولی (هوزار) بووه و هاوکاتیش خۆر ئاوا بووه و سالامانکا له پشته وه تدا وهک جه وه ره یکی سوورباو ده رکه وتوه.

ئه و کاته ی له ئوتیله که دا هاتینه ده ره وه و به ره و پووباره که پۆیش تین، دنیا تاریک بووبوو، له و یادا چیتر باسی سۆنیامان نه کرد. له سه ره تادا قسه کانمان هینده گور و تینی پیوه دیار نه بوو، به لام دواتر پرسیارم ده رباره ی تۆ و شیوه ی ژیا نی تۆ کرد و تووش ههروه ها پرسیارت ده رباره ی من و شیوه ی ژیا نی من کرد. ده رباره ی مانه وه دوورودریژه کهم له ناوچه ی خوارووی ئوقیانووسی ئارامدا، کۆمه لیک پرسیار ی زۆرت لی کردم. و ابزانم فریا که وتم شتیکیشت ده رباره ی تافیونی بۆ بگێرپامه وه، به لایه نی که مه وه پیم وابیت چیرۆکی مارمیله که کهم بۆ گێرپایته وه که به بتلی جنه که مه وه خۆی مه لاس دابوو و نه مویرا ده ری بکه م، چونکه له وه ترسام بتله که م برژیت، له گه ل گێرپانه وه ی ئه و چیرۆکه دا که میک گالته شم به خۆم کرد. ده رباره ی پرۆژه ی توژی نه وه نویکه ت پرسیارم لی کردیت و بیرمه وهک ده رنه نجامیک وتم: «پیده چیت له هه موو ئیسپانیادا تۆ زیره کترین پسپۆری بواری نه ترۆپۆلۆجیای پالیۆنتۆلۆجی بیت، به لایه نی که مه وه له بواری کۆچکردنی په گه زه کاندایا له ماوه ی پیش میژوودا. ئینجا تۆش خه نده گرتیتی و هیچ لارییه کت له قسه که م نه بوو. زۆر شانازیت به وه وه ده کرد که یارمه تی داراییان پی به خشیویت.

گه یشتینه لای پووباره که و چوینه سه ر پرده دیینه که، ئه و پرده ی که ته مه نی دوو هه زار سال ده بیت. و ابزانم قوه کان وایان لی کردیت که سه ره له نوێ بیر له سۆنیای بکه یته وه. به هه رحال که وتیته گێرپانه وه ی به سه رهاته کانی ژیا نمان له ئۆسلۆ، که ئیستا که تاراده یه ک له ئه فسانه ده چن. باسی هه موو ئه و سه فه رانه ت گێرپامه وه که کاتی خۆی پیکه وه بۆ (سوگنسفا ن) و (ئولله قۆلسته ر) کردمان، باسی قه راغ ئاوه که ی (هوک) یشت گێرپامه وه که بۆ یه که مین جار ته په دۆری ژیریالمان بۆ سۆنیای برده بوو تا مه له بکات، به سه رهاته ی ئه و جاره شت گێرپامه وه که سۆنیای بۆ ماوه ی نزیکه ی سه عاتی که له ناو په رژی نه پر پیچ و په نا کانی پارکی (فرۆگنه ر) دا خوولایه وه.

دواتریش که هاته دهرهوه داوای خه لاتی لی کردین و ئینجا دۆرم له چیشتهخانه ی (هیره گورد) بۆ کری.

وازم لی هینایت به ئاره زووی خۆت قسه بکهیت و خوشم له ژیره وه بیرم له دهره وه ده کرده وه که دابوومان به یه کتری و وتمان باسی ئاشتبوونه وه ی ئه و دور که ناکه ین که له خیزانه سی که سییه که ماندا ماونه ته وه . راسته له وه تیده گه یشتیم که گه رانه وه مان بۆ لای یه کتری شتیکی سه خت بوو و پښگایه کی وامان شک نه ده برد، به لام له گه ل ئه وه شدا به بروای من هه ردوو کمان دوو که سی ترسنۆک بووین ئه گه ر لایه نی که م هه ول مان نه دایه پښگایه کی نوێ بدۆزینه وه . له و کاته دا که باسی سۆنیات گێرپایه وه و وت له ناو په رژی نه پښ و په ناکه دا هاته دهره وه، من بیرم له وه ده کرده وه که ده بی ت هه ول ێک بده ین و قه ناعه ت به یه کتری بکه ین.

بیگومان تۆش هه ستت به بی ده نگیم کرد و له ناکاو ێکدا پرس یارت لی کردم و بیستت بزانی ت بیر له چی ده که مه وه . تۆ خۆت من باش ده ناسی و ده زانی کاتی که له کاتی گفتوگویه کدا بی ده نگ ده بم، ئه و بیر له شتیکی غه مگین ده که مه وه . منیش له وه لامدا وتم: (بیر له هه ردوو کمان ده که مه وه)، تۆش وات به باش زانی که بیر له وه نه که مه وه و جه خت له سه ر ئه وه کرده وه که ته نها و ته نها به هۆی سۆنیا وه له سالامان کادا پښکه وه کۆ بووینه ته وه . منیش وتم» «ئاخر هه ر به هۆی سۆنیا وه که بیر له هه ردوو کمان ده که مه وه»، به لام تۆ یه ک و دوو چوو یته وه ناو قوولایی چیرۆکه کۆنه که و باسی ئه ووت بۆ گێرپامه وه که چۆن کاتی خۆی که له خه سه ته خانه هاته نه دهره وه خه ریک بوو هه له یه ک پوویدا ت و سۆنیا له گه ل مندالیکی تر دا بگۆرپه وه . له کۆتایی قسه کانیش تا وت: «خۆ ئه گه ر ئه وه پوویدا یه، ئه و ئه و مندالی که مرد مندالی من نه ده بوو، به لکو یه کیکی تر ده بوو. ئه و کاته ش سۆنیا هیشتا هه ر له ژیا ندا ده بوو».

له و کاته دا بیرم له وه ده کرده وه که تۆ هه میشه به چ شیوه یه ک ئه و پوو دا وه ی (سۆگنسقای) جار له داوای جار ده گێرپه ته وه و هه مو جار یکی ش له سه رخۆ و به دوو ردیژی باسی ده که یه ت، هه رچه نه ده له راستیدا خۆی بۆ خۆی هه ر زۆر به خیرایی پوویدا . پاشانی ش ناچار بوو یه دوو سی جار له و باره یه وه پوونکردنه وه به پۆلیس به ده یه ت و له و کاته شه وه خۆی ئه و پوو دا وه بووه تا بۆ یه ک، بوو به (شته که) یان (ئه و شته ی که پوویدا)، و ابزانم هه ردوو کمان له سالامان کادا له وه ده ترساین که بگه پښینه وه سه ر ئه و دیمه نه دلته زینه . ئه و کاته هه ر له وه ده چوو که قه تماغه ی برینیکی کۆن

هه‌لبده‌ینه‌وه، لێ‌زهدا ته‌نها مه‌به‌ستم له‌و برینه‌ نییه که له‌داوی له‌ده‌
توشمان بوو، به‌لکو مه‌به‌ستم له‌و برینه‌شه که توشی یه‌کتیریمان کرد
(ئه‌و شته‌ی که پوویدا) شتیکی هه‌ر زۆر ساکار بوو، شتیکی به‌رێش
پووده‌دات، به‌لام هه‌ر ئه‌و ساکاریه‌ش سه‌رتاپای پووداوه‌که‌ی هینده‌ی تر ناخۆش
کرد: تۆ (سۆنیا)ت له‌ باخچه‌ی ساوایان هینایه‌وه، له‌ سه‌یاره‌که‌دا داتنا‌بوو،
سلفی‌کت لێ‌دابوو و سه‌یاره‌که‌ت خستبووه‌ ئیش، ئینجا له‌ویادا بیرت که‌وتبووه‌وه
که‌ پێ‌لاوی ماله‌وه‌ی (سۆنیا)ت له‌ناو دۆ‌لابه‌که‌یدا بیر چوو. سه‌یاره‌که‌ت
کوژاندبووه‌وه و سوێچه‌که‌ت له‌ سلفه‌که‌دا ده‌ره‌ینابوو، به‌لام بیرت چوو‌بوو که
ئێستۆپی ده‌ستییه‌که‌ رابکێ‌شیت و سه‌یاره‌که‌ش له‌سه‌ر بۆ‌ش بووه‌. زۆر به‌خێ‌رای
پاش نه‌ختیک به‌ خۆت و پێ‌لاوه‌کانی سۆنیا‌وه گه‌رابوو‌یت‌وه‌ لای سه‌یاره‌که‌، رێک
له‌و کاته‌دا سه‌یاره‌که‌ خل بووبوو‌وه‌وه، چونکه‌ قه‌ده‌ر، هه‌روه‌ک چۆن خۆت هه‌موو
جاریک ئاماژه‌ت پێ‌ ده‌دا، ده‌یه‌وێ‌ت به‌ چاوی خۆت هه‌موو پووداوه‌که‌ ببینیت،
ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی تێ‌بگه‌یت که‌ ناتوانیت هه‌چ شتیکی بکه‌یت. هه‌ربۆیه‌ ده‌زانین له‌
دووری (٣٠٠) مه‌تریکه‌وه له‌ پێ‌چه‌که‌ی خواره‌وه‌دا چی پوویدا. ده‌زانین پاش سێ
پوژ به‌سه‌ر ئه‌و پووداوه‌دا چی پوویدا، ئه‌وه‌ش ده‌زانین که‌ له‌ هه‌موو باریک‌دا و
هه‌رچیه‌ک به‌سه‌ر چاره‌نووسی من و تۆدا بێ‌ت، ئه‌و پووداوه‌ ده‌بێ‌ته‌ شتیکی که
من و تۆ هه‌رگیزاوه‌رگیز باسی ناکه‌ینه‌وه.

من له‌وه‌وپێ‌ش چه‌نده‌ها جار ئه‌م قسه‌یه‌م کردووه‌ و وا ناچارم که‌په‌تیکی تریش
ببێ‌ی‌مه‌وه، ئه‌م جاره‌یان بۆ‌ت ده‌نووسمه‌وه‌ تا بۆ‌ هه‌تا‌هه‌تایه‌ له‌به‌رده‌ستندا بێ‌ت:
چیت‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته‌ په‌یه‌وندی به‌ لێ‌بورده‌وه‌ نییه، چونکه‌ تۆ له‌وه‌وبه‌ر چه‌ندین جار
بووراویت. ده‌میکه‌، زۆر ده‌میکه‌ تۆ به‌خشاویت. هه‌موو ئه‌و شتانه‌ کۆتاییان پێ‌
هاتووه‌، ته‌واو بوون ته‌واو. من دان به‌وه‌دا ده‌نیم که‌ کاتی خۆی له‌ بێ‌ ئومیدی
خۆمدا لێ‌ت تو‌ره‌ بووم و یه‌ک که‌په‌تیشیان داوام لێ‌ کردیت بپۆ‌یت و له‌به‌رچاومدا
نه‌می‌نیت، له‌هه‌مانکاتیشدا دامه‌ قوولپه‌ی گریان. هه‌روه‌ها داوی لێ‌بوردنیشم لێ‌
کردیت، داوام لێ‌ کردیت غه‌م و په‌ژاره‌ پووخینه‌ره‌که‌م به‌خشی‌ت. دواجاریش تۆ
برپاری خۆت دا و ئه‌وه‌ت هه‌ل‌بژارد که‌ به‌جیم به‌ی‌لێ‌ت. من خۆم چه‌ندین جار هه‌ر
هه‌مان ئه‌و پرسیارانه‌م رو‌ژانده‌وه‌، که‌ پۆ‌لیسیش لێ‌ی کردیت: بۆ‌چی (سۆنیا)ت
به‌ ته‌نها به‌جێ‌هێ‌شت؟ بۆ‌چی ئێستۆپی ده‌ستییه‌که‌ت رانه‌کێ‌شا؟ بۆ‌چی به‌لایه‌نی
که‌مه‌وه سه‌یاره‌که‌ت له‌سه‌ر گێ‌ر دانه‌نا؟ جووتی پێ‌لاوی ماله‌وه‌ ده‌بێ‌ت چی

که پاش ماوهیهکی کهم ده‌بوایه سه‌فه‌ریکی دو‌رودریژ بۆ دو‌ر
ئۆقیانوسی ئارام بکه‌م. ماله‌که‌مان ماته‌مینێ ته‌نیبووی، غه‌م و په‌وه‌ریکی یه‌که‌جێ
زۆر له‌ژێر ته‌نها یه‌ک سه‌قفدا کۆبو‌وبووه‌ و تو‌ وات هه‌لبژارد که هه‌له‌به‌هه‌
به‌ دوو به‌شه‌وه‌.

له‌سه‌ر پرده‌ دێرینه‌که وه‌ستابووین و چاومان بری‌بووه‌ ئاوه‌ خو‌په‌که‌ی خو‌اره‌وه‌،
به‌سه‌ره‌هاتێکی تری (سۆنیا) ته‌نی‌په‌وه‌ و باسی ئه‌وه‌ که‌په‌ته‌ت کرد که هاته‌وه‌ ماله‌وه‌
و سه‌د کرۆنییه‌کی کاغه‌زی پێ بوو، هه‌لبه‌ته‌ وه‌ک خۆی وتی، له‌ گیرفانی چاکه‌تی
یه‌کیک له‌ دایه‌نه‌کانی باخچه‌ی سا‌وا‌یاندا دۆزی‌بو‌یه‌وه‌، هه‌ر رێک که‌ باسه‌که‌ت ته‌واو
بوو، خه‌ریک بوو په‌یمانێ په‌سمیه‌که‌مان بشکێتم که له‌ ئوتێله‌که‌دا به‌ یه‌که‌تریمان دا.
ویستم بڵێم: «پێویست ناکات ئێستا که باسی ئه‌وه‌ بکه‌ین، به‌لام پۆژیک دادیت که
ناچار بین پرسیار له‌ خۆمان بکه‌ین و بڵێین باشه‌ هه‌ر هه‌یج نه‌ییت هه‌ولێک نه‌ده‌ین
تا بگه‌رێینه‌وه‌ لای یه‌که‌تری، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ رێگه‌یه‌کی ته‌واو نوێشه‌وه‌ بێت؟»
ئیمه‌ هه‌ردووکه‌مان له‌دوای مردنی سۆنیا وه‌ک شتیکی حه‌تمی ته‌ماشای ئه‌وه‌
پو‌وداوه‌مان کرد که به‌سه‌ر من و تو‌دا هات، به‌لام ئایا هه‌موو مانا و ئامانجه‌کان
ته‌نها ئاماژه‌ بۆ یه‌ک ئاراسته‌ ده‌که‌ن؟ بڵێیت هه‌یج شتی که‌ له‌ و شتانه‌ی که له‌ ئێستا و
ئێرده‌ا پو‌وده‌ده‌ن، نه‌توانیت ئاماژه‌ بۆ پابردو‌و بکات و مانایه‌کی ته‌واو نوێ ببه‌خشیت
به‌ شتی که له‌مه‌وه‌ر پو‌وداوه‌؟ ده‌زانم پرسیاره‌که‌مان جو‌رنه‌تیان پێوه‌ دیاره‌، به‌لام
ئایا نا‌کریت پێکه‌وه‌ هه‌ولێک به‌ده‌ین و شتی که‌ بکه‌ین که مانایه‌ک به‌ مردنه‌که‌ی سۆنیا
ببه‌خشیت؟

ته‌نها فریای ئه‌وه‌ که‌وتم لێت بپرسم براده‌رت په‌یدا کردوه‌ یان نا؟ تو‌ش ته‌نانه‌ت
فریای وه‌لام‌دانه‌وه‌شم نه‌که‌وتیت، چونکه‌ رێک له‌و کاته‌دا بوو که دوو تارماییه‌که‌م
له‌ قه‌راغ ئاوه‌که‌ی خو‌اره‌وه‌دا بینی. باوه‌شیان به‌ یه‌که‌دا کردبوو، هه‌ر له‌ دووانه‌یه‌ک
ده‌چوون که له‌ناو یه‌که‌تری‌دا تو‌ابنه‌وه‌، زۆر به‌پوونی بینیم، چونکه‌ بۆ ماوه‌ی یه‌ک
دوو چرکه‌ به‌ به‌رده‌م ئه‌وه‌ گه‌لۆپه‌ گه‌وره‌نه‌دا تێپه‌رین که پرده‌که‌ پو‌وناک ده‌که‌نه‌وه‌،
هه‌ریۆیه‌ سی‌به‌ریکی گه‌وره‌شیان به‌سه‌ر ئیمه‌دا هه‌نا. ژنی‌کم بینی جلی سووری
له‌به‌ردا بوو و پیاوی‌کی‌ش به‌رگی په‌شی پۆشی‌بوو، من له‌سه‌دا سه‌د دله‌یا بووم
که ئه‌وه‌ دووانه‌ ئانا و خۆسێ بوون. هه‌ر ده‌تگوت گه‌راومه‌ته‌وه‌ ناو باخی دارگوێزه
هه‌ندیه‌که‌نی‌ماری‌بوو.

ده‌ستی‌کم خسته‌ سه‌ر شانت و به‌ره‌وپو‌ویان ئاماژه‌م کرد، سه‌رسام بووم و به‌

چرپه یه ک و تم:

- ئه و دووانه (ئانا و خۆسی) ن.

تۆ سه یزیکت کردم و خهنده یه کی مه کراوییت خسته سهر لیوانت. سوخته یه کی سهر لیوانت
خۆم له خۆم پرسى: «بلیت ئه و خهنده گهرم و مه کراوییه ی سهر لیوانت
به هۆی ئه وه بوویت که له پریکدا ناوی یه ک دوو که سم هینا که قهت له وه وپیش
به رگویت نه که وتبوون؟ یاخود وه لامیکی ئه و پرسیاره بوو که که میک له مه و به ر لیم
کردیت؟»

من ئه و ئیواره یه هینده قسه م نه کرد، به لام له وه به دواوه سهره ی من بوو، ههر زۆر
به په له باسی ئه و دوو که سه سه یهرم بۆ گێرپایته وه که له تاقیونی بینیبووم. ههتا
زیاترێکیشم بۆ ده گێرپایته وه، خهنده که ی سهر لیوانت گه وره تر و گه وره تر ده بوو،
به لئى، زیاتر و زیاتر پیده که نیت.

چهند خۆش بوو به لامه وه که دیسانه وه بینیمیت پیده که نیت وه، بیرمه دواجار که
بینیمیت پێکه نیت سهر له به یانی دوا هه مین رۆژی په یمانگا که ت بوو، دلت زۆر خۆش
بوو، چونکه به شداری نمایشی ئاههنگی گۆتایی په یمانگا که ت ده کرد. ئه و پرسته
پر حیکمه تانه م بۆ گێرپایته وه که ئه و دووانه له سهر دوورگه که ده یاندا به گۆی
یه کتریدا، باسی ئه وه شم بۆ کردیت که به دزییه وه سه یرم کردن کاتیک به پروتی له
پروباری (بۆنوما) دا مه له یان ده کرد، وتیشم ئانا سه ما که ریکی به ناویانگی فلامینکۆیه
و که ره تیکیان له پریکدا بورایه وه، و ابرانم زۆر زۆر شتم له باره یانه وه گێرپایه وه، به لام
دلنیام ئه وه م پئی نه گوتیت که ئانا و خۆسی جۆره توانایه کی (کلا فۆیانت) یان
هه بوو، ههر بۆیه سه رجه م یاریی کاغه زه کانیا ن ده برده وه. به ده ر له هه موو ئه وانه ش
شتیکی تریشم بۆ گێرپایته وه که ههره گرنگترینیان بوو، وتم ههر زۆر زۆر دلنیا بووم
له وه وپیش (ئانا) م بینیبوو، هه لبه ته پیش ئه وه ی له تاقیونیدا بیبینم، به لام ههر
ئه وه ندە بوو که بیرم نه ده که وته وه یه که م جار له چ شوینیکدا بینیبووم.

تۆش ههر پیده که نیت و پیده که نیت، له وه ده چوو ماوه یه کی یه کجار زۆر بیت ریگهت
له پێکه نینه کانت گرتبیت وا دواجار له ویادا به ریان به دیت. تۆ به ته واده تی له و
قه ناعه ته دا بوویت که گالته ت له گه لدا ده که م، یه که م جار وت: «بۆیه ئاماژه بۆ
ئه و دوو که سه ده که یت، چونکه په شیمانیت له پرسیاره که ت و ناویریت چاوه پوانی
وه لامه که ی بکه یت». دواتریش وت: «ئه و چیرۆکه سه رنجراکی شه م ته نها بۆ ئه وه
بۆ ده هۆنیت وه تا زیاتریک له لای پروباره که له گه ل خۆتدا به میلتیه ته وه». له سیهه مین



تیۆریشیدا وت: «تۆ زیره کانه وهک دهستپیشکه ریهک له پڕیکدا ئا دهستگیرانه کرد، تا په یمانه که مان بشکینیت»، به لām لیكدانه وهیه من چوار دهوێست هه بوو و له نێوان هه موویاندا ئه و دانیه یان ت زۆر به دل بوو، بگره هه تێگه و به من «هیدی هیدی جۆر» که چووین به وین هه ر قه ناعه ت به وه یان بوو. تۆ گوت: «هیدی هیدی جۆر» چیرۆکیک ده هۆنیه وه که رپی تیناچیت، هه مو ئه وه ش ته نها له به رئه وه ده که یه که من به یته پیکه نین». نامه ویت هینده زیاتر ده رباره ی پیکه نینه که ت بلیم، به لām له دوا جاردا پیکه نینه که ی خۆت له راده به در دلخۆشی کردیت. خۆشه ختیت لی دهره وشایه وه که توانیت گه وه ریک بدۆزیته وه که له وه وپیش واتده زانی بۆ هه تاهه تایه و نت کردوه. مایه ی سه رنجیشه که هه موو لیكدانه وه کانت خالیکی هاویه شیان له نێواندا بوو: هه ر هه موویان وهک یه ک جۆره نازیکی ژنانه یان تیدا به دی ده کرا.

له یادمه له ویدا بیرم له وه کرده وه به دوا ی ئانا و خۆسیدا رابکه م، چونکه خه ریک بوو قه راغ ئاوه که یان به جی ده هیشت و به ره و ناو شار ده رپوشتن، به لām من له گه ل تۆدا بووم و له خالیکیشدا راست ده کرد، من ده مو یست هه تا بکریت زیاتریک له گه ل خۆمدا به ته یلمه وه، به تاییه تیش له ژیر ئه و ئاسمانه جوانه ی ئه و شه وه دا که به سه ر پوو یاری (تۆرمس) ده وه بوو. ئاخه ئه وه دوا هه مین ئیواره مان بوو پیکه وه و له ویدا خه ریک بوو په یمانیک بشکینم. له راستیدا شتیکی تریش پیرم بوو وای لی کردم له شوینی خۆمدا بمیتمه وه: که له ویدا بینیمه وه، نه مو یست که په تیکی تریش خۆم له و په یوه ندیه مه که مه ی نێوانیاندا هه لقور تیتمه وه. جگه له وانه ش ئه گه ر له ویدا له نا کاودا رامبکرایه به دوا یاندا، ئه و به لایه نی که مه وه به چوار جۆری جیاواز لیکت ده دا به وه و پيشی ده چوو دیسانه وه شالۆیکی تری پیکه نین بته گریته وه.

ئای که پیکه نیت قیرا. دلنایم من له ویدا زۆر شله ژابووم و په نگه هه ر له قه شمه ریک چوویم، به لām ئای که تۆ پیکه نیت!

وابزانم ته نها یه ک که رت توانیم شه پۆلی پیکه نینه که ت بپچرینم. له و کاته دا که ئانا و خۆسی له به رچاوماندا ون بوون، زۆر به جیدی دیسانه وه وتمه وه که ده یانناسم، به لām تۆ گوت:

– فرانک، ئه وانه دوو قه ره ج بوون، قه ره ج.

به ره و ئوتیله که به ریکه وتین و له وه به دوا وه دوو بابته مان هه بوو که باسکردنیان



قه دهغه بوو. یه که میان ئانا و خوښی و دووه میشیان فرانک و ئه و ئیواریه تا لای دره گای ژوره که ت له گه لئا هاتم، دواهمین ئیواریه بوو. هه مووی چهند مانگیکی کهم به سهر دواچارماندا تیپه پیبوو که پیکه هه ستم کرد شتیکی بی مانا و ناخوش بوو که چیتر له یهک ژوردا ناخه ریه بو به یانی پۆژی دواتر سواری شه مه نده فهر بوویت و گه پایته وه بو مه درید و له ویشه وه بو به رشه لونه، پیشم گویت له وانه یه شه ویکی تریش له (سالامانکا) دا بمینمه وه. تو هه بروات به وه نه کرد که من (ئانا و خوښی) م دهناسی و بیگومان هه لسه نگاندنی خوش هه بوو بو ئه وهی که من برپارم دا زیاتریک بمینمه وه وه که له وهی له وه وپیش پیم گوته بویت.

ئه و پۆژه تا پیشنیوه پۆیه کی درهنگ بو ی خه وتم. ئینجا چوومه ناو شار و به دوا ی (ئانا و خوښی) دا گه رام. له سهر تا دا به شیوه یه کی هه ره مه کی به جاده کاندا سوپامه وه، له یهک دوو شوتیشدا سو راخم کردن و ویستم بزائم هیچ که سیک نییه شتیکی دره یاره ی ئانا و خوښی بزانی، پرسیارم کرد و وتم یه که میان سه ما که ریکی به ناویانگی سه ما ی فلامینکویه و دووه میشیان په یامنیتری ته له فیزیونه، به لام بیگومان هیچ وه لامیکم دهست نه که وت.

هیشتا نانی به یانیم نه خوارد بوو، خۆم کرد به قاوه خانه قه ره بالغه که ی (پلازا مایور) دا، هه ره ئه و قاوه خانه یه ی که من و تو نانی نیوه پۆمان تیایدا خوارد، ئه و پۆژه بوو که تو وه لامی په خنه کانی (گیبونس) ت دایه وه که له سهر وتاره که ی من گرتنی. هیلکه ورپۆنیک و بیریه کم داوا کرد. ئه و پۆژه هه ره ژور به خته وه ره بووم، چونکه هه ره پاش نه ختیکی ئانام بینی به په له خو ی کرد به قاوه خانه که دا. ئه و منی نه بینی، ئاورپیکم دایه وه و چاوم به خوښی که وت، له وه سهری قاوه خانه که دا له پشت پایه که وه دانیشتبوو و چاوه رپی ئانا بوو. و ابزائم ئه ویش منی نه دیبوو.

گویم هه لخت و گویم لئ بوو به گور چرپه چریان بوو، به لام به هو ی ماوه ی زوری نیوانمانه وه نه متوانی له قسه کانیا ن بگه م. ویستم هیلکه ورپۆنه که م بخۆم، ئینجا برۆم سه لامیکیان لئ بکه م، خو هه ره هیچ نه بیته ریکه وتیکی سه یر بوو که جاریکی تر هینده دور له (مارافیو) وه وه یه کتری ببینه وه، به لام پاش نه ختیکی به دهنگیکی به رز موسیقایه کی فلامینکو له بلندگو کانه وه به رز بووه وه، له دلی خو مدا وتم په رنگه وه که ریزلیتانیکی بیت بو ئه و سه ما که ره. به هه ره حال به دهنگیکی گر گورانیان به سهر خوشه ویستی و هه لئه تاندن و مردن و ژیا ندا هه لده دا، منیش ئاورپیکم دایه وه



و ته ماشایه کی ئه وسهری هۆله کهم کرد. وا هاته بهرچاوم که موسیقا که دا بجوولیتته وه، له خه یالی خۆمدا وتم: «پهنگه بیهویت موسیقا که دا بجوولیتته وه، له خه یالی خۆمدا وتم: «پهنگه بیهویت ههلسیت و بکهویتته سه ما کردن».

ئینجا ههستایه سه ریچ، به لام نهک بۆ ئه وهی که سه ما بکات. ههر چۆن به پرتاوێک هاته ژووره وه، ئاواش به پرتاوێک به رهو دهره وهی هۆله که دهر په پری، یهک که په تیش ئاوری له خۆسی دایه وه و به تور په ییه وه هاواری به سه ردا کرد و وتی: - ئه مه ویت بگه رپمه وه بۆ ماله وه، گویت لیه؟ ئه مه ویت برۆمه وه بۆ ئیشبیلیه! له خه یالی خۆمدا وتم هه موو خیزانیک به شی خۆی هه لچوونی هه سته کانی تیدایه، به لام فریا نه که وتم هینده زۆر بیر له وه بکه مه وه، چونکه له ویدا خۆسی به په له به قاوه خانه که دا تیپه پری. منیش چومه سه ر پێگا که ی و وتم: - خۆسی؟

سه رسام بوو و به دهنگێکی بهرز وتی: - فرانک!

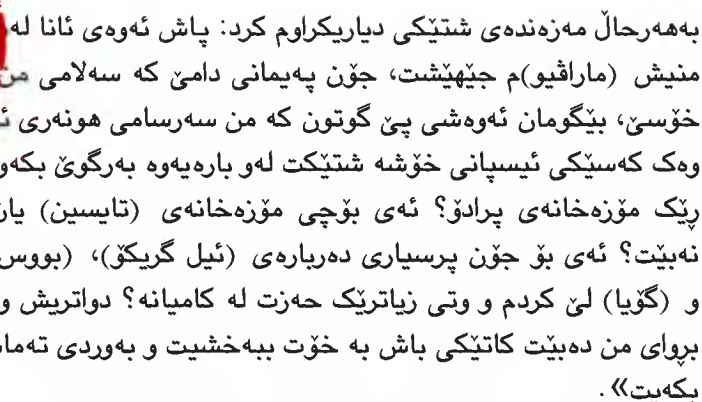
ههر زۆر به خیرایی سه ریکی کردم و دهستی به مالولادا بادا، ههروهک ئه وهی بیهویت بلیت: «خواه یارمه تیه کهم بده!» یان شتی که له و بابته. هاوکاتیش په له ی بوو، به دهه پراکدرنه وه وتی:

- فرانک، ده بیته له گه ل یه کتردا قسه بکهین. تۆ قهت ناچیت بۆ مۆزه خانه ی پرادۆ؟

ئیت ته واو قیرا، ئه وه هه مووی بوو. باقی پۆژه که به سالامانکادا خوولامه وه، به لام سه ره له نوێ ئانا و خۆسیم نه دییه وه.

«فرانک، ده بیته له گه ل یه کتردا قسه بکهین، تۆ قهت ناچیت بۆ مۆزه خانه ی پرادۆ؟»

مه به سته چی بوو؟ ئه ی مۆزه خانه ی پرادۆ چی بوو؟ هه ستم کرد له وه و پێشیش شتی که له و باره یه وه بهرگوێ که وتبوو و دواتر بیرم کهوته وه له و کاته دا بوو که له (مارافیو پلانته ییشن ریسۆرت) دا خواحافیزیم له جۆن کرد. ئه ویش ههر له کاتی خواحافیزیدا داوای لێ کردم سه ردانی ئه و مۆزه خانه یه بکه م، به لام من پێویستم به هیه جۆره هاندانی که نه بوو تا سه ردانی ئه وێ بکه م، ئێ من خۆم به و نووسه ره ئینگلیزه م وت که له راده به دهر سه رسامی ئه و کاره مه زنا نه م که له و مۆزه خانه یه دا کوکراونه ته وه.



کاتیکیش چاوم به شورا ئەفسانەییەکی چوار دەوری (ئاقیلا) کەوت، خەیاڵم چوووە سەر (تیریسای) پیرۆز. پاش ئەوەش ئەندێشەکانم ڕۆشتنەووە سەر (لاورا) ی ماراڤیو پلانتەیشن پریسۆرت، بیگومان هاتنی یەک بەدوای یەکێ ئەم ئەندێشانەم پەییوەندی بە تەسەوفی دینیەووە هەبوو، واتە پەییوەندیەکی بە چاوە قاوەییەکی لاوراوە هەبوو، هەرچەندە ناتوانم نکۆڵی لەوەش بکەم کە چاوە سەوزەکی و ئەو مېهرەبانییەکی کە نیشانی دام، زیاترێک لە جەستەمدا مانەووە .

٢٤١ ٦٦

بیلیس پیترینیس (گۆلی هه‌میشه به‌هار)

به‌ده‌ر له‌وه من هه‌ر خۆشم بۆ خۆم کابرایه‌کی سه‌یر و پر نه‌ینیم، چونکه دواتر پاش دوو حه‌فته ئینجا سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی (پرادۆ)م کرد. ئاخ‌ر هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی وتم (به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کاتی‌ک که ده‌چمه مه‌درید، سه‌ردانی گه‌له‌رییه گه‌وره و قه‌شه‌نگه‌کانی پرادۆ ده‌که‌م)، ئیتر چه‌ند که‌سی‌ک به‌ چه‌ندین شیوه ئه‌و قسه‌یه‌ی منیان لێ‌ک دایه‌وه. منیش پێ‌م خۆش نه‌بوو پاسته‌وخۆ شتم پێ‌ بگوتریت، چ جای ئه‌وه‌ی که هه‌ل‌یشم بخه‌له‌تینن. به‌هه‌رحال له‌ ماوه‌ی ئه‌و دوو حه‌فته‌یه‌دا سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی (تایسین) و (پینا سۆفیا)م کرد. چه‌ندین سال بوو ئه‌و شوینانه‌م نه‌دی‌بوو.

من بۆ وانه‌ی کۆنفرانسه‌که‌ی سالامانکا کۆمه‌لێ‌ک بابه‌تم له‌گه‌ڵ خۆمدا هی‌نا‌بوو و ئیشی‌کی زیاترم له‌سه‌ر ئه‌و راپۆرته کرد، ئه‌و کاته ماوه‌ی چه‌ند مانگی‌ک بوو به‌ چ‌ری ئیشم له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌ته ده‌کرد. هه‌روه‌ها ئه‌و فرسه‌ته‌م قۆسته‌وه و سه‌ردانی کۆمه‌لێ‌ک براده‌ری خۆم کرد له‌ دانیشگای (کۆمپلوتینس)، جگه له‌وه‌ش یه‌ک دوو به‌یانیه‌که له‌ کتیب‌خانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی‌دا خه‌ریکی خۆینده‌نه‌وه بووم و بۆ یه‌که‌م که‌ره‌تیش له‌ ژياندا سه‌ردانی باخچه‌ی ئاژه‌لانی (کاسا دی کامپۆ)م کرد.

دوو ئیواره‌ش خۆم کرد به‌ دوو با‌ری جیا‌وازی (فلامینکو)دا، به‌لام نه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی ئانا له‌ کاتی سه‌مادا ببینم، به‌ل‌کو ئومیده‌وار بووم ناوی له‌سه‌ر پۆسته‌ری‌ک یان نامیلکه‌یه‌کی ریکلامدا ببینم. ده‌م‌زانی دره‌نگ یان زوو ده‌بی‌ت هه‌ولێ‌ک بده‌م تا بیانبینمه‌وه، به‌لام هی‌شتا نه‌که‌وتبوومه ئه‌وه‌ی به‌دوایاندا بگه‌رپیم، خۆشم نازانم بۆ؟! به‌هه‌رحال له‌و کاته‌دا نه‌مویست به‌دوایاندا بگه‌رپیم، له‌به‌ره‌ئه‌وه باشت‌ری‌ک بوو بۆ خۆم به‌مه‌دریدا بسورپمه‌وه. به‌پاست، ئی خۆ ریشی تیده‌چوو له‌ژێر قوبه‌که‌ی ئوتیلی (پالاس)دا چاوم به‌ په‌یامنێ‌ری‌کی ته‌له‌فیزیۆن بکه‌وتایه، کێ ده‌زانیت؟



یهک و دوو معاشی مانگیکی ته‌واو له ئوتیلی (پالاس) دا ته‌واو بو
له ئوتیله تایبه‌تییه‌دا ته‌نها له‌به‌ره‌وه نه‌بوو که پاهاتبووم له‌وئ
له‌به‌ره‌وه‌ش نه‌بوو که من و تو یادگارییه‌کی تایبه‌تیمان له‌و ئوتیله‌دا هه‌بوو
له‌به‌ره‌وه‌بوو که نه‌وئ ته‌نها ئوتیلیکی شاره‌که‌بوو که بواریکی یه‌جگار بیکرانی
تی‌دا بوو تو سۆراخیکی منی تی‌دا بکه‌یت. لی‌ت ناشارمه‌وه هیشتا ئومیده‌وار بووم
که تو ته‌له‌فۆنی‌کم بۆ ئۆسلۆ بۆ بکه‌یت. به‌تایبه‌تیش له‌دوای ئه‌و پووداوه‌ی که له
دوا‌هه‌مین ئی‌واره‌ماندا له‌ سالامانکادا پوویدا، ئی له‌ویدا به‌دەر له‌ هه‌موو شتیکی تر،
هه‌ر هه‌چ نه‌بی‌ت تووانیم سه‌ره‌له‌نوئ بته‌خمه‌وه پیکه‌نین. بیرم له‌وه کرده‌وه نه‌گه‌ر
ته‌له‌فۆن بۆ ماله‌وه بکه‌یت و له‌وئ من نه‌گریت، ئه‌وا په‌نگه‌ ته‌له‌فۆن بۆ په‌یمانگا‌که‌ی
ئێ‌ره بکه‌یت. ئه‌و کاته ئه‌وانیش پێیان ده‌گوتیت که من هیشتا هه‌ر لی‌ره‌م. ده‌بی‌ت
ئه‌وه‌ش بلی‌م هه‌ر پاش حه‌فته‌ی یه‌که‌مم لی‌ره، به‌تایبه‌تی سه‌کرته‌ری په‌یمانگا‌که‌م
ئاگادار کرده‌وه و پیم گوت له‌و ئوتیله‌دا لامداوه.

به‌لام له‌په‌رێکدا خه‌به‌رم بووه‌وه، له‌ شتی‌ک به‌خه‌به‌ر هاتم که ئه‌م‌رۆکه‌ ناوی ده‌نیم
(سو‌ری س‌ر‌بوونیکی دو‌رو‌دریژ). به‌یانیه‌کیان له‌ناکاودا هی‌نده‌م بۆ پوون بووه‌وه
که له‌وه‌وپیش چه‌نده بی‌ئه‌قل بووم، به‌راستی خۆم له‌و شته‌ دزی‌بووه‌وه که ده‌بوایه
بم‌کردایه: ئاخ‌ر راسته‌وخۆ هانیان دام سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی (پرادۆ) بکه‌م تا له‌وئ
به‌دوای شتیکی زۆر تایبه‌تی‌دا بگه‌ریم. (جۆن) وه‌ک هی‌مایه‌ک پێی گوتم که سه‌ردانی
ئه‌وئ بکه‌م، (خۆسێ)ش وه‌ک نیم‌چه پارانه‌وه‌یه‌ک هه‌مان شتی پێی گوتمه‌وه.
بی‌گومان (پرادۆ) نیشانه‌یه‌ک بوو که ده‌ی‌بردمه سه‌ر شتیکی تر، واته ته‌نها زایه‌له‌ی
ئه‌و قسه‌یه‌ی من نه‌بوو که به‌ شانازییه‌وه گێ‌ر‌امه‌وه و وتم (پرادۆ) مۆزه‌خانه‌یه‌کی
ده‌وله‌مه‌نده ... « تابلۆیه‌کی (مۆنی‌ت) له‌ ژووری خه‌وه‌که‌ماندایه و دانیه‌یه‌کی (میرۆ)
ش له‌ ژووری دانیشته‌نه‌که‌مان هه‌ل‌واسراوه. به‌راست، ماوه‌یه‌ک له‌مه‌ویه‌ر ئاوینه‌یه‌کی
(بارۆک)یمان له‌سه‌ر ئاگرده‌نه‌که‌هه‌ل‌واسی....»

سێ‌شه‌ممه ئه‌وه‌م به‌ خه‌یاڵدا هات، پێک دوو پۆژ له‌مه‌ویه‌ر. به‌ره‌و ده‌رگای سه‌ره‌کیی
(پرادۆ) هه‌نگاوم نا و له‌و کاته‌دا ته‌ماشایه‌کی په‌یکه‌ره‌که‌ی (گۆیا)م کرد، له
پشتیشیه‌وه ئوتیله قه‌شه‌نگه‌که‌ی (ریتز)م که‌وته به‌رچاو. له‌وی‌ادا کتوپ‌ر هه‌ستم کرد
به‌ته‌واوه‌تی له‌ مه‌به‌سته‌که‌م نزیک بوومه‌ته‌وه.

له‌ قاتی خواری خواره‌وه‌وه ده‌ستم پێ کرد و زۆر به‌ راشکاوی که‌وته ته‌ماشاکردن،
به‌تایبه‌تیش سه‌رنجی می‌وانه‌کانم ده‌دا. هی‌نده‌ی نه‌برد و خۆم له‌به‌رده‌م تابلۆی



(ئیل جاردین دی لاس دیلیسییه س) دا بینیه وه، یان ههروهک پیی
 حه ز و ویست)، لهو تابلۆ پر له ورده کارییه ی (هیوونیموس بووس) و
 خۆم تابلۆیه کم هه لئباردایه، که پوخته ی هه ستم ده ربیریت و پله و
 نیشان بدایه له نیوان گیانه وه ره بریره داره کاند، ئەوا کتومت ئەو تابلۆیه م هه لئبارد
 ئەو وینه کیشه لهو تابلۆیه دا پتر له سه د شکلی سهرنجراکیشه ری مروقی کیشاوه
 و به دهر له وه ش نزیکه ی هه مان ئەو ژماره یه گیانه وه ری بریره داریشی لهو تابلۆیه دا
 نه خشاندوه . ئەگەر له یارییه کی وهک (مانای وشه) کاند به شدار بوومایه و لییان
 بپرسیمایه وشه ی (فهنتازیا) له لای تو چی ده گه ینیت، ئەوا یه کسه ر ده مگوت
 (بووس). ئەگەر بشیان پرسیبایه وشه ی (بووس) چیت بیر ده خاته وه، ئەوا بی
 سی و دوو ده مگوت (باخچه ی حه ز و ویست)، خو ئەگەر وشه سه ره کییه کانیش
 (باخچه ی حه ز و ویست) بووایه، ئەوا ده مگوت (ناسک). ئەگەر ریگه شیان پی
 بدامایه به پرسته یه ک یان باشتر به وتاریکی پوخت قسه ی خۆم بکردایه، ئەو کاته
 شتیکم ده رباره ی ژیان باس ده کرد و ده مگوت ژیان شتیکی سهرنجراکیشه ر و پر
 نه ینیه، به لام ناخ، چه نده ناسک و لاوازه .

لایه نی که م بو ماوه ی نیو سه عاتیکی له به رده م تابلۆی (باخچه ی حه ز و ویست) دا
 مامه وه، بیگومان ئەوه ش کاتیکی ژورنییه، چونکه ته ماشا کردنی ئەو تابلۆیه به لایه نی
 که مه وه یه ک حه فته ی ده ویت. ژور به وردی ته ماشای ورده کارییه بچکوله کانی ناو
 تابلۆکه م کرد، به لام تاوانا تو یی ناچار بووم لایم تا ریگه به خه لکانی تریش بده م
 ته ماشای بکه ن. قیرا، له پرێکدا له پشتمه وه گویم له ده نگیک بوو که پیی ئاشنا
 بووم و وتی:

- چه ند ملیارد سالیکی پیده چیت تا مروفتیک ئافه ریده ده کریت، که چی له ماوه ی
 یه ک دوو چرکه دا ده مریت .

به هیواشی ئاوړم له خو سی دایه وه، راسته وراست هینده تیگه یستم که ئەو قسانه ی
 به مه به سستی لیکدانه وه ی تابلۆیه ک نه کرد که نزیکه ی پینچ سه د سال له مه وه ره
 کیشره وه، به لکو مه به سستی له وه بوو که ئانا مردبوو .

ئانا مردبوو، ئەو (ئانا) یه ی که پیی نه گوتم له وه وپیش له چ شوینیکدا بینیبووم، ئەو
 (ئانا) یه ی که نه یویست سه مایه کی فلامینکو مان پیشکه ش بکات، ئەو (ئانا) یه ی که
 له پرێکدا له کاتی نانخواردنی به یانیدا بورایه وه، ئانا، ئەو (ئانا) یه ی که هه ر چه ند
 رۆژیک له مه وه ره قاوه خانه که ی سالامانکای جیه یشته و به ده نگی به رز هاواری کرد:



«ئەمە ویت بگه پیمه وه بۆ ماله وه! گویت لییه؟ ئەمە ویت برۆمە وه
من هه رته نها له ڕینگه ی و ته کورت و پر حیکمه ته که یه وه له وه تینه گه ی سیمه یه وه
له (ئانا)یه، به لکو هاوکات له ڕینگه ی سیمه پهن گه ی پو و زه رده ی
ئەوهم بۆ پوون بووه وه، به ئاشکرا دیاربوو که ته نها به جه سه ته له ویا بوو
خه یالی له شوینیکی زۆر زۆر دوور بوو. یه کسه ر وینه یه کی کۆنم هاته وه به رچاو.
له سالامانکادا که (خۆسێ)م بینی، به سیمایه کی سه رلیشیاووه سه یریکی کردم
و وتی: «فرانک، ده بیت له گه ل یه کتردا قسه بکه ین! تۆ جار جاریک سه ردانی
مۆزه خانه ی پرادۆ ناکه بیت؟». پاش نه ختیکی له تابلۆکه نزیک بووه وه، له لای خواری
خواره وه ی چه پی وینه که وه ئاماژه ی بۆ دوو عاشق کرد که له ناو بلقیکی شووشه دان،
به توڕه یی و په سستییه وه به چه یه که وتی:
- ئاسوده یی هه روک شووشه ناسکه .

له دای ئه و قسه یه یه وه بۆ ماوه یه کی دووردریژ هه ردووکمان بیده نگ بووین، به لām
دڵنیا بووم ده یزانی که منیش ده مزانی چی پوویداوه . به هیواشی به ناو گه له رییه کاندای
ڕینگه مان بری و به ره و قاتی یه که م به ڕی که وتین. له و ڕینگه یه دا وتی:
- ئیمه دوو کهس بووین که نه ده کرا له یه ک جودا بکریینه وه .

نه متوانی هیچ بلیم، به لām ته ماشایه کی ناو چاویم کرد، هه ر له وه ده چوو ته سلیمی
قه ده ری خۆی بووبیت، هینده ی بیرم بیت سه رم بۆ پاوه شاند، هه م بۆ ئەوه ی نیشانی
بده م که منیش توشی شوک بووم و هه م وه ک ئەوه ش که پیتی بلیم که هاوده ردیم
و منیش له و باره یه وه هیچ ده سه لاتیکم نییه . هیدی هیدیش هه ستم کرد زیاتریک
له مه به سه که م نزیک ده به مه وه، چونکه له ویا دا خۆسێ منی برده ناو گه له رییه که ی
(گۆیا) وه، له پریکدا له به رده م هه ردوو تابلۆی (ماخا به پووتی) و (ماخای جلیپۆش)
دا خۆمان بینیه وه . خه ریک بوو ببوڕیمه وه و وایزنام (خۆسێ)ش هه ستی به وه کرد،
چونکه به تووندی قۆلی چه پی گرتم. (ئانا)م بینی .

(ئانا)م بینی، قیرا. ئا لێره دا بوو که چه ندین جار له وه وپیش بینیبووم، چه ندین
جار. له وه وه به ر له خه یالی خۆمدا ده مگوت په نگه له فیلمیکدا بینیبیتیم یان له
خه ونیکدا. بگه ر وام مه زنده ده کرد له حه قیقه تیکی تردا بینیبیتیم، به لām وا بۆم
ده رکه وت له ویدا بینیبووم. له ویدا له مه رسه مه که ی (گۆیا) دا له سه ر کورسییه کی
دریژ پالکه وتبوو، له ویدا به دیواری مۆزه خانه ی (پرادۆ) وه هه لواسرابوو، هه م به
پووتی و هه م به جلیشه وه . گه شتیاریکی زۆر و زه وه ندیش له ده وریه ری ئه و دوو



خۆسەن ھېشتا ھەر قۆللى گرتېبوم، لەويادا بۆ يەك دوو چرکە خەيىم چوويە سەر تافگەكەى (بۆئوما)ى تافيونى، لەويادا بوو كە بەدزىيەوہ بۆ ساساگەكەى سەر پووتى (ئانا)م بينى. ھەر لەوياشدا بوو كە گەيشتمە ئەوہى تەنھا دەمەزىيەم دەناسىيەوہ و وا ئىستاش ھۆى ئەوہم بۆ پوون بووہوہ: ئانا لە تابلۆى (ماخا) كەى گۇيا زۆر جوانترىك بوو، و ابزانم ھەر لەبەر ئەوہش بوو كە نەمدەتوانى پىكەوہ گرڭيان بدەمەوہ، ھەر لەبەر ئەوہش بوو كە سەرم لى تىك چوويو. تەنانەت لەو كاتەشدا كە (ئانا)م بە خۆى و ماكسىيە سوورەكەيەوہ بينى، دوو خەيال لە يەك كاتدا بە مېشكەدا ھاتن: يەكەميان ئەوہ بوو دەمزانى لەوہوپېش بينىومە، دووھەمبشان ئەوہ بوو كە دەمزانى شتەك لە شتەكان رىك ناكەوېت.

له‌ویدا نۆر شتم بۆ پوون بووه‌وه و کۆمه‌لێک شت چوونه‌وه شوینی خۆیان. له‌وه‌وپێش جۆن شتیکی ده‌رباره‌ی ئینته‌رنێت باس کرد، بێگومان هه‌ر زۆر به‌ئاسانی ده‌توانیت له‌و پێگه‌یه‌وه تابلۆ هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی (گویا) ببینیت. پاشانیش ناڕاسته‌وخۆ هانی دام سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی پرادۆ بکه‌م، به‌لام ئه‌ی بۆ سه‌رتاپای شته‌کانی پێ نه‌گوتم؟

من و خۆسێ هه‌روا له‌ویدا وه‌ستا بووین. من په‌شۆکا بووم، من زیاد له‌ پاده‌ هه‌ستم وروژبوو، من تۆقی بووم. خۆ ئه‌گه‌ر گۆیا ئه‌و تابلۆیا نه‌ی دوو سه‌د سالێک له‌ مه‌وه‌یه‌ر نه‌کیشابایه‌، ئه‌وا سویندم ده‌خوارد که ئانا وه‌ک مۆدیلێک له‌ به‌رده‌میدا پاوه‌ستاهه‌، یان راسته‌تریک بیلیم ئانا له‌ به‌رده‌میدا پاکشاهه‌، یاخود هه‌ر هه‌یج نه‌بیت ده‌موچاوی (ئانا)ی وه‌ک مۆدیلێک له‌ به‌رده‌ستدا بووه‌.

بەدەر لە ھەموو ئەوانەش شتێکی تریش لە ئارادا بوو: ئانا نەیدەویست بناسرێتەو،
یان بەلایەنی کەمەو خۆسێ پێی خۆش نەبوو کە ئانا بناسرێتەو، ھەربۆیە وتی:
«ئافرەتی قەرپەش لە ئێسپانیادا زۆرن. ئەو پاستییە کە و خۆشت باش ئەو
دەزانیەت فرانک. لە مەدریدیشتا ھەر وایە». تا ئێستاش سەر تاپای وەلامە کە ی لە
میشکما چە قیوو، بەلام تەنھا ئێستا دەتوانم وینای ئەو حالەتە بکەم و تێدەگەم
چەندە بەلای ئاناو ناخۆش بوو کە بەردەوام خەڵکانی تر ناسیویانەتەو. ھەروەھا
دەبێت زیاتری کیش بەلایەو ناخۆش بووبێت وەک ئافرەتێک بناسرێتەو کە دوو سەد
سالێک لەمەو بەر لە ئێسپانادا ژیاو.

(جوں سیوک) بش ھیندھی تر حالۂ تہ کہی شہواند، کاتیک کہ یہ نچہ کی خستہ



سەر ناوچهوانی ئانا و وتی: «ئەو پۆحەش ناوی (مایا)یە»،
 خەیاڵی لەلای فەلسەفەیی (فیدانتا) بوو، بیری لە وەهەم دەکرد، ئەو خەیاڵ و
 هەڵخەڵەتاندنی هەستەکان دەکرد، بەلام خۆرپەنگە تابلۆی (ماخا)ی
 لە خەیاڵدا بووبێت، چونکە لەویدا وەسفی ئانای کرد و وتی: «بەدەر لەوەی
 باس لە هونەرێکی زۆر بالا دەکەین»، هەر بەپراستیش لەو کاتەدا لە مۆزەخانەی
 پرادۆ لە بەردەم تابلۆیەکی وەهادا وەستا، مەن لە هەموو ژياندا هونەرێکی بالایی
 ئاوام ئەزموون نەکردبوو.

لەپێشدا خەیاڵێک بە مێشکەدا هات و ترساندمی: بۆچی ئانا لە (ماراقیو)دا
 لەناکاویکدا بورایەوه؟ ئەو بۆچی پاش یەک دوو مانگی بەدوای ئەوەدا مرد؟ لە
 دلی خۆمدا وتم: «بەلێت مردنە ناوایەکی و ئەو لێکچوونە زۆری لەگەڵ تابلۆی
 (ماخا)ی گۆیدا، پەيوەندییەکیان بەیەکەوه نەبێت؟» ئینجا وتم: «هەر کتومت
 وەک یەک وان».

خۆسی سەری پراوەشاند و وتی:

- ئەو خۆیەتی.. ئەو (ئانا)یە.

- ناخر ئەو بە هیچ جوړیک پێی تێناچیت.

- بێگومان ئەو مەحاله، بەلام ئەو ئانا یە.

لە پشتی هۆڵەکەدا وەستا، بۆی و بەهێواشی قسەمان دەکرد، خۆسی وتی:

- تۆ میژووی ئەو تابلۆیانە دەزانیت؟

وەلام دایەوه و وتم:

- نەخیر.

وابزانم هەروا واقم و پرا بوو و چاوم تێپریبوو کە وتی:

- هیچ کەسیکی تریش ئەو نازانیت، بەهەر حال بەتەواوەتی نا، بەلام بەلایەنی

کەمەوه شتیکی کەم لەو بارەیهوه دەزانین.

خۆم پێی نەگیرا و وتم:

- لەو بارەیهوه چی دەزانین؟

- یەکەمین جار (ئاوگوستین سییان بیرمۆد) و (پیدرو گونزالیس دی سیپولقیدا)

ی پەیکەر تاش ناوی (ماخای پووت)یان هێنا، کە لە ساڵی (١٨٠٠)دا لە ژووریک

بچکۆلە کۆشکە تایبەتییهکە (مانوئیل گودوی Manuel Godoy)

دا هەلواسرابوو، لەگەڵ ئەو وێنەیهشدا کۆمەڵێک تابلۆی پووتی تری کلاسیکی

هه‌لۆاسرابوون، مه‌به‌ستم له تابلۆی (فینۆس و کوپیدۆ) (فیال) وێنه‌یه‌کی ئیئتالی فینۆس که له سه‌ده‌ی شانزه‌دا کیشرا بوو. ئه‌وه‌ی وێنه‌یه‌یه‌که‌ی به‌ دیاری له‌لایه‌ن هاوسه‌ری میری (ئالبا) وه‌ به‌خشراره‌ به‌ (گۆدۆی).
- کاتی خۆی ئه‌و خولیا‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه‌ و ئه‌و جوړه تابلۆ‌یه‌ی گۆدۆ‌یه‌ی

که ئافره‌تی به‌و شیوه‌یه‌ تیدا کیشراوه‌؟

- به‌لێ به‌دڵنیا‌یه‌وه ده‌توانین وا بڵین. هه‌ر له هه‌مان ژووردا کۆپی‌یه‌کی وێنه‌ی فینۆسی (تیزیانس) یشی هه‌لۆاسی‌بوو. له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا وێنه‌ی پووتی ئافره‌ت قه‌ده‌غه‌ بوو، که‌چی وێنه‌ میسالی‌یه‌کانی که‌ سایه‌تییه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کان، بۆ نمونه وه‌ک وێنه‌ی فینۆس، زیاتریک قبول ده‌کرا وه‌ک له‌ وێنه‌یه‌کی وه‌ک (ماخای پووت).
- بۆ؟

- هه‌روه‌ک خۆت ده‌بیینی‌ت، (ماخا) که‌ی گۆیا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک که‌ سایه‌تییه‌کی ئه‌فسانه‌یی نییه‌. ئافره‌تیکی زیندووی پاسته‌قینه‌یه‌ و له‌ گوشت و خوین پیکه‌اتوه‌، گومانی تیدا نییه‌ که‌ له‌ به‌ر مۆدیلیکی زیندووه‌ کیشراوه‌. به‌و شیوه‌یه‌ش وێنه‌که‌ زیاتریک سه‌رنجی خه‌لکی پاکیشاوه‌، یان ده‌شتوانین بڵین له‌ چاو تابلۆی فینۆسی (تیزیانس) و (فیلاسکۆین‌دا)، زیاتریک وه‌ک لادانیک له‌ دابونه‌ریتی ئه‌و کاته‌دا ته‌ماشاکراوه‌. وه‌ک وێنه‌یه‌کی پووت هه‌لیانسه‌نگاندووه‌.
- به‌لێ، تیده‌گه‌م.

- کاتی خۆی (کارلۆسی سێ) و (کارلۆسی چوار) یش به‌ جیددی بیریان له‌وه‌ کردۆته‌وه‌ سه‌رجه‌م ئه‌و جوړه تابلۆ‌یه‌ له‌ گه‌له‌ری هونه‌ری مه‌له‌کیدا ته‌فروتونا بکه‌ن، به‌لام له‌ وه‌ده‌چیت (گۆدۆی) ئیمتیازیکی تایبه‌تی هه‌بووی‌ت و پێگه‌ی پێ درابیت ئه‌و وێنه‌ له‌ گه‌له‌رییه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خۆیدا به‌یڵیته‌وه‌.
- ئه‌ی تابلۆی (ماخای جلیپۆش) یشی هه‌بووه‌؟
خۆسێ سه‌ریکی بۆ له‌قاند‌م:

- له‌ وه‌ده‌چیت تابلۆی (ماخای جلیپۆش) له‌ دوا‌ی تابلۆی (ماخای پووت) وه‌ کیشرا‌بیت، چونکه‌ ناوی ئه‌و تابلۆیه‌یه‌ که‌مه‌جار له‌ که‌ته‌لۆکی‌دا هاتوه‌ که‌ له‌ سال‌ی (١٨٠٨) دا له‌لایه‌ن (فریدی‌ریک کویلیت) ی وێنه‌کیشی فه‌رهنسییه‌وه‌ سازکراوه‌، ئه‌و خۆی کارمه‌ندیکی (خۆسێ بۆناپارت) بووه‌. له‌و که‌ته‌لۆکه‌دا بۆیه‌که‌م جار ناوی هه‌ردوو تابلۆی (ماخای جلیپۆش) و (ماخای پووت) تۆمارکراوه‌.
له‌ویدا خۆسێ به‌هیواشی قسه‌ی ده‌کرد تا خه‌لکانی تری هۆله‌که‌ گۆیان له‌



باسه که مان نه بیّت .

- وایزنام تۆش دهرانیت وشه ی (ماخا) چ مانایهک ده به خشیت؟ و مانایهک ده به خشیت؟
کۆمه لێک وینه ی (ماخا) ی کیشاوه .

وهک پیشنیاریک وتم:

- واتای کچیکی لادیی نابه خشیت؟

- یان کچیکی جوانی ئاسایی، یان کچیکی قه شهنگی جوانپۆش . لایه نی نیرینه ش
که له به رامبه ر (ماخا) دا ده وه سستیته وه، پیی ده لێن (ماخۆ).

- تۆ خۆت (ئانا) وهک (ماخا) یهک ناوزه ده که ییت؟

زۆر به توندی سه ری پراوه شان:

- ئانا قه ره ج بوو، (جیتانا gitana) بوو. به راست، جیگه ی گوما نه که ناوی
(ماخا)، ناوی ب نه ره تی تابلۆکانی گۆیا بوو بیّت، چونکه کاتیک (فریدیناندی هه وت)
له سالی (۱۸۱۳) دا ده سستی به سه ر مو لکه کانی (گۆدۆی) دا گرت، ناوی ئه و ئافره ته
وهک (جیتانا) یهک ها تبه و، نهک وهک (ماخا) یهک. هه روه ها له سالی (۱۸۰۸) یشدا
ناوی ئافره تی ناو ئه و تابلۆیه وهک قه ره جیک ها تبه و. ده بیّت ئه و هه شمان بیر نه چیت
که ئه و کاته ته نها چه ند سالیکی که م به سه ر نه خشان دنی ئه و تابلۆیا نه دا تیبه ری بوو
و خودی وینه کیشه که ش هیشتا له ژیا ندا بوو، چه ند سالیکی ش دوا ی ئه و که م تا
زۆر ناچار بوو له ئیسپانیاه هه ل بیّت بۆ فه ره نسا. یه که م جار له سالی (۱۸۱۵) دا
ناوی (ماخا) یان به سه ر ئه و ئافره ته دا دابه ری و له وساکه شه وه تا ئیستا ئه و ناوه به و
دوو پۆرتریته وه چه سپاوه .

خۆسی بیده نگ بوو، به لām من ئامارم پێدا له سه ر قسه کانی به رده وام بیّت. من خۆم
هیچ جیاوازییه کی ئه و تۆم له وه دا نه ده بیینی که ئافره تی ناو ئه و تابلۆیا نه (ماخا) بیّت
یان (جیتانا). له هه موو باریکدا هیچ شتیکیان له و حه قیقه ته نه ده گۆری که گۆیا
له راستیدا دوو سه د سال له مه وه به ر وینه ی ده موچاویکی کیشاوه و دواتر تابلۆکه ی
چاوی به دنیا هه ل هینا. خۆسی وتی:

- له مانگی سیی سالی (۱۸۲۵) دا به مه به سستی لیکۆلینه وه له سه ر ئه و دوو
تابلۆیه، (گۆیا) یان بانگه یشی دادگا کرد. داوایان لێ کرد دان به وه دا بنیّت که ئه و
وینه کانی کیشاوه، هه روه ها پرسیا ریان ده رباره ی هۆکاری کیشانی ئه و تابلۆیا نه لێ
کرد، داوایان لێ کرد پوونی بکاته وه که چ که سیک داوای لێ کردووه ئه و وینه ی
بۆ بکیشیت و مه به سستی چی بووه. هه رگیزاو هه رگیز وه لāmی ئه و پرسیا رانه

نەدرایەوه، تا ئەمڕۆکەش هیچ کەسیک بە دڵنیاییەوه نازانیت لەسەر
ئەو تابلۆیانە ی کێشاوه .

پاش ئه و قسانه ی چیترخه لکیکی هینده زۆر له چوارده وری (ماخا) کان
زۆر به وردی دیسانه وه ته ماشایه کم کرده وه و وتم:

- تیدهگه م بۆچی ئاوها به وردی چووینه ته ناو پهگ و پیشه ی میژوویی ئەو
تابلۆیانەوه ..

خۆسی وتی:

- شتگه لکیکی زۆر ئاماره بۆ ئەوه دهکەن که ئەو له پێشدا وینه پرووته که ی کێشاوه .
ههردوو تابلۆکه له کۆشکه که ی (گۆدۆی) دا هه لۆاسرابوون، ئی ئه ویش له هه موو
باریکدا شیاوی ئەوه بوو لیکنۆلینه وه ی له گه لدا بکریت و ده بوایه په چاوی ئەو خاله ی
بکر دایه . خۆ پیشی ده چیت تابلۆی (ماخای جلیپۆش) ته نها له بهر ئەوه کێشراییت که
(ماخا) پرووته که بشاریته وه . به راست، کۆمه لیک هۆکاری تریش وای نیشان ده دن
که ئەو دوو تابلۆیه وه ک (نوکنه یه کی خۆش و به رده ست) کێشرا بن، به و شیوه یه ی
که ژنه جلیپۆشه که له بهر چاودایه و دواتریش به هۆی جۆره میکانیزمیکه وه ده کریت
وینه ی ژنه که به پرووتی نیشان بدرییت. ئی خۆ وه ک ده زانیت پرووتکر نه وه ی ژنان
یاریه کی یه کجار دێرینه .

دیسانه وه له و یاشدا خه یال م چوو وه وه سه ر تافگه که ی (بۆئوما)، ریک چوومه وه سه ر
ئەو کاته ی ده ستم به چاومه وه گرتبوو و به و په ری مه به سته وه بۆشاییه کی بچکۆله م
خسته نیوان په نه که نامه وه تا ته ماشایان بکه م.

خۆسی به رده وامی به قسه کانی دا و وتی:

- له سال ی (١٨٣٦) وه تا سال ی (١٩٠١) ئەو دوو تابلۆیه له ئەکادیمی (سان
فیرناندۆ) دا هه لۆاسران، به لām تابلۆ پرووته که یان قهت نمایش نه کرد. له سال ی
(١٩٠١) ییشه وه تابلۆکان له م مۆزه خانه یه ی (پرادۆ) دا هه لۆاسراون، لیتره شدا له
سه ره تادا تابلۆی (ماخای پرووت) یان به ته نها له ژووریکدا هه لۆاسی و خه لکانیک ی
زۆر دیاریکراو بۆیان هه بوو ببینن .

په له م بوو و ده مویست زیاتریک له و باره یه وه بزانه م، راسته گویم بۆ سه رتاپای
وشه کانی شل کردبوو، به لām له ناوه و مه دا ته نها بیرم له ئانا ده کرده وه . پرسیا ریکم
لی کرد و وتم:

- کهس ده زانیت مۆدیلی ئەو تابلۆیانە کی بووه ؟

برۆی بهرز کردهوه و وتی:

- یان مۆدیلێهکان.

که پڕهتییکی تریش سهیری تابلۆکانم کردهوه:

- ئی ناخر کتومت هاوشیوهن.

- بهرلهوهی حوکمیکی وهها بدهیت، برۆ زیاتریک له تابلۆکان نزیک بهرلهوه و بهوردی تهماشایان بکه.

به قسهه کرد و زیاتریک له تابلۆکان نزیک بوومهوه. وا هاته بهرچاوم که تابلۆی (ماخای جلیۆش)، به بهراوردکردنی لهگهڵ (ماخای پووت)دا، خیراترو بهوردیهکی کهمترهوه کیشرا بیئت، مۆتیقه کهشی لهچاو تابلۆ پووته کهدا زیاتریک دهرخراوه و ئافرهتی تابلۆکه مکیا جییکی زیاتری پیوه دیاره. یه کهم جار تابلۆی (ماخای پووت) کیشراوه، پهنکه (گۆیا) به پهله وینهی ئافرهته جلیۆشه کهی کیشا بیئت تا وینه پووته کهی پێ بشاریتهوه، به لām ئافرهتهکان هه ره مان کهس بوون و ههردووکیان ئانا بوون، هه رچهنده تهنها سهری، دهموچاوه قژی ئانا بوو. مه بهسته کهی (خۆسی)ش کتومت لهو خاله دا بوو. لهویدا به پوونی بۆم ده رکهوت که (گۆیا) وینهی لهشیکی پووتی ئافرهتیکی کیشاوه و دواتر هاتووه دهموچاوی ئافرهتیکی تری خستۆته سه ر. خۆ ئه گه ر زۆر بهوردی و به سه رنجه وه ته ماشایان بکهین، به پوونی ده بینین که شکلی ئافرهته که کراوه به دوو لهته وه: سه ر و لهشی، زیاتریکیش له وینهی ئافرهته پووته کهدا ئهو حاله ته هه ست پێ ده کریت.

ئه وهی بینیم سه ری ئانا بوو، به لām لهشی هی ئهو نه بوو. له وه ده چوو سه ری (ئانا) یان لی کرد بیته وه و لکاند بیتیان به مۆدیلێه پووته که وه.

گه پامه وه بۆ لای خۆسی و وتم:

- گۆیا دوو مۆدیلی به کاره یناوه. یه که میان تهنها لهشی کیشاوه و ئه وی تریشیان سه ری.

سه ری بۆ له قاندم، به لām خهنده نه یگرت. ئه م بابته به لای (خۆسی) وه بابته تیکی جیددی بوو و وهک یارییه که نهیده بینی. وتی:

- له وه ده چیت مۆدیلێه پووته که ئافرهتیکی زۆر به پیز بوو بیئت، بهو شیوهیهش بیگومان گۆیا نهیتوانیوه دهموچاوی بکیشیئت.

له دلی خۆمدا وتم: «ئینجا هاتووه و وینهی دهموچاوی ئانای لهبری مۆدیلێه کهی کیشاوه». پاشان له خۆسیم پرسی:

- ئەى هېچ شتىك دەربارەى ئەو ئافرەتە بەرپزە دەزانریت؟
- لەو بارەىەو کۆمەلێك تیۆرىمان هەىە . بەناویانگترینیان دەلێت (خۆشە) داواى لێ کردووە ئەو دوو تابلۆیە بکێشیت، گۆڤۆى کەسیكى نزیك و هاوێشە (پێشە) شازن بوو و گواىە ئەو مۆدیلهش، مەبەستم لە ئافرەتە پووتەكەىە، (پێشە) ی دەستگیرانى بوو . ئەگەر وا بووبیت، ئەوا بێگومان شارندنەوى کەسایەتییەكى وەك ئەو شتىكى زۆر زۆر گرنگ بوو، بەلام تیۆرییەكى تریش لەئارادایە .
- ئەویان چۆنە؟

- ئێمە دەزانین کە هاوسەرى میرى (ئالبایا) بۆ ماوەىەك پەىوەندییەكى گەرموگۆرى لەگەڵ (گۆیا) دا هەبوو، لەو ماوەىەشدا کە تابلۆى (ماخای پووت) ی کێشاو، واتە لە سالانى (۱۷۹۶ و ۱۷۹۷) دا، گۆیا لە خانووە هاوینەكەى ئەودا لە (سانلوکار دی بارامیدا) دا ژیاو کە دەکەوتتە سەر پێژاوى پوویارى (گوادالکویفیر) . هەر زوو لە سەرەتای سەدەى نۆزدەدا دەنگۆیەكى زۆر بەقووت بلأو بوووە کە گواىە مۆدیلى تابلۆى (ماخای پووت) هاوسەرى میرى (ئالبایا) یە . ئێ هەتاوەكو دەنگۆکانیش کۆنترێك بن، متمانەىەكى زیاتریان پێ دەکریت .

- بەلێ تێدەگەم، وایە ئەو راستە .

- ئەگەر تەماشای هەندێك لەو تابلۆیانە بکەیت کە تیاياندا گۆیا وێنەى هاوسەرى میرى (ئالبایا) ی کێشاو، هەر بۆ نموونە تابلۆ بەناویانگەكەى سالى (۱۷۹۷) ی و هینکارییەكەشى کە قزى دادەهینیت و هەر لە هەمان سالدا کێشاویەتى، ئەوا هېچ شتىكى وا لە کەسایەتى هاوسەرى میردا نابینیت وات لیبکات بەدوورى بزانیەت کە ئەو مۆدیلى (ماخای پووت) بووبیت .

- پەىوەندى سیکسیشیان پێکەو هەبوو؟

- هېچ کەسێك ئەو هەیان نازانیت، هەرچەندە کۆمەلێك نیشانەى بەردەستمان وا دەرەدەخەن کە گۆیا خۆى لەو بارەىەو هېچ لارییەكى نەبووبیت . لە نامەىەکیدا کە لە سالى (۱۷۹۵) دا نووسیویەتى، باسى ئەو دەکات کە هاوسەرى میر سەردانى مەرسەمەكەى کردوو تا مکیاج بکات . هەرودها لەو نامەىیدا لەو بارەىەو دەلێت: «من ئەو هیانم بەلاو خۆشتر بوو وەك لەوى کە وێنەىەكىم لەسەر تابلۆیەك بکێشایە» . لەو تابلۆ زەیتییەدا کە لە (سانلوکار) دا کێشاویەتى، وێنەى ئەوى بە جلی پەشەو کێشاو و پوویشیكى تەنک دەموچاوى داپۆشیو، لەویدا دوو ئەلقەى لە پەنجەدایە کە نەخشى (گۆیا - ئالبایا) ی لەسەرە . لەو هەش زیاتر، هاوسەرى

میر له و تابلویه دا زۆر به گور چاوی برپوه ته لمه که ی به رده می (ته نها گویا). بنگومان هاوسه ری میری ئالبا ژنیک ی جوان و سهره ی بوبو به لام له (۹ ی ۶ ی ۱۷۹۶) دا میری ئالبا، که زۆر له خوی به ته مه نتر بوبو، نیشبلییه دا مرد و به و شیوه ی ش بوبو به بیوه ژن.

- که واته بۆچی پښی ناچیت په یوه ندیی سیکیسیان هه بوبویت؟

- ئه و تابلویه ی هاوسه ری میر له لای گویا پاریزرابوو، بنگومان پیده چیت ته نها هه نازیا و خه ونیک ی خوازوی خوی بوبویت و دوور بوبویت له حه قیقه ته وه. راسته هاوسه ری میر که سیکی لیبرال بوو، به لام تا ئه ندازه یه ک رپی تی ناچیت پورترتیکی ئاوها بیرحمانه ی قبول کردیت که راسته وخۆ به و شیوه ی لوتبه رزی ئه و نیشان بدات. هه روه ها چهنده رپی تیده چیت که کچیک ی جوان و قه شه نگ ی ته مه ن (۲۴) سالان له گه ل پایویکی په ککه وته و لاوازی ته مه ن (۵۰) سالاندا بکه ویته خۆشه ویستییه وه، به تاییه تیش که که ر بیت؟

- راسته، توشی ئه و نه خۆشییه بوو...

- له گه ل ئه وه شدا هیچ به دوور نازانیت که هاوسه ری میر، مۆدیلی تابلوی (ماخای پروت) بوبویت. هه ر ئه و هیلکارییه نه ی که گویا له باره ی ئه وه وه کیشاونی، وای دهرده خه ن که گویا نیمچه سه ره سستییه کی ته واوی هه بوبویت و کاتی خوی توانیویه تی له بازنه ی هه ره تاییه تی هاوسه ری میر نزیک ببیته وه. به هه رحال په یوه ندیی نښان گویا و هاوسه ری میر قه ت به ته واوه تی دهرناکه ویت، ئی له هه موو باریکیشدا چیرته هیچ گرنگییه کی وای نییه. هه ر ئه وه ندیه بۆ ماوه یه ک دوو براده ری زۆر باش بوون و ته واو.

له و کاته دا که ئه و قسه ی ده کرد، من به رده وام سه یری ده موچاوی ژنی ناو تابلۆکه م ده کرد، چونکه به راستی نه مده توانی ئانا له خه یالدا لایه م، وتم:

- تا ئیستا ته نها باسی ئه و که سه مان کرد که کاتی خوی بوبو به مۆدیلی له شی ئه و تابلویه، به لام هیشتا هیچ شتی که مان دهرباره ی ئه و که سه نه گوته وه که بۆته مۆدیلی سه ری ئه و تابلویه.

دلنیا نیم به لام و ابرانم ناراسته وخۆ خه ندیه کی بچکۆله م له سه ر ده موچاوی بینی و وتی:

- ئه وه یان چیرۆکیکی زۆر دووردریژترو ئالۆزتریشه. به دهر له وانه ش تیگه یشتنیشی سه ختیره. برۆین؟

سهرم بۆ له قاند.

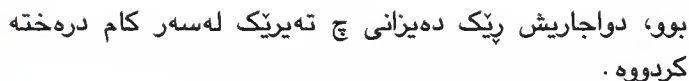
- به دلى خۆت ته ماشاات كردن؟

بۆ دواجار گه پامه وه لای دوو تابلۆكه. سهیری چاوی (ئانا) م کرد. تاقیونی بووین زۆرجار کتومت به هه مان ئه و نیگایه وه ته ماشای ده کردم. به هه مان ئه و دهمه بچکۆله و نوقاوه و ئه و نیگا لاره ی دوو چاوه ره شه کانییه وه سهیری ده کردم.

پیکه وه له گه ل (خۆسێ) دا له گه له ریه که ی (گۆیا) دا چووینه دهره وه، به پلیکانه کاندای به ره و قاتی ئه رزی بیناکه هاتینه خواره وه و چووینه ناو گۆره پانی (موریلۆ). به گۆر به گۆره پانه که دا تیپه پری و به ره و (باخی پوههک) ههنگاوی نا، له ویدا به (٢٠٠) (پیزینا) بلیتیکی کړی. منیش وهک ئه و بلیتیکم کړی و هه ره به دوایه وه بووم. به نیو باخی پوهه کدا پۆشتین و یه کسه ره سه مفۆنیا یه کی بۆن و به رامه ی پوههک و درهخته کان چواره وریان ته نین، سه ره تای مانگی پینج بوو و گۆله کان له ترۆپکی گه شانه وه یاندا بوون. هه ره ها بولبول و بالنده کانیش له چالاکترین وه رزدا بوون، له ویدا هه روا به ئاسانی نه غمه ی بولبولیک له بولبولیکی تر جودا نه ده کرایه وه.

له سه ره تادا خۆسێ یهک دوو ههنگاوێک له پیشمه وه بوو، به لام هینده ی نه برد و پرگه ی دام له ته نه یشتیه وه برۆم. بیئه وه ی سه ری به ره و پووم وه ره چه رخی نیّت وتی:

- ئانا زۆر چه زی له م میترگه ی ناو شاری مه درید بوو. هه موو که ره تیگ که پریمان ده که وته ئه م پایته خته و له هه ره و رزیکدا بووایه، داوای ده کرد به لایه نی که مه وه پۆژانه پیاسه یهک بیژدها بکه ی. ئه و کاتانه ش که من له کۆبوونه وه یه کدا به شدار ده بووم، ئه و به ته نها بۆ خۆی ده هاته ئیژه و نیوه ی پۆژه که ی لیژدها به سه ره ده برد، خۆ ئه گه ر کۆبوونه که شم سه عات ده ی به یانی ده سستی پی بکر دایه، ئه و چه ن دین کاتژمیر تیده په پری و ئینجا ده هاتم به داویدا تا نانی نیوه پۆ پیکه وه بخۆین. هه موو جار یکیش له و ماوه یه دا شتیکی نوێی ده دۆزییه وه. وهک جۆره یارییه کی لیژهاتبوو و ده بووایه له م باخه دا به داویدا بگه پامایه و بمدۆزیبایه ته وه، له و کاتانه دا خۆم به خۆم ده گوت «ناخۆ ئه مرۆ له چ شوینی کدا بیدۆزمه وه؟ چه ندی پیده چیّت تا ده ی دۆزمه وه؟»، به تاییه تیش په رۆشی ئه و شته نوێیانه بووم که هه موو جار یک پیی ده گوتم. هه ندیک جار ئه و له پیشدا چاوی به من ده که وت، ئیدی چیژی له وه وه رده گرت که خۆیم لی بشاریته وه، ریشده که وت له و کاته دا که من به داویدا ده گه پام، ئه و به دزییه وه دوام بکه ویت. هیدی هیدی ناوی هه موو درهخت و ده وه نه کان فیژ



له ییښدا سه‌ری بۆ له‌قاند‌م و یاش نه‌ختی‌ک سه‌ری راوه‌شاند و وتی:

- چهوت ههشت سالیك له مهو بهر كارم له سه ر زنجیره یه كی ته له فیزیۆنی كرد كه له سه ر میژووی قه ره جه كانی ئه نده لووس بوو. هه ولم دا شتی كی نو ئ له په ره سه ندنی كه لتووری (فلامینكو) دا بدۆزمه وه كه له ناو بو ته ی دیری نی كه لتووره كانی تر دا تیاونه ته وه، هه روه ك كه لتووری (ئیبیری)^{٦١} و یۆنانی و پۆمانی و (سیلتیک)^{٦٢} ی و (موور)^{٦٣} ی و یه هودی و به تایبه تیش له دابونه ریتی مه سیحیه تدا. ئا به و شیۆیه (ئانا) م له ئیشبیلییه دا ناسی. سه ماكه ری كی نایابی فلامینكو بوو، به دهر له وهش هه ر له ته مهنی شانزه سالییه وه (بایلا ئۆرا) یه كی (سه ماكه ری كی) به توانا بووه. هه ر پاش چه ند چه فته یه ك له دوا ی پیگگه یشتنمان ئیتر له یه ك جودا نه بووینه وه، دوا ی ئه وهش ته نانه ت به ك شه ویش حیه له به كتری دانه راین.

من هیشتا هەر سه‌رسامی ئەو لیكچوونه زۆره‌ی نیوان شیوه‌ی ده‌موچاوی ئانا و (ماخا)ی گویا بووم، له‌به‌رئوه‌ ناچار بووم زۆر به‌وردی گوێی بۆ شل بکه‌م تا له‌ ته‌واوی قسه‌کانی بگه‌م. به‌بێ ئەوه‌ی ئاوڕم لێ بداته‌وه‌ درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا:

– ناوی (ئانا ماریا) بوو. له‌سه‌ر پیکلامه‌کانیش هەر ئەو ناوه‌ ده‌نوسرا و هه‌موو خێزانه‌که‌شی هەر به‌و ناوه‌وه‌ بانگیان ده‌کرد. منیش خۆم هەر له‌ خۆشه‌ویستیدا بوو که به‌ ئانا بانگم ده‌کرد.

- ئى خۇ دەبىت لەقەبىكىشى ھەبووبىت، وا نىيە؟

بۆزۆر بەگور سەری بۆ لەقاندەم، لەوەدەچوو چاوەروانی ئەو پرسیارەم بۆیوت. لە
ووەلامدا وتی:

— ما.

— بهائی؟

- ناوی ته واوهدتی نهو، (نانا ماریا مایا) یوو.

سەرسام بوم. ھەر ئەوندە نەبوو كە ئانا لە (ماخا)ى گۆيا دەچوو، بەلكو ناوى (مايا)ش بوو. ديسانەو لەو ياشدا گەرمەو بو (تاقىوينى)، بۆ ئەو كاتەى كە جۆن پەنجەيەكى خستە سەر ناوچەوانى ئانا و بە شىوازە تاييەتبيەكەى خۆى پرايگەياند كە ئانا ناوى (مايا)يە. ئەو كاتە خۆسە ئەو رەفتارەى ئەوى بەلاوہ خۆش نەبوو.

وتم:

- ئەو ھەمەھالە .

سەرلەنوێ سەری بۆ لەقاندەمەوہ:

- ئەو ناوہ زۆر ناوازە نینیە لەنیوان ھونەرمنەندە ئەندەلوسییەکاندا کە لە ناوی فلامینکۆدا چالاکن. بێگومان بەناوبانگترین (بايلائوڤرا)، (ماریۆمايا)یە، بەلام (بیلین مايا)ی کچیشی ناوبانگیکی باشی پەیدا کرد، ھەرۆھە کورپەزاکەشی ناوبانگی دەرکرد کە ناوی (جۆن ئاندەرس مايا) بوو. زۆرجار ناوی ئەو زنجیرە فلامینکۆیە بە (لۆس مايا) ناو دەھێنرێت، بەلام ئانا سەر بە خێزانێکی تری (مايا) بوو، یان بەلایەنی کەمەوہ لقیکی تری ئەو خێزانە بوو.

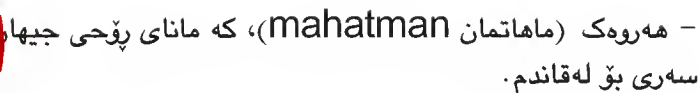
- ئەو ناوہ ھیچ مانایەکی ھەیە؟

- مايا ناوی پووەکیکە کە سەر بە خێزانی (کەمپۆزیت composite) ھە، واتە گۆلی ھەمیشە بەھار، بە لاتینی پێی دەگوترێت بیللیس پیرینیس (Bellis perennis). راست و دروست نازانم بۆچی ئەو گۆلە جوانە لە زمانی ئیسپانیدا ناوی (مايا)ی ھەرگرتووہ، بەلام پەنگە لە داتاشینی وشە مانگی (مایۆ - ئایار) ۋە ھاتبێت، چونکە لە ھەندیک ۋەلاتدا بە گۆلی ھەمیشە بەھار دەلێن (گۆلی ئایار). لەوانە ھە ناوہ لاتینی ھە کەشی ئاماژەیک بێت بۆ ئەو ھە کە ئەو پووەکە بەدریژایی ساڵ گۆل دەردەکات. لەلایەکی تریشەوہ وشە (مايا Maya) لە زمانی ئیسپانیدا واتای کچیکی گەنج دەبەخشێت، شازنێکی مانگی ئایار، یاخود ژنێکی پاراۋە یان ژنێک کە ماسکی ھەلبەستبێت.

منیش ئاماژەم بە شتیکی دا و وتم:

- تارادەیک ھەرۆک وشە (ماخا)یە، بەشیوہیکەکی گشتی ئەو وشەییەش ھەر ھەمان مانا دەبەخشێت.

- بەلێ وایە. ئەو دوو وشەییە لە ھەمان سەرچاوەی ھیندۆ ئەوروپییەوہ ھاتوون. ھەمان پەگە زمانەوانیش لە وشە مانگی (مەي may) و (مايا maia)ی خواژنی پۆمانیدا، لە ھەموو داتاشینەکانی وشە لاتینی (ماگنوس magnus) یان (مایۆر maior) دا بەدی دەکریت، بۆ نموونە ۋەک (پالازا مایۆر)، ھەرۆھە لە داتاشینی وشە یۆنانی (میگاس megas) دا، لە کۆمەلێک زمانە ھیندۆ ئەوروپییەکاندا وشە (زۆر) لەو وشەییەوہ داتاشراۋە، ھەرۆک وشە (much)ی ئینگلیزی، یان (ماھا maha)ی سانسیکریتی.



- ئى خۆ (لاورا)ش له ماراقيودا زۆر باسى ئهوهى دهکرد. لاورا باسى (گۆيا) و (مايا)ى کرد و ليۆرش له ئيسپانيايدا باسى (گۆيا) و (ماخا) دهکهين. لهوهدهچيت بهيوهنديهکه لهنتوان ئهه و شانهدا ههبتت.

خۆسی و تی:

- هه موو شته کان ییکه وه به ستراونه ته وه .

که ئەو قسەییەکی کرد، وا هەستم کرد سەرلەنوێ گوێم لە دەنگی لاورا بوو. هە
تا ئەو کاتەش هەر سەیری نەدەکردم. بە دەوری نافورەیهکی مەپمە پەدا خولاینهوه
و وتی:

- (ئانا ماریا) كچه ههره بچكۆلهی خیزانیکی قهرجی پر دابونه ریت بوو، ههر له سهره تای سهدی پابردووه له گه په کی (تریانا)ی شاری ئیشبیلیلیه دا ژیاون، ئیستاش دایک و باوکه به دبخته که ی و داپیره و باپیره کی ههر له وئ ده ژین . له وه ده چیت لقیکی خیزانه که ی له (ئیل پلانیئا)ی گورانییژی به ناویانگی (کانتی جۆندۆ) وه هات بیت، که له بنه پرتدا به دامه زیننه ری قوتاخانه ی ههره تاییه تی گورانیی (تریانا) داده ریت. ئه و له بنه پرتدا خه لکی (کادین) بووه و له نیوان سالانی (۱۷۸۵ بۆ ۱۸۶۰) دا ژیاوه . وهک ده لئین ئه و باوه پی به کاریگه ری ئه ستیره و ئه ستیره گه پۆکه کان هه بووه، لیڤه شه وه پیده چیت ههر به هوی ئه وه وه ناوی (ئیل پلانیئا)ی به سه ردا سه پابیت. به هه ر حال له زۆریه ی گورانییه کانیدا ناراسته وخۆ باسی ته نه ئاسمانیه کان ده کات. به دهر له وهش په نگه ناوه که ی ئاماژه یه ک بیت بۆ ئه وه ی که ئه و که سیکی (گه پۆک) بووه، یان (ئه ستیره کی گه پۆک) بووه . له سهره تای سهدی نۆزده دا گه یشتۆته ئیشبیلییه و له لای ئاسنگه ره کانی (تریانا) دا کاری کردووه، له و سه رده مه دا زۆرینه ی قهرجه کان کاری ئاسنگه رییان کردووه . ئه و پیاوه به پیی قسه ی خیزانه که ی ئانا، باوه ههره ههره گه ره وری ئانا بووه، ههرچه نه د من خۆم هیچ به لگه یه کم ده ست نه که وت که ئیسپاتی ئه وه بکات. بیگومان پاش حه وت نه وهش، چه ند سه د وه چه یه کی لی که وتۆته وه، خۆ په نگه چه ند هه زاریکش، ئی ئیتر بۆچی ئانا یه کی که نه بوو بیت له وانه ؟

- به لئین ئه ی دواتر؟



- هەر پاش تیپه‌پوونی چەند حەفتەیه‌ک زۆر هۆگری یه‌کتري زۆر... تێده‌گه‌یت؟ ئێمه له‌پاده‌به‌ده‌ر په‌یوه‌ستی یه‌کتري بووین ئانا منی خسته ناو دابونه‌ریتیکی خیزانییه‌وه که نه‌ک هەر به‌لامه‌وه‌وه به‌لکو بیرم لێ کردوه که بیخه‌مه ناو زنجیره ته‌له‌فیزیۆنییه‌که‌مه‌وه. به‌پاش ئێمه پرۆژه‌یه‌م قه‌ت به‌هیچ نه‌گه‌یشت..

- بۆ نا؟

- چونکه من خۆم بووم به‌قه‌ره‌جێکی ئه‌نده‌لووسی. یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بووم به‌و شته‌ی که پێی ده‌لێن (ئافیسێنادۆ)، واته‌که‌سیک که له‌دله‌وه عاشقی نه‌یبی که‌لتووری فلامینکویه. هه‌ستم کرد وه‌ک زاویه‌ک له‌و خیزانه‌ پیر له‌ دابونه‌ریته‌ی مایادا هه‌لگیرامه‌وه و نه‌متوانی زنجیره‌یه‌کی ته‌له‌فیزیۆنی له‌سه‌ر خیزانه‌که‌ی خۆم به‌ره‌م به‌یتم. هی‌دی هی‌دی له‌باره‌یانه‌وه ئاشنای شتیه‌که‌لیکی زۆر بووم. کۆمه‌لیک لایه‌نی زۆر تایبه‌تی له‌ دابونه‌ریتی ئه‌و خیزانانه‌دا هه‌یه. ئه‌گه‌ر شتی که‌مه‌بی‌ت و قه‌ره‌جه‌کانی ئه‌نده‌لووسیا به‌دریژایی زیاتر له‌ (٥٠٠) سالی رابردوو توانیبه‌یتیان بپاریزن، ئه‌وا لایه‌نی هی‌شته‌وه‌ی نه‌یینه‌کانیانه. وه‌ک ده‌زانیت ئه‌وان بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ناچار بوون خۆیان له‌ لیپرسینه‌وه‌ی دادگاکانی ئه‌و کاته‌ بشارنه‌وه. له‌ خیزانی (ئانا)دا یه‌ک چیرۆکی زۆر تایبه‌تییان هه‌یه که نه‌وه له‌دوای نه‌وه ده‌یگیرنه‌وه، چیرۆکی که‌ ناچیه‌ته‌ ئه‌قله‌وه و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می (ئیل پلانیئا)، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌کی به‌مردنی باپیره‌گه‌وره‌ی (ئانا)شه‌وه هه‌یه که له‌ سالی (١٨٩٤)دا له‌ پاش شه‌ریک مردوو. پرسیاره‌که له‌وه‌دایه‌ ئایا ئه‌و چیرۆکه، یان ئه‌و ئه‌فسانه‌یه، تیشکیکی زیاتر ده‌خاته سه‌ر ئه‌و شته‌ی که به‌سه‌ر ئانادا هات یان نا؟! به‌لایه‌نی که‌مه‌وه هه‌تا مابوو، کاریگه‌رییه‌کی زۆری کردبووه سه‌ر ژیا‌نی.

دوو سالی‌ک پاش ئه‌وه‌ی (ئانا)م ناسی، ده‌رکه‌وت که دلی نه‌خۆشه. نه‌خۆشیه‌کی بچکۆله‌ی دلی هه‌بوو و سه‌خت بوو نه‌شته‌رگه‌ری بۆ بکری‌ت، هه‌لبه‌ته‌ ده‌کرا، به‌لام مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ژیا‌نی هه‌بوو. خۆشی ده‌یویست له‌گه‌ڵ ئه‌و نه‌خۆشیه‌دا بژی به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ ژیا‌نی پۆژانه‌یدا هینده‌ بیر لێ بکاته‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ ماوه‌ی ئه‌و چەند سالی پێشوو‌دا هه‌ندی‌کجار سو‌ری خوی‌نی هینده‌ خراپ ده‌بوو که له‌په‌رێکدا سه‌ری گێژی ده‌خوارد، که‌میش پێده‌که‌وت له‌ دوو خوله‌کی‌ک زیاتر بخایه‌نی‌ت. به‌پێی قسه‌ی دکتۆره‌کانیش ئه‌و حا‌له‌ته‌ی شتیکی وا نه‌بوو که نیگه‌رانی بین، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی من و ئانا بتوقی‌نی‌ت. سالی پار



بۆ یه کهمین جار دلّی زۆر به پیسی لییدا، ئه وه بوو له ناوه راستی کهوت و به په له گه یاندیانه خهسته خانه. تا ئه و کاته ش دکتۆره کی هه مر نامۆزگاریان ده کردینه وه، به لām وایان به باش زانی چیت نه چیت ه سهر شانۆ. وه ک فلامینکو سه مایه کی تونده، زۆر زۆر تونده. هاوکاتیش نامۆزگاریان کرد و دوو گیان نه بیت، دوو شکستی یه ک له یه ک گه وره تر، خۆشم نازانم کامیان له کامیان گه وره تریک بوو.

- ئه ی ئانا خۆی هه موو ئه و شتانه ی به لاهه چۆن بوو، چۆن مامه له ی له گه لدا کردن؟

له حه شمه تدا مشه مشیکی لی به رز بووه وه و وتی:

- به لایه وه قورس بوو. فلامینکو پۆچی ئانا بوو. ده شیویست مندالکی ببیت. ته نانه ته هه ندیکجار که جلیکی جوانی مندالانی ده بینی، یه کسه ر ده یکه ری.
- دواتریش سه فه رتان کرد بۆ دوورگه کانی فیجی؟
وه لāmی پرسیاره که ی نه دامه وه، به لām وتی:

- دواتر له (سالامانکا) دا یه کتریمان بینی. من و ئانا گواستبوومانه وه بۆ مه درید، به لām به مه به ستی سه ردانی که سوکاری من، چه ند پۆژیکمان له (سالامانکا) دا برده سه ر. له قاوه خانه که ی (پالازا مایۆر) دانیشتبووین و له پریکدا مۆسیقای فلامینکویان خسته سه ر، چه ند سالیک له وه ویه ر ئانا خۆی له گه ل ئه و گروپه دا له شاری ئیشبیلییه کاری ده کرد. به پوونی بینیم مۆسیقا که جهسته ی داگرت، پاش نه ختیک دهستی کیشا به میزه که دا و که وته چه قه نه لیدان. دواتریش داوام لی کرد به سه ستیت، چونکه به پیویستم نه زانی هینده ی تر ئازاری خۆی بدات. ئینجا به په له هه ستایه سه ریئ و رایکرده ده ره وه، له ویدا بوو که هاواری کرد و وتی: «ده مه ویت بگه ریتمه وه بۆ ئیشبیلییه». من ده ترسام سه ما بکات، له وه ده ترسام که نه توانم پریگه ی لی بگرم. به هه رحال گه راپینه وه بۆ ئیشبیلییه و له (تریانا) دا چه ند پۆژیک له گه ل دایک و باوکی ئانادا ماینه وه. شه ش مانگ بوو سه ردانی ئه ویمان نه کردبوو، یه ک دوو پۆژمان ته نها بۆ پیاسه ی دووردریژ ته رخا ن کرد، چوین بۆ پارکی (ماریا لویسا)، سه ردانی (پالازا ئیسیپانیا) و باخچه کانی (ئالکازار) مان کرد، که ده که ویت ه گه ره کی دیرینی (سانتا کروز) ی جووله که کانه وه، به لām به هیچ شیوه یه ک نه یویست سه ردانی خودی (پالازا سانتا کروز) بکات، که هه موو تاقه ئیواره یه کی چه ند سالانی پیشوو سه مای تیدا ده کرد، هه ر له ویشدا بوو که دوا ئیواره کهوت و



به ئەمبولانسێک گەیاندیانە خەستەخانە. ئانا لەو بارەیەوه هیچی
یەک وشەشی دەربارەی نەخۆشیی دڵ و فلامینکۆ نەدرکاند، بەلام هەموو کەسێک
کە نزیک دەبووینەوه لە گۆڕەپانەکە و خاچە ئاسنینە دێرینەکەمان دەستێوە
بەهەولایەکی تر ڕایدەکێشام. بەراست، کاتی خۆی پێک لەو شوێنەدا کلیتەییەکی
بەناویانگی لیبووه.

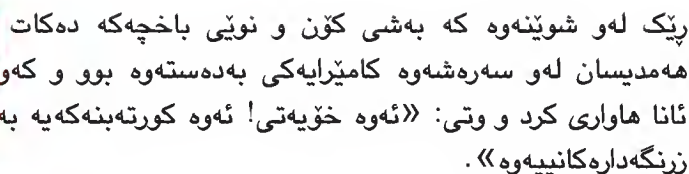
من و خۆسێ گەیشتبووینە خواری خوارەوهی (باخچەی پووهک)ەکە، لەویادا
شورایەکی لاری بە پووهک داپۆشراوسنووری باخەکە و (کلاودیۆ مۆیانق) دەستنیشان
دەکات، ئەو شەقامەیە کە کۆمەڵێک کتێبفرۆشی دەستی دووی تێدایە. قیرا، هەر
لەویادا بوو کە تۆ چەند سالێک لەمەوبەر تەرجەمەییەکی کۆنی کتێبی (فیکتۆریا)
ی (هامسون)ت کړی. خۆسێ لەسەر قەرغی نافورە مەرمەرییەکە دانیشت، کەمێک
دواتر منیش لەلایەوه دانیشتم و بەردەوامی بە قسەکانی دا:

- هەردوو کمان حەزمان لە باخچەکانی (ئالکازار) بوو و من یەکەم جار (ئانا)م
برد بۆ ئەو باخانە. راستە ئەو خۆی لە شاری ئیشبیلییەدا گەوره بووبوو، بەلام
قەت ئەو باخچانەی نەدیوو. لەو کاتەشەوه لە ئیشبیلییەدا بوو بە پەناگەیک بۆ
ئانا، بۆ ماوەیەک بەلایەنی کەمەوه حەفتەی دوو جار پیاسەمان لەناو ئەو باخچانەدا
دەکرد. بەلێ، بەهەر حال لە سێهەم پۆژی سەفەرەکەماندا پیاسەیه کمان بە هەموو
باخچەکاندا کرد، هەروەک چۆن لەوهوپێش چەندین جار پیاسەمان پێدا دەکردن.
بەلای ئێمەوه ئەو باخچە بە پەرژین گیراوانە جیهانیکی بوون بۆ خۆیان، ئەو پۆژە
هەروا بۆ خۆشی وتمان «خۆمان باخچەکانی (ئالکازار) داگیر دەکەین و تا دوا ساتی
ژیاومان لەویادا دەمینێهەوه». پێم وابێت کتومت نەدەبوایە ئەو مان بگوتایە. نا،
نەدەبوایە ئەو مان بگوتایە.

سەبەرم نەکرد و پرسیم:

- چی پوویدا؟

- لە قاوەخانەکەی خواری خوارەوهدا لەسەر کورسییەک دانیشتبووین، ئانا لەپێکدا
چاوی بە کورتەبنەیک کەوت. ئاماژەی بۆ سەرەوه کرد بەرهو (پۆرتا دی مارشینا)
و وتی: «کورتەبنەیکەم بینی سەری لە (گالیریا دیل گروتیسکۆ)وه دەرھێناوو».
هەروەها وتی: «رەسمیکی گرتم»، وەک ئەوهی دلی خورپەیی کردبێت و ئەوهی بە
زەنگیکی کوشندە دانابێت. چرکەیکە دواي ئەوه هەردوو کمان چاومان بە کەسیکی
بچکۆلە کەوت، لە کونیکی بچکۆلەیی سەر شورا دووردرێژکەوه تەماشای دەکردین،



- کی؟ کام کورتہ بنہ؟

- ئانا بەپەلە لەسەر کورسییە کە بەرز بوووە و دوای کورتەبنە کە کەوت، دیسان لە خوارووی (پۆرتا دی مارشینا) دا بۆ ساتیک بینیمانەو. هیندەدی بیرم بێتەو لە پێشدا هەولم دا ئانا بگەڕێنمەو، بەلام دواجار منیش بە دوای هەردووکیاندا پامکرد. بەدریژی ئێو ماوێیە کە من (ئانا) م تیایدا ناسی، زۆر زۆر باسی کورتەبنە یەکی تایبەتی بۆ دەکردم. ئانا لە دوای دەرگا ئاسنینه کەو بەرەو لای چەپ رایکرد، بە لای حەوزە کە دا تێپەری کە پەیکەری (میرکوری) تێدا، بە پلیکانەکاندا بەرەو (باخچە ی سەما) چوو خوارووە، دواتریش بەرەو (باخچە ی ئاڤرەتان)، بە لای نافورە ی (نیپتون) دا تێپەری، بە دەرگا گەورە کە دا چوو دەرەو و بە دەوری خانوچکە کە ی (کارلۆسی پینچ) دا خولایەو و خۆیکرد بە ناو پەرژینە پێچاوپێچەکاندا کە هەموویان مەتریک بەرز، ئینجا بەدریژی (گاریلیریا دیل گروتیسکۆ) رایکرد، پاشان بەرەو لای راست و بە (پۆرتا دیل پریقیلیجۆ) دا تێپەری و دواجاریش بۆ خوارووە بەرەو (باخچە ی شاعیران) رایکرد. ئانا و کورتەبنە کە لە من خێراتر پایاندەکرد. جگە لەو هەش خەلکانی کێ زۆر هاواریان لە من دەکرد، چونکە وا دەهاتە بەرچاو کە ئانا دوای کورتەبنە یەکی نەگبەت کەوتی، بەلام لە راستیدا رێک پێچەوانە کە ی بوو. ئانا رێک لە بەرئەو بە دوایا رایکرد تا بەشیوێەکی یە کجاریەکی کۆتایی بە هەموو شتی ک بەینیت. لە (باخچە ی شاعیران) دا کەوت، لە لای پەرژینی چواردەوری حەوزە کە ی خواری خوارووە دا کەوت، لەویدا ئەگەر بەردێک هەڵبەدەیت دەگاتە (پلازا سانتا کروز). لەویدا کە کەوت تەنھا یە ک دیواری بەرز لەنیوان ئێو و تەختە ی شاتۆ ی فلامینگۆ ی (لۆس گالۆس) دا هەبوو، ئێو ماوێەکی دوورودرێژ لەویدا سەماکە رێکی مەزن بوو. بەرلەوێ من بگەمە لای، کۆمەلێک خەلکی زۆر لە دەوری کۆبووبوونەو. هیشتا لە هۆش خۆی نەچوو بوو، بەلام دەموچاوی شین بووبوووە و هەناسە برکێتی بوو. بەرزم کردەو و خستە سەر مەرمری نافورە



گه وره که ی نیوان دوو چه وزه که وه، له شی گهرم داگیرسابوو، بۆیه به دهقهیه که خسته نه ناو ئاوه که وه تا فینکی بکه مه وه. هاوارم کرد نه خۆی دلی ههیه و وابزانم پاش نه ختیک ئه مبولانسیک گه یشته شوینه که و به دهسته به زیاده و به لاما هاتن. به راستی ئاگام له کات نه بوو و نازانم چه ندیکی پیچوو تا گه یشتن لاما.

بۆ ماوهیه کی دوو رویدیژ خۆسی هه روا دانیشتبوو و ته ماشای (باخی پوهه کی) مه دیدی ده کرد. له و ناوه دا که سی تری لی نه بوو، چه هه هه ی بولبوله کانیش زۆر به گوپ بوون، هینده به گوپ ده یانخویند تارادهیه که دهنگی فرکوهوری سه یاره کانی (پاسیۆ دیل پرادۆ) یان شار دبووه وه. له وه ده چوو بولبوله کانیش گۆرانی بۆ مردنی هاوپی که یان بچپن.

پرسیم:

- ئه ی کورته بنه که؟

- کهس بیری له و نه کرده وه. ون بوو، له وه ده چوو عه رزه که قوتی دابیت.

- ئه ی ئانا؟

- له خهسته خانه چه ند ده رزییه کیان لی دا و یه که دوو سه عاتی یه که م تۆزیک باشتریک بوو، به لام قهت هه لئه سایه وه سه ر پی. دکتۆره کان وتیان هه ر کاتی که لیدانی دلی ئاسایی بیته وه، نه شته رگه رییه کی بۆ ده کهن، به لام نه گه یشته نه وه. نزیکه ی حه فته یه که له مه و به ر مرد و پۆژی هه یینیش له کلێسه ی (سانتا ئانا) له تریانا پرسه ی بۆ داده نریت.

ته ماشایه کی کردم و وتی:

- زۆرم پی خۆش ده بیته ئه گه ر تۆش بیته، هه لبه ته ئه گه ر بتوانیت.

- بیگومان دیم.

- زۆر چاکه!

- باشه ئه و ماوهیه ی ئانا له خهسته خانه که وت، هه یچی ده گوت؟ به درییایی ئه و ماوهیه هه ر ئاگای له خۆی بوو؟

- له و ماوهیه دا له هه موو کاتی که زیاتر بیری تیژ بوو. زۆر شتی بۆ گیرامه وه که من له وه و به ر هه ر نه مبیستبوون، بۆ نمونه ده رباره ی کورته بنه که و (ئیل پلانیته) و باپی ره هه ره گه وره که ی که له پاش شه ره چاره نوو سه سازه که یه وه مردبوو، هه روه ها دونیایه که نه یینی فلامینکوۆشی بۆ درکاندم. دوا قسه شی، به رله وه ی دلی



له لێدان بکهوێت، وتی: «چەند ملیارد سالیکی پێدەچێت تا دەکرێت، کەچی له ماوهی یەک دوو چرکەدا دەمرێت». ئەو وشانەکانی من بوون و دەربڕینیکی بوون بۆ شیوازی ژبانی من، بەلام دواجار ئەویش هەمان منی هێنايه ناو ژبانی خۆیهوه، هەروەک چۆن من خۆم بووبووم بە (ئامێر بێناو) یهکی فلامینکو. بەلای منەوه ئەو وشانەکانی له یەک کاتدا وەک مالتاوايیهک و وەک راگەیانندیکی خوشەوێستیش وابوو.

فریا نەکهوتم پرسبیری لێ بکه‌م و بزانی من بەستی چیه، چونکه له پڕێکدا ههستا و به‌ناو باخچه‌که‌دا که‌وته‌ پێ. منیش دوایکه‌وتم. له‌و کاته‌دا که‌ ئەو باسی (ئانا)ی بۆ گێڕامه‌وه، من دوو تابلۆکه‌ی مۆزه‌خانه‌ی (پرادۆ)م هاته‌وه‌ به‌رچاو. بیرم له‌و کورته‌بنه‌یه‌ ده‌کرده‌وه که‌ ئانا له‌ باخچه‌کانی (ئالکازار)دا دوایکه‌وتبوو، هه‌روه‌ها بیرم له‌و لێکچوونه‌ زۆره‌ی نیوان ئانا و (ماخا) که‌ی گۆیا ده‌کرده‌وه، له‌ دلی خۆمدا وتم: «بلیت پهیوه‌ندییه‌ک هه‌بی‌ت له‌نیوان ئەو دووانه‌دا؟» وتم:

- چەند سالیک له‌وه‌وپێش که‌ بۆ یه‌که‌م جار (ئانا)ت بینی..
وابزانم یه‌کسه‌ر له‌ مه‌به‌سته‌که‌م تیگه‌یشت، چونکه‌ قسه‌که‌ی پێ بریم و‌تی:
- نه‌خێر، ئەو کاته‌ بیرم له‌ گۆیا نه‌ده‌کرده‌وه. وابزانم منیش له‌و لایه‌نه‌وه‌ وەک تو هه‌ر هه‌مان هه‌ستم هه‌بوو. ئێ منیش دلنیا بووم که‌ له‌وه‌وپێش (ئانا)م بینیوو، به‌لام من زۆر به‌ قوولی عاشقی بووم و پێم وابوو سه‌رچاوه‌ی ئەو هه‌ستم له‌وه‌وه‌ هاتبێت.
وتم:

- خۆ پهنه‌ جۆره‌ میکانیزمیکی به‌رگريمان هه‌بی‌ت و نه‌هیلێت که‌سیک بناسینه‌وه‌ که‌ له‌ ژبانی ئێستادا ده‌بیینین و هاوکاتیش له‌ که‌سیکی تر بجێت که‌ دوو سه‌د سالیک له‌مه‌وه‌یه‌ر ژیاوه‌.
هه‌روا شانێکی هه‌لته‌کاند و منیش پرسیم:
- بێر له‌ چی ده‌که‌يته‌وه‌؟

به‌ سیمایا دیاربوو به‌ قوولی بیری ده‌کرده‌وه، وتی:
- ئاخه‌ر هه‌ر ئەوه‌نده‌ نه‌بوو که‌ له‌ یه‌کتری ده‌چوون، به‌لکو نه‌خته‌ نه‌خته‌ پراوپر وەک یه‌کیان لێ هات. هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی که‌ ئانا گه‌نج بوو، ناچار بوو به‌ره‌به‌ره‌ زیاتر و زیاتر له‌گه‌ڵ ئەو لێکچوونه‌دا بژی، دواچاریش له‌ ئیشبیلییه‌دا نازناوی (لانا دیل

پرادۆیان لێنا .

- گوتت زیاتر و زیاتر؟

- ههتا دههات زیاتر و زیاتر له (جیتانا) که ی گویا دهچوو .

سهرم سوپما و له تاوا دهستم گرت به دهممهوه، هاوکاتیش خۆسی له سهرا سهرا گانی بهردهوام بوو:

- له و کاته شدا مرد که کتومت له مۆدیله که ی ئه و وینه کیشه دهچوو. له و یادا کاره که ی تهواو بوو و ته نانه ت یه ک پۆزی زیاتریش نه ژیا .

- به لām تو خۆت چۆن ئه و لیکچوونه سه یروسه مه ره یه ی نێوانیان لیک ده ده یته وه؟

- کۆمه لیک لیکدانه وه ی شیاو هه یه . یان راستت ریک بیلیم: ده توانین زنجیره یه ک لیکدانه وه ی جیاوازی بۆ به یئینه وه، به لām یه ک خالی هاوبه ش له نێوان هه موویاندا هه یه: ئه ویش ئه وه یه که هه یچ دانیه کیان پێی تیناچیت .

- پیم خۆشه گویم له هه موویان بیت .

به لای راستدا خۆی به ره و خانوچکه بچکۆله که ی ناو باخه که دا وه رچه رخاندا و وتی:

- له وانه یه داپیره هه ره هه ره هه ره گه وره که ی ئانا مۆدیلی ئه و ده موچاوه ی گویا بوو بیت که خراوته سه ر وینه ره وته که ...

- ئاوها؟

- به لām چه نده پێی تیده چیت که ئه و هینده زۆر له یه کیک له وه چه کانی دواتری

خۆی بچیت؟ یان بیگومان به پیچه وانه وه ده توانین بلین: چه نده پێی تیده چیت ئافره تیک کتومت له داپیره هه ره هه ره هه ره گه وره که ی خۆی بچیت؟ تو خۆت زینده وهرناسی، به شیوه یه کی گشتی شتیکی وا پێی تیده چیت؟

سهرم بۆ راوه شاندا:

- پاش هه وت نه وه پێی تیناچیت. ئه گه ر باوکی (ئانا)ش له هه مان ئه و داپیره

هه ره هه ره هه ره گه وره یه وه هات بیت، که ئه مه ش پێی تیده چیت، ئه و کاته ده کریت جوره لیکچوونیک له سیماکانیاندا هه بیت، به لām کتومت وه ک یه ک نابن. ده توانم بلیم شه نسی بردنه وه ی خه لات ی یه که م له یانسیبیکدا هه وت که رپه ت له سه ر یه ک، که پێی تیناچیت، زۆر زیاتره له وه ی که ئه و دووانه کتومت وه ک یه ک بن.

وه ک سه رنجیک وتی:

- که واته له وانه یه هه ر ریکه وتیک بیت و هه یچی تر. ئانا و (جیتانا) ی گویا کتومت له یه ک ده چوون. وه ک ده زانین ئه و لیکچوونه یان خۆی له خۆیدا حه قیقه تیکه .

- دیسانہوہ سەرم بۆ پراوەشاندەوہ، لەگەڵ قسەکەیدا نەبووم و وتم:
- هیچ دوو مەرووفێک نییە کە کتومت وەک یەک بن. کەمێک لەمەوێک بۆ یەکەم پەت کردەوہ کە لە پێگەی نەوہکانەوہ شتێ وا پڕووبدات. هیچ تێڕەوێکی بۆ یەکەم هەیه؟
- بەلێ، بەلێ.. زۆریش. زۆر بەوردیش هەموویانم هەلسەنگاندوہ.
- من خۆم هیچ بوارێکی تەرم بە خەیاڵدا نەدەهات، کەچی وتی:
- ھەرەساکارتەین تێوێ ئێوہیە کە ئانا خۆی مۆدیلی ئێو تابلۆیە بووبێت کە تۆ لە مۆزەخانەکەدا لێی ورد بوویتەوہ.
- ئاخر ئێو تابلۆیە دوو سەد سال لەمەوبەر کێشراوہ.
- بەلێ، وا دەلێن.
- کەمێک دوودڵ ھاتە بەرچاوم، ئینجا وتی:
- من ناچار بووم زۆر لە خۆم بکەم و ھەموو گریمانەکان ھەلبەسەنگێنم، ھەم ئەوانە ی پێیان تێدەچێت و ھەم ئەوانەش کە پێیان تێناچێت. بێگومان پێی تێدەچێت ئانا لەسەر دوو سەد سالەوہ ژیا بێت.
- تەماشایەکی دەموچاوہ زەرەدھەلگەپراوہکەیم کرد، ئەگەر خۆم بە چاوی خۆم ئێو لێکچوونە گەورەیی ئێوان ئانا و وێنەی تابلۆکەم نەدیایە، ئێو دەمگوت خۆسی نەخۆشییەکی دەروونی گەورەیی ھەیه، یان بەلایەنی کەمەوہ دەمگوت توانای ھوكمدانێ لە نزمترین ئاستدا یە. وتم:
- پێم وانییە ئێم بابەتە شایانی نوکتە بێت.
- ئێ خۆ منیش نوکتە بۆ ناکەم، بەلام ھەست دەکەم کە وتوومەتە ناو شتێکەوہ و ھێچ دەسەلاتێکم نییە، بگرە زۆر زیاتریش وەک لەوہی تۆ مەزەندەیی دەکەیت.
- ئاخر من بووم کە ئێو پۆژە لەگەڵ (ئانا)دا لە باخچەکانی (ئالکازار)دا دانیشتبووم، ئێو پۆژە کتومت ھەر لە (جیتانا)کە ی گۆیا دەچوو، تەنانتە قژیشی پراوپر لە قژی ئافەرەتەکە ی ناو تابلۆکە دەچوو، تەنانتە مکیاجەکانیشیان وەک یەک بوون، تێدەگەیت؟
- وابزانم تێدەگەم.
- بێگومان بەپێی ئەزمون، پێی تێناچیت کە ئانا مۆدیلی ئێو تابلۆ کۆنە بووبێت، بەلام بەپێی لۆجیک شتێکی مەحال نییە.
- بەپێی ئێم بۆچوون و لۆجیکە لیبرالەت بێت، ئێو گومانم نییە تێوێ تریشت



لا گه لاله بووه .

به ره له وهی وه لالم بداته وه، دهستی خسته سهر ناوچه وانی، قورگی پلا خونه و
یهک دوو جارێک بوی کۆکی:

- نه گهر (جیتانا) که ی گویا له کۆتایی سه دهی هه ژده دا کیشرا بیئت، نه گه
ده کریت مه زنده ی نه وه بکه ین که به شیوه یهک له شیوه کان ئانا له مۆدیلی تابلۆکه دا
دارپژراوه .

- چۆن (دارپژراوه؟)

- من نه ندیشه کانم به رده دهم . خو تۆ چیرۆکی (پیگمالیۆن Pygmalion) ت
بیستوه؟

وه لالم دایه وه و وتم:

- (میتامورفۆسیس Metamorphosis) هکانی (ئوفید Ovid). پیگمالیۆن
عاشقی په یکه ریکی ئافره تی قه شه نگ ده بیئت که خو ی دایتاشیوه . پاشان (ئافرو دیت
Afrodite) به زه یی پێدا دێته وه و گیان به به ری په یکه ره که یدا ده کات . هیه
تیۆرییه کی ترت هه یه ؟

بۆ ساتێک بێده نگ بوو و به نیگایه کی خه یالابییه وه سه یریکی کردم، ئینجا وتی:
- ئاخو رۆژ له یهک ده چوون، ههر ده تگوت ئانا و مۆدیلی وێنه ی تابلۆکه دووانه یه کن
و له یهک هیلکه وه هاتوون .

هه رچه نده به ته واوه تی نه مزانی مه به ستی چیه، به لام له گه ل نه وه شدا وتم:
- بیگومان .

پرسی:

- به بڕوای تۆ ههر به ته واوه تی مه حاله دوو سه د سالێکی تر پیاویکی پراوپری
وهک من له م ژيانه دا بیئت؟ هه لبه ته مه به ستم له وه یه که ههر بۆ نموونه په نهجه مۆر
و هه موو شتیکی له من بجیئت .
وتم:

- نا، نه وه شتیکی مه حال نییه . ههر نه وه نده یهک دوو خانه ی زیندووی خو ت و
ئامیزکی فریزه ری باشم بده ری تا دوو سه د سالێ تر کۆپییه کی (کلۆن) خو ت
دروست بکه ینه وه، به لام ده بیئت نه وه شت پێ بلێم که خو ت هیه سوودیکی وا له و
(له دایکبوونه وه یه) ت نابینیت .

ته نها نه و کاته له مه ودای نه و قسانه ی خو م تیگه یشتم که وتی:

- كه واته پێی تێدهچیت كه شانیهیهکی مۆدێلهكه ی گۆیا وهك نموونه و بهشیوهیهکی زۆر سه‌رسوپه‌یه‌نه‌ر بۆ ماوه‌ی دوو سه‌د سالێك پێشێڵی و نزیكه‌ی سی سالێك له‌مه‌وبه‌ر ماده‌ده‌ی بۆ ماوه‌ی ئه‌و خانه‌یه خرابیه‌تی پێشێڵی هێلکه‌یه‌که‌وه كه ماده‌ده‌ی بۆ ماوه‌ی تێدا نه‌بووه .

له‌ویادا موچوپکه‌یه‌کی سارد به‌ له‌شما هات، هه‌روه‌ک ئه‌و کاته‌ی که ئانا و خۆسی به‌ناو دارگوێزه هیندییه‌کاندا ده‌پۆیشتن و گویم لێ بوو پرسته به‌دوای پرسته‌یان بۆ یه‌کتری ده‌گوت، باسی خه‌لقکردنی مرۆف و سه‌رسامنه‌بوونی ئاده‌میان کرد. وتم:

- زۆریاش له‌ مه‌به‌ستت تێده‌گه‌م. به‌لێ له‌ راستیدا ئه‌وه‌یان پێی تێده‌چیت. له‌ بواری مایکروبیالۆجی و ده‌رمانسازیی پیتانندا پێشکه‌وتنێکی مه‌زن هاتۆته ئاراوه، به‌تایبه‌تیش له‌ سی سالێ رابردوودا، ئه‌وه‌ با باسی دوو سه‌د سالێ رابردووش هه‌ر نه‌که‌ین.

وه‌ک ده‌رئه‌نجامی‌کی قسه‌کانم وتی:

- كه واته ئه‌وش هه‌ر زۆر مه‌حاله .

- به‌لێ ئه‌وه‌شیان زۆر مه‌حاله . پێم وابیت باشت‌ره‌ گه‌ر وایدا بنیین كه ئه‌و لێکچوونه‌ پێکه‌وتنێکی په‌تی بووبیت و ته‌واو، هه‌رچه‌نده ئه‌وه‌شیان خۆی له‌ خۆیدا مه‌حاله‌ بپوای پێ بکړیت. من به‌ پێژه‌وه نکولی له‌و جوړه‌ پێکه‌وتانه ده‌که‌م، مه‌به‌ستم له‌وه‌یه پێم وا نییه‌ سروشت چه‌ند پێگایه‌کی جیاواز بگړیته به‌ر بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هه‌مان ئامانج بگات. سروشت به‌و شیوه‌یه کار ناکات. سروشت له‌پێکدا باز نادات، به‌ره‌و ئامانجی‌کی دیاریکراو ناپوات.

- ئێ له‌وه‌پێش گه‌فتوگومان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرد.

- به‌لێ؟

- گه‌فتوگومان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرد كه سروشت ئامانجی‌کی هه‌یه یان نا؟ ئامانجێك كه ده‌بیت بیهێنیته‌ دی، ئامانجێك كه سروشت ده‌یه‌وێت یان نیشانی بدات یاخود حوکمی به‌سه‌ردا بدات. وتیشمان ئه‌و شته‌ی كه ئه‌مڕۆ پووده‌دات په‌نگه‌ به‌هۆی شتیکی تروه‌و بیت كه زۆر زۆر له‌وه‌وبه‌ر پوویداوه .

ئه‌و باسه‌مان له‌ (کۆبوونه‌وه‌ بالاکه‌ی ناوچه‌ گه‌رمه‌کان) دا دامه‌زراند كه جۆن پێکی خست. دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ شتگه‌لێکی زۆر پوویاندا، به‌لام له‌ویادا شتیکی ته‌واو نوێ به‌ خه‌یاڵدا هات و وتم:

- خۆ پێی ده‌چیت ئێمه‌ له‌وه‌یاندا هه‌له‌ بین كه وایدا ده‌ننێن (گۆیا) وێنه‌ی

ئەو دەموچاوەی لە کەسیکی راستەقینەو کێشاییت. ئێ خۆ ئەو دەموچاوێک لەسەر ئەو لەشولارە بکێشیت تا کە سایەتیی راستەقینەو کێشاییت. بپارێزیت، مەبەستم لەوێهە کە تەنها وەک پەردەپۆشیک بەکاری هێناوە. تر.

وێک کەسیکی سەرەسەخت خەندەیهکی خستە سەر لیوانی، دیاربوو ئەویش ئەو گریمانەیهی هەلسەنگاندبوو، وتی:

– ئێ؟

– بەو شیوەیهی لەوانەیه هەر بە رێکەوت دوو سەد سالیکی دواتر ئافەرەتیک دەربیکەوێت کە کتومت لە وێنە خەیاڵی ئەو وێنەکێشە بجیت. بیهوده سەری راوهشاند و وتی:

– تارادەیهک لە چیرۆکەکی (پیگمالیۆن) دەچیت. پۆرتیک لە پۆژان خوا گیانی بە بەری وێنە خەیاڵییەکی (گۆیا) دا کرد.

– من زۆر بەپروونی گۆتم رەنگە وابووین، بەلام دەبیت دان بەوهشدا بنیم کە ئەو رێکەوتیک زۆر ناوازیه.

– کەواتە (رێکەوت)یش پێی تێدەچیت، هەلبەتە بەمەرچیک کاتی خۆی گۆیا ئاگای لە پلانی خواوەند نەبووین. مەبەستمە بڵیم: بڵیت ئەو وێنەکێشە پەنەنابینه، کەمیک توانای (کلاقیانت)یشی نەبووین؟

لەویدا گەیشتبووینە لای پەیکەرەکی (کارل فان لینن). پرسیاریکم لێ کرد و وتم:

– هیچ تیۆرییەکی تەرت پێیه؟ یان تەواو هیچی تەرت پێ نەماوه؟

دانی پێیدا نا و وتی:

– بەلێ تەواو، هیچی تەرم پێ نییه.

یهک دوو چرکەیهک بێدەنگ بوو و پاشان وتی:

– بەلام لێکدانەوێهەکی تەواو جیاوازیشمان لەبەرەستدایە. لێکدانەوێهەکی کە ئانا و کەسوکاری زۆر بەگۆر بپروایان پێ بوو. وێک دەزانیت ئەوان خێزانیکی قەرەجی دێرین و منیش چەند سالیکی کەمە بووم بە قەرەج.

لەپێکدا تەماشای کاترێمەرەکی کرد، رێک لەو کاتەدا کە بەوپەری پەڕۆشییهو چاوەپوان بووم تا بیروپرای (ئانا)م لەو بارەیهو بۆ بگێڕێتەوه، وتی:

– بەداخەو دەبیت جێت بەیلام و بەپەله برۆم، کاریکی گزنگم هەیه و هەر لە



ئىستاه چارهكېك دواكه وتوم .

دهسخه پۆى كردم، و ايزانم خوڤى ههستى به وه كرد، چونكه بهرله وهى مەوێ بەرله وهى
و به په له بۆى دهريچيٽ، دهستيكي خسته سەر شانم و وتى:

- له ماوهى ئەم چەند رۆژەدا سەرم زۆر قالە . چەند ئەركيكي زۆر كەوتە
سەر شانم، ئەركى خوڤ و ناخوڤ و قورسيش . بۆ من ئەركيكي خوڤ بوو كه
بهردهوام سەردانى مۆزهخانهى (پرادۆ) بكەم تا تۆ ببينم، به لām ئەركى تريشم
له سەر و ناچارم بيريان لى بكەمەوه .

هيندهى گوت و به په له به رهو دهركاى ده ره وهى باخه كه بۆى ده رجوو .
به و شيوهيه كۆمه لىك پرسيارى بى وه لām له لا مايه وه : ئەو كورته بنهيهى ئيشبيليه
كى بوو؟ ئانا چ جۆره لىكدانه وهيه كى هه بووه بۆ ئەو لىكچوونه زۆرهى نىوان خوڤ
و وينهى تابلۆكه ؟ چيروكى (ئيل پلانىنا) و باپيره هه ره گه وه كهى چى بوو كه له
سالى (١٨٩٤) دا له پاش شه پىك گيانى له دهست داوه ؟ به ده ره له وانهش نه مدەزانى
بۆچى كاتيک كه ئانا و خوڤى له تافىونى بوون، ئەو پرسته سه يرو پر حيكمه تانه يان
له به رخۆيانه وه ده گوت، به لām ته نانه ت كاتيكي نويشمان دانه نا تا يه كترى ببينه وه .
بلىيت به شيوهيه كه له شيوه كان زانبييتى كه من له ئوتيلى (پالاس) لامداوه ؟ نازانم،
ناوى ئەوه م هينا يان نا ؟

ته نها شتىك كه ده متوانى پشتى پى ببه ستم، پرسه كهى ئانا بوو كه هه ينى دواتر
له كلىسهى (سانتا ئانا) له ئيشبيليه بۆى داده نرا . ديسانه وه له وىشدا جۆره
لىكچوونىكى نيمچه ناخوڤ له نىوان ناوه كاندا هه بوو .

له و كاته دا كه له پرپىكدا به ته نيا له (باخى پروهك) دا مامه وه، وام به خه يالدا هات
داوات لى بكەم كه كۆتايى حه فتهى داهاتوو له گه لىمدا بىيت بۆ ئيشبيليه . پىم وابىيت
قه رزاريارم بوويت، چونكه زۆر پىكه نيت كاتيک كه وتم (ئانا و خوڤى) م له سه ر
قه راغى پرووبارى (تۆرمس) دا بينى . گه ر واش نه بىيت، خو هه ر هيج نه بىيت ده توانيت
چا كه يه كم له گه لدا بكه يت و له گه لىمدا بىيت بۆ ئەو پرسه يه ي كه به لای منه وه زۆر
گرنگه .

ئای كه تۆ پىكه نيت قىرا، به لām پىكه نين و گريان هينده دوور نين له يه كه وه،
چونكه ئاسوده يى هه ره كه شووشه ناسكه . ئى خو هه ر هيج نه بىيت من و تۆ
ئەزموونى ئەوه يانمان كر دووه .

ته ماشاى (كارلۆس دى ليننىو) م ده كرد . په نگه كاتى خوڤى ئەو ناوى گولى هه ميشه



به‌هاری نابیت (بیلیس پیرینیس *Bellis perennis*). به کم هه‌ولێ داوه له‌م دنیا سه‌یروسه‌مه‌ریه تیڤگات که هه‌موو هه‌ری سه‌هه‌ری کورتخایه‌نی پێدا ده‌که‌ین.

له‌ پێگادا به‌ره‌و ماله‌وه، سه‌رله‌نوێ خۆم کرده‌وه به‌ مۆزه‌خانه‌ی (پراڤۆ) چوومه‌وه سه‌ر به‌شی تابلۆکانی گۆیا. ده‌بوایه که‌په‌تیکی تریش به‌وردی ته‌ماشام بکردایه‌ته‌وه، ده‌بوایه بمزانیبایه ئه‌و پۆژه ده‌موچاوی (ئانا ماریا مایا) چۆن بووه که له‌ باخچه‌کانی (ئالکازار) دا‌وای کورته‌بنه‌که که‌وتبوو. دوو مانگی که‌له‌وه‌یه‌ر (لا نینا دیل پراڤۆ) م له‌ (تاقیونی) دا‌بینی و له‌و کاته‌وه سیمای هیچیکی وا نه‌گۆرا‌بوو. له‌ (سالامانکا) شدا بۆ چه‌ند ساتیکی که‌م بینیم، ئه‌و کاته‌ بوو که به‌په‌له له‌ قاوه‌خانه‌که‌دا هاته‌ ده‌ره‌وه، به‌لام کورته‌بنه‌که وێنه‌یه‌کی (ئانا) ی له‌ (گالیریا دیل گروتیسکو) وه‌گرته‌بوو.

ئه‌و وێنه‌یه‌ی بۆچی بوو؟

له‌ یه‌کی که‌ له‌ باره‌کاندا پاروویه‌ک نانم خوارد و به‌رله‌وه‌ی بگه‌رپمه‌وه بۆ ئوتیله‌که، بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ جاده‌کاندا خوولامه‌وه. دواجاریش که‌ گه‌یشتمه‌وه ژووره‌که‌م، چومه‌ لای په‌نجه‌ره‌که‌وه و له‌وێوه سه‌یری (نیتونۆ) م کرد که ده‌که‌وێته ئه‌وه‌یه‌ری (پیتز) ده‌وه، هه‌روه‌ها ته‌ماشای بینای (پراڤۆ) م کرد که ده‌که‌وێته ئه‌وه‌یه‌ری (پاسیۆ دیل پراڤۆ) وه. له‌ویادا دوو تابلۆی (ئانا ماریا مایا) هه‌لواسرا‌بوو.

پێک له‌و کاته‌دا بوو که‌ بپارم دا‌به‌وه‌په‌ری توانامه‌وه هه‌ول بده‌م تا تۆش له‌گه‌لمدا بیت بۆ ئیشبیلییه، هه‌ربۆیه ناچار بووم له‌ پێشدا سه‌رتاپای ئه‌و چیرۆکه‌ دووردریژه‌ت بۆ بگه‌رپمه‌وه که‌ وا دوو پۆژ زیاتره له‌م ئوتیله‌دا دانیشتم و ده‌خنمه‌ ناو (هارد دیسک) ی کۆمپیوته‌ره ده‌ستییه‌که‌مه‌وه.

له‌ سه‌رمیژی نووسینه‌که‌م دانیشتم، کۆمپیوته‌ره‌که‌م داگیرساند و نووسیم ئیمزۆ پۆژی سێشه‌مه‌یه و (5 ئایاری 1998)، ئیدی به‌و شێوه‌یه به‌ش به‌ش ده‌ستم به‌ نووسینی تیکسته‌که‌م کرد. واته به‌رله‌وه‌ی پێشینیوه‌پۆی دوینی، که‌ چوارشه‌مه‌ بوو و له‌ پارکی (پیتیرۆ) دا‌چاوم به‌ خۆسێ که‌وت، من ده‌ستم به‌ نووسینی ئه‌م نامه‌یه کردبوو، دیسانه‌وه واته به‌رله‌وه‌ی هیچ شتیک ده‌ریاره‌ی به‌سه‌رهاتی (ئیل پلانیئا) بیستم و بزانه له‌ هاوینی (1842) دا‌له (مارسیلیا) چی به‌سه‌رهاتوه‌وه، هه‌روه‌ها به‌رله‌وه‌ی هیچ شتیک ده‌ریاره‌ی ئه‌و پووداوه بزانه که له‌ شه‌ویکی زستانی (1790) دا‌له به‌نده‌ری (کادین) دا‌پووداوه، من ده‌ستم به‌ نووسینی ئه‌م نامه‌یه کردبوو.



له کاتی ئیستادا که ئەم وشانه دەنوسم، پۆری پینچ شەممەیه و کاترمێر چواری پاشنیوه پۆیه. بۆ سەرله به یانی سبهینیش سواری و به رهو ئیشبیلییه دهکه ومه پۆ. سهفتهیه که وینه ی فۆتوگرافم له بهر وهستایه و به یانی که زیاتر مایه ی سه رنج و سه رسورمانه خودی بابته ی وینه کان نییه، به یانی که ئەو وشانه یه که ئانا له پشته ی هه ر وینه یه کدا نووسیونی. ههروه ها لیکنانه وه یه کی یه کجار سه یرم بۆ پوون بووه وه و ئیستا ده زانم بۆچی ئانا هاوشیوه ی ئەو پۆرتریته بوو که دوو سه د ساڵ له مه وه ره کیشراوه .

به کورتی وا دوو پۆژه خۆم خزانده و ته ژووری ئوتیله که مه وه، دوو پۆژ له مه وه ره (خۆسی)م له باخی پوهه کدا بیهی و له و کاته وه گرنگی ناردنی ئەم نامه ئە ده بییه م بۆ تۆ به رده وام په ره ده سینیت. چیتر ناوێرم بیر له وه بکه مه وه که ئەم نامه یه ت به ده ست نه گات، چونکه ده مه ویت به یانی له گه لمداییت بۆ ئیشبیلییه. ده بییت بییت، هیواداریشم به رله وه ی فریای خوینده وه ی ئەم نامه یه بکه ویت، بریارت داییت که به یانی له گه لمداییت به یته ئەو. له به رئه وه هه ر ئیستا بریارم دا ته له فۆنیکت بۆ بکه م، به و شیوه یه ش له نامه دوورودریژه که مدا ئە وه ش ده نووسریت که من به رله وه ی نامه که ت بۆ بنێرم، هه و لم داوه په یوه ندیت پیوه بکه م، له به رئه وه به وردی وشه کانت هه لببژیتر، چونکه پاش نه ختیکی تر هه مان ئەو وشانه دینه وه سه ر شاشه ی کۆمپیوته ره که ت.

ئیستا که له سه ر میزی نووسینه که م دانیش تووم، گوشتی ته له فۆنه که م به رز ده که مه وه و ژماره ی ته له فۆنه که ی به رشه لۆنه ی تۆ لیده ده م...

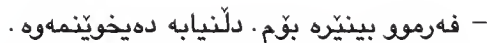
... بیگومان وشه به وشه ی قسه کانم له یاد نییه، به لām من به م شیوه یه ئەو ته له فۆنه م له خه یالدا یه.

- قیرا.
- خۆم.
- فرانک؟
- ئانا مردوه.
- ده زانم.
- چیت گوت؟
- ده زانم ئانا مردوه.
- به لām خو تۆ ئانا ناناسیت؟



- نه خێر، راست دهكهیت نایناسم. من قهت ئهوم نه دیوه.
- به لām دهزانیت که مردووه؟
- ئه مه چیه فرانک؟
- تۆ چۆن دهزانیت که ئانا مردووه؟
- نازانم مه به ستت چیه. به راستی هه ر له بنه په ته وه نازانم بۆچی تۆ سه رتا پای ئه م بابه ته ده ورژینیت؟
- خۆشم نازانم... مه به ستتم له وه یه .. نازانم تۆ مه به ستت چیه.
- ده كه واته بیهه وه.
- به ته نیا له ژووری ئوتیلێکدا دانیشتموم، وا نزیکه ی دوو حه فته یه لیڤه م. پێویستم به كه سێک بوو قسه ی له گه لدا بکه م و پێی بلێم ئانا مردووه.
- تۆ ژماره ی ته له فۆنه که ی منت دابوو به و؟
- به کی؟
- نازانم، خۆی به (خۆسی) ناساند.
- چی؟
- که مێک له مه وه ر پیاویک ته له فۆنی بۆ کردم و وتی تۆی له پارکی (پیتیرۆ) بینوووه. دیارییه کیشی پێ به خشیویت تا من و تۆ به شی بکه ین.
- وای گوت؟
- ئینجا وتی ئانا مردووه.
- به راست وای پێ گوتیت؟
- واته نازانی که ته له فۆنی بۆ کردووم؟
- نه خێر.
- ئه و (دیاری) یه چیه؟
- وتی ئه و دیارییه هی هه ردووکمانه.
- ئه گه ر هه ر ئیستا پێم نه لێیت ئه و دیارییه چیه، رێک ته له فۆنه که داده خه مه وه.
- تیناگه م بۆچی ئه وه نده توڤه ییت؟
- توڤه نیم.
- باشه توڤه نیت، به لām هه لچوویت.
- نه خێر هه لیشنه چووم، زۆر به ساکاری وتم ئه و (دیاری) یه چیه.
- کۆمه لێک وێنه ی فۆتۆگرافه. له گه ل جۆره (مانیفیست) یکه ا.

- له گه‌ل چیدا؟
- (مانیفیست)یک.
- ئاوما. ده که‌واته هەر بۆ خۆت هه‌لیبگره فرانک.
- به‌پاستی نه‌مزانیبوو که ته‌له‌فۆنی بۆ کردوویت.
- به‌لام خۆ هەر هیچ نه‌بی‌ت ئه‌وه‌یان ده‌زانیت که تۆ ژماره‌که‌ی منت داوه‌تی.
- من هیچ شتی‌کم نه‌داوه به‌و.
- خۆ لایه‌نی که‌م ناوی منت پێ گوتوو.
- په‌نگه ئه‌وه‌یانم پێ گوتی‌ت.
- گو‌ت (مانیفیست)؟
- به‌لێ، به‌لام من بۆ ئه‌وه ته‌له‌فۆنم نه‌کرد تا باسی ئه‌وه بکه‌ین.
- ئه‌ی بۆ ته‌له‌فۆن کرد؟ به‌پاستی سه‌رم قاله ده‌زانی؟
- بیرته چۆن پێکه‌نیت؟
- ...
- وه‌لامت نه‌دامه‌وه.
- ئیواره‌یه‌کی خۆش بوو فرانک. ببووره که‌می‌ک تو‌ره بووم. مه‌به‌ستم له که‌می‌ک له‌مه‌وه‌یه‌ره. بی‌گومان وامده‌زانی تۆ پێت گوتوو ته‌له‌فۆنم بۆ بکات و باسی دیارییه‌کم بۆ بکات که هی هه‌ردووکه‌مانه، تیده‌گه‌یت؟ ئینجا پاش نیوسه‌عاتی‌کیش خۆت ته‌له‌فۆنم بۆ ده‌که‌یت.
- به‌پاستی به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک ناگام له‌وه نییه که ته‌له‌فۆنی بۆ کردوویت.
- به‌لێ ئه‌وهم باش له‌یاده که چۆن پێکه‌نیم. بی‌گومان وامده‌زانی تۆ خۆت هه‌موویت هۆنیوه‌ته‌وه. ئاخ‌ر تۆ ئه‌و دوو شته‌ت لێ ده‌وه‌شی‌ته‌وه.
- ئه‌و دوو شته‌؟
- مه‌به‌ستم له‌وه‌یه که هه‌م چیرۆک به‌هۆنیته‌وه و هه‌م جو‌ره براده‌ری‌کت راب‌سپیری‌ت که ته‌له‌فۆنم بۆ بکات و باسی (دیاری)یه‌کم بۆ بکات.
- ئینجا تۆ ئه‌و باسه‌ بب‌په‌وه، ئه‌گینا من ته‌له‌فۆنه‌که داده‌خه‌مه‌وه ...
- ئه‌لو؟
- من لی‌ره شه‌و و پۆژ خه‌ریکی نووسینی نامه‌یه‌ک بووم بۆ تۆ.
- ده‌ریاره‌ی من و تویه‌؟
- ده‌ریاره‌ی (نانا و خۆسێ)یه.



پیوستیم به چند سه‌عائی کی تره تا ته‌واوی بکه‌م.

- زۆرباشه، چاوه روانم.

- له نامه که مدا داوات لی ده که م چاکه یه کم له گه لدا بکهیت. ته نانهت نه گهر نه وه

دوا شتیش بیّت که تو بۆ منی ده که یت.

– نەوشتە چىيە كە نەۋەندە گىرگە؟

- تاخر نه گهر ئیستا ییٔ بلیم، یه کسه ر داواکه م رهت ده که یته وه .

- بیلے، بیلے.

- دەمە ویت لەگەڵدا سەفەرێک بکەیت بۆ ئیشیلبە، تا سەبە ئێواره ئامادە

یہ سہ کہی نا نا بین۔

- ئى خۆ لەو ھەويىش داواى ئەو ەت لى كرىم .

- به راست؟

- راستتريک بيلنم، ئەو کەسەي تەلەفوني بۆ کردم داواي ئەوەي لێ کردم. ئێ

بہ لای منہ وہ لہ دواجاردا ہر دووکتان تا ئہ ندازدیک ہر ہرمان کہ سن.

- داواي لى كرديت بىت بو ئىشبيلىيه؟

– بهائی، جیہ ناکات لهوہشیان نیہ؟

- نه خبر! ببوره به لّی. هیچ شتیک له و باره یه وه نازانم. رهنگه ژماره که تی له به شی

زانباریی دائیره‌ی ته‌له‌فۆنه‌وه وه‌رگرتبیت.

- وتم ناتوانم به یانی بییم، چونکه ریځک به یانی سهرم زور زور قاله. فرانک، ئی خو

من ئەو ناناسم.

- به لّام خوّ من دهناسیت.

- خوشبەختانە ئەو كەسەي كە مردووہ تۆ نیت.

- وایزنام له یرسه که ی (سوڼیا) شدا خه لکانیکی زور ئاماده بوون و قه تیش

نه يانديبوو.

- ئەو ھەيان شتییكى تەواو جیاواز بوو.

– هیچ جیاواز نییه، من دهلیم ئانا براده‌ریکی نزیکم بوو.

- باش تېدەگەم، بەلام ئاخىر من و تۆجىتر يېكەو نازىن.

- دىيت بۇ يرسەي دايك؟



- ئا ئىستا پىم وايه كه سىكى ترسناكيت!
- پىويست ناكات شه پ له سهر ئه وه بكهين كاممان له كاممان ترسناكيت!
- من به پاستى نامه وىت شه پ بكم. ههر ئه وه ندهيه كه من كوتايىم بكم.
- هيناهه. فرانك، من و تو مالئاواييمان له يه كتر كردوو. تو كه ي له وه تىداكيت!
- برادرىكى نويت ههيه؟
- له سهر پرده كهش هه مان ئه و پرسىارهت لى كردم. ئىنجا دهستت كرد به هۆنینه وه ی چىرۆكه سهرنجراكي شه كانت.
- برادرىكى نويت ههيه؟
- پىم وا نيه مافى ئه وهت هه بىت پرسىارىكى له و جورهم ئاراسته بكهيت.
- چه ند ره زىليت! ههر ئه وه ندهيه ده مه وىت بزائم دهستگيرانت ههيه يان نا.
- نه خىر نيمه.
- به لى؟
- نامه وىت كه ره تىكى تر شوو بكه مه وه.
- چۆنه هينده دلنيايت؟
- به هه رحال، كۆمه لىك برادرى باشم ههيه. ئومىده وارم توش برادرى باشت هه بىت.
- له ئىسپانىدا كه سم نيه. ههر له به ره ئه وهيه كه داوات لى ده كه م له گه لىدا بىت بۆ ئىشبيلىيه. بىگومان هه موو مه سره فىكىشت له سهر من ده بىت.
- نازانم، فرانك.. به پاستى نازانم.
- كه واته با ئىستا واز له و بابته بهينين، به لام پهيمانم ده دهيتى ئه و نامهيه بخوينته وه كه ئه م ئىوارهيه بۆت ره وانه ده كه م؟
- ئى له وه وىش ئه وه يانم پى گوتيت. هه رچۆنىك بىت كاتىكى ههر بۆ ده دۆزمه وه.
- زۆرباشه. كه واته با بزائين دواى ئه وه پاى خۆت ده گۆريت يان نا.
- دهر باره ي چى ده نووسيت؟ ههر باسى ئه و شتانه ده كه يت كه له سهر پرده كه پىت وتم؟
- تارادهيه ك، به لام ئه و كاته هىچىكى وام نه ده زانى.
- په رۆش بووم. ناتوانيت هه روا پوخته يه كى بابته كه تم پى بلىيت؟
- نه خىر، ئه وه يان مه حاله. ده بىت سه رتا پاى بابته كه ت به يه كه وه به ده ست بگات.

یان هه مووی یان هیچ، تێده گهیت؟

- باشه، كهواته تا ئهم ئیواریه چاوه پوان ده بم.

- ده توانم مه ته لێك پێ بلیم؟ هه رته نها بۆ ئه وهی شتیك له بهر ده ستادا ده ستاد؟

تیی پروانیت.

- مه ته ل؟

- چۆن پێی تێده چیت مروفیک، كه له ئیستادا ده ژێ، كتومت سیمای وهك كه سیکێ تر بیت كه دوو سه د سالیك له مه و بهر ژیاوه؟

- نازانم، به راستی نازانم چۆن ئه وه پێی تێده چیت. ئی خو هیچ كه سیک نازانیت سیمای ئه وه كه سانه كتومت چۆن بوون كه دوو سه د سالیك له مه و بهر ژیاون.

- ئاخر كۆمه لێك پورتریتمان له بهر ده ستادیه.

- فرانك، هیچ دوو كه سیک پراوپر له یه كتر ناچن. لای خوێ تۆ زانستی بۆماوهت خویندووه، یان چی؟

- وتم ئه وه مه ته له مه ته ل.

- هیچت خواردو ته وه؟

- سه ره نوێ هه روا له خۆرا هه لمه چۆره وه.

- ئاخر ئه زانم تۆ بهرگه ی خواردنه وهی زۆر ناگریت.

- ده زانیت تۆ كێم بیر ده خه یته وه؟

- وتم خواردو ته وه؟

- تۆ مارمیلكه یه كم بیر ده خه یته وه.

- به سه به س!

- مه به ستم له مارمیلكه یه کی زۆر دیاریكراوه.

- له وه ده چیت له كاتی ئیستادا كه مێك باری ده روونیت ته واو نه بیت.

- تۆ باوه رت به كورته بنه هه یه؟

- كورته بنه ؟!

- له وه گه پێ. پرسه كه له (تریانا)یه، كاترمیر (۹) ی ئیواره له كلیسه ی (سانتا ئانا) به پێوه ده چیت.

- با بزانی چۆن ده بیت. به هه ر حال نووسینه كهت ده خوینمه وه.

- له ئوتیلی پالاس لاداو.

- تۆ شیتیت شیت. پیم خۆشه چیت یه ك حسابمان نییه.



- بیگومان نه گهر تا ئیستاش هه والی تۆم به لاوه گرنگ نه بووایه،
دهنووسیت و نه په یوه ندیشم پیوه ده کردیت.
- خو ئه گهر منیش نیمچه ههستیکی وه هام به رامبه رتۆ نه بووایه، ئه و
ته له فۆنیکی بی مانای ئاوها هینده دریژه بخایه نیت.
- کاتیکی خوش، قیرا.
- ههروهها بۆ تۆش. به راستی که سیکی تایبه تیت. تۆ هه میشه تایبه تی بوویت.

کورته‌بنه که و وینه ئەفسو و ناوییه

سەرلەبەیانێ پۆژی چوارشەممە لەناو مۆزەخانە ی (پرادۆ) دا بووم . کاتژمێر، که میک له تۆ لایدا بوو، یەک دوو خولەک بەسەر کردنەوێ مۆزەخانە که دا تێپەڕیبوو . بەو ئومێدە چوومەوێ ئەوێ که دیسانەوێ خۆسێ ببینمەوێ، چونکە دواجار که یەکتێمان بێنی هیچ کات و شوێنێکی نوێمان دانەنا تا یەکتەر ببینمەوێ . بواری داها تووی بەردەستم کلێسە که ی (سانتا ئانا) بوو، لەویدا دەمتوانی ببینم، بەلام بێگومان خەڵکانێکی زۆری تێرش ئامادە دەبوون .

سەرلەنوێ بەلای تابلۆی (باخچە ی حەزوویست) دا تێپەڕیمەوێ، که میک له هۆلە که دا مامەوێ، چونکە دوێنێ لەویدا (خۆسێ) م بێنی . ئیدی چوومە قاتی سەرەوێ و پاش نەختیک لەبەردەم دوو (ماخا) که دا خۆم ببینمەوێ . بۆ ماوێه کی دووردریژ هەروا وەستابووم چاوم پڕیبووێ ناو چاوی ئانا، ئەویش بەهەمان شیوێ تەماشای دەکردم و تارادە یەک ترسم لێ نیشتم . لەویدا هێندە سەرسام نە دەبووم ئەگەر لەپڕێکدا چاویکی لێ داگرتمایە .

پاش سەعاتیک مۆزەخانە که م بەجێهێشت، بەرەو سەرەوێ بە شەقامی (فیلپ) ی چواردا پۆیشتم، لە شەقامی جەنجاللی (ئالفونس) ی دوانزە پەڕیمەوێ و بەردەوام بووم بەرەو پارکی (پیتیرۆ) . چیمەنی سەرتاپای پارکە که پڕ بوو لە گۆلی (مە ی) ی زەرد و سپی و سوور . گۆلی هەمیشە بەهار، بیلێس پێرینیس، هەریزە که ی تەنبوو . هەروا بێهۆوێ بۆ ماوێه کی بەو پارکە گەورە یە دا خوولامەوێ، کۆمەلێک مندالم بێنی جلی قوتابخانە یان لەبەردا بوو، کۆمەلێک قوتابی گەنجی کوڕ و کچ دوو دوو دەسورپانەوێ، تەماشای کەسانی بەتەمەن و خانەنشینم کرد، توشی چەند داپیرە و باپیرە یە کیش بووم که مندالی بچکۆلە یان لەگەڵدا بوو، زۆریە یان کیسە یە ک خواردنیان لەگەڵ خۆیاندا هێنا بوو بۆ سمۆرەکانی پارکە که . لەبەر دیدە ی مندا جوړە دژایەتییه کی پوون لەنیوان دوو شتدا هەبوو: لەلایە کهوێ ژبانی راستەقینە ی پۆژانە وەک حەکایەتیکی بێ وینه دەهاتە بەرچاوم و لەلایە کی تێرشەوێ و دیاربوو ئەو کەسانە ژبانیان هەر زۆر بە شتیکی ئاسایی وەرگرتبێت . لەویدا قسە یە کم بیرکەوێ وێه که لە تاقیونیدا بەرگویم کەوت، نازانم ئانا بوو یان خۆسێ بوو که وێ: « ئێستاکە



په‌رییه‌کان له‌نیۆ چه‌کایه‌ته‌که‌دان، هه‌ریۆیه‌ ناتوانین به‌ وشه‌ گوزارێ
 ئه‌گه‌ر خۆیان توانایان هه‌بوویه‌ که‌ خۆیان ببینن، بڵێیت ئه‌و کاته‌ که‌
 ببوویه‌ ته‌ چه‌کایه‌تیکی راسته‌قینه‌؟! بڵێیت ژیا‌نی پۆژانه‌ شتیکی
 بوویه‌؟! ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام به‌پروونی له‌ ماناکه‌ی بگه‌شتینه‌یه‌؟».

بریارم دا سه‌رله‌نوێ برۆمه‌وه‌ بۆ پرادۆ، به‌لام له‌ پێشدا له‌سه‌ر کورسییه‌کی پارکه‌که‌
 دانیشتم، له‌نیۆان بێستانی گۆل و ده‌وه‌نی پازاوه‌ی پارکه‌که‌دا دانیشتم. له‌ناکاویکدا
 خۆسێ له‌به‌رده‌مدا قوت بووه‌وه‌، هه‌ر ده‌تگوت یه‌کیک پێی گوتوه‌وه‌ که‌ من پۆژانه‌
 پیاسه‌یه‌که‌ به‌ پارکی (ریتیرۆ)دا ده‌که‌م.

له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ دانیشتم و پێکه‌وه‌ دوو سه‌عات له‌ویادا مایه‌نه‌وه‌. پۆژنامه‌یه‌ک و
 زه‌رفیکی زه‌ردی گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. پێی وتم که‌ ده‌یه‌وێت کاتژمێر دوانزه‌
 فریای شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئیشبیلییه‌ بکه‌وێت، منیش سه‌رله‌نوێ دل‌نیام کرده‌وه‌ که‌ پۆژی
 هه‌ینی ئاماده‌ی پرسه‌که‌ی ئانا ده‌بم، به‌لام پێم نه‌گوت که‌ په‌نگه‌ تۆش ئاماده‌ بیت،
 ئه‌و ئومێده‌م به‌ نه‌هینی له‌لای خۆم هێشته‌وه‌. وایزنام کاتیکی که‌ له‌ دوورگه‌کانی فیجی
 بووین، ناوی تۆم هێنا، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ بیرمه‌ ناوی له‌قه‌بی تۆم به‌ جۆن گوت، ئه‌و
 کاته‌ی من سه‌فه‌رم کرد، ئه‌و له‌ (ماراقیو)دا مایه‌وه‌.

یه‌ک دوو خوله‌ک تیپه‌په‌ری و خۆسێ هه‌ر هه‌یچی نه‌گوت. له‌ویادا هه‌ر ده‌موچاوی زه‌رد
 هه‌لنه‌گه‌رابوو، به‌لکو که‌م تا زۆر ته‌واوی شکلی هه‌ر له‌ تارماییه‌که‌ ده‌چوو. بیرمه
 له‌و کاته‌دا (ئۆرفیۆس)م بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ له‌ مه‌مله‌که‌تی مه‌رگه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌، به‌لام
 به‌بێ (یوریدیسی)ی خۆشه‌ویستی.

دواچار من بێده‌نگیه‌که‌م شکاند و وتم:

- دياره‌ پۆژانیکی سه‌خت به‌سه‌رده‌به‌یت.

ئه‌و شتانه‌ی گۆشی که‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ بوون.

دریژم به‌ قسه‌که‌م دا و وتم:

- من زیاتریک بیرم له‌و لیكچوونه‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ی نیۆان ئانا و ئافه‌رتی ناو
 تابلۆکه‌ی گۆیا کرده‌وه‌. هه‌ول ده‌دم قه‌ناعه‌ت به‌ خۆم به‌هێنم که‌ ته‌نها رێکه‌وتی‌که‌
 و هه‌یچی تر.

سه‌ریکی بۆ له‌قاند. له‌وه‌ده‌چوو به‌رله‌وه‌ی بیه‌وێت وه‌لامم بداته‌وه‌، ئه‌ندیشه‌کانی
 کۆبکاته‌وه‌. وتم:

- به‌لام تۆ خۆت گوتت که‌ ئانا و که‌سوکاره‌که‌ی لیكدانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازیان

هه‌بووه، وا نیهه؟

دیسانهوه سه‌ری بۆ له‌قاندمه‌وه و وتی:

- ئه‌وان ئه‌و لایه‌نه‌یان به‌ چیرۆکیکی کۆنه‌وه گری دهبایه‌وه. چیرۆکیکی بڕوای من تا ئه‌ندازه‌یه‌ک پێی تیناچیت و هه‌لبه‌ستراوه. له‌ شتیکه‌وه ده‌ست پێی ده‌کات که گوایه کاتی خۆی له‌ فه‌ره‌نسادا به‌ سه‌ر (ئیل پلانیتا) دا هاتووه. وتم:

- تکایه بۆم باس بکه، تکایه.

- ده‌لێن گوایه (ئیل پلانیتا) له‌ به‌هاری ساڵی (١٨٤٢) دا به‌ مه‌به‌ستی هه‌جکردن له‌ (کادین) هه‌و به‌ره‌و مه‌زاری پیرۆزی (مارییاس دی لا میر Maries de la mer) ڕۆیشتوو که ده‌که‌وتیه‌ دوورگی (کامارگیو Camargue)، له‌ ویدا پووباری (پۆن) ده‌رژیه‌ ناو ده‌ریاوه. وه‌ک ده‌لێن له‌ ڕۆژی (٢٦) ئایاری هه‌مان ساڵدا گه‌یشتوته شاری (مارسیلیا)، له‌ ویدا بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م وه‌ک کریکاریکی به‌نده‌ر کاری کردوو تا پاره‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ شاری خۆی په‌یدا بکات. به‌پێی قسه‌ی ئه‌وان ده‌لێن پاش دوو هه‌فته‌یه‌ک شتیکی وای بینوو که له‌و کاته‌وه و تا ئێستاش نه‌وه له‌ دوا‌ی نه‌وه بۆ یه‌کتی ده‌گه‌ڕێنه‌وه. من خۆم هه‌ر که‌مێک پاش ئه‌وه‌ی ئانا و که‌سوکاره‌که‌یم ناسی، ئه‌و چیرۆکه‌م به‌رگوتی که‌وت. گه‌نگه‌ بلێم ئه‌و چیرۆکه‌ به‌ چه‌نده‌ها شیوازی جیا جیا ده‌گه‌ڕێدێته‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌ خیزانی (مایا) دا. هه‌لبه‌ته‌ لێره‌دا باس له‌ نه‌ریتیک ده‌که‌ین که ده‌ماوهم گواستراوه‌ته‌وه، به‌گه‌ر تارا‌ده‌یه‌ک به‌ته‌واوه‌تی ده‌چێته‌ بازنه‌ی ئه‌فسانه‌وه. من نه‌توانی هه‌چ دیکۆمینتیکی نووسراو ده‌رباره‌ی ئه‌م نه‌ریته‌ ئه‌نده‌لوسییه‌ بدۆزمه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌م ساڵانه‌ی دوا‌یشدا هه‌چ شتی که‌ له‌و باره‌یه‌وه نه‌نووسراوه، به‌لام ده‌لێن گوایه چیرۆکیکی تری سوپه‌ریش هه‌یه و له‌وه‌ده‌چیت ڕیک هه‌نده‌ی ئه‌و چیرۆکه‌ ئه‌نده‌لوسییه‌ کۆن بیت. به‌هه‌رحال هه‌ول ده‌ده‌م پوخته‌ی چیرۆکه‌که‌ت بۆ به‌گه‌ڕمه‌وه.

- فه‌رموو.

- پاشنیوه‌ڕۆیه‌کی دره‌نگی یه‌کتیک له‌ ڕۆژه‌کانی سه‌ره‌تای مانگی شه‌شی ساڵی (١٨٤٢)، (ئیل پلانیتا) له‌ بنده‌ری مارسیلیادا له‌ به‌رده‌م به‌له‌میک بچکۆله‌دا وه‌ستاوه که به‌ مه‌به‌ستی بارداگرتن له‌ بنده‌ره‌که‌دا له‌نگه‌ری گرتوو. به‌ئاشکرا دیار بووه که به‌له‌مه‌که له‌ کاتی ده‌ریاوانیدا توشی په‌هیل و ئاو و هه‌وایه‌کی توندوتیژ بووه، به‌راست، ده‌لێن گوایه ئه‌و به‌له‌مه‌ به‌له‌میک نه‌رویجی بووه. هه‌ر پێش ئه‌وه‌ی



په یژە ی پیا هەڵسپێرن، پیاویکی بچکۆله له ناو به له مه که وه به
خۆی شوپ کردۆته وه و خۆی هەڵداوه ته خواره وه بۆ سه ر وشکا ی پیاو وه و
خۆی له نێوان کۆگاکانی به نده ره که دا ون کردوه .
- پیاویکی بچکۆله ؟

- کورته بنه یه ک. کورته بنه یه ک که به رگی موهه ریجی له به ردا بووه ، هه ره ک
موهه ریجیکی سه رده می پاشایی جاران. وه ک ده لێن به دله یه کی وه نه وشه یی
له به ردا بووه و کلاویکی سه وز و سووری له سه ردا بووه که چه ند پارچه قوماشیکی
دریژکۆله ی پیوه بووه . زه نگۆله ی وردردیش هه م به کلاو و هه م به به دله که شیه وه
بووه ، کاتی که ویستویه تی له نێوان کۆگاکانی به نده ره که دا خۆی بشاریته وه ،
زرنه گیان لێ به رز بۆته وه . پاشانیش له پڕیکدا ون بووه . خه لکانیکی زۆر له سه ر ئه و
به نده ره بینویه نه ، پرسیاریان له ده ریاوا نه کا نی ئه و به له مه کردوه و ویستویه نه
بزائن ئه و پیاوه بچکۆیه کێ بووه .

- ئه ی ئه وان چییان گوتوه ؟

- به له مه که خۆی له که نداوی مه کسکه وه ها تووه ، له شوینیکی خواروی (به رمۆدا)
دا ئه و کورته بنه بیده نکه و ده ریاوانیکی ئه لمانییان هه لگرتۆته وه که له ناو به له میکی
بچکۆله دا بینویه نه . ده ریاوا نه ئه لمانیه که گوتویه تی که ئه وان له سه ر به له می
چارۆکه داری (ماریا) بوون، که چه ند پۆژیک له وه وه ره تی کشکاوه و پێشی وابوو که
له پاش نغروبوونی به له مه که یان ته نها ئه و دوو که سه رزگاریان بوویت .
- له وه زیاتری نه گوتوه ؟

- نه خیر، ده ریاوا نه ئه لمانیه که ش که سیکی زۆر زۆر که مدوو بووه . به ده ر له وه ش
نه زمانی فه ره نسێ زانیوو و نه ئیسپانیش، هه ر پاش نه ختیکیش ئه ویش هه ره ک
کورته بنه که ون بووه . به پێی یه کی که له چیرۆکه کان گوایه ئه و پیاوه دواتر وه ک
نانه وایه ک له یه کی که له لادیکانی ناوچه شاخواویه کا نی سويسرادا ژیا نی خۆی
دامه زرانده وه .

- ئیدی پاشان هه یچ که سی که ئه و دووانه ی نه دیوه ته وه ؟

- ته نها کورته بنه که بینراوه ته وه . (ئیل پلانیته) له به نده ره که دا له نێوان کۆگاکاندا
ژیاوه ، چونکه وه ک وتم ویستویه تی که می که پاره کۆبکاته وه و بگه رپێته وه بۆ (کادین).
پاش ئه وه ی شتومه کی ناو به له مه که یان داگرتوه ، گه رپاوه ته وه نیو کۆگا کان تا
بخه ویت، به لām له رپگایدا له نێوان چه ند به رمیلیکی به تالی شه را بدا گوئی له که سی که



بووه به کۆل گریاوه . (ئیل پلانیتا)ش به ره و شوینه که رۆیشتووه و به دبه خته که ی بینیووه .

- ئه ی ئه و چی گوتووه ؟

- ئه و ته نها زمان ی ئه لمان ی زانیووه ، قه ره جه که ی (کادین)یش زۆر گه می لئ تیگه یشتووه ، له راستیدا هه ردوکیان وه ک یه ک بریکی زۆر که م له زمان ی یه کتر گه یشتون ، به لām هه موو چی رۆکه کان که باسی ئه و پیکه گه یشته ی (ئیل پلانیتا) و کورته بنه که ده که ن ، ده لئین پیاوه بچکۆله که ویستویه تی شتیک بشاریته وه .

- چی بشاریته وه ؟

- به دله ی موهه ریجیه که ی . به پپی چی رۆکه که شار دنه وه ی ئه و به دله یه زۆر گرنگ بووه به لای کورته بنه که وه ، هه رو هک چۆن که سیک که له زیندانیک هه لدیت و شار دنه وه ی به دله که ی به لاوه گرنگه ، ئه ویش هه مان هه سته ی هه بووه . کورته بنه که نه یو یستووه بنا سرتیه وه ، به تاییه تیش وه ک موهه ریجیک . وه ک ده لئین ئیل پلانیتا چاکه تیکی کورتی به قه رز داوه تی و له وه به داوه هه موو شوین پیکانی کورته بنه که له مارسیلیادا ون ده بیت .

- ئه ی ئیل پلانیتا قه ت چاوی پی نه که وتۆته وه ؟

- لیره دا کۆمه لیک چی رۆکی جیاوا زمان هه یه . هه ندیک له چی رۆکه کان ده لئین گوایه (ئیل پلانیتا) و کورته بنه که بۆ ماوه ی چه ند رۆژیک له نیتوان کۆگاکانی به نده ره که دا پیکه وه ژیاون و ئیواره یه کیان کورته بنه که ویستویه تی چی رۆکی خۆی له پیکه ی نیشاره ت و هیلکاریه وه بۆ بگێریته وه .

- هیلکاری ؟

- کورته بنه که وینه ی ده سته یه ک وه ره قه ی یاری کیشاوه ، هه لبه ته له سه ر جوړی فه ره نس ی که کوپ و دینار و سینه ک و قه ره ی تیدا یه . ئینجا ، بیگومان به زمان ی ئه لمان ی ، شیعریکی بچکۆله ی بۆ هه ر یه کیک له و (۵۲) وه ره قه یه خویندۆته وه . ئیل پلانیتا هه ندیک له و شیعرانه ی له یاد بووه ، هه رچه نده به زمانیک بووه که لپی تینه گه یشتووه . ته نها یه ک وینه ی ئیل پلانیتا ماوه ته وه ، له راستیدا نه خشیکه که (د . ف . لامییر) له سه ر له وحیکی مس دا پرشتووه ، ده لئین گوایه له و وینه یه دا ئیل پلانیتا وه ک جۆکه ریک خۆی نیشان داوه ، واته وه ک موهه ریجیکی سه رده می پاشای جاران . به هه ر حال ته نها شتیک که به دلنیا ییه وه ده زانریت ، ئه وه یه کاتیک که گه راوه ته وه بۆ ئیشبیلییه باسی ئه و کورته بنه پر نه پینییه ی گێراوه ته وه . ده شانین



ئەو چىرۆكە چىرۆكىكى باو بوو كاتىك كە باپىرە ھەرگەورەكەى
سالى دواى ئەو، لە مانگى شەشى (١٨٩٤)دا، شتىكى يەكجار
بەسەردا ھاتوو .

وتم:

- واتە (١٠٤) سالى لەمەوبەر .

- بەلى، (١٠٤) سالى لەمەوبەر . باپىرە ھەرگەورەكەى ئانا ناوى (مانوئىل) بوو
و ئەوئىش ھەرەك باپىرە ھەرگەورەكەى خۆى، گۆرانىيىژىكى بەناويانگ بوو، لە
گەرەكى (تريانا)دا ژياو، ئەو گەرەكەى كە دواتر ناوى (ئىل بارىۆ جيتانا)يان لى
نا . مانوئىل لەو كاتەدا ژياو كە پىي دەلىن سەردەمى ئالتونى فلامىنكو، لەو كاتەدا
بوو كە لە ئىشبىلىيەدا قاووخانەى تايبەت بە گۆرانى گەشەى سەند . ئەمىش وەك
كەسىكى ئەفسانەى خىزانەكە تەماشىا دەكرىت و لەقەبى (ئىل سۆلىتارىۆ)يان لى
ناو و پىيان گوتوو (مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ) . پەنگە وەك كەسىكى چلەكىش
تەماشىيان كرىبىت، ھەربۆيە ئەو ناوەيان لى ناو، يان وەك كەسىك بىنىبىتيان كە
ھەزى لە پامانى قوول بوو، خۆ پىشى دەچىت لەبەر تەنھايەكەى ئەو ناوەيان لى
نايىت، چونكە كۆمەلىك لە گۆرانىيەكانى دەربارەى تەنھايى مرقە . ھەرەھا دەلىن
دەستىكى بالاي لە يارى كاغەزدا ھەبوو و ھەزى لە يارى خويندەنەوى بەخت
بوو كە بە وەرەقەى يارى كاغەز دەكرىت . دەلىن گوايە لە كۆمەلىك بواردا كارامە
بوو، بەتايبەتى لە خويندەنەوى و پىشبينىكردى كاغەزەكاندا . پەنگە ھەر بەھوى
ئەو وەرەقەى يارىيانەوى بووبىت كە ...

خۆسى لەپرىكدا بىدەنگ بوو، لەو دەچوو شتىكى گرنگى لەياد چووبىت و باسى
نەكرىبىت . وىستم بىھىنمەوى ناو بابەتەكە و پرسىم:

- ئەو وەرەقەى يارىيانەوى چى بوون؟

وتى:

- وا باشترە لە شوئىنىكى ترەو دەست پى بكم .

- ئەگەر دواجار چىرۆكەكە روون ببىتەو، ئەوا لە ھەر شوئىنىكەو دەست پى
بكەيت وەك يەكە، ھىچ گرنگىيەكى نىيە .

لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو:

- ئىوارەيەكى ھاوئىنى سالى (١٨٩٤)، مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ بەلای قەرەغ ناوى
(گوادالكيوئىر Guadalquivir) دارۆىشتوو . بەھىچ جۆرىكىش ئەو يەكەمجارى



نه بووه به ويا دا بروت، ئه وه مو ئيواريه كه له دواي ئه وه ي له قاوه خـ
فرانكۆنيتي) گۆراني چريووه، له وه به شه ي ئيشبيليه دا پياسه يه كي خـ
(سيلقيرو) به ره چه له كه قه ره ج بووه، به لام قه ره جه كاني ئيشبيليه دا پياسه يه كي خـ
يان به (نا- قه ره ج) داناوه، يان هه ره كه خويان پييان ده لئـ (پايو payo) نـ
كاته شتيكي زور نوئ بووه كه (پايو) يه كه گۆراني قه ره جي بليت...
له دوايه وه گوتمه وه:

- ئيواريه كي هاويني سالي (١٨٩٤)، مانوئيل ئيل سوليتاريو به لاي قه راغ ئاوي
(گوا دالكويوڤر) دا رويشتوه.

- وه كه ده گيرنه وه گوايه ئه وه ئيواريه له ناو تاريكي خواري خواري وه ي قه راغ
ئاوه كه دا تارماي كه سيكي سه يري بينيووه. وردتريك شويته كه ي دياي بكه م،
له وه به شه ي (تريانا) دا بينيوه تي كه ده كه ويته نيوان هه ردو پردي (پيونتي دي
ترينتا) و (پيونتي سان تيلمو)، هه ريك له نزيك كليسه ي (سانتا ئانا) وه. ئه گه ر
بوام بۆ بره خسيته له كو تايي ئه م حه فته يه دا ئه وه شويته نيشان ده ده م، چونكه
تا ئيستاش ناوچه ي (بيتيس) ئه وه ده هنيته كه ئيواران پياسه يه كي تيدا بكه يت.
له ويوه به سه ر پوياره كه دا ديمه نيكي قه شه نكي هه ردو گۆره پاني (زۆرنازيي گا)
(تۆره دي ئۆرو) و (لا گيرالدا) ديته به رچاو. به كورتى، وه كه ده لئـ ئه وه تارمايه ي
ناو تاريكيه كه كورته بنه يه كه بووه.

به ده ست خۆم نه بوو، له ويا دا به ده نكي به رز وتم:

- ديسان؟

- ليژه دا ده بيت ئه وه ت له ياد بيت كه مانوئيل ئاشناي چيروكه كو نه كه بووه
و زانيويه تي كه كاتي خۆي ئيل پلانيئا له مارسيليا دا چاوي به كورته بنه يه كه
كه وتووه...

- به لام بيگومان پي تي ناچيت كه هه ر هه مان كورته بنه بوويت.

بۆ ساتيك خۆسي هه روا به بيده نكي چاوي بريبووه پاركه كه. ئينجا زور به هيواشي
كه وته وه قسه كردن، هه ر ده تگوت قسه بۆ خۆي ده كات نه ك بۆ من، وتي:

- نه خير، بيگومان نابيت هه ر هه مان كورته بنه بوويت.

- ئاخه ئه گه ر هه ر هه مان كورته بنه بوويت، ئه وا ده بيت هه ر زور زور به ته مه ن
بوويت.

خۆسي سه ري راوه شان و وتي:

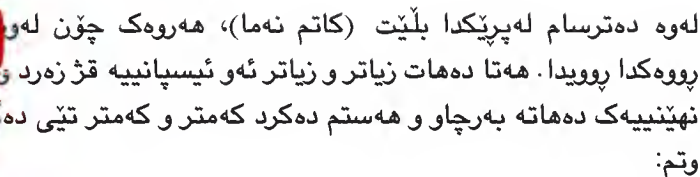
- به ته مه ن نه بووه . هه ره وک ده گێڤنه وه ده لێن گوايه مانوئیل وه کردووه ، چونکه ، به پێی قسه ی داپیره هه ره گه وه ی ئانا ، له ویدا سه مه وه ی (بیل پلانیئا) ی بیر که وتۆته وه که کاتی خۆی به ره و شاری مارسیلیا کردووه . جا کورته بنه که په نجه ی دۆشاومژه ی چه پی بۆ پاره و شان دووه ، هه ر کتومت وه کوشه ی سه ر له وچه مسینه دێرینه که ی ئیل پلانیئا ، له ویدا ئه ویش په نجه ی دۆشاومژه ی چه پی به رز کردۆته وه . پۆیشتۆته خواره وه بۆ لای کورته بنه که ، بینویه تی قاتیکی هه ر زۆر ئاسایی له به ردا بووه ، هه ره وک جلوه رگی باوی ئه و کاته ی (پایۆکانی پۆشیوه . له ویدا کورته بنه که وتویه تی: «له وه ده جێت پیاسه بکه ن»، ئیدی ئه و وشانه سه ره تای گفتوگۆیه کی گه رموگوپیان له نیوان کورته بنه که و (مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ) دا دامه زراندووه .

- که واته ئه و کورته بنه یه زمانی ئیسپانی زانیوه ؟
- به لێ نه ک هه ر زانیویه تی، بگره به له هجه یه کی نزیک له ئه نده لوسیش قسه ی کردووه ، ئه وه ش خۆی له خۆیدا به شیوه یه ک له شیوه کان به پروونی نیسانی ده دات که نه له ئیشبیلییه دا له دایک بووه و نه له ئه نده لوس و نه له هیچ شوێنێکی تری نیمچه دوورگه ی (ئیبیری) شدا هاوۆته دونیاوه .

- ئه ی باشه باسی چیان کردووه ؟
- چاوه پروان مه به له و باره یه وه شتیکی هێنده زۆر بزانیته ، چونکه لێره دا ئیمه باس له گفتوگۆیه ک ده که ین که پتر له سه د ساڵ له مه وه به ر پوویداوه . به دهر له وه ش ده مه ویت جه خت له سه ر ئه وه بکه مه وه که من چه ندین شیوازی جیاوازی ئه و گفتوگۆیه م به رگۆی که وتوووه و هه ر له بنه ردا من وشه ی (گفتوگۆ) به وشه یه کی پراوپر دانانیم بۆ ئه و شیوازه ی کورته بنه که ده رباره ی بنه چه و ئه سل و فه سلێ خۆی باسی کردووه . کچی مامه کانی ئانا و چه ند خزمیکی تریشی ئه و چیرۆکه یان بۆ گێڤاره ته وه ، به لām تا ئیستاش دوو جار کتومت ئه و چیرۆکه م وه ک یه ک گۆی لێ نه بووه .

- که واته خۆت یه کیکیان هه لبژیره ، یاخود هه موویانم بۆ بگێڤه وه .
- تیکه له یه کیانته بۆ ده گێڤه وه . ده مه ویت به کورتی باس له و خالانه بکه م که هه موو چیرۆکه کان ته بان له سه ری . ئی وه ک ده زانیته خۆ کاتیکی بێ سنووریشمان له به رده ستدا نییه .

بیگومان ده موسته هه تا بکریته زیاتریکم له و باره یه وه بۆ بگێڤه ته وه ، هه ر له ویدا



- کورته‌بنه‌که وا خۆی نیشان دهدات که هه‌مان ئه‌و کورته‌بنه‌یه بیټ که (٥٢) سال له‌وه‌یه‌ر چاکه‌تیکی له ئیل پلانیئا قه‌رز کردووه، هه‌روه‌ها ده‌لێن گوایه‌یه‌که‌سه‌ر زانیویه‌تی که له‌گه‌ڵ مندالی مندالی (ئیل پلانیئا) دا قسه‌ی کردووه. به‌ده‌ر له‌وه‌ش وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک بۆ سه‌لماندنی راست و دروستی قسه‌که‌انی، چاکه‌تیکی زۆر کۆنی له‌ کیسه‌یه‌که‌دا ده‌ره‌یناوه و داویه‌تی به‌ مانوئیل. له‌و کاته‌شدا که کیسه‌که‌ی کردۆته‌وه، مانوئیل له‌ژێر چاکه‌ت و یانته‌وله‌که‌یه‌وه‌ گوێی له‌ زرنکه‌ی زه‌نگوله‌که‌انی بووه.

خۆسەي سەري بۆ راوهشاندم و وتی:

وتم:

– راسته ئه و به له مه ی که گه یشتۆته مارسیلیا، له شویننکی خوارووی به رمۆدادا ئه م و ده ریاوانه ئه ئالمانییه که یان له ناو به له میکی بچکۆله دا بینیه و هه لیان گرتوونه ته وه، به ئام له دای نغوژیونی که شتیبه که وه رزگاریان نه کردوون.

- کورته بڼه که له دوورگه يه کی بورکاناويدا زياوه که له پريکدا نو قمی ثوقيانوس بووه . بهرله وه به چهنډ پوژيک، دهرياوانه نه لمانښه که که شتييه چاروکۀ داره که ی خوی که ناوی (ماريا) بووه، تیک ده شکيت و خوی ده گه یننټه سهر نه و دوورگه يه .

- نه ی کورته بڼه که ؟

۲۸۶ یۆستایین گاردەر

بووه .

وهك ئه وهی قه شمه ریم به قسه كانی بێت، كه مێك پێكه نهم و وتم:

- وایه . كه واته كورته بنه كه (١٠٤) سال به ره وهی مانوئیل له ئیشبیلییه دا .
له سه ره ئه و دوورگه یه ی ئوقیانوسه ی نه تله سیدا ژیاوه . كه ئه ویشی بینبووه .
هه ره تی گه نجیتیدا بووه .

ته نانه ت بزه یه کی بچکۆله شم له سه ره سیمای خۆسیدا نه دی، بگره به پێچه وانه وه
له سه ره قسه كانی به رده وام بوو و وتی:

- (٥٢) سال دواتر، له شه ویکی مانگی شه شی سالی (١٩٤٦) دا، سه ره له نوێ ئه و
كورته بنه یه له گۆرپه پانی (فیرجین دی لۆس پریس) دا له به رده م کاتیدرالییه که ی
ئیشبیلییه دا بینراوه ته . مامی باوکی ئانا سویندی خواردبوو كه له ویدا بینبووی .
له و گۆرپه پانه دا، به هۆی (لا گیرالدا) و دیواره به رزه كانی چوارده وری (ئالکازار) هوه ،
هه موو شتیك دهنگ ده داته وه . گوايه له ویدا زۆر به به رزی گوئی له زرنگی چه ند
زهنگۆله یه کی بچووک بووه و موه ریجه بچکۆله که ی بینوه به په له به گۆرپه پانه که دا
پایکردوو به ره و (ئارشیفو دی ئیندیاس) و (پیورتا دی جیریس) .

تا ئه ویاش خۆسێ هه ره زۆر به جیددی قسه ی ده کرد . بۆ ساتیک وامزانی پیم
پاده بووێت . له دلی خۆمدا وتم: «خۆ په نگه شیتیش بووێت، یان پیده چیت
ده ستیکی بالای له هه لّخه له تاندندا هه بیّت، ئه گه ر واییت، كه واته له وانه یه مرده که ی
(ئانا) ش راست نه بیّت» . وتم:

- ده ترسم ئیستا بلّییت هه ره هه مان ئه و كورته بنه یه ش بوو كه ئانا له باخچه كانی
(ئالکازار) دا به دوایدا پایکرد؟

په نه جی دۆشاومژه ی ده ستی راستی خسته سه ره ده می و سه ری بۆ راوه شاندم .
ئینجا وتی:

- ئانا پێی وابوو ئه و بووێت و ته واو دلّیا بوو كه هه مان ئه و كورته بنه یه بیّت .
ئه و کاته ش كه له باخچه ی شاعیراندا گه یشتمه لای، یه کسه ره به چرپه چرپێك وتی:
«گویم له زهنگۆله كانی بوو» . به ره له مردنیشی، چه ندین كه رپه ت ئه و رسته یه ی
دووباره کرده وه . ئیستا كه ئیمه له سالی (١٩٩٨) داین و کتومت (٥٢) سال به سه ره
سالی (١٩٤٦) دا تیپه ریوه .

كه وتمه حسابکردن و بۆم ده رکه وت چیرۆکی ئه و كورته بنه یه هه ره (٥٢) سال
كه رپه تیك ده رده كه ویتته وه . به گالته وه وتم:

- كهواته با چاوه‌پوان بين و بزنانين له سالى (٢٠٥٠) دا چى پرووده
بزنام تو خۆت بپوات بهو چيروكانه ههيه؟
وا هاته بهرچاوم كه نهيهوئيت راستهوخۆ وهلامم بدهاتهوه، چوگه
وتيهوه:

- ئانا پراوپر بپواى پى بوو. بهدرىژايى ژيانى پهروشى ئهوه بوو بزنايت پىك له
سالىدا چ شتيك له ئيشبيليهدا پروودهات.

- تو گووت مانوئيل له دواى شهپكهوه مردووه؟

- دوو سال پاش ئهوهى له ئيشبيليهدا كورتهبنهكهى بينيووه، ئينجا مردووه.
مانوئيل يارى كاغهزى له گهل چهند برادهريكيذا كردووه و بهردهوام برديوويهتیهوه.
پى خوش بووه وا خۆى نيشان بدات كه جادوگره، كه توانايهكى تاييهتى ههيه
و زۆر بهئاسانى دهتوانيت ههميشه بيباتهوه. ئينجا لهويادا ههموو چيروكهكانى
كورتهبنهكەيان بۆ دهگيرپيتهوه: ههر لهو كاتهوهى كه لهسهر دوورگهكه دهبيت كه
نغروى دهريا دهبيت تا ئهو كاتهى ئيل پلانىتا دهبينيت، ههروهها چيروكهكهى
خوشى دهگيرپيتهوه كه له قهراغ ئاوى (گوادالكيفير) دا كورتهبنهكهى بينيووه.

- باسى هيج شتيكى ترى گيرپاوهتهوه كه تو تا ئىستا باست نهكرديت؟

- باسى ئهسل و فهسل كورتهبنهكەشى كردووه...

- ئاوها؟

- ... ههر پىك له كاتى گيرپانهوهى ئهو خالهدا بووه كه ئهو شهپه شوومه له
(تريانا) دا ههنگيرساوه. پولىسيش ئهوه وهالهيان بۆ پشتراست كردمهوه كه پىك
لهو كاتهدا له تريانادا، (مانوئيل) ناويك له شهپىكدا كوژراوه. واته لهم خالهياندا
بهلگهى ميژوويمان له بهردهستدايه، بهلايهنى كه مهوه دهريارهى خودى شهپهكه.

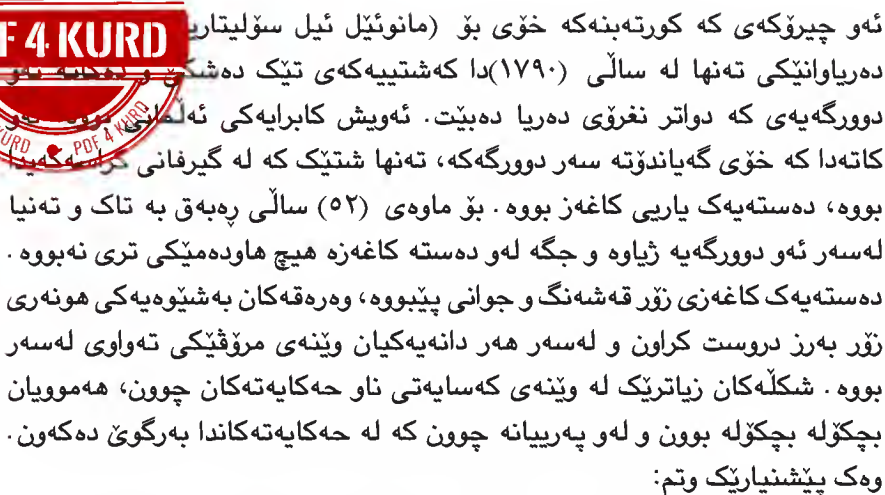
- دواتر چى؟

- من وتم كورتهبنهكه له سالى (١٧٩٠) دا له پاش تىكشكانى كه شتيهك گهيشتوته
سهر ئهوه دوورگهيه. ئه مهيان تارادهيهك راسته.

پىكه نيم و وتم:

- يان ئهوه تا له سالى (١٧٩٠) كه سىك گهيشتوته سهر ئهوه دوورگهيه يان
نهگهيشتووه، ئاخىر ناكريت (تارادهيهك) بگهينه شويىك يان (تارادهيهك)
شويىك به جيبهيلين.

- ئارام به، ئارام. من ههول ددهم سه ره نوئى چيروكىكى كوونت بۆ بگيرمهوه، هه مان



- حیت گوت؟

یرسیاره که م دوویاره کرده و له وه لامدا وتی:

- له‌وانه‌یه، به‌لام له تابلۆکه‌ی (بووس)دا مروّقه‌کان پووتن. په‌رییه‌کانی سهر وروقه‌کان قه‌شه‌نگترین و پازاوته‌ترین جلوبه‌رگی سهرده‌می رێنێسانسی فه‌ره‌نسیان له‌به‌ردابوو. جۆکه‌ریش به‌دله‌یه‌کی وه‌نه‌وشه‌یی له‌به‌ردا بووه، هه‌روه‌ها کلاویکی له‌سه‌ردا بووه که چه‌ند پارچه‌ قوماشیکێ درێژکۆله‌ی پێوه‌ بووه. چه‌ند زه‌نگۆله‌یه‌کی وردیش به‌ به‌دله‌که‌یه‌وه‌ بووه و له‌گه‌ڵ بجووکه‌ترین جووله‌یدا زه‌نگاونه‌ته‌وه.

— نازانم ئەگەر من...

- ئەو دەريايوانە پۇرژانى دوورودرېژى خۆى بە يارىى كاغەزەوە بىردۆتەسەر، ھەر كىتومت وەك ناپىلىۋن، ئەويىش كاتى خۆى كە لە دوورگەى (سانت ھىلىنا)دا دەستىبەسەر بوو، ھەر خەرىكى يارىى كاغەز بوو. بەھەرچال، پاش ماوہىكە خەونى بە كەسايەتتىى ناو وەرەقەكانەوہ بىنىوہ، وەك دەرزانىت بۆ ماوہى چەندىن سالى دوورودرېژ تەنھا ئەو وەرەقانە ھاودەمى بوون. زۆر بەگۇر خەونى بە ويىنەى مۇوقە پەرىيەكانى ناو وەرەقەكانەوہ بىنىوہ، ھىندە بەگۇر خەونى پىوہ بىنىوون تا گەيشتۆتە ئەو ئاستەى كە پىى وابوہ لە راستىشدا بيانبىنىت، تەنانت بە پۇرئىش. ھەستى كرديوہ وەك چەند رۇچىكى خەيالى بە چواردەورىدا خولاونەتوہ. ئىدى كەوتۆتە قسەكرىن لەگەلئاندا و گفوتگۇى دوورودرېژى لەگەلئاندا دامەزاندوہ،

بیگومان ئەو دەریاوانە تەنیاپە ھەر لەگەڵ خۆیدا قسە ی کرد
نیوەڕۆیک ...

- بەلێ چی پوویدا؟

- پۆتیکیان بەراستی پەرییەکان پێگایەک دەدۆزنەو و دەتوانن لە ئەستای
دەریاوانەکاندا بێنە دەروە، پەرییەکان لەو دوورگە چۆل و ھۆلە دەریای (کاریبی)
دا، کە خۆی پاش تیکشکانی کەشتییەکی پویتی کردبوو، پێدەخەنە سەر دونیای
پاستەقینە. دواجار توانیویانە ئەو دەرگایە وڵا بکەن کە لەنیوان بۆشایی خولقینەری
ئاگایی دەریاوانە کە و بۆشایی خولقیندراوی ژێر ئاسمانی دەروەدا بوو. یە
بەدوای یەکدا خۆیان ھەلداوێتە دەروە، ھەروەک ئەوێ لە ناوچەوانی کابرای
دەریاوانەو بێنە دەروە و پاش چەند مانگی کیش تەواوی دەستە ی کاغەزە کە لە
دەروە بوون. دواھەمین کەسیش جۆکەر بوو، ھەروەک دواھەمین منداڵی ئەو
خێزانە ھاتۆتە دونیاو. پاش ئەوێش دەریاوانە کە چیتەر تەنھا نەبوو، (٥٢) پەری
زیندو لە چواردەوری بوون، ھەروەھا موھەریجیکی بچکۆلەش.

- کەواتە توشی ھەلوھەسە بوو. چەندین سال بە تەنھا ژیاو و ھەر ئەو شیتی
کردوو. پێم وانییە تێگەشتنی ئەوێان شتیکی ھێندە سەخت بێت.

- ئەویش کتومت ئەو پرسیارە ی لە خۆی کردوو، مەبەستم لەوێ خۆشی نەیزانیو
کە توشی ھەلوھەسە بوو یان نا، بەلام ئەو خالە ی کە سەختە لێ تێگەین ئەوێ کە
لە سالی (١٨٤٢) دا کاتیک کە کەشتیی (ماریا) تیک دەشکێت و دەریاوانە گەنجە کە
دەگاتە سەر دوورگە کە، ئەویش (٥٢) پەرییە کە دەبینێت. ھاوکاتیش سەرنج دەدات
کە ھیچیان بەھیچ شیوێک نازانن کێ و لەکوێو ھاتوون. ھەروا لەسەر دوورگە کە
بوون و تەواو، ھەروەک چۆن زۆریە ی خەلکی ژیانی سەر ئەم زەوییە بە شتیکی زۆر
ئاسایی دادەنن و بۆیان نییە پرسیار بکەن کێ و لەکوێو ھاتوون، جیھانیک ھە ی
و لەسەری دەژین و تەواو، ئەوانیش بەھەمان شیو پوانیویانە. تەنھا جۆکەر جیاواز
بوو. ئەو لە پەرییەکانی تر نەچوو، تێدەگەیت؟ ئەو توانیویەتی ئەویدی پەردە ی
و ھەم ببینێت و دواجار تێگەشتوو کە کێ و لەکوێو ھاتوو. لەو تێگەشتوو
کە بەشیوێکی سەرسوڕھێنەر ھاتۆتە دونیاو و کەوتۆتە ناو حەکا یە تیکەو کە
لێکدانەوێ سەختە. بەلای جۆکەرەو (ھەبوون) پەرجوویەکی گەرە بوو. یان
ھەروەک خۆی گوتوویەتی، ھەلبەتە بەپێ قسەکانی مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ: (لەپێکدا
خۆت لە دنیادا دەبینیتەو، ئاسمانیک و زەوییە کە دەبینیت). پەرییەکانی تر، کە لە



پێشدا هاتبوونه دنیاوه، ئەو دوو لایەنەیان بە شتیکی زۆر ئاسایی جۆکەر جیاواز بووه، ئەو کەسیکی دەرەوهی ئەو گروپە بووه و ئەو کەسی بێنیووە کە پەرییەکانی تر لە ئاستیدا کوێر بوون. یان با بە وشەکانی خۆی بیان بکە بەخشکەیی و نیگەرانییەوه وەک سیخوێری حەکاوەتیک بەناو شەکرەپەرییەکانی بێنیووە دەروات. دەگاتە دەرئەنجامەکانی، بەلام کەس شک نابات تا پێی بلیت. تەنها جۆکەر ئەو دەبێنیت. تەنها جۆکەر ئەو دەبێنیت کە خۆی چییە».

– بەلام تۆ گوتت دوورگە کە نەغۆی دەریا بوو؟
خۆسی بە چاوه شینەکانی تەماشایەکی کردم، منیش چیتەر نەمتوانی برۆا بەو بکەم کە سەر تاپای ئەو چیرۆکەیی ھۆنیووەتەوه. وتی:

– دەریاوانە پیرەکە و (٥٢) پەرییە کە لەگەڵ دوورگە کەدا ون بوون. تەنها جۆکەر و ئەو دەریاوانە ئەلمانییە توانیوانە خۆیان بگەنن بە لەمە بچکۆلە کە و خۆیان پزگار بکەن، بەلام ھێشتا شتیکی تریش ماوه و دەبێت بیزانیت، ھەلبەتە ئەگەر بتهوێت لە پووداوی دواتر تیبگەیت.

سەیریکی کاترمیڕەکەم کرد و وتم:

– فەرموو، فەرموو... تکایە باسی بکە.

لەگەڵ ئەو شدا یەک دوو چرکە یەک بێدەنگ بوو و ئینجا وتی:

– ھەم جۆکەر و ھەم پەرییەکانیش بەدریژایی ئەو ھەموو سالەیی لەگەڵ دەریاوانە کەدا لەسەر دوورگە کە ژانیان بەسەر بردووه، بەھیچ شیوہیەک ھیچ گۆرانکارییەکیان بەسەردا نەھاتوو. دەریاوانە کە خۆی بەرەبەرە پیر بووه، بەلام ھیچ یەکیک لە پەرییەکان چرچیک یان تەنانت پەلە یەکیش لەسەر جلو بەرگە پر پەنگەکانیان دەر نەکەوتوو. ھۆکەشی بۆ ئەو گەراوہتەوه کە ئەوان لە پۆج پیکھاتوون، واتە وەک ئیمەیی ئاسایی و (فانی) لە گوشت و خوێن دروست نەبوون.

– ئەی شەرەکە چی؟

– مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ سەر جەم ئەو یاریی کاغەزانەیی بردۆتەوه کە بەشداری تێدا کردوون، کاتیکیش داویان لێ کردووه ھۆی بردنەوہەکانی پوون بکاتەوه، گوتوویەتی ھەر ئەو کورتەبنەیی کاتی خۆی ئیل پلانیتا لە مارسیلیادا بێنیووەتی، چەند فیلێکی فیڕ کردووه. یەکیک لە یاریکەرەکان زۆری دۆراندووه و بەردەوامیش شەرابی (مانزانیللا)ی خواردۆتەوه، بەکورتی زۆر مەست بووه و ھەرکە گوێی لەو قسە یە دەبێت، یەکسەر بە چەپ و راستدا پیادەکیشت و چەند پۆژیک دواتریش لەبەر



سه ختی برینه کانی گیانی له دهست داوه. ژنیک و دوو مندالی بچو جیهیشتوو، کوریک و کچیک. هندیک دهلین مانوئیل پاش نه وهی هه چیرۆکی ده ریاوانه که و دهسته کاغهزه نه فسووناوییه که ی گێڕاوه ته وه، ئینجا نه وهی هه چیرۆکی ناوه. وهک ده زانیت (سۆلیتاریۆ) ته نه مانای (که سیکی ته نیا) نابه خشیته، به لای مانای که سیکی (دووره په ریژ) یش ده گریته وه. به ده ره له وهش وشه ی (سۆلیتاریۆ) له زمانی ئیسپانیدا به رامبه ره وشه ی (یاربی کاغه ن) دیت، هه ره بۆ نمونه کاتیک که ده لێین «hacer un solitario».

وتم:

- نازم چه پلته بۆ لێ بدهم؟ یان زۆر به ساکاری بلیم: «بهو شیوهیه چیرۆکه که کۆتایی پێهات و منیش هاتمه وه هیچیان نه دامی».

- نه پێویست دهکات چه پله لێبدهیت و نه پێویستیش دهکات شتیکی وا بلێیت. تۆ هه ره خۆت گوتت که سه رسامی نهو لیکچوونه مه زنه ی نیوان ئانا و (ماخا) که ی (گۆیا)یت.

به ته وا وه تی نه وه م بیر چوو بووه وه که چیرۆکه که ی په یوه ندیه کیشی به (ئانا) وه هه بوو، بگره به شیوهیه که له شیوه کان په یوه ندیه کیشی به وه به شه بچکۆله یه ی نه ئینییه که وه هه بوو که خۆم به چاوی خۆم بینیم. له به ره نه وه وتم:

- تۆ ویستت نهو لیکچوونه گه وه یه م له روانگه ی ئانا و که سوکاریه وه بۆ پوون بکه یته وه، وا نه بوو؟

- به لێ به لام پاش نه وه ی باسی نهو موهه ریجه م بۆ گێڕایته وه که به درێژایی چیرۆکه که دیت و ده روات، په نگه مه زنه ی نهو په یوه ندیه بکه یته که له نیوان نهو دوو چیرۆکه دایه. نه وه شم پێ وتیت که هه ره چه ند رۆژیک له مه وه ره کورته بنه که وینه یه کی (ئانا) ی له باخچه کانی (ئالکازار) دا گرت... ده بیته نه ختیکی تر به جیت به ئێم تا فریای شه مه نده فه ره که م بکه وم.

وتم:

- که مێک بوه سه ته. کورته بنه که له سالی (۱۸۴۲) دا هاتۆته ماریسیلیا، له سالی (۱۸۹۴) یشدا له تریانا چاوی به مانوئیل که وتوو، هه روه ها له سالی (۱۹۴۶) دا به

گۆرپه پانی (فیرجین دی لۆس رییس) دا رایکردوو. (ئانا) ش له و برپاوه دا بوو هه مان کورته بنه ی له باخچه کانی (ئالکازار) دا له م سالدایه (۱۹۹۸) دا بینییته.

- به لێ چیرۆکه که بهو شیوه یه هاتوو.

- كه واته ناكړيت كورته بڼه كه (گويي) بينيښت، چونكه نه و وينا ژور پيش نه وه ي ئيل پلانيټا بيته مارسيليا مردوه .
- گويي له سالي (۱۸۲۸) دا مرد .
- وه ته نانه نه گهر كورته بڼه كه فرياي نه وه ش كه وتبيت گويي بينيښت، نه و وينا
- نه و چندين سال له دواي نه وه ي نه و وينا كيښه مه زنه تابلوي (ماخاي پروت و جليوشي) كيښاوه ئينجا (نانا) ي ديوه .
- ناچارين يه كه شته كان پرون بكه ينه وه .
- به لي فهرمو پيم بلي، تو خوت په يمانت دامې بوم پرون بكه يته وه .
- ده رياوانه كه به خوي و ده سته يه كه ياري كاغه زې نه فسونو بيه وه گه يشتوته سر نه و دوورگه يه كه دواتر نغرو بووه . له سهره تاي سالي (۱۷۹۰) دا به كه شتيه كي ئيسپاني كه ناوي (نانا) بووه له (كادين) دوه كه وتوته پي، نه و كاته ئاسابي بووه كه ناوي (نانا) بو كه شتي به كار بهي نريټ . (نانا) به رهو شاري (فيراكروزي) مه كسيكي كه وتوته پي و له كاتي گه پانه وهيدا به رهو (كادين) به باريكي گه وري زيوه نو قمي ئاو ده بيت . هه تا ئيره هه مووي ته واوه، من خوم له نه رشيقي سالانه كي كون و تو ماري كه شتيي نه و سالانه دا گه راوم و نه و هم بينيوه ته وه .
- تو دلنيات له وه ي به راستي كه شتيه كه به ناوي (نانا) وه باريكي گه وري زيوي هه لگرتووه و له سالي (۱۷۹۰) له كاتي گه پانه وهيدا به رهو (كادين) نقووم بووه ؟
- به لي . به دهر له وه ش به پي ئه رشيغه كان هيچ كه سيك له سهرنشينه كانې نه و كه شتيه دهر نه چوو و هيچ دهنگويه كيش له و باره يه وه نه بيستراوه ته وه .
- ئي به شيوه يه كه له شيوه كانيش هيچ كه سيك پرزگاري نه بووه، چونكه ده رياوانه كه پاش (۵۲) سال له گه ل دوورگه كه دا ده فو وتيت و قهت نه يتوانيوه بگه رپته وه ناو شارستاني .
- پيم خوښه ئاوها به گور له گه ل چيرو كه كه دا ده پوتيت . نه و كاته ي كه نه و له سالي (۱۷۹۰) دا له (كادين) دوه سه فهرې كردوه، ده سته يه كه كاغه زي پي بووه . ده ته ویت چيرو كيكي تايبه تيت له و باره يه وه بو بگيرمه وه كه په يوه ندي به و ده سته كاغه زه سه يروسه مه ريه وه هه يه، يان راستريك بيلم په يوه ندي به و شيوازه وه هه يه كه نه و ده سته كاغه زې ليوه ده سته كه وتووه ؟
- به دلنيابيه وه وتم:
- به لي، زورم پيخوشه بوم بگيرپته وه .



- ئەو كەشتىيە لە ساڵى (١٧٩٠)دا پاش ئەوھى لە (سانلۇ) وە ھاتۆتەو، لە بەندەرى (كادىز)دا لەنگەرى گرتوو. بىگومان كۆمەلەك قەرەج لە بەندەرەكەدا بون و شتى جۆراوجۆريان بەرەنە دەدا. فرۆشتوو كە ويستويانە دەرياي بەرين بېرن، ھەر لە پرتەقال و زەينۇر ھەدا جگەرە و چەرخ و يارى وەرەقە. گوايە ئەو دەرياوانەى كە ئىمە باسى دەكەين، ئەو دەستە كاغەزە سەيروسەمەرەيەى لە منداللىكى قەرەجى پىنچ شەش سالان كړيوو كە ناوى (ئەنتۆنيۆ) بوو، ھەر ئەويشە كە دواتر پاش ماوہيەكى يەكجار زۆر بە ناوى (ئىل پلانىتا) دەناسرێت.

- ھەر بەپاستيش ئەو كاتە لەدايك بوو؟

- ئىل پلانىتا لە نزىكەى ساڵى (١٧٨٥)دا لە شارى (كادىز) لەدايك بوو. ھەموو كەسىك دەتوانێت ئەويان لە (لېكسىكون)ىكدا بدۆزێتەو. بە دەنگى بەرز و تم:

- لەگەڵ ئەو شدا چىرۆكىكى سەيرە. بەھەر حال گومانى تىدا نىيە كە ئەو قەرەجانە داھىنەرن.

- ھەر وەھا لەو كاتەدا كورتنەبنەيەكيش لەو بەندەرەدا بوو. بەپىي ئەو چىرۆكانەى كە ماونەتەو ئەو كورتنەبنەيە لە ژىر جلوبەرگە ئاسايەكەيەو چەند زەنگۆلەيەكى حەشارداو، ھەر كتومت وەك موھەرىجەكانى سەردەمى پاشايى ئەو كاتە.

زۆر بەوردى تەماشايەكى دەموچاو زەردھەلگەپاوەكەى (خۆسى)م كرد و وتم:

- بە بىراوى من ھەقە ئەو بەشەى چىرۆكەكە لا بىرێت.

- بۆ؟

- ئى ئەو لە كاغەزى يارىيەكەدا بوو، ئەو لە گىرفانى دەرياوانەكەدا بوو و بەو شىوہەش ناكړت لەو كاتەدا لە بەندەرەكەدا بووېت و تەماشاي كەشتىيەك بكات كە لەنگەرى گرتوو. جگە لەوہش...

لەويادا وا ھەستم كرد كە زەنگىكى گەورەى ناو كەشتىيەكان دەكێشن بە سەرمدا و يەكسەر بىدەنگ بووم.

خۆسى وتى:

- جگە لەوہش چى؟

- با بلىين ئەوہشيان قبوڵ دەكەين كە ئەو كورتنەبنەيەى لە يارىيە كاغەزە ئەفسووناويەكەو ھاتوو و وەك ئىمەى ئاسايى وفانى پىرنەبوو، چونكە ئەو لە

پۆج پیکهاتوو نهک له گوشت و خوین..

- ئی؟

- به لām له گه ل ئه وه شدا ناکریت له توانایدا بوو بیت که بگه پیتته وه بۆ زهمه نی پۆج. ئی ئه وه یه که م جار له سالی (۱۸۴۲) دا گه یشتوته ئه وروپا.

له ویدا پووناکییه که که وته ناو چاوه شینه کانی (خۆسی) وه و وتی:

- بۆ شتیک که له پۆج پیکهاتبیت، ناتوانیت بۆ دواوه ی زهمه ن بگه پیتته وه؟

- به لئ، له پۆجانییه تدا ئه و شته ی که له پۆج پیکهاتوو ده توانیت له نیوان زهمه نی رابردو و داهاتو دا بیت و بجیت.

وهک رازیوونیک له سه ر قسه کانم، خۆسی سه ری بۆ له قاندم و وتی:

- وا له کرۆکی بابته که نزی که ده بیتته وه، به لām هیشتا پچیک بچکۆ له چیرۆکه که دا ماوه، گه ر پیت خۆشه ناوی بنی لایه نی داستانی چیرۆکه که. هه موو ئه و چیرۆکه نه ی ماونه ته وه پئ له سه ر ئه وه داده گرن که ئه و کورته بنه یه به شیوه یه که له شیوه کان فه نازیا بووه و شتیکیش که فه نازیا بیت وهک ئیمه و مانان پیر نابیت. هه ر بۆیه ئه و کورته بنه یه هینده به ته مه ن بووه. به ده ر له وه ش ئاماژه بۆ ئه وه ده کریت که کورته بنه که توانیویه تی بگه پیتته وه بۆ زهمه نی پيشووتر، به لām بیگومان نه ی توانیوه بگه پیتته وه پیش ئه و کاته ی که تیدا داهینراوه. هه ره که چۆن هه تا ئه و کاته ی (سه ینت ئیگزوپیری) و (لویس کارۆل) هاتن و هه ردوو چیرۆکی (کورپه بچکۆله ی پاشا) و (ئالیس له ولاتی هه کایه ت) ده یاننووسی، هیچ شتیک ده رباری ئه و دووانه بوونی نه بوو، هه رچه نه ده له و کاته وه چه ندین جار به چه پ و راستدا ئاماژه به و دووانه کراوه.

- من پیم وابوو که ئه و کورته بنه یه له ویه ری ئوقیانوسه وه له لایه ن ده ریاوانیکه وه (داهینرابوو)، یان به لایه نی که مه وه له و کاته وه که که شتی (ئانا) که وتوته ری.

خۆسی حسابی جۆره به ره ره چیک له و جۆره شی کردبوو، بۆیه وتی:

- جۆکه ره ده سه ته یه که یاری کاغه زه وه هاتوو که له کۆتایی ساله کانی (۱۷۸۰) کاندایه له فه ره نسای چاپ کراوه. له و کاته شه وه به لایه نی که مه وه که سی که هه بووه که له و دنیا کۆنه دا سیمای ببینیت، ئه وه ش کتومت ئه و زهمه نه یه که ده توانیت بۆی بگه پیتته وه. له لایه کی تریشه وه...

- به لئ، فه رموو به ره وه ام به، به ره وه ام به.

- ده لئ خه لکانیک له و پۆژی زستانه ی سالی (۱۷۹۰) دا له سه ر مینای (کادین)

بینیویانه، به لām له وێوه ئیدی هه موو شوینییکانی ون دهبن. هیچ
که لهو پۆژه زیاتریک بچیتتهوه دواوه. بهر لهو کاته هیچ شوینیییهی بیهی
- (ئانا)ش به پراستی باوه پری به هه موو ئه و شتانه بوو؟
خۆسی سه ری پراوه شانند و وتی:

- ئاشنای هه موو ئه و چیرۆکانه بوو که ده رباره ی (ئیل پلانیتا) و (مانوئیل ئیل
سۆلیتاریا) و مامی باوکی بوو، که چه ند سالییک له مه و به ر گیانی له ده ست دا،
به لām ناتوانم بلیم باوه پری پێیان بوو، بگره هه ندیکجار نیمچه شه رمیکی له و جوړه
(چیرۆکه قه ره جییانه) ده کرد، که هه ر له مندالییه وه له گه لیاندا گه و ره بوو بوو،
به تاییه تیش چونکه دونیایه ک لایه نی فرت و فیل و هه لخه له تاندن له گه ل دونیای
قه ره جه کاندای تیکه ل کراوه، به لām دلیا بوو که له باخچه کانی (ئالکازار) دا به دوا ی
ئهو کورته بنه یه دا رایکرد که زه نگۆله کانی پێوه بوو. ئانا وتی:
- گویم له زه نگۆله کانی بوو.

هه ربۆیه دوا ی که وتبوو. وه ک ئه وه ی به و شیوه یه بیه ویت سه ره له نوێ متمانه ی
خیزانه که یان زیندوو بکاته وه.

- ئه ی ده رباره ی (ماخا) ی گویا چی؟

- ئا ئیستا دیننه سه ر ئه و باسه. ئه و کاته ی جوکهر له سه ر به نده ره که ی (کادین)
وه ستاوه و ته ماشای که شتی ی (ئانا) ی کردوو که به پری که وتوو، له گیرفانی
چاکه ته کهیدا شتیکی سه یری پێبووه. ده گێر نه وه ده لێن گوایه چه ندین جار ئه و
شته ی بۆ پر زگار کردنی خۆی به کاره یناوه کاتییک که گه نجه سه رخۆشه کان گالته یان
پیکردوو، چونکه کورته بنه بووه.

- ئه و شته چی بووه؟

- ویننه ی کچیکی گه نچ بووه.

- به پراست؟

- ویننه یه کی زۆر بچکۆله بووه و به ته کنیکیکی ته واو نه ناسراو کی شراوه. نه
نه خشی سه ر له وحی مس بووه و نه ویننه یه کی زه یتیش، پروکه شه که ی هه روکه
ئاو ریشم ساف بووه. به دهر له وانه ش ئه و پۆرتیته سه یره سه مه ره یه هه ر کتومت
وه ک ویننه یه کی پراسته قینه وابوو، وه ک ده گێر نه وه گوایه هینده پراسته قینه بووه که
خه لکی کورته بنه که یان وه ک هونه ر مه ندیکی بلیمه ت ته ماشا کردوو و وایان زانیوو
خاوه نی به هره یه کی سه روو سه ر و شتییه. ئه و ویننه یه ی که پێشانی داو، پراست و

دروست وهك ئەو وێنهیه بووه كه ئێمه به چاومان دهیبینن.

خه یالَم چووه وه سەر (پرادۆ)، له و یادا دوو تابلۆی ئافرهتییان (ئالکازار) دهیبوو. كه مێك بهر له مردنی له سەر کورسییهکی ناو باخچهکانی (ئالکازار) دهیبوو. هەر له وێشدا کورتهبهنهیک دهردهکهوێت و وێنهیهکی ئەو ئافرهته دهگریت - دهرانم مه بهستت له چ وێنهیه که، به لَام ئاخر ئەو وێنهیه هەر زۆر نوێیه. - به لَی به لای ئێمه وه نوێیه، به لَام به لای ئەو که سانهی کاتی خۆی له بهندهری (کادین) دا بوون، هەر زۆر نوێتر بووه.

- مه بهستت چیه؟

- به لایانه وه ئەو وێنهیه سەر به پاشه پۆژێکی زۆر دوور بووه، هەر له بهر ئه وهیه که وهك جادوویهك بیریان لێ کردۆته وه. گوتووایه هه بیّت و نه بیّت ئه وه کاری شه یتانه شه یتان.

- هەر به راستیش چه ند چیرۆکی دهرباره ی کورتهبهنهیک هیه که وێنه ی پۆرترێتیکی ئاوها پراوپری ئافرهتییکی جوانی پێ بوو بیّت؟

- به لَی به لَام چیرۆکی که هۆنراوته وه، چیرۆکی که ناچێته ئه قله وه، چیرۆکی که قه رهجه کان هه لیان به ستووه. سه خته برۆا به سه رتاپای ئەو جوړه چیرۆکانه بکریّت، به لَام له گه ل ئەوه شدا ئه فسانه کان جوړه په ونه قیکیان هەر هیه. چیرۆکی (کورتهبهنه که و وێنه ئه فسووناوییه که) ئه فسانه یه کی له و جوړه یه. هه رچه ند ته نها ئه مپۆ له نرخ ی ته وا وه تی چیرۆکی ئەو کورتهبهنه یه و وێنه ئه فسووناوییه که ی تیده گه ین، چونکه ئەو چیرۆکه له هونه ری فۆتوگراف زۆر زۆر کۆنتره.

- ئە ی گۆیا؟

- نمونه ی هه ره به رزی گۆیا، (فیلاسکویز) وێنه کیشی سه ده ی حه قده بوو، که خه لکی ئیشبیلییه بووه و دواتریش له لای (فیلیپ) ی چواره م وهك وێنه کیشیکی کۆشکی پاشایی دامه زراوه. ئەو مامۆستا دێرینه وێنه ی چه ندین کورتهبهنه و موه ريجی کیشاوه که به رده وام له چواره وریدا بوون، چونکه وهك دهرانیت ئەو کاته شتیکی ئاسایی بوو که کۆشکی پاشا کورتهبهنه ی تی دا بیّت.

- به راست؟

- له به هاری سالی (۱۷۹۷) دا گۆیا له (سانلوکار دی بارامیدا) دا چاوی به و موه ريجه بچکوله یه ده که ویت و ده یه ویت به زۆر بیباته مه رسه مه که یه وه تا وێنه ی پۆرترێتیکی بکیشیت.

له ویدا ته ماشایه کی سه عاته که ی کرد و وتی: «ناچارم برۆم». منی به ناو پارکی (پیتیرۆ) دا تا ویستگهی شه مه نده فهره که له گه لیدا برۆم له ناوه پاستی ئه و پارکه گه وره یه وه به هیواشی له (پاسیۆ دی پاراگوای) برۆم. گۆره پانی (دی هۆندوراس) دا پۆشتین، (خۆسێ)ش به رده وام به توندی پورته که زهرفه زهرده گه وره که ی به دهستییه وه گرتبوو. بۆ ساتیکیش خه یالۆم بۆ ئه وه نه چوو که ئه و زهرفه ی به دهستییه وه گرتبوو، شتیکی تیدا بوو که بۆ منی هینابوو. به دهم پۆشتنه وه بیرم له و قسانه ده کرده وه که بۆی گیرامه وه، بیرم له و دوو که شتییه ده کرده وه که کاتی خۆی نغۆی ده ریا بوو بوون، بیرم له (ئیل پلانیتا) و (مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ) و ئه و موهریجه بچکۆله یه ده کرده وه که له هه موو شوینیکدا ده رکه وتوو:

که واته کاتی خۆی له سالی (١٧٩٠) دا له به نده ری (کادین) دا کورته بنه یه که وه ستاوه و خواحافیزی له که شتییه که کردوو که به ره و مه کسێک به پیکه وتوو، له گیرفانیدا وینه یه کی بچکۆله ی کچیکی گهنجی قهره جی پی بووه. وادیاره وینه کیشه که توانویه تی کتومت وینه ی ئه و ئافره ته بکیشیت، پیک هه ره که ئه و ی که خۆی به چاوی خۆی له پارکیدا یان باخیکی گه وره دا بینییتی، چونکه ره نگه کان و ورده کارییه کانی وینه که ته نانه له وینه ی سه ر نایابترین پارچه ئاوریشمیش پوونتریک بوون، به لām ناخۆ ئه و وینه کیشه چ ته کنیکیکی به کاره ینابیت، چونکه ئه و وره قه یه ی وینه که ی له سه ر کیشاوه ته نها یه که ملیمه تر ئه ستور بووه؟ نه به بۆیه ی ئاوی و نه به بۆیه ی زه یتیش کیشاوتی، به هه یج شیوه یه کیش وینه ی سه ر پلیتیکی مسین نه بووه. ره نگه سه رسامترین لایه نی ئه و وینه گچکه یه پروه ساف و لوسه که ی بوویت، هه ر له وه چوو که به مۆم یان به شیله ی دار پیوه یان نوساندبیت.

هه ر له وه به نده ره دا کوره مندالیکی قهره جی پینچ شه ش سالانیش دیت و ده چیت. ئه وه باپیره هه ره هه ره گه وره که ی ئه و ئافره ته یه که له وینه که دایه و چه ندین سال دواتریش سه مای فلامینکۆ ده هیئتته ئیشبیلییه وه. جگه له وه ش دوا ی په نجا سالیک دیسانه وه هه مان ئه و کورته بنه یه له (مارسیلیا) دا ده بینیته وه. له و کاته دا چیت ره یادی نییه که هه مان ئه و کورته بنه یه ی چه ندین سال له وه وه بر بینوو، به لām له وانه یه کورته بنه که ئه و ی له بیر بوویت. هه ره ها: ده ریا وانه کانی سه ر که شتییه که خه ریکی هه لدانی چارۆکه کانن و له پریکدا یه کیکیان ئاورپ ده داته وه و ده ست بۆ کورته بنه که و مندالیکی قهره ج راده وه شینیت. ده سته ی یاریی کاغه زه که ی له و



کورپه بچکۆله یه کرپوه و له سه ره یه کێک له کاغه زه کان وێنه یه کی کورته بنه یه ی له سه ره که له به نده ره که دا وه ستاوه . کاتیکیش پاش که ئه و ده ریاوانه که شتییه که ی تێک ده شکێت، ده سته ی یاری کاغه زه کان و ئه و وێنه یه ده بینێت، به درێژایی ئه و سالانه ش جار له دوا ی جار به رده ی لێ ورد ده بیته وه، به لām بلێیت قه ت ئه وه ی به خه یالدا نه هاتبێت که هه ر هه مان ئه و کورته بنه یه بووه که کاتی خۆی له سه ره به نده ره که ی (کادین) دا بینیبوو؟

خۆسی وتی:

- ئانا هه ر له سه رده می مندالییه وه ئاشنای ئه فسانه کانی ئه و کورته بنه یه بووه: چیرۆکی ئه و کورته بنه یه ی بیستبوو که کاتی خۆی له سه ره به نده ری (کادین) دا وه ستاوه، ئه و کورته بنه یه ی له مارسیلیادا له که شتییه که وه خۆی هه لداوته خواره وه و هاتۆته سه ره به نده ره که، ئه و کورته بنه یه ی له (تریانا) دا چاوی به مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ که وتوو، ئه و کورته بنه یه ی له گۆرپه پانی (فیرجین دی لۆس رییس) دا به توندی راپکردوه و زرنگه ی زهنگۆله کانی به رز بۆته وه، هه ر له دهنگی که سێکی مۆسیقی چوو که چه ند ئامیژیکی ژه ندبێت.

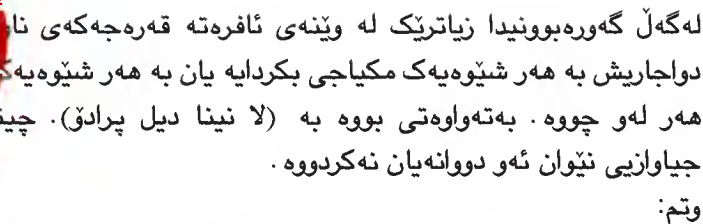
- به لām خۆ چیرۆکی ئه و کورته بنه یه ی نه بیستبوو که له باخچه کانی (ئالکارا) دا خۆی نیشان دا؟

دیاریبوو له ئه ندیشه یه کی قوولدا بوو، سه ری بۆ پاره شاندم و وتی:

- نه خێر، به لām له ماوه ی ئه م چه ند ساڵی دواوا ییه دا په رۆشی ئه وه بوو بزانیته له ساڵی (۱۹۹۸) دا چی پووده دات. هه ره خۆشترین چیرۆکیش به لای (ئانا) وه چیرۆکی ئه و کورته بنه یه بوو که کاتی خۆی توانیبوو به نیشان دانی وێنه یه کی ئه فسوناوایی کچیکی گه نج خۆی پزگار بکات. شیوازی وه سفکردنی ئه و وێنه یه له چیرۆکه کۆنه کاند، وای له ئانا کرد بێته سه ره ئه و برپاوه ی که ئه و وێنه یه وێنه یه کی فۆتۆگراف بووبێت، هه رچه نده وه ک ده زانیته ئه و پووداوه ی به نده ره که ی کادیز زۆر زۆر پیش ئه و کاته پووداوه که هونه ری وێنه ی فۆتۆگرافی تیدا داهێنرا، به لām شتیکی تریشیمان هه یه، شتیکی ته واو ته واو جیاواز..

- ئه وه یان چیه؟

- کاتیکی ئانا گه یشتۆته ته مه نی هه رزه کاری، لێره وه له وێ پێیان گوتوو که له وێنه ی تابلۆیه کی گویا ده چێت. ئه و شانازی به وه وه کردوو، به لām هاوکات شه رمیشی کردوو، چونکه له وێنه ی کچیکی پووت چوو. دواتریش هیدی هیدی



— ما به سست جیه؟

– پاسته ئانا توانويەتی بەھۆی مکیاج و شێوەی داھینانی قژییەووە خۆی بگۆریت، بەبەلام لەگەڵ ئەوێشدا نەیتوانیوە بە موویەک لە وێنەی دەموچاوەکەي گۆیا دوور بکەوێتەووە .

- مۇنا؟

- چونکہ تھو کا تہ ویئہ کہی (گویا) ش بہ شیوہ یہ کی تر دہ بوو.

بۆ حیرکەیه ک بیری کردەوه و وتی:

– بیگومان راست دهکەیت. چاره‌نووس پێگه نادات جوانکاری تیدا بکری، بە لکو تەنها سیبەری ئەو شتە یە کە روودەدات. پەنگە لە شوینی خۆیدا ئەو شت پێ بلێم کە ... دە ی هیچ ..

— بۆجى دودلىت؟

- ئەو پيشنيوهرپويه ئانا له باخچه كاني (ئالكاراز)دا دواي كورته بڼه كه كهوت، سووراي كردبوو. ئەوه يه كه مين جار بوو يه سووراهوه ييبينم. سووراي هه بوو، به لام ته نها چه ند جاريكي كه م له كاتي نمايشدا به كاري دههيتا. به كسه ر له شويئي خوڊا وه ستام و وتم:

- ئەو دىش تەنھا شت بوو كە نو قسانى بوو! تەنھا كولمە سوورەكانى نو قسان بوو.

به نیمچه ترسیکه وه ته ماشای کردم و منیش دریژم به قسه کانم دا و گوتم:
- ئه گهر ئانا له سهر دوورگه کانی فیجیدا سووروی بگردایه، ئه وایه کسه تابلوکانی
(گۆیا)م به خه یالدا دههات و دهناسیبه وه.

سه رله نوئی که وتینه وه ری و خوئی پرسی:

- به لām بۆچی پَک ئەو پۆژە سوورای کرد؟ تۆ لەو تێدەگەیت؟ بەو جۆرە نەک
هەر زیاتر پَک ئەو ئافرەتی ناو ئەو تابلۆ دێرسە دەجوو، بگرە تەنھا بەو شتووبە



چونکه پښه‌گه‌ی داوه به پووتی وینه‌ی بکیشریټ. هەر به‌پیی ئه‌ سهری ئه‌و ئافره‌ته‌یان، به‌مه‌به‌ستی سوکایه‌تیپێکردنی، له‌ شوییه‌ی و دیاردا داناوه، به‌لام ئه‌و شتانه‌یان به‌ئاشکرا باس نه‌ده‌کرد، به‌لایه‌ی کاتانه‌دا هیچیان له‌و باره‌یه‌وه نه‌ده‌گوت که ئانا له‌وئ بوویه.

- به‌لام ئه‌و له‌و باره‌یه‌وه خاوه‌نی بپوای تایبه‌تی خۆی بوو، وانه‌بوو؟
- وه‌ک قسه‌ی قوڤ ته‌ماشای ده‌کرد. جارجاریکیش به‌سه‌رتاپای ئه‌و باسانه پێده‌که‌نی، به‌لام به‌لئ، له‌و باره‌یه‌وه بپوای تایبه‌تی خۆی هه‌بوو. به‌هه‌رحال سه‌خت بوو به‌لایه‌وه که به‌و شیوه‌یه له‌ پووتریته به‌ناویانگه‌که‌ی گویا بجیت. بۆ نموونه هه‌ندی‌کجار هه‌ر وا به‌ئاسانی رازی نه‌ده‌بوو بێته‌ ده‌روه. له‌ ئیشبیلییه‌دا باشتریک بوو، به‌لام له‌ مه‌دریدا خه‌لکی ده‌وه‌ستان و ده‌ستیان بۆ راده‌کێشا، هه‌ندی‌کیشیان توشی نیمچه‌شوکیک ده‌بون. دلنیا نیم، به‌لام وابزانم هه‌ر له‌به‌رئه‌وه بوو که زۆر هه‌زی له‌و باخچه‌ی پووه‌که‌ بوو. وابزانم له‌ویادا خۆی ده‌شارده‌وه. ئانا مۆر کرابوو مۆر. هه‌ر ده‌تگوت نیشانه‌یه‌کی زگماکی گه‌وره به‌ ده‌موچاویه‌وه‌تی. وتم:

- ئه‌مه ئه‌گه‌ر نه‌لێن نیشانه‌ی مردنی پێوه‌ بووه.
له‌ویادا ده‌موچاوه زه‌رده‌هه‌لگه‌پاوه‌که‌ی زۆر به‌ توندی گرژ بوو و گوتی:
- له‌ راستیدا شتی زیاتریش هه‌یه. په‌نجا ساڵ زیاتره پێشبینییه‌ک کراوه و ده‌لێیت ئه‌و کچه‌ی خاوه‌نی ئه‌و وینه ئه‌فسووناوییه‌یه له‌و کاته‌دا ده‌مریت که ته‌مه‌نی ده‌گاته ته‌مه‌نی (ماخا)که‌ی گویا، به‌لام...

که‌می‌ک دوودل بوو، به‌لام من ئاماژه‌م پێ دا به‌رده‌وام بێت.
- به‌لام ته‌نها له‌و کاته‌دا ده‌مریت ئه‌گه‌ر خۆی بدات به‌ ده‌ستی پیاویکه‌وه. وه‌ک سزایه‌ک ده‌بێت به‌مریت، چونکه کاتی خۆی پښه‌گه‌ی داوه ئاوها بی شه‌رمانه به‌پووتی وینه‌ی بکیشریټ. به‌پیی پێشبینییه‌که گوايه هه‌ر له‌ پښه‌گه‌ی وینه‌که‌وه خۆی داوه به‌ده‌ست چه‌ندین پیاوه‌وه، له‌به‌رئه‌وه چیتر ئافره‌تیکی ریزدار نییه، وه ئه‌گه‌ر بویریت و بکه‌وێته عه‌شقیی راسه‌قینه‌وه، ئه‌وا چاره‌نووس سزای ده‌دات.
ئاوړیکم لئ دایه‌وه و گوتم:

- چ جوړه بۆچوونیکي نابه‌جییه، به‌لئ، بگه‌ر ناڤه‌واشه. ئئ خو ئافره‌تی وینه‌که پښه‌گه‌ی نه‌داوه به‌ پووتی وینه‌ی بکیشریټ. گویا هاتوو و ته‌نها وینه‌ی سهری ئه‌وی کێشاوه و خسته‌یه‌تییه سهر له‌شی ئافره‌تیکی تر که به‌ پووتی وینه‌ی کێشاوه،

وای نه کردوو؟

به هیواشی سه‌ری به‌لای راست و چه‌پدا جوولانده‌وه، هه‌ر ده‌وێ به‌دنیاییه‌وه گوتی:

- چاره‌نووس نه‌ ره‌وایه و نه‌ نار‌ه‌واشه. شتی‌که ناتوانیت لێی پر‌گار بیت و نه‌وار
چاره‌نووس نه‌و شته‌یه که هه‌یه. هه‌ربۆیه هه‌میشه‌ش راست ده‌کات.
دیسانه‌وه خه‌یال‌م چوووه‌وه سه‌ر نه‌خۆشیی دله‌که‌ی ئانا و گوتم:

- تۆ ئامارته‌ بۆ مردنی ئانا کرد و له‌و باره‌یه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ گوتت
بۆیه‌ مرد، چونکه‌ دوا‌جار به‌ته‌واوته‌ی له‌ ئافره‌تی تابلۆکه‌ی گۆیا ده‌چوو، هه‌روه‌ها
گوتت له‌گه‌ڵ مردنیدا چیرۆکه‌که‌ کۆتایی پێ هات. باشه‌ به‌هه‌مان شیوه‌ش ناتوانین
ب‌لێین که‌ ئافره‌ته‌که‌ی گۆیا کتومت له‌ ئانا چوو له‌و کاته‌دا که‌ مردوو، چونکه‌ نه‌و
وێنه‌یه‌ی که‌ گیراوه‌ به‌ پێکه‌وت که‌مێک به‌ر له‌ مردنی گیراوه‌؟

- ئی هه‌ر ده‌گاته‌وه‌ هه‌مان ئه‌نجام. ئه‌مه‌شیان هه‌روه‌ک مه‌سه‌له‌ی هێلکه‌ و
مریشه‌که‌یه، له‌ هه‌ر شوێنێکه‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌یت، ناتوانیت وه‌لامی نه‌و مه‌ته‌له‌
بده‌یته‌وه‌، به‌لام کاتیک کورته‌بنه‌که‌ نه‌و وێنه‌ شومه‌ی (ئانا)ی گرت، چیرۆکی وێنه‌ی
کورته‌بنه‌که‌ و چیرۆکی لێکچوونی ئانا و (ماخا)ی گۆیا له‌نیو‌یه‌ کدا توه‌نه‌وه‌. بازنه‌که‌
کۆتایی پێ هات. لایه‌نی سه‌رسوڕه‌ینەر و په‌شیویی ئه‌فسانه‌ی نه‌و کورته‌بنه‌یه‌
به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ باخچه‌کانی (ئالکازار)وه‌ ده‌ستی پێ کرد، هه‌ر له‌وێشدا
کۆتایی هات.

دیسانه‌وه‌ هه‌ولێکی ترم دایه‌وه‌ و گوتم:

- من نه‌مگوت که‌ ب‌روام به‌و چیرۆکانه‌یه‌، وایزمن خۆشت ب‌روات پێیان نییه‌...

دوود‌ل بووم، به‌لام نه‌و ئامارته‌ی بۆ کردم که‌ به‌رده‌وام بم و گوتم:

- وه‌ک ده‌زانین ئانا نه‌خۆشیی دلی هه‌بوو. نه‌یده‌توانی سه‌ما بکات و باش‌تریش
وابوو که‌ دووگیان نه‌بێت. که‌چی له‌ باخچه‌کانی (ئالکازار)دا به‌دوای کورته‌بنه‌که‌دا
پایکرد و نه‌وه‌ش بووه‌ هۆی مردنی. نه‌و به‌هۆی ماندوو‌بوونیکی زۆره‌وه‌ گیانی
له‌ده‌ست دا. مه‌گه‌ر پاک‌ردنه‌که‌ی به‌ناو باخچه‌کانی (ئالکازار)دا به‌ ئه‌ندازه‌ی سه‌مای
فلامینکو ماندووی نه‌کردبێت؟

- به‌هه‌رحال نه‌وه‌ سه‌مای مردنی بوو، به‌لام بۆ دوا‌ی کورته‌بنه‌که‌ که‌وت؟ بۆیه
دوا‌ی که‌وت، چونکه‌ وێنه‌ی گرت. جگه‌ له‌ ئانا هه‌یج که‌سیکی تر دوا‌ی کورته‌بنه‌یه‌ک
ناکه‌وێت، ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌ستی ناوه‌ به‌ دوگمه‌ی کامی‌رایه‌کدا و په‌سمیکی



گرتوو. ئاخر له یادیشت نه چیت ئه و وینهیهی کورته بئه که گرتی، به دوايه وه بوو، ئانا له گه ل ئه و وینهیه دا گه وره بوو بوو.

له و کاته وهی له سه ر کورسییه که هه ستاین و که وتینه پێ، یه ک دوو هه کسه ر دهنه و دهو هه ستاین، هه موو جارێکیش که که سێک به لاماندا تیده په پێ، یه کسه ر خۆسی به هیواشی قسه ی ده کرد. بۆ ماوه یه کی که م که وتینه وه پێ و هه چمان نه گوت. سه ره له نوێ من دهستم به قسه کرده وه:

- تۆ گوتت کورته بئه که له مارسیلیادا وینه ی دهسته یه ک یاریی کاغه زی بۆ (ئیل پلانیتا) کیشاوه، هه ره ها گوتت یه ک دوو دێر شیعرێ بچکۆله شی بۆ هه ر وه ره قه یه ک داناهه .

خۆسی که مێک پێی هه لگرت. ئینجا گوتی:

- ئیل پلانیتا هه ندیک له و دێره شیعرانه ی له بیر بووه، هه رچه نده به زمانیک گوتراون که نه یزانیه وه و گوايه چۆن ئه و وشانه ی گوێ لێ بووه، ئاوها له سه ر پارچه کاغه زێک هه موویانی نووسیوه ته وه. وه ک ده لێن ئه و پارچه کاغه زه تا سه رده می (مانوئیل)یش له لای ئه و خه یزانه پارێزراوه.

- ئاوها؟

- وه ئه و کاته ی کورته بئه که له (تریانادا) مانوئیل ده بینیت، هه ر ئه و چاکه ته کۆنه ی ناداتی که کاتی خۆی له (ئیل پلانیتا) ی قه رز کردبوو، به لکو له گه ل ئه وه شدا سه فته یه ک کاغه زیشی ده داتی که (۵۲) دێر شیعرێ له سه ر نووسراون، ئه و جاره یان به زمانی ئیسپانی نووسراون. ده گێر نه وه و ده لێن گوايه دواتر مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ بۆی ده رکه وتوو که ئه و شیعره ئه لمانیانه ی کاتی خۆی ئیل پلانیتا نووسیبوونییه وه، کتومت وه ک هه ندیک له و شیعرانه وابوون که به زمانی ئیسپانی دهستی که وتوون.

- به لām له کاتی ئیستادا هه یچ یه کێک له و شیعرانه نه ماون؟

به شیوه یه کی زۆر پڕ نه یینی سه ری بۆ له قاندم و گوتی:

- ئا لێره دا پێگا کانه مان پێک ده گه نه وه.

یه که م جار نه مرانی مه به سته چییه، به لām پاش نه ختیک خه یال م گه رایه وه بۆ تاقیونی. له ویدا له به ر هه یوانی کوخه که مدا دانیشتبووم و له نیو دارگوێزه هیندییه کانه وه گویم له چه ند ده نگێک بوو. گوتم:

- ئه و ئه زمونه ی له دوا ی خه لقرکدر نه وه هه سته یی ده کریت، هه ر هه یچ نییه له چاو



ئەو ئەزموونە مەزنەدا كە خۆت بتوانیت له هیچی نەبووهوه خۆت
لهسەر پێی خۆت بوهستیت.

چاوی داپچری و گوتی:

- ئافەرم! تۆ نەك هەر یادهوهرییهکی باشت ههیه، بهلكو به زمانی ئیسپانییهکی
باشیش قسه دهكەیت.

لیوی خۆم گەزت. تهنه لهویادا بۆم دهركهوت كه به ئیسپانی قسه مان دهكرد،
لهوهوبهیش هەر به ئیسپانی قسه مان لهگهڵ یهكتریدا دهكرد، تهنا ته ئهوه كاتهش
كه له سالامانكادا بینیم.

پرسیاریكم لێ كرد و وتم:

- كهواته دهتانزانی كه ئیسپانی دهزانم؟
سهری بۆ لهقاندیم:

- دهتوانم بڵیم هەر له یهكهم چركهوه ههستمان بهوه كرد، بهلام با بگهڕیمهوه سه
بابهتهكهم. ئەو (۵۲) دێره شیعری كه كاتی خۆی كورتهبنهكه بهر له ونبوونهوهی
لهتریانادا دابووی به مانوئیل، بهدریژی ئهوه ماوهیه لهلای خیزانی ئانا پاریزراو
بوون. بهدەر لهوهش لهگهڵ تیپهپوونی سالهكاندا ههندیک لهو دێره شیعرانه
خزاونهته ناو دونیای گۆرانیی فلامینکووه كه له سهرتاپای ئیسپانیادا دهگوتریت.
ئانا هەر له مندالییهوه ئاشنای ئەو تیكستانه بوو.

- ئەو تیكستانه بوو كه ئیوه...

قسهكهی پێ بریم و گوتی:

- له دهستهی كاغهزهكدا هەر وههقهیه و شیعیکی تایبهتی بۆ نووسراوه. ئی
ژۆرجاریش من و ئانا لهگهڵ برادهرهكانماندا یاریی كاغهزمان دهكرد. ههمیشه له
یارییهكاندا شهریکی یهكتر بووین و پاشان كه منیش ئەو تیكسته كۆنانهم لهبەر
كرد، به زمانیکی نهینی لهگهڵ یهكتردا قسهمان دهكرد كه پهیهوهندی به ژماره و
پهنگی كاغهزهكانهوه ههبوو.

- كهواته له یارییهكاندا گزیتان دهكرد؟

- بهلێ ههندیكجار گزیمان دهكرد. جارجاریك له كاتی یارییهكهدا لهبەر خۆمانهوه
چهند وشهیهکی پچرپچرمان دهگوت و بهو شیوهیه یهكسهردهمانزانی چ كاغهزیک
له دهستی ئهوی ترده ههیه.

- ئی كهواته (ماریۆ) راستی دهكرد.

- به ته واوه تی نا . (ماریۆ) زیاتریک بردنه وه یه که له دواى یه که کانما نهیئى لیک دایه وه، ئەو له و بڕوايه دابوو که ئیمه (کلاڤویانت) بین - به لām خو هەر هه مووی گزی و فزی نه بوو؟ وه لāmى پرسیاره که می نه دایه وه و له بری وه لām وتی:

- زۆرجار تا نیوه شه وانیک له گه ل براده ره کانماندا داده نیشته و یاری کاغه زمان ده کرد، به تاییه تیش پاش ئەوهی که ئانا چیت نهیده توانی سه ما بکات. ئانا هه ره وه که مندالیک شاگه شکه ده بوو که یارییه کی ده برده وه، منیش.. به لای منیش له دلی خوڤدا ده مگوت: «شایانی بردنه وهیه، خو ئەو چیت ناتوانیت سه ما بکات، ده با شتیک هه بیت که دلی پێی خو ش بیت». من ئەو خوشییه بچکۆ له یه م پێ به خشی، به لām ده بیت بلیم خو شم دواتریک که می که خولای ئەو یارییه بووم. ئی خو مندالمان نه بوو، به لām یارییه کی مندالانه مان پیکه وه ده کرد. زمانیکی نهیئیشمان له نیوان یه کدا پیک هیئابوو.

- قهت ههچ که سیکیش پێی نه زانین؟

- بیگومان ناچار بووین به رده وام وشه ی نوێ دابهینین، چونکه نه مانده توانی بو ماوهیه کی دووردریژ هه ره مان ئەو وشه دیاریکراوه به کار بهیئینه وه. واته به رده وام یان وشه ی نویمان ده خسته سه ر دپره شیعرییه کۆنه کان، یاخود دپره شیعریکی ته واو تازه مان داده رشت، به لām سه رباری ئەوه ش هویه کی تریش له ئارادا بوو.

- ئەویان چی بوو؟

- هه ره له و کاته وهی که به ته واوه تی بۆمان ده رکه وت ئانا نه خوشی دلی ههیه، په یوه ندیه کی یه کجار هه ستیارمان به رامبه ر به حه قیه ته کانی ژیان له لا گه لاله بوو. ئیمه وه که پرپه هاترین دیاری ته ماشای هه موو چرکه یه کی ژیانمان ده کرد که پیکه وه به سه رمان ده برد. پاشانیش کاتیک سه مای فلامینکۆیان لێ قه دهغه کرد و ئامۆزگارییان کرد که مندالی نه بیت، خودی مانای ژیانمان سه ره له نوێ تاوتوێ کرده وه و هه لمانسه نگانده وه.

- باشه ئانا ههچ مانایه کی نوێی دۆزییه وه؟

- هیشتا هه ره پیکه وه بووین و هه ردووکمان هه ستیکی تایبه ت و به گورمان به رامبه ر ژیان هه بوو. دکتۆره کان هه ولیان دا هیمنمان بکه نه وه، به لām کاتیک له نا کاویکدا سه ماکردن له (بایلا نۆرا) یه کی (سه ما که ریکی) به ناویانگ قه دهغه ده کریت، وه که



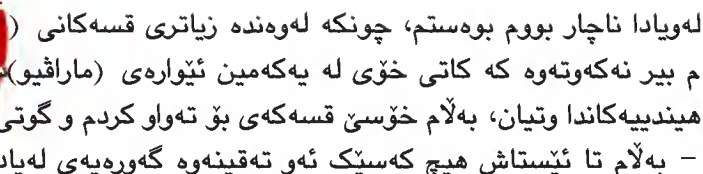
ئەوێه یەكسەر فرێی بدەیتە قەراغی ژیانەو. ئانا ماریا ئەو هەبوو، بەلێ، هەردووكمان بەو شیوەیە هەستمان دەكرد، بەلام یەك هەوایێكمان هەبوو: ئانا بڕوای بەو هەبوو كە ئەم ژیانەمان تەنها ژیانێك نییه كە هەبێت، بەلكو ئەو بەتەواوەتی قەناعەتی بەو هەبوو كە لەدوای خۆشەویستی ژیانێكی تر بوونی هەبێت، بەلام لەلایەكی ترهوه هەردووكمان هەستیێكی تەواو پوونمان بەرامبەر پەرچووی ئەم ژیانە هەبوو و هەك یارییەكیش دەگەرێن بەدوای وشەئێ نوێدا كە گوزارشت لەو شتێكە بکەن كە دەمانبێنێن و بیرمان لێ دەكردنەو. بەو شیوەیەش پەرمان بەو وتە دێرینانە دا كە پەيوەندی بە دانە بە دانە وەرەقە یاریی كاغەزەكەو هەبوو. هەندێك لە دارشێنەكانی كورتەبنەكەمان هێشتەو و دەستبەرداری هەندێكی تریان بووین. بەو جۆرە دەربارەئێ ئەم ژیانە، مانیفیستیێكی تاییبەت بە خۆمانمان داھێنا. لێردەدا دەمەوێت ئەوێش بڵێم كە ویستمان پێكەو شتیێكی وەها داھێنێن كە لەدوای خۆشمانەو بەمێنێتەو. هەروەها ویستمان ئەو مانیفیستە بێتە و سێتنامە یەكی پۆچی هەردووكمان.

- ھەر لەبەرئەو هەبوو كە بەردەوام حیکمەتی نوێتان دەخستە سەر؟
- بەلێ، بەردەوام دێری نوێمان دەخستە سەر، هەموو پۆژێك. بەردەوام مانیفیستەكە گۆرانکاری بەسەردا دەهات، پڕۆسە یەكی وروژێنەر بوو. هەتا ئەم دواواییەش حیکمەتی نوێمان دەھۆنییەو و لەبری حیکمەتە كۆنەكان دامان دەنا.
- تارا دەیەك... شتیێكی شێتانیە.

سەری بۆ پاوەشاندم و وتی:

- نا، بەھیچ شیوەیەك. هەرچەندە لەوانە یە بەو شیوەیە بێتە بەرچاوی تۆ، بەلام لە راستیدا شتیێكی هێندە سەیر و نااسایی نییه. قەرەجەكانی ئەندەلوس هەمیشە ئەو دێرە بچكۆلانەیان كۆكردۆتەو كە دەربارەئێ ژیان و مردن و خۆشەویستین. ھەر لە سەردەمی (ئیل پلانیئا)و ئەو ئا بەو شیوەیە گۆرانیی فلامینكۆیان داپشتوو. چەند دێرێكیانم سەرلەنوێ خوێندەو و وتم:

- ئەگەر خودایەك هەبێت، ئەوا نەك ھەر لەویدا ژۆر زیڕەكە كە هیچ شوێنەواریك لەدوای خۆیەو جێنەھێڵێت، بەلكو مامۆستایەكی گەرەشە لەھونەری خۆشاردنەویدا. لە راستیدا جیھانییش ھەروا بە راشكاوی خۆی نیشان نادات. گەردوونیش بەردەوام نەهێنییەكانی خۆی شارێتەو و نایاندرکێنێت. ئێ خۆ ئەستێرەكانیش هێندە ورتەوێت لەگەڵ یەكدییدا ناكەن...



چہ پلہم بۆ لی دا و لیّم پرسی:

— مۇنا؟

وہ کہ سیکی زانا خہندہ یہ کی بچکولہی خستہ سہر لیوانی و گوتی:

هه‌روا وه‌ستا بووم و ده‌مم داچه‌قیبوو، ئینجا به‌یه‌له‌ گوئی:

به‌لای گورپه‌پانی (هۆندوراس) تیپه‌رین و به‌رهو (پاسیو دی لا ریپوبلیکه کوبا) ده‌رۆشتین. گوتم:

- وایزنام کاتی ئه وه هاتووو یوخته یه کی رووداو هکان بیهینه روو.



- ئەى من دەورەكەى خۆم بەباشى نەدەبىنى؟

- نەخێر. هەر لەسەر قەراغ ئاوەكەدا خۆت دەرخست. من و ئانا هەچى سەمەنى پێ نەبوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بە زمانى ئیسپانى لە ئانام پرسی چەندە؟»، كەچى تۆ يەكسەر تەماشای سەعاتەكەت كرد و گوت: «ئوانەى چارەكە».

بەتەواوەتى سەرسام بووم.

- بێگومان تەنھا ئەو بەس نەبوو بۆ ئەوەى بەدلىايبیەو بەزانين كە زمانى ئیسپانى دەزانیت، بەلام كۆمەلێك نمونەى هاوشیۆەى ئەو پڕویدایەو و لەو بارەىو بە ئۆمان دەركەوت سەرنج كورتى دەهێنیت. مەسەلەىكە هەى دەلێت: «ئەو كەسەى درۆ دەكات، دەبێت یادەوهرییهكى زۆر باشى هەبێت». لەیادىشت نەچیت من و ئانا هەر لە یارى وەرەقەدا كارامە نەبووین، بەلكو لە بواری دەوربینینیشدا پسپۆر بووین.

- ئەى بۆ پووتان لەسەر هەلنەمالیم؟

- ئانا پێى خۆش بوو كە .. كە ..

- كە چى؟

- پێى خۆش بوو كە بینهريكمان هەبێت، ئاخر ئێمە شانازیمان بەو مانیفیستەو دەكرد كە دامانھێناوو، یاخود راستتريك بلێم ئەو مانیفیستەى كە بەردەوام دەمانھۆننیهو. تا ئەندازەىك پیمان خۆش بوو وەك دوو كەسى سەیر و پڕ نھینى دەركەوین.

- بەلێ، لەوەیاندە زۆر سەركەوتوو بوون.

- بەدەر لەوەش ویستمان فریوت بەدەین تا باسى تیۆرى گەشەسەندنەكەتمان بۆ بكەیت، لەبەرئەو دەبوایە لە پێشدا كەمێك خۆمان بنوینین. ناچار بووین بۆ فریودانت، شتیكت پێشكەش بكەین ..

- تیۆرى گەشەسەندن هى من نییه.

- بێگومان راستە. من و ئانا تەبا بووین لەسەر ئەوەى كە تەنانتە زانستى سروشتیش بۆى هەى لە چەندین بواری جیاوازدا بەتەواوەتى كۆیر بیت.

- بەلێ، من لەو تێگەشتم، بەلام بە پڕوای تۆ ئەو شتە چیه كە زانستى سروشتى لە ئاستیدا كۆیرە؟

- ئێ كاتى خۆشى باسى ئەوەیانمان كرد. لە پەيوەندى نێوان شتەكاندا كۆیرە. لە ئاستى ئەو مانایەدا كۆیرە كە لە تان و پۆى بووندا هەى. ئاخر تەقینەو گەرەكە



هه‌روا شتیکی بی مانا نه‌بووه .

- زۆر بمبووره، به‌لام به‌راستی له مه‌به‌ستت تیناگه‌م و نازام ده‌بوو چی بلیت!

- ئه‌وه‌یان له‌به‌رئه‌وه‌یه که تو ئه‌و حاله‌ته نابینیت که جیهان خۆی بو خۆی شتیکی پر نه‌ئینییه .

- به‌لێ، ئه‌وه‌یان باش ده‌بینم، به‌لام له‌راستیدا له‌وه‌نده زیاتریک نابینم که ئیمه هه‌ردوو کمان باسی مه‌ته‌لیک ده‌که‌ین و هیچمان ناتوانین هه‌لی به‌ئین.

- ته‌نانه‌ت له‌و شتانه‌شدا که لییان تیناگه‌ین، ده‌کریت جوړه مانایه‌کیان تیدا ببینن.

- باشه، به‌لام خۆ تو ناتاوه‌یت ئامانج بو شتیکی دا بنییت که خۆی له‌خۆیدا هیچ ئامانجیکی نییه ؟

که‌میک چاوی گه‌شایه‌وه و گوتی:

- بگه‌رپۆه سه‌ر سه‌رده‌می (دیقۆن)، چی ده‌بینیت؟

پاش ئه‌و هه‌موو شتانه‌ی که گویم لییان بوو، زۆر به‌باشی نه‌مه‌توانی بیر بکه‌مه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ که و تمه ناو ته‌له‌که‌یه‌وه و گوتم:

- یه‌که‌مین گیاندارێ وشکاوه‌کی ده‌بینم.

سه‌ری بو له‌قاند‌م و گوتی:

- ئی ته‌نها ئه‌م‌پۆ مانای ئه‌و شته ده‌بینن که له‌و کاته‌دا پوویداوه . ئه‌گه‌ر چوار سه‌د ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌مان ببینیایه، ئه‌وا وه‌ک نمایشی که‌وره و ناشیری‌نی بی مانا ده‌هاته به‌رچاومان، به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌ئینیش چوارچۆیه‌کی زه‌مه‌نی دیاریکراوی خۆی هه‌یه و له‌به‌ر پۆشنایی ئاگایی م‌و‌ق‌دا، ئه‌م‌پۆ ده‌زانین که ژیا‌نی سه‌رده‌می (دیقۆن) لیوانلیو بووه له‌مانا . ئه‌وه سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی خۆمان بوو، بگه‌ر سه‌ره‌تای خودی ویناکردنی ژیا‌ن بوو له‌ سه‌رده‌می (دیقۆن) دا . ئه‌گه‌ر بۆقه ب‌ر‌پ‌ره‌داره‌کانی سه‌رده‌می (دیقۆن) نه‌بوونا‌یه، ئه‌وا قه‌ت هیچ جوړه ئاگاییه‌ک ده‌ریاره‌ی ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ بوونی نه‌ده‌بوو، نه‌ له‌ ر‌ا‌ب‌ر‌دو‌دا و نه‌ له‌ داهاتو‌شدا . نابیت ته‌نها ر‌ی‌ز له‌ دایک و باوکمان بگ‌ر‌ین، به‌ل‌کو ده‌بی‌ت ر‌ی‌ز له‌ منداله‌کانیشمان بگ‌ر‌ین .

- که‌واته م‌و‌ق پ‌ی‌وه‌ری هه‌موو شتی‌که‌؟

- من وام نه‌گوت، به‌لام به‌راستی ئاگایی‌مان ئه‌و شتانه دیاری ده‌کات که به‌لای



ئەقلمانەوێ مانایەک دەبەخشن. ئەو کاتە ی که ئەم سیستەمی دامەزرا، هەر له پرۆسەیهکی لهپارادەبەدر ناخۆش دەچوو، بەم ناوە بێنا سەرەتایەک بوو.
- سەرەتایەک؟

- بەلێ سەرەتایەک. پارادۆکسەکش لهوهدایە که ئێمە دەتوانین لهو سەرەتایە تیبگهین، هەرچەنده زۆر زۆر دواتر سەرمانه‌لداوه. بهو شیوهیه میژووی ئەم سیستەمی خۆرییهی خۆمان له بازنه‌یه‌کدا ده‌خولیته‌وه و ده‌چیته‌وه سەر خالی سەرەتایی.

- هه‌روهک میژووی (ماخا) که‌ی گۆیا؟ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م له‌مه‌وبەر له‌باخچه‌کانی (ئالکازار)دا ده‌ستی پێ کرد و هەر له‌وێشدا کۆتایی پێ هات.
- به‌لێ ده‌توانین هه‌مان شتیش ده‌رباره‌ی گه‌ردوون بلێین: پانزه‌ ملیارد ساڵ به‌سەر ته‌قینه‌وه‌ گه‌وره‌که‌دا تیپه‌ری، ئینجا ده‌نگی گرمه‌که‌ی بیسترا.
به‌ده‌م رێگاوه‌ سه‌رم پاره‌شاند و گوتم:
- ئەوه‌ تیروانینیکی سه‌یره.

- به‌لام من و تو، که‌ پاش پانزه‌ ملیارد ساڵ له‌دوای ئەو پرووداوه‌وه‌ سەرمانه‌لداوه‌، له‌پاستیدا ئەو شته‌مان (له‌بیره‌) که‌ پانزه‌ ملیارد ساڵ له‌وه‌وپێش پروویداوه‌. به‌و شیوه‌یه‌ش دواچار گه‌ردوون به‌ئاگا بووه‌ له‌ خودی خۆی، هەرچەنده زۆر زۆریش دواکه‌وتوو، تارا‌ده‌یه‌ک هەر له‌وه‌ده‌چیت که‌ گویت له‌ ده‌نگی هه‌وره‌گرمه‌یه‌کی دوور بیت، به‌لام زۆر پێش ئەوه‌ هه‌وره‌بروسکه‌که‌ی له‌ ئاسماندا دره‌وشاوه‌ته‌وه‌.
ویستم پێکه‌نم، به‌لام نه‌توانی، ئینجا وه‌ک سه‌رنجیک گوتم:

- چه‌ند ئاسانه‌ پاش پرووداوێک هه‌کیمانه‌ بیر بکه‌ینه‌وه‌، تو یه‌کیکت له‌وه‌که‌سانه‌.
که‌میک به‌ پروونی ته‌ماشای ناو چاوی کردم و گوتی:
- ئی ئەوه‌ش خۆی له‌ خۆیدا جۆریکه‌ له‌ حیکمه‌ت. په‌نگ ته‌ماشاکردنی پابردووش حیکمه‌تیکی تیدا بیت. ئی خۆ ئێمه‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م پابردووی خۆمانین وه‌ک له‌وه‌ی داها‌توومان بین.
منیش له‌ویادا گوتم:

- من له‌ خودی ئەو وینه‌یه‌ تیده‌گه‌م که‌ باسی ده‌که‌یت و ده‌زانم که‌ مانای ئەو شته‌ی له‌ ئیستا و ئێرده‌دا پرووده‌دات، له‌به‌ر پۆشنایی شتیکی تردا که‌ زۆر دواتر پرووده‌دات، ئینجا ده‌رده‌که‌ویت.



- هه‌لبه‌ته ئه‌گهر ههر له بنه‌په‌تدا شتیکی وهک (له‌وه‌وپی‌ش) و هه‌بی‌ت. ئه‌و شته‌ی له ئاسمانی به‌ریندا ده‌یی‌نین، مه‌به‌ستم له ملیارد سالی گه‌ردوونه، هوک‌اری ئه‌و پووداوانه‌یه که له ئیستادا پووده‌یه مریشکه که و هی‌لکه‌که‌شه، له یه‌ک کاتدا هه‌ردووکیانه .
گوت‌م:

- هه‌روهک ئانا. یان وهک ئه‌و وینه‌یه‌ی ئانا، که کورته‌بنه‌که گرتی.

هیچ شتیکی له‌و باره‌یه‌وه نه‌گوت، به‌لام له‌بری ئه‌وه گوتی:

- ئیمه نازانین به‌ره‌و چ شتی‌ک ده‌روپین. ته‌نها ئه‌وه‌نده ده‌زانین که سه‌فه‌ری‌کمان ده‌ست پێ کردووه. کاتی‌کیش ده‌گه‌ینه‌ کۆتایی ئه‌و پێگایه، ئینجا ده‌زانین بوچی ئه‌و سه‌فه‌ره دوورودریژمان کردووه، خو پێشیده‌چیت ئه‌و سه‌فه‌ره بۆ ماوه‌ی چه‌ندین نه‌وه درێژ ببیته‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ش هه‌میشه‌ خو‌مان له‌ حاله‌تی کۆرپه‌له‌دا ده‌بینینه‌وه. زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی که ئه‌م‌پۆکه هیچ مانایه‌کیان تی‌دا نابینین، په‌نگه له‌ دوورپانی داهاتووی پێگاکه‌ماندا ئامانجه‌کانیان ده‌رکه‌ون. ته‌نانه‌ت هه‌ره‌ بێ مانا‌ترین پوودا‌ویش، له‌وانه‌یه دواترێک پوون ببیته‌وه که هه‌ر زۆر زۆر پێویست بووه. مه‌به‌ستم له‌مه‌یه: کاتی خو‌ی کورپه‌ قه‌ره‌جێک ده‌سته‌یه‌ک یاریی کاغه‌زی به‌ ده‌ریاوانێک فروشتووه، به‌لام کێ له‌و کاته‌دا هیچ گرنگییه‌کی به‌ شتیکی وا داوه؟

یه‌ک‌سه‌ر له‌ شوینی خو‌مدا وه‌ستام و سه‌رله‌نوێ گومانم له‌ هه‌موو شتی‌ک کرده‌وه. باشه‌ کاتی خو‌ی له‌ تاقیونی، (جو‌ن)یش کتومت هه‌مان ئه‌م جو‌ره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ی هه‌لنه‌پشت؟ هه‌ر ئه‌و نه‌بوو که گوتی: «سه‌رده‌می دی‌قو‌ن حاله‌تی کۆرپه‌له‌ی ئه‌قل بووه»؟ بلێیت تا ئیستاش جو‌ن هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌ (خو‌سێ)وه مابی‌ت؟ بلێیت ئه‌و دووانه‌ هاریکاریی یه‌کتریان نه‌کردبی‌ت؟ نه‌ک ته‌نها له‌سه‌ر دوورگه‌کانی فیجی، به‌لکو دواتریش؟ چیتر نه‌مده‌توانی جیا‌وازی له‌نی‌وان فیکره‌ی ئه‌م و ئه‌ودا ببینم. گه‌یشینه‌ لای «کاله (ئافۆنسۆ)ی دوانزه» و هه‌ردوو‌کمان ته‌ماشای سه‌عاته‌کانمان کرد، چاره‌کی ده‌ویست بۆ دوانزه.

هه‌تا ویستگه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که له‌گه‌لیدا پو‌یشتم، له‌ویادا گوت‌م:

- دوا‌جاریش خو‌تان له‌ ئیمه‌ دوور خسته‌وه، ویستتان به‌ته‌واوه‌تی ته‌نها‌بن.

- به‌لێ، ئه‌وه‌ش له‌به‌ره‌وه‌ بوو که دی‌سانه‌وه‌ با‌سی ئانا هاته‌وه‌ پێشه‌وه‌ ویستتان بزانی له‌ کێ ده‌چیت. له‌و کاته‌شدا که زۆرتان له‌ ئانا کرد تا سه‌مایه‌کی فلامینکو بکات، به‌ته‌واوه‌تی خو‌مان کی‌شایه‌وه. پێم وا نیه‌ بزانی‌ت ئانا چه‌نده پێی خو‌ش



بوو سه ما بکات.

- ئینجا له کاتی ناخواردنی به یانیدا بورایه وه و تۆش زلله یه کت

یهک دوو جار بۆی کۆکی، پاشان گوئی:

- هه میشه که وای لێ دههات، له پاده به دهر دهترسام.

- باش تیده گه م.

گه یشتینه بهردهم شوسته ی شه مه نه فه ره که، دیسانه وه دلنیا م کرده وه که بۆ پۆژی

هه ینی له ئیشبیلییه دا دهیبینم. پێک له و کاته دا بوو که زه رفه زه رده که ی بۆ پراکی شام

و گوئی:

- ئه مه بۆ تۆ و فیرا.

- فیرا؟

- به لێ، بۆ هه ردوو کتانه.

که واته قسه ی له گه ل (جۆن) دا کردبوو. هه یچ گومان یکم له وه نه بوو. جۆن ته نها

که سیک بوو که من باسی تۆم که میک به دوور دزی بۆ گێرپا بووه.

- ئاخه ئه ی چی له و زه رفه دایه؟

به توندی ته ماشای ناو چاوی کردم و به راستی وهک که سیکی سه رسام هاته پێش

چاوم، ئینجا پرسی:

- تا ئیستاش هه ر تینه گه یشتوویت؟

سه رم بۆ پاوه شان و ئه ویش له سه ر قسه کانی بهرده وام بوو:

- ئه وه دیارییه که، به لām هاوکات بار یکی قورسی شه. شتی که که ده بیته دوو که س

دابه شی بکه ن. شتی که و بۆ که سیک که له م ته مه نه ی تۆ دایه باش نییه به ته نها

بۆ خۆی هه لی بگریته.

دیسانه وه ته ماشای سه عاته که ی کرده وه و به په له به ره و قیتاره که رویشته.

له پێگه ی گه پانه وه م دا به ره و ئوتیله که زه رفه که م کرده وه. ئه و زه رفه زه رده گه وره یه

کۆمه لێک وینه ی نایابی تیدابوو که ئانا له تافیونی گرتبوونی. کاتیکیش که

گه یشتمه وه ژووری ئوتیله که م، ته ماشای پشتی یه که م وینه م کرد، ئینجا زانیم که

شتیک له سه ر پشتی دانه به دانه ی وینه کان نووسراوه. ئه وه مانیفیسته که بوو، فیرا.

ئه وه بوو که ده بووایه دوو که س دابه شیان بکرداریه. ئه و مانیفیسته بوو که باش

نه بوو بۆ که سیکی هاو ته مه نی من ته نها بۆ خۆی هه لی بگریته.

دژایه تییه کی یه کجار کهم له لۆجیکدا ههیه

ئا به و شیوهیه کۆتایی به و نامهیه دیت که بۆ قیڕا نووسرابوو. ئیواره درهنگانیکی پۆژی پینجشهممه ی (۷ مانگی پینجی ۱۹۹۸) به (ئی - مهیل) نێردرابوو، سالیکی ره به ق به سه ر ناردنی ئه و نامهیه دا تییه پری و ئینجا من نوسخه یه کیم ده ست که وت.

له وه و پێش گوتم پاشکویه کی تیروته سه لی بۆ ده نووسم و ئیستاش هه ر له سه ر په یمانه که ی خۆم ماوم، به لām با له پێشدا بزانی قیڕا به چ شیوه یه ک وه لāmی نامه که ی (فرانک) ی داوه ته وه . ده توانین ئه وه شیای بزانی، چونکه پاش ئه وه ی قیڕا نامه دووردریژه که ده خوینیته وه، فرانک (ئی - مهیل) یکی تریشی بۆ ناردوو و دواجار قیڕا ته له فۆنیکی کردوو بۆ ئوتیله که و قسه ی له گه ل (فرانک؟) دا کردوو. بۆ ئیستا شه و یکی هاوینه و من له (کرۆیدن) م، له سه رمیزی نووسینه که م دانیشتوم و نامه دووردریژه که م له به رده ستدا یه، ده بێت ئه وه ش بلیم که له مانگی یانزه ی هه مان سالدا، (فرانک) م له ئوتیلی (پالاس) دا بینیه وه، واته شه ش مانگی پاش ئه وه ی له و ئوتیله دا نامه که ی بۆ قیڕا نووسیبوو. ژۆر به پوونی ئه و کاته م بیر که وته وه که په رۆش بوو و نه یده زانی له (سالامانکا) دا قیڕا ده بینیته وه یان نا. کاتیکیش که له مانگی یانزه دا بینیمه وه، نه مزانی یه کتریان بینیه ته وه یان نا، چونکه له و کاته وه ی که له دوورگه کانی فیجی مائناواییمان له یه کتر کرد، ئیتر هیچ جوړه په یوه ندیه که مان پیکه وه نه بووه .

له دلی خۆمدا گوتم: «بلایت دیسانه وه فرانک و قیڕا پیکه وه بژین؟ یان هه روا به سه ردانیکی کورت هاوته مه درید و سه فه ره که ی هیچ په یوه ندیه کی به قیڕاوه نییه؟»

له ژێر قووبه که دا دانیشتبووم و چام ده خواردوه، پسکیم ده خوارد و گویم بۆ ئاوازی دلفرینی (هاریژهن) هه که شل کردبوو، پارچه مۆسیقای (شۆخه خه وتوو که) ی جایکو فیسکی ده ژهند. به راست، فرانکیش له نامه که یدا باسی ئه وه ی کردوو که



که پره تێکیان له ویدا دانیشتوو. له پێکدا هەر له مێزه که مه وه، که باره که دا بوو، چاوم به فرانک که وت، به رهو سالۆنه خپه که ده ها (پالاس) ناخر پێکه وتیکی یه کجار ده گمه ن نییه که من له ویدا له به لامه وه سه یر بوو هینده دور له دورگه کانی فیجی و له نده نه وه بیبینه موم. زیاتریک پێی تیده چوو له ئۆسلۆدا بیبینم، که هەر چه ند حه فته یه ک له مه وه یر سه فه ریکی کورتخایه نم بۆ کرد.

من ئۆسلۆم زۆر به لاوه جوان بوو، خوشترین شتیش به لامه وه ئه وه بوو که فرانک له پایته ختیکی مۆدیرنی ئه وروپییدا ده ژیا و له گه ل ئه وه شدا هەر چه ند سه د مه تریک له ولا ئۆسلۆ ده توانیت بچیته ناو ناوچه یه کی سروشتی به ریالۆ وه. پیاسه یه کی دوورودریژم به شوینی کدا کرد که پێی ده لێن (ئوله قۆلسته)، که ناوچه یه کی له پاده به در دلفرین و ئارامه و له ویشه وه چووم بۆ (فرۆگنسته)، وایزانه له وه مه مو پێگایه دا توشی یه ک دوو که س بووم.

بیینی فرانک له (پالاس) دا هه ره ک ئه وه وابوو که به سه ر تاوانیکه وه گیرایم، سه رسام بووم و له بری ئه وه ی یه کسه ر بچم بۆ لای و سه لامی لێ بکه م، له شوینی خۆمدا چه قیم، به لām به در له وه ش به ئاشکرا دیاربوو که چاوی ده گێرا و له و سالۆنه خپه دا به دوا ی که سی کدا ده گه را. هه ر پاش نه ختیکی منی بینی و به ره و لای مێزه که م هات. هاواری کرد و گوئی:

– جۆن! چ پێکه وتیکی سه یره!

ته نها یه ک دوو خوله کیکی پێکه وه دانیشتین، چونکه چاوی به و ژنه که وت که هاتبوو به دوایدا. هه ستم کرد ئه و ژنه قیرا نییه، سه عاتیکی دواتریش به ته وا وه تی دلنیا بووم که ئه و نه بوو. من له به ر چه ند هۆیه کی تایبه تی وینه یه کی پوونی پووخساری (قیرا) م له به رچاودا بوو، هه لبه ته به بێ ئه وه ی قه ت له ژیانمدا بیبینه م. په نگه ئه م قسه یه م ئالۆز بیته به رگوئی، به لām دواتر له پاشکۆکه دا به تیروته سه لی پوونی ده که مه وه. فرانک هه ر فریای ئه وه نده که وت که پیم بلێت چه ند پۆژیکی له ئوتیله که دا ده مینیته وه. له سه ر ئه وه ش پێکه وتین که ئه و ئیواره یه پێکه وه بیریه ک بخۆینه وه. گوئی:

– با یاده وه رییه کانمان نوێ بکه ینه وه، ناخر ئه و پۆزگاران هه ر زۆر به ئاسانی له یاد ده چنه وه.

هه ر ئه وه نده ی هه ستا و چووه ناو چیشته خانه که وه، یه کسه ر ئه و قسه یه ی لێی دام که وتی: «با یاده وه رییه کانمان نوێ بکه ینه وه»، ئیدی یه ک و دوو پلانیکی زۆر زانانه م



له خه یالدا دارشت، هه ره نه وهنده بوو ده بووایه له پێشدا وهک که یهک دوو ته له قوونی گرنگم بکردایه، به لām وهک چهند پرسیارێکی خۆم گوت: «بلیتیت بتوانم پالنه کهم به دی بهیتم؟ وه به تایبه تیش فرانک فریو بدهم؟» به داخیکێ زۆره وه ده مزانی مه ترسیی ئه وه له ئارادای که نه به هوی نانه وهی گێژاوێکی گه وهه و قوړ، هه لبه ته نهک هه ره بۆ خۆم، به لکو زیاتریک بۆ ئه وه که سانهی که به ناچاری تیوهی ده گلان.

نامه ویت بلیم جۆره ریکه وتیکی ئاوها دهستی قه ده ره یان جۆره ئاگاییه کی سه ره و سه روشتی تیدایه، به لām به راستی ته نها یهک که رهت شه نسیکی ئاوهام بۆ هه لکه وهت و نه مویست هه روا به ئاسانی به فیرو پۆی بدهم. که وتبوومه ناو بارودۆخیکێ دژواره وه، به لām ده بیته دان به وه شدا بنیم که ئه گه ره ئه و پاشنیوه پۆیه له مه دریدا ئه وه هه له م له ده ست بدایه که له پرێکدا هاته به ره ده مم، ئیستاکه ئه و نامه یه ی فرانکم له به ره ده ستدا نه ده بوو.

که واته فه رموو فرانک، نۆبه ی تۆیه قسه بکه یته. نامه یه کی تریشت بۆ قیفا نارد و ئیدی له دوا ی ئه وه وه ته نها دوبه ه ده مینیتته وه، ئی خۆ هه ره ده بیته یه کی کمان باسی ئه وه شته بکات که له ئیشبیلییه دا پرویدا. ئه وه یان من ده یگرمه ئه ستوی خۆم و له پاشکۆکه مدا باسی ده که م.

ئازیزم قیفا...

له دوا ی نامه دوور دیریژه که مه وه، ده مه ویت دیسانه وه سلووێکی تریشت بۆ بنیرمه وه.

سه ره تای پاشنیوه پۆی ئه و چوار شه ممه یه به خۆم و زه ره فه زه ره ده گه وه که ی ده ستمه وه له ویتسگه ی شه مه نه فه ره که وه به ره و ژووری ئوتیله که م به رپکه وتم، له و کاته دا میشکم لیوانلیو بوو له و بابه تانه ی که ده بووایه بۆم باس بکردیتایه. له لای خۆمه وه بریارم دا هه تا ئه و کاته ی هه موو شتیکی نه نووسمه وه، ژووری ئوتیله که م جینه هیلیم. له به ره وه له وه به دوا وه و تا ئیواره ی پینچه شه ممه پیویستیم به هه موو خوله کیکی بوو، بۆ ئه وه ی نووسینه که م ته واو بکه م و تۆش فریای خویندنه وه ی بکه ویت، خۆشه ختانه ش خۆت ئاماده بکه یته بۆ سه فه ره که ی ئیشبیلییه.

کۆمپیوته ره که م داگیرساند، به لām به ره له وه ی له سه ره میزی نووسینه که م دا بنیشم، سه ره له نوێ زه ره فه که م کرده وه و ته ماشایه کی وینه کانی سه ره دوورگه کانی فیجیم

کردهوه. سیانزه وینهی قهراغ ئاوی (پیرینس چارلس) و سیان (به‌رودا) و سیانزه وینهی پوواری (بۆئوما) و سیانزه وینهی دارگور (ماراقیوی تیداو). وایزنام هه‌ر ژماره‌ی یه‌کسانی وینه‌کان وای لێ کرد. هه‌لب‌گێرمه‌وه و سه‌یری پشت‌ه‌که‌ی بکه‌م.

له‌ژێر ناوێشانی (نۆی کوپ) دا نووسرابوو: «هه‌زاران هه‌زار سال به‌سه‌ر ئه‌و کاته‌دا تێپه‌ری که‌ خۆر تاییدا بوو به‌ ئه‌ستێره‌یه‌کی گه‌وره‌ی سوور، به‌لام تا ئێستاش نیشانه‌ لاسلکییه‌کان له‌ ته‌می ئه‌ستێره‌کاندا هه‌ر وه‌رده‌گیرین. ئه‌نتۆنیۆ، کراسه‌که‌ت له‌ به‌ر کرد؟ خێرا پراکه‌ بۆ لای دایه‌! ته‌نها چوار هه‌فته‌ی ماوه‌ بۆ جه‌ژنی له‌دایکبوونی مه‌سیح».

وینه‌ی دوا‌ی ئه‌وه‌م هه‌لدایه‌وه‌، (سیتی سینکه‌) بوو: «ئه‌و ده‌نگه‌ی که‌ له‌ ئێستاکه‌ و لێره‌دا به‌پروونی و په‌وانی قسه‌ ده‌کات، ده‌نگی نه‌وه‌کانی دواتری گیانه‌وه‌ره‌ وشکاوه‌کییه‌کانه‌. له‌ دارستانه‌ قیرتاوه‌که‌وه‌ له‌ قورگی مارمێلکه‌کانی برازا و خوشکه‌زاکییه‌وه‌ هاوار ده‌کات. نه‌وه‌ی دواتری گیانه‌وه‌ره‌ شیرده‌ره‌ به‌ فه‌روو داپۆشراوه‌کانیش ده‌پرسن: باشه‌ ئه‌قلێک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م قو‌زازه‌ بی شه‌رمه‌وه‌ بوونی نییه‌ که‌ به‌رده‌وام به‌ هه‌موو لایه‌کدا هه‌ر گه‌شه‌ ده‌سه‌نێت؟».

هه‌ستم کرد دلم‌ خێراتر لێده‌دات. له‌ پشتی سیه‌م وینه‌دا نووسرابوو (پینجی قه‌ره‌) و ئه‌م وشانه‌ی خواره‌وه‌م خوێنده‌وه‌:

«جۆکه‌ر له‌ناو هاردیسکیکی ئۆرگانیدا له‌سه‌ر سه‌رینیک خه‌به‌ری ده‌بێته‌وه‌. هه‌ست ده‌کات ده‌یه‌وێت له‌ شه‌پۆلیکی گه‌رموگۆری هه‌لوه‌سه‌یه‌کی نیوه‌ هه‌زمکراوه‌وه‌، به‌ره‌و قه‌راغ ده‌ریای پڕۆژیکی نوێ هه‌لسێت. چ هێزێکی ناوه‌کی ئاگر له‌ میشکی فریشته‌کان به‌رده‌دا؟ چ مه‌کینه‌یه‌ک فیشه‌که‌شیته‌ی ئاگایی ده‌بات به‌پڕۆه‌؟ چ هێزێکی ئه‌تۆمی خانه‌کانی میشکی پڕۆج پیکه‌وه‌ ده‌به‌ستێته‌وه‌؟».

ته‌ماشای پشتی هه‌ر په‌نجا و دوو وینه‌که‌م کرد. قیفا، ئه‌وه‌ مانیفیسته‌که‌ بوو. ته‌واوی مانیفیسته‌که‌م له‌به‌رده‌ستدا بوو. هی هه‌ردووکیشمان بوو، ئیتر یه‌کسه‌ر به‌رده‌وام بووم له‌سه‌ر نووسینی نامه‌ دووردرێژه‌که‌ی تۆ. هه‌ر ده‌منووسی و هه‌ر ده‌منووسی، ته‌نها ئه‌و کاته‌ له‌سه‌ر میزی نووسینه‌که‌م هه‌لسام که‌ ویستم یه‌ک دوو سه‌عاتیک بخه‌م، یان که‌ به‌په‌له‌ کوپیک چام له‌ژێر قوبه‌که‌ی خواره‌وه‌دا خواره‌وه‌



و زۆر به په له ش پیاسه یه کی پارکی (پیتیرۆ)م کرد تا بوار به کچ
 ئوتیلله که بدهم که ژووره کهم پاک بکاته وه . ئیواره ی پینجشه مەمەس هه موویم به
 (ئى - مهیل)یک بۆ رهوا نه کردیت، له گه لیشیدا نوسخه یه کی مانیفیستیه مەمەس هه موویم به
 هاوپیچیک بۆ ناردیت، وهک نووسیبووم به مه به ست به سهر چوار به شی سهر کیدا
 دابه شم کردبوو، ههر له سهر چوار جور وهره قه ی یاریی کاغز دامناوو و به م
 شیوه یه ریزم کردبوون: سینک، دینار، کوپ و قهره . پاشانیش جور ره ی کخستنیکى
 تری مانیفیسته کهم به خه یالدا هات که زۆر زۆر باشتره، به لام ئه وه یان هه لده گرین
 بۆ ئه و کاته ی که یه کتر ده بینین.

له کورته یه یامیکى دواتریشدا داوام لى کردبوویت له پاش خویندنه وه ی سهرتاپای
 نامه که ته له فۆنیکم بۆ بکهیت بۆ ئوتیلله که، به لام نهک پيش ئه وه . هه ربۆیه نیوه شه و
 ته له فۆنت کرد .

ئهو کاته هیشتا نه رۆیشتبوو مه ناو جیگاوه و به درێژایی ئهو ئیواره یه ههر له
 ژووره کهمدا مامه وه، ههرچه نده به راستی پیم خۆش بوو برۆمه خواره وه و کهمیک له
 باره کهدا دابنیشم، به تاییه تیش له پاش ئه وه ی که نزیکه ی سی و شهش سه عاتیکی
 به رده وام له و ژووره دا بووم . له نیوان هه مام و ژووری نووستنه کهدا ههر ده هاتم و
 ده چووم . ده بیته دان به وه شدا بنیم که ئهو کاته ی تۆ ته له فۆنت کرد، دوو بتلی
 بچکۆله ی جنم فت کردبوو که له ناو سه لاجه کهدا بوو، هه روه ها دوو بتلی بچکۆله ی
 فۆدگاش .

یه که مین شت که گوتت ئه مه بوو:

- به راستی تۆ چه تهیت فرانک، ده زانیت؟

منیش پرسیم:

- هه موویت خوینده وه؟

- وشه به وشه یم خوینده وه، به لام تۆ چه تهیت، چه ته .

- ئی بۆ؟

- (نانا) و (خۆسی) کین؟

- پیت وایه خۆم له خه یال دامرشتبیتن؟

- نه خیر، ریک مه به ستم له وه نییه . پیم وابیته ئیوه هاریکاری یه کتری ده که ن .

- هاریکاری؟ ناخر چۆن چۆنی؟

- شتی که له دلمدایه و له (سالامانکا) دا پیم نه گوتیت .



- وایزانم چهندهها شت ههیه و له (سالامانکا) دا به یه کتیریمان نه
- بۆ نموونه وهک چی؟
- نا، تۆ دهست پئی بکه.
- بۆ من دهست پئی بکه م؟
- چونکه تۆ یه که م جار و توت که شتییک له دلتایه و له (سالامانکا) پیت نه گوتم.
- ئاخر به ته واوه تی دلتیا نیم له وهی که تۆش دهستیکت له وه دا هه بووه یان نا.
- نازانم باسی چی ده کهیت. قیرا، من به یانی ده چم بۆ ئه و پرسه یه، تۆش دیت، یان نا؟
- به لئی، به لئی فرانک، دیم. دیمه ئیشبیلییه و خوام له و خوایه ی تۆش نه یهیت.
- فرۆکه که م سه عات ده و نیو به ره و ئه وئ ده فریت.
- به راستی پیم خۆشه که دیت.
- به لام به شیوه یه ک له شیوه کان هه ست ده که م هه لئه تی تراوم.
- مه به ست له چیه؟
- دیسانه وه ته له فۆنی کرده وه.
- کئی؟
- ئه و، (خۆسی).
- شتیکی سهیره، منیش پیم وایه شتیکی سهیره، به لام ئه ی چی گوت؟
- هه مان ئه و شتانه ی که تۆ ده یانلئیت. ئه ویش به رده وام هه مان ئه و شتانه ده لئته وه که تۆ ده یانلئیت. خاله هه ره گرنگه که له وه دایه. دیسانه وه داوای لئ کردمه وه که ئاماده ی پرسه که بم. وا ئیستاش به دلتیا ییه وه ده زانم که تۆش دیت.
- ئه و هینده ی به من گوت که ئه و مانیفیسته هی هه ردوو کمانه. دیاره له وه یاندا مه به ستیکی هه یه.
- مه به ست؟
- نا، نازانم. به راستی نازانم.
- تۆ پئی ده لئیت که ته له فۆنم بۆ بکات؟
- له و بره وایه دایت من شتی وای پئی بلیم؟
- به لام تۆش له پروده وه که ی (سالامانکا) دا به شدار بوویت، وا نییه؟
- به راستی به هیچ شیوه یه ک نازانم باسی چی ده کهیت!
- تۆ نه ته زانی من به چ شتییک پیده که نیم.. وایزانم ده بیت له و یوه ده ست پئی

بکەین.

- خەریکە دەمورۆژنیت.
- مەبەستم لەوێ .. بەراستی نازانم ..
- دە بیلێ . بەراستی پەرۆشی بینیتم .
- من .. من لەو وێش (ئانا و خۆسێ) م بینیبوو . فرانک ؟ گویت لێم ؟
- تۆ ، ئەوانت بینیبوو ؟
- چییە دەلێ ئاگات لەو شیان نییە ؟
- دواجار کە پێکەوێ قسەمان کرد ، تۆ گووت : «نامەوێت ئامادەیی ئەو پرسە یە بیم ، چونکە ئانا ناناسم» .
- فرانک ، من بڕوام بە تۆ هەیه . من بڕوام بە تۆ هەیه .
- تۆ بڕوات بە من هەیه ؟
- ئەوان داوایان لێ کردم کە دەمم داخەم . دەبوایە بەهیچ شێوەیەک نەزانیت کە من قسەم لەگەڵ ئەواندا کردووە .
- بۆ خاتری شەیتان پێم بلێ کە ی و لەکوێ قسەت لەگەڵدا کردن ؟
- لە سالامانکا . دە تۆ کەمێک ئارام بە . ئەو ئێوارە بوو کە من و تۆ بۆ لای پووبارە کە چووینە خوارووە ... پاشنیوە پۆیەکی درەنگ هاتنە ئوتیلە کە و سەردانیان کردم . پێک هاتنە ناو ژووری پیشوازیی ئوتیلە کە وە و لێیان پرسیم : «تۆ فێرایت ؟»
- ئەو ئەوەیان بە چیدا زانی ؟
- ئممم ، فرانک .
- مەبەستت چییە ؟
- من و تۆ نانی نیوە پۆمان لە قاوەخانە کە ی (پالازا مایۆر) دا خوارد ، بۆ پۆری دواتریش هەر لەو قاوەخانە یەدا تۆ ئەوانت بینیبوووە . ئەوان ، من و تۆیان لەوێ بینیبوو ، ئێ دواتریش بۆ ئەوێ دڵنیا بن کە من (فێرا)م ، هاتنە ئوتیلە کە و پرسایریان لە خۆم کرد .
- ئەو دووانە لەسەر دوورگەکانی (فیجی)یش هەروا بوون . دوو کەسی سەیرۆسە مەرەن و حەزیان لە پلانگێرە ... سەیرە ، دەچێت بە خەیاڵتا کە ئەو تەنها دوو پۆژ بەر لە مردنی ئانا پوویدا بێت ؟
- فرانک ، من بەردەوام بیر لەو دەکەمەو .



- ئیتر تۆش دلنیا کوردنه وه که (فیرا)یت؟
- پییان گۆتم که له سهر دورگه کانی فیجی له گه ل تۆدا بوون بچکۆله یان لی کردم که بۆیان بکه م... گۆیت لی مه ؟
- به لی، به لی، به رده وام به .
- به لایه نه وه سهیر بوو که تۆیان له سالامانکادا بینیبوو و هه روا بۆ خوشیی ده یانویست که میک گالته ت له گه لدا بکه ن. پییان گۆتم ده مه وئیواره له لای پووباره که وه پیاسه یه ک له گه ل تۆدا بکه م، ئینجا ئه وانیش ههروهک ئه وه ی ریکه وتیکی په تی بیت، له پشته وه خۆیان ده رده خه ن، به لام به جۆریک که تۆ بیانبنیت. ههروه ها پیشیان گۆتم که گوايه زۆر خراپ له سهر تۆ ده که ویته وه ئه گهر به و ریکه وتنه ی نۆوان من و ئه وان بزانت، له بهر نه وه په یمانم دانئ که له و باره یه وه هیچ شتیکت پی نه لیم.
- به راستی ئه مه یان خراپترین شته که له زیاندا گویم لی بووبیت.
- یانی له و باره یه وه ئاگات له هیچ شتیکت نه بوو؟
- به هیچ جۆریک.
- به لام به راستی دوو که سی میهره بان بوون. به راست، شتیکی تریش: له و کاته دا که هاتنه ناو ژووری پیشوازی ئوتیله که وه، یه که م شت که به خه یالدا هات ئه وه بوو که ئانا له راده به دهر له (ماخا) که ی گۆیا ده چیت.
- به لام تۆ هیچ شتیکت له و باره یه وه به من نه گوت؟
- نه خیر.
- به رده وامیش له ناوه وهدا هه ر بیرت له وه ده کرده وه به بی ئه وه ی هیچ شتیکت ده رباره ی بدرکینیت؟
- ئاخر وه ک ده زانیت په یمانم دابوونئ.
- له خواره وه له لای پووباره که ش بوارت نه دامی قسه کانم ته واو بکه م. نه ته یشت هیچ بلیم.
- خۆم پی نه گیرا و هه ر پیده که نیم. خه ریک بوو کۆنترۆلی خۆم له ده ست بده م، ئی ئاخر نه ده بوو باسی هیچ بکه م.
- تۆ پیت وابوو که من ئه و چیرۆکانه ده هۆنمه وه تا تۆ له گه ل خۆمدا به یلمه وه ؟
- ئینجا به ته واوه تی بی ئومید بوویت. به رده وام هه ر قسه ت ده کرد و ده مت نه وه ستا، به لام وابزانم باش بوو که گویم لی نه گرتیت.
- بۆ؟

- ئاخر ئه و کاته هیچت له سه ره نه ده نووسی .
- ئه ی ئیستا رات چۆنه ؟
- سه رسوپهینه ره .. به لام من بپوام به وه نییه ، فرانک . له و خاله دا بپوام
- ئه و کاتیه که له (سالامانکا) دا بووم، هیچ نه گورام .
- ئه و شته چییه که بپوای پئی ناکهیت ؟
- منیش له و بپوایه دام که ئانا له (ماخای پووت) ده چییت، به لام من بپوام به و جوړه موهریجانه نییه که به چه پ و راستدا له کاتیکه وه بۆ کاتیکی تر بین و بپوون .
- وابزانم تۆش بپوات به و جوړه شتانه نییه .
- به لایه نی که مه وه بپوام به وه هه یه که ئانا له ئیشبیلییه مرد .
- له و بپوایه دایت ؟
- ئه ی تۆ بپوات به وه نییه ؟
- ئه وه یانم داناوه بۆ به یانی تا بۆم ده ربکه ویت .
- من خۆم به چاری خۆم بینیم که له تافیونی بورایه وه . به چاری خۆشم له سالامانکا دا بینیم که وروژابوو . دیسانه وه به چاری خۆشم (خۆسی) م له (پرادو) دا بینى و من ده زانم چه نده رهنگ زهرد و غه مگین بوو . ده مه ویت بلیم، ئاخر که س به درۆ هه والی مردنی هاوسه ره که ی بلۆ ناکاته وه ؟
- نه خیر، په نگه که س شتی وا نه کات .
- نه خیر، که س شتی وا ناکات .
- باسی ئه و (شیرده ره ئوسترالی) یه ش هینده سه رنجی پانه کی شام . فرانک، باشتریک بوو ئه و باسه ت هه ر بۆ خۆت هه لبگرتایه .
- ئاخر له ته نهاییه کی نه حله تیدا بووم . ته نها ویستم باسی ئه وه بکه م و هیچی تر .
- به راستی من له ته نهاییه کی هه ر زۆر نه حله تیدام .
- به هه له لیم تیمه گه ، من مه به ستم له وه نه بوو .
- ئه ی مه به ستم له چییه ؟
- من خۆم هیچ گومانیکى ئه خلاقیم نییه .. ئه گه ر مه به ستم له وه یانه . ته نها ئه وه نده یه ده مه ویت بلیم من زۆر چه زم له و (لاورا) یه نه بوو .
- سه ری خۆت به وه وه مه ئیشینه .
- تۆ خۆت له و بپوایه دا نیت که که سیکی هه ر زۆر مندالانه بوویت ؟
- بیگومان، به لام من خۆشم جار جاریک هه ست ده که م مندالم .

- بهه رحال من چه زم لێ نه بوو. زۆر به ساکاری به بپوای من بوو.
- تیگه یشتیم.
- به لām له بهرامبهردا من له وهیان تیناگه م و نازانم بۆ ههر ده بوایه ههیه.
- ئه ویشته بنووسیبایه؟ چیه، ویستت غیرهت لێ بکه م؟
- به راستی مه به ستم ئه وه نه بوو. من بیرت ده که م.
- به هه رحال، مانیفیسته که م به لاوه جوانه .
- ئه وه هێ هه ردوو که مانه .
- ئه وه تا له بهرده ستمدايه . به یارمه تیت.. ههر بۆ نموونه ئا ئه مه یانم زۆر به لاوه جوانه: «دیمهن و حکمهت، خهلق و ئه ندیشه، له ناو گلینه ی چاودا به ریه ک ده که ون. ده رگای بینین، ده رگایه کی ئه فسووناوییه و به هه ردوو دیودا ده کرێته وه، له ویا دایه که رۆحی خولقیته ر خودی خۆی له ناو مه مخلوقدا ده بینیته وه. ئه و چاوه ی که ته ماشای قوولایی گه ردوون ده کات، چاوی خودی گه ردوون خۆ به تی».
- ئه وه یانم له یاد نییه .
- به راستی ده بیته دوو که سی زۆر سه یر بن.
- ئی من ههر له سه ره تاوه له و بپوایه دا بووم.
- به لām بیگومان باوه ریم به و جۆره فیکرانه نییه .
- رێک مه به ستم له کامیانه؟
- فرانک، ناشی به رپرسیاریتی پیشه یی خۆت له یاد کرد بیته؟ مه به ستم له وه یه زۆر به ی ئه و فیکرانه له روانگه یه کی زانستی په تییه وه قسه ی قۆرن.
- من چیتر هینده زۆر دلنیا نیم.
- له و بپوایه دایته ئه و شته ی که ئه مرۆ پووده دات، به شیوه یه ک له شیوه کان کاریگه ری له سه ر شتی که هه بیته که له پابردوویه کی زۆر دووردا پوویدا بیته؟ یان بپوات به چه ند هیژکی په نه ان و نه ینی هی ناوه؟
- به هیچ شیوه یه ک، به لām ههر ئه وه ندیه ئیستا که، به پیچه وانیه ی جاران ه وه، وا هه ست ده که م ئه م ژیا نه مانایه کی هه بیته.
- سه رسامته کردم.
- ئاخه ر نا کریت هه روا به رێکه وتی کی په تی که سی که له ئیستا ده ژێ، کتومت



وهك كه سێكى تر بێت كه زۆر له وهوبهر ژیاوه، دلنیا نیم ئەمه
پهتی) بێت.

- وهك گوتم، سه رسامت كردم.

- هیچ شتێك نیه كه هێندهی هه بوونی ئەم جیهانه مایه ی سه رسوێمان بێت
ئێمه ده ژین! سه رسامبوونه هه ره گه وره كه له وه دایه!

- بێگومان له مه یاندا له گه لێتام.

- باشه ئێمه له وهوبهر جۆره دۆگمایه کی بنه په تیمان نه بوو كه خودی گه ردوون
خۆی له خۆیدا تا ئەندازهیهك پێكه وتێکی سامناك بێت؟ یان لایه نی كه م هیچ (مانا)
یه کی نه بێت؟

- پێم وابێت ئا لێره دا زۆر په رشوبلآو بیر ده كه یته وه.

- من له و بره وایه دام گه ردوون مه به سته کی دیاریکراوی هه بێت.

- چیه، موته ده ین بوویت؟

- ده توانین وا بلێین، به لآم بره وام به جۆره ئایینیکی دیاریکراو نییه، به لکو هه
ئه وه ندهیه كه هیدی هیدی هه ست ده كه م ژیا نی خۆم و هه موو ئه و جیهانه ی
چوارده ورم مانایه کیان هه یه.

- ئه وه ش خۆی له خۆیدا شتێکی هێنده ئاسان نییه. باشه ده توانیت وردتریک ئه و
(مانا) یه پێناسه بکهیت؟

- قیرا، من به راستیمه و گالته ت له گه لدا ناکه م. ئێمه ده زانی نی ژیا نی سه ر ئەم
زه ویه به چ شێوهیه که له ماوه ی چه ندين ملیارد سال ی پابردودا گه شه ی سه ندووه،
هه روه ها ده شزانی ن زانسته سه ر شتییه کان بێ وچان بانگه شه ی ئه وه ده که ن كه
ئه و خه لقه مه زنه به ره مه ی زنجیره یه که پڕۆسه ی کوێرانه و پێکه وتی فیزیای و
بایۆکیمیاییه، وه له بنه په تیشدا سه رتا پای ئه و پڕۆسیسه یه به شتێکی بێ مانا
له قه له م ده دن، به لآم من چیت به و شێوه یه نا روانم.

- که واته واز له پیشه که ت به ی نه و شتێکی تر بخوێنه، برۆ ببه به قه شه، یان به
دکتۆریکی بێ شه هاده.

- باش گوێ بگره: مڕۆف پڕۆسیسیکی بایۆکیمیای و ئالۆزه و له باشتترین حاله تدا
هه شتا بۆ نه وده سالتیک به رده وام ده بێت، وه به مانا قووله که شی چوارچیوه یه کی
مزه یه فه و له ناوه ویدا بۆته گۆره پانی ململانی چه ند گه ردیله یه کی گه وره تا
خۆیان به ره م به ی نه وه. ته نها ئامانجیک که بتوانین بیلکێنین به ژیا نی مڕۆقه وه،



ئەو شتەيە كە لەناو دانە بە دانەي خانەكانیدا پروودەدات، واتە بەكۆمەڵی جینەكانە و هیچی تر. (مروۆف) ئامێریکی مانەوێ جینەکانە و هیچی تر. خودی ئامانجەكەش ئەو جینانەيە، نەك ئۆرگانیزمەكە. واتە مانای ئەو جینەكانە، نەك ئەو شتەي كە جینەكان دەیبەن بە پێوه. ئامانجەكە هیكلەكە نەك مریشكەكە، چونكە مریشكەكە تەنها بەرھەمیكی هیكلەكەيە و هیچی تر. لە پەگەزی خانەي هیكلەكە زیاتر، هیچی تر نییە. كەواتە زۆر بە ساكاری دەتوانین بیخەینە چوارچێوهیەكەوه.

- ھەست دەكەم كە مێك ھەلچوویت، بەلام قەیناكە، ئەم پوختەيەت جیگای پەزنامەندییە.

- نەخێر جیگەي پەزنامەندی نییە، پەنجا سالی تر زۆرینەي خەلكی پێكەنینی بە جۆرە تیروانینیکی ئاواھا دیّت. ئێمە سەر بە جۆرە نەوہیەكی زیندەوەرناسانین كە تارپادەيەك تێكپرایان بەم جۆرە بیردەكەنەوہ: راستی شتیكمان بەھۆی بەتالكدنەوہي پێچەوانەكەيەوہ بۆ دەسەلمێنن.

- ئەي كەواتە مانای ئەم بوونە چییە؟

- ئی و تم نازانم. ھەر ئەو نەوہیەكە دەلێم ئەم گەردوونە بێ مانا نییە. گەشەسەندنی ژیان لەسەر ئەم زەوییە پرۆسێسیكی سەرسوڕھێنەر بوو، ھێندە سەرسوڕھێنەر كە تەنانەت مەزنترین ئەفسانەي خەلقیش ناتوانیّت وەسفی بكات.

- بەراستی تۆ كەسیكی سەپروسەمەرەیت.

- تۆ لەو بڕوایە دايت پۆخت ھەبیت؟

- نازانم. نازانم، پەنگە من ناوی نەنیم پۆح.

- بەلام پیت وایە كە ئاگاییەكت ھەبیت؟

- بێگومان. ئەگەر بلیم نە، ئەوا دژی قسەكەي خۆم دەوہستمەوہ.

- كەواتە تۆ بە ئاگایەت لە گەردوون...

- ھەروەھا بە ئاگام لە خۆشم. (من بیردەكەمەوہ، كەواتە ھەم).

- بەلای منەوہ ھەر زۆر ئاساییە تا (دیكارت) یش بگەرێنەوہ، چونكە من پیم وایە لەوێوہ ھەموو شتیك لە جلەوي خۆي دەرچوو. ماددەيەكمان ھەيە، ئاگاییەكیشمان دەربارەي ئەو ماددەيە ھەيە. من پیم وایە كە ئاگایی بەشیكی بنەپرەتي و گرنگی بوونی گەردوون بیت، ناكړیت ھەروا بە ئاسانی بەرھەمیكی لابەلای پێكەوت بیت.

- بەلام لە پێشدا ماددە ھەبووہ.



- له‌وانه‌یه .

- تا ئیستا من ئاگاییه‌کم نه‌دیوه که به‌شیوه‌یه‌کی ماددی ده‌یه‌یه‌تی به‌بێم .
پێچه‌وانه‌که‌یم بینوووه .

- به‌یارمه‌تیت که‌مێک بوه‌سته . تۆ ده‌لێیت تا ئیستا ئاگاییه‌کت نه‌دیوه .
شیوه‌یه‌کی ماددی ده‌ریکه‌وێت؟
- به‌لێ .

- به‌ده‌ر له‌م جیهانه‌، قیپا . هه‌ر پێک به‌ده‌ر له‌م جیهانه .
- به‌لێ له‌و خاڵه‌یاندا راست ده‌که‌یت، به‌لام لیڤه‌دا چیترو هه‌ک زانایه‌کی زانست
قسه‌ ناکه‌یت .

- به‌هه‌رحال، په‌نگه‌ گرنگ بێت به‌ده‌ر له‌ زانست، باسی شتی تریش بکه‌ین . به‌لای
منه‌وه ئاگایی، به‌ به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ سه‌رجه‌م ئه‌ستیره‌ و ئه‌ستیره‌کلکاره‌کاندا،
به‌شیکی بنه‌په‌تیترو جه‌وه‌هه‌ریتری سروشتی گه‌ردوون پێک ده‌هێنێت .
- به‌لام مادده‌ له‌ پێش ئاگاییدا دێت . له‌ راستیدا ئه‌مه‌یان خاڵیکی گرنگی ئه‌م جوړه
گفتوگویانه‌یه که ئیستا که‌ پێکه‌وه ده‌یکه‌ین .

- وه‌ک گوتم له‌وانه‌یه واییت، به‌لام به‌لای منه‌وه هه‌تا بێت زیاتریک ئه‌و لایه‌نه‌م بۆ
پوون ده‌بێته‌وه که مادده‌ی گه‌ردوونی به‌رده‌وام دووگیان بووه به‌ ئاگایی . ئاگایی،
لایه‌نیکی گرنگی حه‌قیقه‌ته‌ و هه‌چی که‌متر نییه له‌ کارلیکردنه‌ ناوه‌کییه‌کانی ناو
ئه‌ستیره‌کان .

- به‌پاستی نازانم . به‌هه‌رحال له‌وه‌ده‌چیت، له‌چاوه‌مندا، تۆ زیاتریک بیرت له‌مه‌یان
کردبێته‌وه .

- خوینیش له‌ پێش خۆشه‌ویستییه‌وه دێت .

- به‌لێ؟ ئه‌وه چی ده‌لێیت؟

- له‌ پێشدا ده‌بێت خوین به‌ ده‌ماره‌کانماندا وروژم بکات، ئینجا ده‌توانین به‌کتریمان
خۆش بویت، به‌لام ئه‌وه مانای ئه‌وه نابه‌خشیت که خوین له‌ خۆشه‌ویستی گرنگتر
بێت .

- که‌واته وابزانم دیسانه‌وه هاتینه‌وه سه‌ر مه‌سه‌له‌ی هه‌لکه‌ و مریشه‌که‌ .

- چۆن چۆنی؟

- ئه‌گه‌ر خوینمان نه‌بێت، هه‌چ خۆشه‌ویستییه‌کمان نییه و ئه‌گه‌ر خۆشه‌ویستیتمان
نه‌بێت، هه‌چ خوینیکمان نییه .



- به‌لێ، به‌لێ، منیش مه‌به‌ستم له‌وه‌ بوو.
- باشه، دواتر له ئیشبیلییه زیاتریک پیکه‌وه قسه ده‌که‌ین.
- به‌یانیه.
- ته‌نهما ده‌مه‌وێت ب‌لێم که من له‌ ره‌وتی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر ماندووکه‌ری «پیده‌ک‌ه‌نین» reductionism» بوومه‌ته‌وه که وه‌ک مۆته‌که‌یه‌ک به‌سه‌ر سنگی سه‌رتاپای هه‌زار ساڵه‌ی پیشووماندا مایه‌وه. ئیستا که کاتی خۆیه‌تی هه‌زاره‌یه‌کی نوێ ده‌ست پێ بکات.
- وه‌ منیش ده‌مه‌وێت ته‌نهما ئه‌وه ب‌لێم که زۆر به‌ ناروونی بیروپراکت ده‌خه‌یه‌ته‌پوو.
- ئێ وه‌ک خۆت ده‌زانیت به‌ده‌ر له‌ هه‌یزه‌ سروشتیه‌کان، هه‌یج شتیکی ترمان نییه که زانسته سروشتیه‌کانی له‌سه‌ر بنیات بنه‌ین.
- ئااا! ئیمه‌ کۆمه‌لێک ده‌ره‌نجام ده‌خه‌ینه‌پوو که زۆر زۆر له‌ مه‌ودای هه‌یزه‌ سروشتیه‌کان تیده‌په‌ن.
- ده‌توانیت نمونه‌یه‌کم بۆ به‌هینیه‌وه؟
- خۆر ئه‌وه نییه که ته‌نهما ئه‌ستیره‌یه‌ک بێت و به‌س، زه‌وی ئه‌وه نییه که ته‌نهما ئه‌ستیره‌یه‌کی گه‌رۆک بێت و به‌س، م‌ر‌و‌ف هه‌ر ئه‌وه نییه که ته‌نهما گیاندارێک بێت و به‌س، گیاندار هه‌ر ئه‌وه نییه که زه‌وی بێت و به‌س، زه‌وی هه‌ر ئه‌وه نییه که ته‌نهما ئاگراوی بورکانه‌کان بێت و به‌س، وه (ئانا)ش نه‌م‌ردوه.
- دوا پرسته وت چي؟
- نازانم. هه‌ر له‌ خۆیه‌وه له‌ ده‌مم هاته‌ ده‌ره‌وه، زۆرباشیش له‌گه‌ڵ پرسته‌که‌دا رێک ده‌که‌وێت.
- یانی هه‌ر بۆ ریتمی پرسته‌که‌ وت؟
- به‌لێ ته‌نهما بۆ ریتمی پرسته‌که‌ وتم.
- وه‌ هه‌روه‌ها ئه‌م به‌شه‌ی مانیفیسته‌که‌شم به‌د‌ل‌ بوو: «جۆکه‌ر به‌ته‌واوه‌تی له‌ جیهانی فریشته‌کاندا نییه، به‌ل‌کو ته‌نهما نیوه‌ی بوونی له‌ویادایه. ده‌زانیت هه‌ر ده‌بی‌ت سه‌فه‌ر بکات، واته‌ پروبه‌پرووی خۆی بۆته‌وه. ده‌زانیت هه‌ر ده‌بی‌ت به‌یه‌کجاری ب‌پ‌روات، ئێ خۆ هه‌ر له‌ ئیستاوه نیوه‌ی پ‌ر‌و‌یشتوووه. ئه‌و له‌ هه‌موو ئه‌و شوێنه‌وه هاتوووه که بوونیان هه‌یه و سه‌فه‌ر بۆ (ناشوین) ده‌کات. هه‌ر که گه‌ی‌شته‌ ئه‌و‌یش، ته‌نانه‌ت ناتوانیت خه‌ونیش به‌ گه‌رانه‌وه‌وه ببینیت. سه‌فه‌ر بۆ ولایت ده‌کات که ته‌نانه‌ت له‌ خه‌ونیشدا



بوونی نییه».

- تۆ به ته واده تی دلنیا تی له وهی ئه و (ولاتی - هیچ) ه به راستی بوونی نییه.
- به لئی به داخه وه. هه لبه ته ئه گهر وایدابننیه که (هیچ) شتی که بهییت.
- که واته هینده ی تر گرنگه که یه کتری ببینن. ئی ئاخر ماوه یه کی هه یه کجار کورت ده ژین.
- وایه له گه لتام.
- به لای منه وه مانیفیسته که کتومت ده یاره ی ئه وه یه.
- به لای منه وه باسی ئه وه ده کات که ئیمه به شداری شتیکی دژوار و سهخت ده که یه.
- باشه، که واته له فرۆکه خانه ی ئیشبیلییه دا یه کتر ده بیننه وه.
- ئوتیلت گرتووه؟
- به لئی، له ئوتیلی (دونا ماریا) ژورم گرتووه. هه ره له گوهره پانی (فیژن دی لوس ریس) دایه، ریک له بهرده م کاتیدرالی (جیرالد) دایه.
- ژوررت بۆ منیش گرتووه؟
- به لئی، له راستیدا وای بۆ چووم که بییت، هه لبه ته ئه گهر به زه بوونی داوات لئ بکه م.
- به زه بوونی؟
- ئمم، وایزانه م باشتریک بوو بلییم (ئه گهر به په رۆشه وه داوات لئ بکه م). به هه ر حال نامه که ت چاپ کرد؟
- به لئی، رقم له وه یه له سه ر شاشه ی کۆمپیوته ر شت بخوینمه وه.
- منیش هه روه ها.
- ئیستا تیده گه م بۆچی گوته که من مارمیله که یه کت بیر ده خه مه وه. (گۆردن) م ژۆر به دلله.
- منیش وام دانا بوو که به دللت بییت.
- تۆ پیویستت به که سیکه که به شیوه یه کی که میک ره ق له گه لتا قسه بکات.
- به لام تۆ له گۆردن ناچیت، به لکو گۆردن له تۆ ده چیت. هۆ و ده رئه نجام، فیرا!
- هه ره ژۆر هه زه لیت... که واته دوو ژوررت گرتووه؟

- هەردوو جوۆرەكەم گرتوووە .
- مەبەستت لە چییە ؟
- من هەم ژوورێكم گرتوووە و هەم دوو ژووریش .. ئەلۆ ؟
- بەتەواوەتی سەرسام بووم .
- بۆ ؟
- ئاخەر تەنانەت وات لێ هاتوووە دەربارەى پڕێنسیپە لۆجیکییەکانیش كەمتەرخەم بێت .
- دەتوانیت كەمێك زیاتر مەبەستت پوون بكەیتەو ؟
- ناكړیت هەم یەك ژوور و هەم دوو ژووریش بگړیت .. ئەگەر وابێت كەواتە دوو ژوورت گرتوووە و تەواو .
- دژایەتییەكى یەكجار كەم لە لۆجیكا هەیه . هەر بۆیە هێندە زۆر بەكەلكی چارەسەر كردنى ناكۆكى و ناتەبایی نایەت، بەلێ، بگەر بەشیوەیهكى گشتى بەكەلكی هیچ پڕۆسێسیك نایەت . لۆجیک بەتەواوەتی مردوو، قیرا .
- بەلام ئەم قەسەیت تا ئەندازەیهك وەك ئەو وایە كە بلیت (تارپادەیهك) نەگەیشتوومەتە سەر دوورگەیهكى چۆل و هۆل . ئاخەر هاتن و پویشن شتیكە كە بەتەواوەتی دەكړیت و تەواو . بە برۆی من باشترە سەرنج بدەیتە ئەم لایەنە و لەیادیشت بێت .. بەلێ، فڕانك، پێم وایە دەبێت سەرنج بدەیتە ئەم لایەنە و لەیادیشت بێت .
- ئیستاكەش نازانم تا چەندیك دڵنیام . لە لایەكەو كورته بنەكە لەگەڵ دەریاوانیكا دەگاتە دوورگەكە، بەلام لە لایەكى ترەو زۆر دواتر دەرەكەوێتەو .
- وابزانم چیتەر باسى هەمان بابەت ناكەین . من دوورگە چۆل و هۆلەكەم .
- قیرا ؟
- بەهەر حال بەیانى یەكترى دەبینین .
- وە هەر زووش بۆمان دەرەكەوێت بە چ شیوەیهك یەكترى دەبینین .
- ئەمەیان وەك حیکمەتیكى قوول گوت ؟
- پەنگە ئاسمانیكى تر لەسەروو ئەم ئاسمانەمانەو هەبێت .
- ئەمەیان حیکمەتیكى قوولتر بوو ؟
- نازانم ... بەراستى چیتەر نازانم چى دەلیم . هەست دەكەم كەسیكى تر وشەكان دەخاتە سەر زارم .



- ئەو پێی دەگوتریت (پاکردن له بهرپرسياریتی).
- به لām وا له پێکدا قسهیه کی (ئانا)م بیر که و ته وه که کاتی خۆی له ~~کۆیکردوونه ته وه~~ فێجیدا گوتی.
- چی گوت؟
- گوتی: «حه قیقه تیک له دهر وه ی ئەم حه قیقه ته دا هه یه».
- وایه، وایه، راست ده کهیت.. به یارمه تیت که میک بوه سته..
- ئەو چی ده کهیت؟
- گوتم که میک بوه سته، لاپه ره کان هه لده ده مه وه... ئا، گوتی: «ئەو کاته وا هه ست ده کهن بۆ پرسه یه ک هاتوون، به لām له راستیدا بۆنه ی له دایکبوونیک کۆیکردوونه ته وه». بلێت توانای بینینی داها تووی هه بویت؟
- وهک له وه و پیش گوتم، من هێچ نازانم. ته نها ئەو هنده دهرانم که سه عات هه شت سواری شه مه نه فهر ده بم.
- بیرم که و ته وه.. سه ره له نوێ به وردی ته ماشای تابلۆکه ی (گۆیا)م کرده وه. به راستی داچله کیم که له سالامانکادا (ئانا)م بینی.
- ئی تۆ ئەو هیانت پێ خۆشه.
- که چی؟
- که که میک داچله کیت.
- کاتیکی خۆش و به هیوای دیدار.
- ههروه ها.

پاشکۆ به قهلهمی (جۆن سپۆک)

زۆرجار موچوپکه م پێدا دیت که ته ماشای وینه پهنگاوپهنگه گه وره که ی (شیلا) ده که م. چوارچیویه کی رهشی تیگیاروه و پیک له سه ر میزی نووسینه که مه وه هه لواسراوه. من ئیستا که له سه ر ئه و میزه دانیشتووم و خه ریکی نووسینم. چه ند سالی ک له مه و به ر ئه و وینه یه م له به رده م شاره وانییه کۆنه که ی شاری (کرویدن) دا گرت و له و کاته شه وه له ویدا هه لواسراوه. دیاره له و کاته دا که من وینه که م گرتووه، ئه و پیک ته ماشای ئاوی نه ی کامیرا که ی کردووه، چونکه له وینه که دا وا هه ست ده که م که می ک سه ری دانه واندوو و چاوی تیبریووم. هه ندیک جار وام به خه یالدا دیت که له دلای خویدا گوتیبیتی: «ئه گه ر پۆزیک له پۆزان ماله واییم لێ کردی، ئا به م شیویه ده توانم چاویکم له سه رت بێت».

من خۆم هه میشه به لاه وه ناخۆش بووه که ته ماشای وینه یه کی پهنگاوپهنگ و پوونی که سانی ک به که م که چیت ره م ژیا نه دا نین. ئینجا بزانه ئاخۆ پینچه وانه که ی چۆن چۆنی بێت: من وای بۆ ده چم دوو سه د سالی ک له مه و به ر، لادییه کانی ئه نه دهلوس توشی شوک بووین کاتی ک به چاوی خویان وینه ی ده موچاوی کچه قه ره جیکی جوانیان بینیه که له ناو باخچه کانی (ئالکازار) دا وینه ی گیراوه.

وا سێ سال به سه ر کۆچی دوا یی (شیلا) دا تیپه پیره و تا ئیستا ش با وه پ نا که م که جاریکی تر نایبینمه وه، به لām له گه ل ئه وه شدا: چۆنه ئاوا به ته واهه تی دلنایام که قه ت قه ت جاریکی تر له گه لیدا کۆنا به مه وه؟ دلنایام، به لێ دلنایام به لām زۆر به ته واهه تیش نا. ئاخه ره ر ئه و راستیه ی که ئه م جیهانه بوونیکی هه یه، خۆی له خویدا هه موو سنووریکی شیاو و نه شیاوی شکاندوو. ئه گه ر ئه م جیهانه بوونی هه بێت، ئه ی که واته بۆ پێی تیناچیت که جیهانیکی تریش دوا ی ئه مه بوونی هه بێت؟

پهنگه فرانک بیگوتایه: شتی وانییه، له به ره ئه وه ی ئیمه وه ک بۆق و شه مشه مه کویره له گوشت و خوین پیکهاتووین. ئی وایه، به لێ منیش له گه ل ئه وه دام، به لām ئه گه ر شتی ک هه بێت و من بێزار بکات، ئه واکتومت ئه و سوپی خوینه یه. راسته من



گیانداریکی پیرم و سه ره به گروپی شیردهه کانم، به لام ئایا له هه مانک پوچانیش نیم؟

من هه رگیز پیم وانه بووه پوچی مرووف، ههروهک ملی زه پافه و هه پوچی دیاردهیه کی سووریالی بیت و بنه مایه کی پروتینی هه بیت. من له ریگهی ناگاییمه و ده توانم له سه رتا پای گه ردوون تیبگه م. چیت ره وه یان دلنیا نیم که پوچ ته نها ئیفرانیکی بایوکیمیای بیت.

ئیمه هینده ده زانین که گه له هه ساره ی تریش بوونی هه یه. یان ههروهک کومه لیک ئه ستیره ناس ده لئین، رهنگه گه ردوونی تریش بوونی هه بیت. ئه ی که واته بوچی جوولانیک له پله یه کی حه قیقه ته وه بو پله یه کی تر، ههروهک جوولانیک له شوین و کاتدا پری تیته چیت و نه شیواو بیت؟ ئی خو هه ر زور به ئاسانی خه لکی له پاش خه ونیک خه به ریان ده بیتته وه.

ئیمه نازانین ئه م جیهانه چییه. من وا مه زنه ده که م که ئه و پله ی حه قیقه ته ی خو مانی تیدا ده بینینه وه، زور به ئاسانی هه لمان بخه له تیخت. وه پیشم وایه ئانا نه مر دبیت.

※

به مه به ستی به شداریکردن له به رنامه یه کی ته له فیزیوئیدا، که له سه ر پاشه پوچی مرووف بوو، سه فه ریکم بو تافیونی کرد، ئه و کاته ماوه ی چهند سالیک به سه ر دوا هه مین پوماندا تیپه ریپوو. له و کاته دا که شیلا نه خو ش بوو، به هیه چ شیوه یه که نه متوانی هیچ بنووسم، ههروهه له سالانی سه ره تای دوا ی مردنه که شیدا هه ر نه متوانی ده ست به نووسینیکی نوئ بکه م. من قه ت نه متوانیوه له یه ک کاتدا بیر له دوو شت بکه مه وه. سه یه به لاهه وه که که سیک له م ته مه نه ی مندا هینده زور هوگری هاوسه ره که ی بیت. چهنده ناخو شیشه که خه ساره تیکی ئاوها، به و شیوه زوره وه ی زیانت پر وخیتیت.

به راستی پیوستیم به بینینی خه لکانی نوئ بوو تا بتوانم سه ره له نوئ ده ست بکه مه وه به نووسین، له دوورگه کانی تافیوئیدا کومه لیک خه لکم ناسی که زور جیاواز بوون له و که سانه ی له (کرویدن) دا ده یان بینم. به راستی پیوستیم به کومه لیک بیرۆکه و وینای نوئ بوو تا ده مه زه ردیکی ناگاییم بکه مه وه. پیم واییت هه ر له به ره وه ش بوو که میوانه کانی (مارافیو) م بانگهیشت کرد تا پیکه وه کو بوونه وه یه کی بالا له ناوچه گه رمه کاندای ساز بکه یین.



من و اړاهاتووم پښمانه کانه له سهر بڼه مایه کی واقعی هه لېچنم. بیا
نا که من که سیکې بیا فەنتازیا بم، نا، من قەت و نه بووم، به من پێشوازی
ماندوو بوونیکې یه کجار زۆر ئینجا توانیومه چەند که سایه تییەکی
پښمانه کانه بخولقینم.

هەر بهر له وهی فرانک ببینم، (ئانا و خۆسێ)م وهک دوو که سایه تیی پښمانه نوێکه م
دهستنیشان کردبوو. ئانا کچیکێ قەشەنگ و سەرنجراکێش بوو، وهک ته مه نیش له
کۆتایی بیسته کانی ژانییدا بوو. به پێژیه کی دیار بالای له بالای خۆسێ به رزتر بوو،
قژیکێ رهش و جووتی چاری رهشی پیوه بوو، ههروهک خوارنیک دهجوولایه وه.
خۆسێ لهو به ته مه نتر بوو، چاوی شین بوو و قژیشی له چاو که سیکې ئاسایی
ئیسپانییدا، زۆر زۆر کالتر بوو. وهک دوو په یامنیتری ته له فیزیۆن خۆیان پێ ناساندم،
به لām که ره تیکیان خۆسێ باسی ئه وهشی کرد که ئانا سه ما که ریکێ فلامینکۆی
به ناویانگه. من خۆشم له لایه ن دهزگای (بی بی سی)یه وه ره وانه ی ئه وێ کرابووم
تا له سهر هیلی (به رودوا)دا به وستم و چەند رسته یه کی دانسقه و جوان ده رباره ی
ئاکاری جیهانی و دوا پۆژی ئه م زه وییه بخوینمه وه. له وه ده چوو ئه و دوو ئیسپانییه ش
بۆ ئاماده کردنی رپپۆرتاژیکێ هاوشیوه ی ئه وه هاتبنه سهر ئه و دوورگه یه، تا دواتر
له سهر یه کێک له که ناله ئیسپانییه کان پێشکهش بکری. ئا به و شیوه یه یه ک دوو
جاریک له سهر (هیلی درێژی ۱۸۰ پله) چاومان به یه کتری که وت. راسته هیشتا
دوو سالی مابوو بۆ گێرانی ئاههنگی هاتنی هه زاره ی نوێ، به لām ههر له و کاته وه
لێشاویک له په یامنیترانی ته له فیزیۆنه کانی دنیا له سهر دوورگه که بوون.

من له زۆر لوه سهرنجم چوو ه سهر ئه و دوو ئیسپانییه. کاتیکی که به ته نها ده بوون،
یان راسته تریک بیلیم: کاتیکی که وایان نیشان ده دا که به ته نهان، به رده وام کۆمه لیک
رسته ی سه یروسه مه ریه یان ده دا به گوێی یه کتریدا. راسته دوو کهس بوون، به لām
ههر له و که سانه ده چوون که به ته نها به پێگادا ده پۆن و له بهر خویانه وه قسه
بۆ خۆیان ده کهن، ئاخر له وه ده چوو هه ردووکیان به ته واوه تی ئاشنای سهرجه م
ئه و رسته نه بن که به یه کتریان ده گوت. هه رچه نده من زمانی ئیسپانی نازانم،
به لām باشم له یاده که ورته ورته سه یره کانیان سهرنجی راده کیشام، دواتریش
فرانک سهرنجی چوو ه سهر هه مان شت. جیاوازی من و ئه و له وه دا بوو که ئه و
له قسه کانیان تیده گه شت، بێگومان ئه وهش جیاوازییه کی گه وره بوو. شیوازی
گوتنه که یان سهرنجی منی راده کیشا، نه ک ناواخنی قسه کانیان. ههر له یه که م

ئىوارووه له سەر مېزى نانخواردنه که، سەرنجەم دا که فرانک دانیش گوتى بۆ ئەو دوو ئىسپانىيە هەلخستبوو. زۆرىشم پى خوش بوو که دواى مەمىي لى کردم. لەويادا وای بۆ چووم هەر پێک لەو کاتەو و بەبى ئەوێ ناگای. بىت، بەشیوەیهک لە شیوەکان (داممەزاندبیت).

بەدەر لەو شتیکی تریش لە ئارادا بوو، وایانم ئەوێان وای لى کردم که بە جیدى سەرنجیان بدەم، یان وردتریک بیلیم، ئەوێان وای لى کردم که دوايان بکهوم: هەر لە یەکەم چرکهو که بینیم، زۆر بەگور هەستم کرد لەو وپیش (ئانا)م بینیبوو. کاتیکیش که فرانک هاتە سەر دوورگە که و گوتى (منیش هەست دەکەم لەو وپیش بینیبیت)، یەکسەر که وتمە لى کۆلینەوێ ئەو بابەتە. دەبیت دان بەوێشدا بنیم کاتیک که لە دواجاردا راستییه کهم بۆ دەرکهوت، داچلە کیم. ئیدى لەدواى ئەوێشەو بەتەواوەتى سەرم سوپما و بە چاویکی تەواو نوێو تەماشای (ئانا)م کرد.

نەمویست پەلە بکهەم، تەنانەت نەمویست هیچ شتیکی لەلای فرانکیش بدرکینم، پیم وابوو ئەوێان هیندەى تر سەرى لى بشیونیت. هەر ئەوێندەم بەلاو بەس بوو که بەرلەوێ لە (تافیونی)یەو سەفەر بکات، نیشانەیهکی بچکۆلەى بدەمى تا دواى بکهویت. ئیدى دەبووایە چاوەروان بوومایە. شتیکم لەبەردەستدا بوو و دەمویست لەگەڵ خۆمدا ببیەمەو بۆ مالهو.

من پیم خوش نییە باسى ئەو شتە بکهەم که لەسەرى دەنووسم، بەتایبەتیش ئەگەر هیشتا دەستم بە خودى پرۆسەى نووسینە که نەکردبیت. خو ئەگەر پرۆزە کهم ببووایه تە باسى سەر مېزى نانخواردنى ئیواران، ئەوا لەو دەرسانم که هەر لەسەر دوورگەکانى فیجى لەبار بچووايه.

✱

ئەو کاتەى فرانک گەیشتە تافیونی، ماوێ دوو مانگ بوو لەسەر دوورگەکانى خوارووی ئوقیانوسى ئارام بوو. نزیکەى هەموو ئەو زانیاریانەى که دەربارەى ئەو بەشەى جیهان دەیزانم، لە ئەوێو فێر بووم. هەتاوێکو زیاتریکیش دەمناسى، زیاتریک بۆم پوون بووێو که دەبووایە ببیتە کەسى (گێرەرەوێ) ئەو پۆمانەى که دەمویست بینووسم. وەک تەمەن جیاوازییهکی گەورەمان هەبوو، بەلام بە برۆای من لەگەڵ ئەوێشدا زۆر لەیهک دەچووین. بەراست، دەبیت ئاماژە بۆ ئەو بکهەم که ئەو خەوێ فرانک بۆ گۆردنى گێرپایەو، لە راستیدا لە منى وەرگرتبوو. من بووم که شەوێکیان ئەو خەوێ نیمچە ناخۆشەم لە ماراڤیودا بینى: لە خەونمدا هەرچەندیکم

ده کرد بیرم نه ده که و ته وه و نه مده زانی ته مه نم هه ژده ساله یان که خه به ریشم بووه وه، وهک (فرانک) ی ته مه ن چل سال پانه چله کم به یه و ته مه نم ساله ی ته مه نی خۆم توشی شوکی کردم. به په له هه لسام و له به یه و ته مه نم ده که نه تۆره که دا وه ستام. گیانه وه ره (شیرده) به ته مه نه که، من بووم.

هیچ دوو که سیکی دنیا وهک یه ک نین و بیگومان چه ن دین جور سیفاتی که سایه تیی مرۆییمان هه یه، به لām له گه ل ئه وه شدا من وای ده بینم دوو جور مرۆفمان هه بیته: گروپی یه که میان، که زۆرینه یه کی به رچاو پیک ده هیئن، له و که سانه پیکهاتوون که پازین به وه ی حه فتا، هه شتا یان نه وه د سالیک بژین. هوکاری ئه و قه ناعه ته شیان جیاواز جیاوازه: هه ندیکیان پیاان وایه له پاش هه شتا یان نه وه د سالیک، ژیانیکی دوو رودریژ و پر ژیا بن، ده لێن تیرمان له ژیان خوار دووه و له وه به دواوه کاتی ئه وه دیت که پال بکهوین و بمیرین. هه ندیک خه لکانی تریش به هیچ شیوه یه ک نایانه ویت پیر ببن و ببنه ئه رک به سه ر شانی که سانی دیکه وه. کۆمه لێکی تریش جه خت له سه ر شتیکی تر ده که نه وه و ده لێن هه رچه نده پییمان خۆشه له هه شتا یان نه وه د سالیک زیاتر بژین، به لām هاوکات ده زانین که داوایه کی له و جور ه شتیکی بیمانایه، چونکه سروشت به شیوه یه کی وا بنیاتنراوه که ته مه نمان له وه نده زیاتریک نه بیته. هه روه ها کۆمه لێکی تری ئه م گروپه شمان هه یه، که ره نگه گه وه ره ترین به شی ئه م گروپه پیک به یئن، که زۆر به ساکاری ئه و فیکره یه وهک شتیکی تۆقینه ر دیت به رچاویان که بو ماوه ی چه ند سه د سالیک یان چه ند هه زار سالیک له سه ر ئه م زهوییه بژین. ئه وه ش باشه، جوانه! هه ر زۆر باشه و له هه مانکاتیشدا له گه ل سروشتدا هاوئا هه نگه، به لām له لایه کی تر وه گروپیکی تری مرۆفمان هه یه که به ته واوه تی جیاوازن له و گروپه ی پێشوو: هه میشه و له هه موو سه رده مه کاند کۆمه لێکی که می مرۆف هه ن که ده یانه ویت بو هه تاهه تایه بژین. ئه و که سانه نازانن ئه م ژیا نه له دوا ی مردنی خویانه وه به چ شیوه یه ک به رده وام ده بیته، ئه وان به پێچه وانه ی خه لکانی ئاساییه وه، له وه تینا گه ن. فرانک یه کی که له و که سانه، هه ربۆیه له یه که م چرکه وه که بینیم، گرنگیه کی تایبه تیم پێ به خشی و به رده وامیش زیاتریک سه رنجی پاده کیشام. هه ر ئه و خاله ش که فرانک سه ر به و گروپه یه، خۆی له خۆیدا مه رجیکی بنه په تی بوو که له رۆمانه که مدا بیکه مه (منی گێره وه).

قه ت نه متوانیوه له و که سانه وه نزیک بم که پرووی خویان له فیکره ی ژیا نی هه تاهه تای ی وه رده چه رخین. له سه رده می گه نجیما هه ر که سیکم بناسیبا یه، یه کسه ر ده مو یست

بزانم لهو بارهیهوه به چ شیوهیهک بیر دهکاتهوه. بۆ نمونه لیم ژیان بهدهست خۆت بووايه، ئایا ئەو کاته دتویست بۆ ههتاهاهیه بێت؟ بهشیوهیهکی تر ده مپرسی: ئەوهت پێ قبول دهکریت که پۆژیک له پۆژان ههتاهاهیه بێت؟ ئێره بهجیهیلێت؟ بهو شیوهیه جوهره ئاماریکی نارهمسیم له لای خۆمهوه نهچام دا و دواچاریش هیندهم بۆ پوون بووهوه که زۆریه ی ههره زۆری خه لکی دهیانه ویت بمرن! شتیکی باشه که سروشت بهشیوهیهکی ئاوها زیرهکانه هه لچنراوه.

زۆرجار ئەو که سانه ی گه وره ترین چێژ له م ژیا نه ده بین، هه مان ئەو که سانه ن که به هیچ شیوهیهک نیگه رانی ئەوه نین که ئەم ژیا نه پۆژیک له پۆژان کۆتایی دیت. له وانه یه ئەمه یان وهک پارادۆکسیک بێته به رچاو، به لām ئەگه ر وردتریک بیر لێ بکه ینه وه، ئەوا بهشیوهیهکی تر لێ ده پروانین. ئەو که سانه ی به هیچ شیوهیهک قبولی نا کهن که ئەم ژیا نه کۆتایی دیت، هه ر له ئیستاه له سه ر سنوره کهن. ئەوان ده زانن که هه ر ده بێت به مزوانه برۆن، واته هه ر له ئیستاه نیوه یان پۆیشتهوه. جا ئیتر ئەگه ر پینچ سا ل یان په نجا سا لی تری ژیا نیان مابیت، هیچ ده ورێک نابینیت. ئا لێره دا خۆیا ن لهو که سانه جیا ده که نه وه که پازین به مه رجی مردن، به لām هه ر ئەوهنده یه که ناخوان که له ئیستا و ئیره دا بمرن. ئەوانه ی که ده یانه ویت بۆ هه تاهاه تابه یژین، ئەو که سانه نین که یه که سه ر هه ستن و سه ما بکه ن. لهو که سانه نین که وهک ده لێن: «چێژ له ژیا ن» ببینن. ئەوانه ی دلایان به سه ما خۆشه، هینده سه رقالی سه ما ی ژیا ن که به هیچ شیوهیهک پیا نیان خۆش نییه فیکره ی کۆتاییه اتنی ژیا ن مه راجیا ن تیک بدات.

فرانک له نامه کهیدا که بۆ قیرای نووسیوه، باسی ئەو سه فه ره کورته ی نیوان (قیتی لیقیو) و تاقیونی ده گێژێته وه که به فرۆکه کردبووی. به برۆی من هه ر لیره وه ده رده که ویت که سه ر به چ گروپیکه. به هه ر حال ماوه یه کی باش تیپه ری و ئینجا زانیم سه ره له به یانی یه که می له سه ر دوورگی فیجی بیر لێ له چی کردۆته وه، به لām وایانم هه ر ئەو کاته ش شتیکم ده رباره ی شیوازی بیرکرنه وه ی بۆ ده رکه وت، داشمنا بوو له پۆژانی دواتر دا زیاتریکم لهو باره یه وه بۆ پوون ببێته وه. فرانک سه ر به گروپیکه ده گمه نی خه لکه. لهو که سانه یه که له م ژیا نه دا به ده ست نه بوونی ژیا نی هه تاهاه تایی و به رده وامنه بوونی پۆچه وه ده نا لێن.

فرانک له کۆتایی وه سفکردنی سه فه ره که ی (نادی) دا ده لیت: «هه ستیکی زۆر سه یری پێ به خشییم که نه متوانی به ره نگاری بیمه وه، هه ستم کرد گیانه وه ریکی

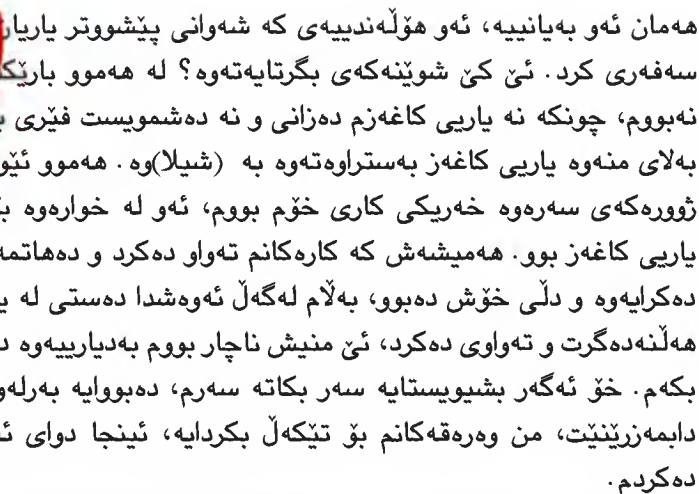


برپهرداری لاوازی گه نجم و له وه زیاتر هیچی تر نیم». که ئه وه م خۆمدا گوتم: «زۆر به ئاسانی پێگهی پێ ددهم شتیکی وا بێت»، که خۆناسینه وهی خۆم به لاوه سهخته، به لām جیاوازییه کهی ئیمه له نزیکی سێ سالیکی له و گه وره ترم، واته هاوته مهنی فرۆکه وانه که م و له و شیان به لای منه وه جیاوازییه کی زۆر گه وره یه. ئا ئیستا که که به سه ر میزی نووسینه کهی ماله وه ماندا له (کرۆیدن) خۆم چه ماندۆته وه، جار جاریک ئازاریک وه ک بروسکه له قاجم ددهات. واته پێویستم به وه نییه که له بواری گیانه وه ره برپه داره کاندایا پسیپۆر بم تا هه ست به وه بکه م که په یکه ریکی ئیسکی ناساغم هه یه. به در له وه ش توشی هه وکردنی قورگ بووم و له ژێر چاره سه ری ئه و ئازاره دام، من ده زانم که ده بیته ریز له هه موو چرکه یه کی داهاتووی ئه م ژیا نه م بگرم و ده بیته وه ک دیارییه کی به نرخ ته ماشایان بکه م. هه ر له وه ده چیته که به رده وام ده مانچه یه ک له سه ر ملم بیته. وا هه ست ده که م که ده بیته باقی ژیا نه م له م گه له هه ساریه ی کاکیشانه دا له ناو (فرۆکه یه کی شقارته) بیدا به سه ره رم که چه ند ئامیریکی شکاوی تیدا یه. وا له و دوا سه فه ره شمدا، ته نانه ت کچیکی براده ریشم نییه که نه خشه ی پێگا که م له گه لدا بخوینیته وه.

وا سێ سال به سه ر مردنی (شیلا) دا تپه پیه، چه ند مانگیکی ش به ر له مردنه کهی هینده له شی ساغ بوو که ده یوانی بیته و ده ستیکی میهره بان به ینیته به ملما. ئه و کاته ی شیلا مرد، چل سال زیاتر بوو که یه کتریمان ده ناسی. کاتیکی باسی شتیکی ئاوها تایبه تی ژیا نی خۆم ده که م، ته نها بۆ ئه وه یه که بزانه بۆچی به و شیوه تایبه تییه و به یی هیچ گومانیک په فتارم له گه ل فراندکا کرد کاتیکی که نزیکیه سالیکی له مه وه به ر له مه دریدا بینیمه وه.

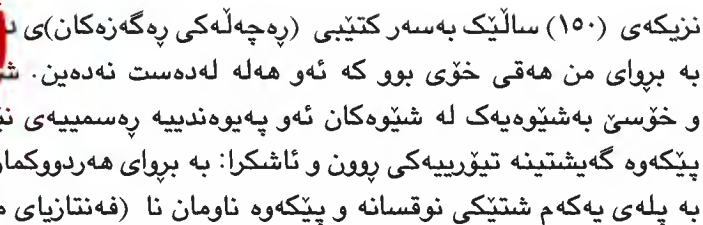
※

ئانا و خۆسێ هاته نه چیشته خانه که وه تا نانی به یانی بخۆن، ئه و به یانییه بوو که من (فرانک) م له فرۆکه خانه که وه هی نا، پیم گوتم که نه رویجیه ک له گه ل فرۆکه ی ئه و به یانییه دا گه یشتۆته دوورگه که، هه روه ها ئاماژم بۆ ئه وه ش کرد که زۆربه ی نه رویجیه کان، به هۆی زستانه دووردریژه که یانه وه، کارامه ن له یاری کاغه زدا. ئه و کاته من هینده تیگه یشتبووم که به پله ی یه که م له به ر خاتری ئانا له چه ند شه وی رابردوودا یاری کاغه زیان ده کرد. یان ده توانم بلیم به لایه نی که مه وه ده مبینی که ئانا زیاتریک په رۆشی دۆزینه وه ی که سیک بوو که یاری کاغه زی له گه لدا بکات. هه ر



به شیوهیه کی گشتی ده بیت ئاماژه بۆ خالیکی گریگ بکه م و بلیم سهرتاپای ئه و
 شتانه ی له مانگی یه کدا له مارافیو پوویاندا، هه روا خویان بۆ خویان پوویان نه دا.
 نامه ویت بلیم که من له ژیره وه به شیوهیه که له شیوه کان شته کانم پیک ده خست،
 به لام له گه ل ئه وه شدا چهنه پووداویکی گه وره به هوی پالانی منه وه پوویاندا. من بووم
 به هوی ئه وه ی چهنه که سیك خیراتر یه کتری بناسن و ئه گه ر من نه بوومایه رهنگه
 به لایه نی که مه وه حه فته یه کی بوسته تابه .

۳۴۰ یۇستايىن گاردەر



به لای منه وه جۆره دلنه واییه که لهو حاله تدا ههیه که سه رتا پای ئه و شتانه ی ده یانکه یین، ئیتره ه رشتیک بیّت، هیّنده یان پی ناچیت و له بیر ده چنه وه . تکایه کیشم ههیه بۆ هه مو ئه وانه ی که هه زار سالی تر ئه مه ده خویننه وه : با چیرۆکی ئانا له ناو به رووشی هاننی هه زاره یه کی نویترا نغو نه بیّت .

واته هزار سالی تر چیرۆكه كه ی (ئانا ماریا مایا) لهو شوینه دا دهخوینرێته وه كه هیلی (١٨٠) پلهی درێژی دوورگی تاقیونی دهبریت. هه ندیکجار هه ول ددهم كه مه زنه ی ئه و دیمه نه بکه م، هه موو كه ره تیک وا دیته به رچاوم كه کورته بنه یه ک له سه ر به بکه ره که دانیشتوو ه و ئه و دترانه دهخوینرێته وه .

341 66



تیرۆته سه‌لی ئه‌و دوورگه‌یه ده‌کات که پڕوی تێک‌دوو. من به‌ت
و نازانم چۆن ئاوها فریای ئه‌و هه‌موو شته که‌وتوو. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه که‌وتوو
ژووری ئوتیلێکدا له (مه‌درید) دانیشتوو و ته‌نها دوو پڕۆژی له‌به‌رده‌ستماندا
ئانا و خۆسی بۆ قیفا بگێڕێته‌وه، که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کاتی خۆی به‌ بانی بۆ
و شه‌مشه‌مه‌ کوێره‌وه ده‌کوژیت! نازانم ئه‌ندازه‌ی ئه‌و که‌پسولانه چه‌نده که به پینچ
سه‌د دۆلار ده‌فرۆشرین، به‌لام ده‌زانم که ده‌خړینه ناو خشته‌وه. ئه‌گه‌ر نامه‌ی ناو
شووشه‌که‌ی من که بۆ داهاتووی ده‌نیرم، شوینی هه‌موو ئه‌و شتانه نه‌بیته‌وه که
فرانک نووسیونی، ئه‌و کاته ناچار ده‌بم لێره‌و له‌وێ هه‌ندێک لاپه‌ره‌ی لێ بکه‌مه‌وه.
له‌لایه‌کی تریشه‌وه: ئه‌و کاته‌ی له پڕۆژی یه‌کی یه‌کی سالێ (۳۰۰۰) دا ئه‌و نامه‌یه
ده‌خویندێته‌وه که بۆ قیفا نووسراوه (هه‌موو هه‌ول و کوششی منیش له کاتی
ئێستادا هه‌ر ئه‌مه‌یانه)، ئه‌و کاته نه‌وه‌کانی داهاتوومان پاپۆرتیکی تیرۆته‌سه‌لیان
له‌به‌رده‌ستدا ده‌بیته‌ و ده‌زانن هه‌زار سال له‌وه‌وه‌به‌ر (دوورگه‌ی به‌هه‌شت) به‌ چ
شیوه‌یه‌که بووه. چه‌ند نه‌گه‌به‌تین! په‌نگه ئه‌و کاته پقیان لیمان بیته‌. من گومانم
له‌وه‌یه ئه‌و کاته گۆتره په‌نگ پرته‌قالیه‌یه‌که به‌یانیان به‌سه‌ر ده‌ریاچه‌ی (تاجیموشا)
دا بفریت. گومان له‌وه ده‌که‌م شتیکی وا له‌و دارستانه پڕ بارانه بمیته‌وه. هه‌ریوه
تا ئێستاکه ئه‌و لاپه‌رانه‌م لێ نه‌کردۆته‌وه که فرانک تیاایاندا وه‌سفی ژیا‌نی سروشتی
دوورگه‌ی تاقیونی ده‌کات. ئێ خۆ له خراپترین حا‌له‌تا ده‌توانم دیسکیک بکه‌مه‌ ناو
خشته‌که‌وه، به‌لام ئایا هه‌زار سالێ تر شتیکی وه‌ک (دیسک) ده‌خوینرێته‌وه؟ هه‌روا
بۆ دلنیا‌یی خۆم نوسه‌خیه‌کی مانیفیسته‌که ده‌خه‌مه که‌پسوله‌که‌وه، خۆ ئه‌وه‌یان
شوینیکی هێنده زۆر ناگریت.

ئاخۆ چی پڕووبدایه، ئه‌گه‌ر قیفا به‌راستی نامه‌که‌ی فرانکی پێ بگه‌یشتایه، من
هه‌ندێک جاری که‌م که بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه موچوپکه به له‌شمدا دیت. به‌هه‌رحا‌ل
هه‌ر کاتێک که پاشکۆکه‌م خسته‌سه‌ر، مشو‌ری ئه‌وه ده‌خۆم که قیفا ببخوینته‌وه.
له‌وانه‌یه به‌و شیوه‌یه قوولتێک له‌و شته تیبگات که له ئیشبیلییه‌دا پڕویدا. خۆ
ئه‌گه‌ر سووریش بیته له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که خه‌لکانی تریش بواری خویندنه‌وه‌ی چیرۆکی
(ئانا)یان هه‌بیته، ئه‌وا په‌نگه ئه‌و کاته فیکره‌ی که‌پسوله‌که له می‌شکم ده‌ره‌یتم.
ئێ ئاخ‌ره‌یچ مانایه‌کی نییه که تیکستی‌ک بۆ ماوه‌ی هه‌زار سال بخ‌ریته‌ که‌پسولیکی
زه‌مه‌نییه‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌ر له ئێستاه‌وه له‌به‌رده‌ستی خه‌لکیدا بیته‌. پیم وابیته ئه‌و کاته
بپاری یه‌کلاکه‌ره‌وه ده‌که‌وینته ده‌ستی جیهانه‌وه و ئه‌و بپاری ده‌دات چ شتی‌ک له



یہ کہہ مجار من بووم کہ باسیکم دہربارہی مارمیلکہ کان لہ گہل (فرانک) ہا مارمیلکہ کان لہ گہل
دلنیا بووم کہ من لہ ئەو زیاتریک قیزم لہو گیانہ وەرانیہ دہکردہوہ، بەلایەتی
کہ مەوہ ئەگەر راستەوخۆ بەر لە شەم بکە و تەنایە، بۆ نمونە لہ کاتی خەودا. لہ دلی
خۆمدا گوتم: «ئێ فرانک خۆی وەک جۆرە پەسپۆرێک لہ بواری ئەو گیانہ وەرانیہدا
ناساند و پەنگە بتوانی تەنانەت بۆ کہ سێکی بە فیزی بەریتانی وەک مەنیش، یەک
دوو وشە ئارامبەخەش بلیت دہربارہی پیکە وەرانی ئاشتییانہی نیوان مەوۆف و
گیانہ وەرە خشۆکەکان». کہچی وا ھاتە بەرچاوم کہ ئەو خۆشی وای بە باش
دەزانیت لہ ژووریکدا بخەویت کہ مارمیلکہی تیدا نەبی، تەنانەت ھۆکەشی بۆ پوون
نەکردمەوہ، بەلام ئامارہی بۆ ئەوہ کرد کہ تەنھا یەک مارمیلکہی لہ ژوورەکەیدا
بینیوہ، ھەر و ھا گویشی گرنگیہ کی زۆری بەوہ داوہ کہ دەرگاکە ی بەردەوام
داخرا بیت تا مێشوو لہ نەچیتە ژوورەکە یەوہ، ئەوہ یان شتیکی بوو کہ من بە ھیچ
جۆریک لہو کاتەدا بیرم لێ نەدەکردەوہ. ئەو مارمیلکہ یە بوو کہ ناوی نا (گۆردن)،
ھەلبەتە ئەو ناوہ لہ ناوی مەشرۆییکی لەندەنییەوہ ھاتووہ کہ بەلای مەوہ ھەمیشە
بە ھایەکی تایبەتی ھەبووہ، بەلێ بە ھایەکی ھەر زۆر تایبەتی، تەنانەت (شیلا)ش
ھەموو کہ پەتیکی شتیکی دہربارہی دہگوت. تا ئیستاش ھەموو کہ پەتیکی کہ سەری
ئەو بتلە دہکە مەوہ، بە تایبەتیش ئەگەر بتلیکی تازە بیت، وا ھەست دہکەم شیلا
تەماشام دہکات.

فراڻڪ هر ته نها سهر به و كه سانه نه بوو كه به دهستكورتى ژيان و بهرده وامنه بوونى
پړوچه وه د نالينن، به لكو له هه مانكا تيشدا يه كيڅ بوو له وانه ي بهرده وام گوځيان له
دهنگي ناو سهرى خوږان بوو.

من خۆشم گوյم له دهنگی ناو سه‌ری خۆمه، به‌تایبه‌تیش له‌وای مردنی (شیلا) وه. واته تا ئیستاش ده‌توانم گه‌فتوگۆی دووردریژ له‌گه‌ڵ شیلا دا بکه‌م، هه‌میشه‌ش ئاگام له‌وه نییه که به دهنگی به‌رز قسه ده‌که‌م یان هه‌ر له ناوه‌وهی خۆمدا بیر له وشه‌کان ده‌که‌مه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌یان ده‌زانم هه‌ندیک جار به دهنگی به‌رز قسه ده‌که‌م و (شیلا)ش له‌ناو بیرکردنه‌وه‌کانمدا وه‌لام ده‌داته‌وه.

ئەو كاتەى كە لە ژيانىشدا بوو ھەر زۆر بە ئاسانى دەمتوانى قسەى لەگەڵدا بكەم .
كە بىروراي خۆم دەريارەى شتێك دەردەبرى، بەرلەوہى شيلا ھيچ شتێك بڵێت،



یه کسەر دەمزانى چى دەلێت، نهك هەر ئهوهندهى كه پهنیم د دهزانى، به لكو دەمزانى وشه به وشه چى دهلێت. ئاخر ئیمه یه شێوهى زۆر زۆر باش دهناسى.

وابزانم هه موو كه سێك خاوهنى زمانىكى تايبه تىي خۆيه تى، پيشم وابێت ههركه مانی له ههلبژاردنى وشه و دهسته واژه ی پۆژانه دا زۆر تايبه تهمه ندین، هه ر بۆ نمونه كاتێك كه ده لێین: «ئاها، بزانه»، «خه ريكبوو بلیم»، با به شیوه یه كى تر بیلیم، «ئه گه ر له مه به ستم بگه یه»، «من هه میشه له و بپروایه دا بووم كه»، «نازانیت چه نده بئ ئه قلییه كه» و... هه تا دواى. زۆرجار كه له گه ل خه لكانى تردا داده نیشم، گویم له هه ندیک ورده رسته ده بێت كه هه ر له رسته تايبه تیه كانى شیلا ده چن.. به و شیوه یه ش هه ست ده كه م به جوړیك له جوړه كان تا ئیستاش هه ر له چوارده ورمدايه.

زۆرجار كه شیلا قسه یه ك ده كات و توپه ده بم، به دهنگى به رز قسه ده كه م، ته نانه ت ئه و كاتانه ش كه بزانه ئه و قسه یه ی كه ده یه وێت بیکات توپه م ده كات، هه ر به دهنگى به رز قسه ده كه م. له م لایه نه وه هیه چ شتیكى وا له ژيانمدا گۆرپانكاری به سه ردا نه ها تووه. هه رچه نده به هۆى ته مه نه كه مه وه رهنكه ئه م قسه یه م سه ر بێته به رگوێ، به لām له راستیدا بیرى له شى ده كه م. دهنه هه موو شیوازه كانى پێكه وه بوونمان هه روه كو خۆى ماوه ته وه، هه لبه ته نهك ته نها له به رئه وه ی هیشتا هه ر له گه ل یه كتریدا قسه ده كه ی، به لكو به هۆى ئه و هه موو یادگار ییه شه وه یه كه پێكه وه هه مانه. له راستیدا جار جار یك ته نانه ت بیرى ئه وه ش ده كه م كه داواى لئ ده كردم وه رقه ی یاریى كاغه زه كه ی بۆ تیكه ل بكه م.

شیلا هه میشه یاریى كاغه زى ده كرد، له كاتى گه نجیشیدا، ئه و سیفه ته ی یه كێك بوو له و شتانه ی كه واى لئ كردم عاشقى بيم، به لām له چه ند سالى رابردوودا، تاوانا توێك كتومت هه ر له به ر ئه و سیفه ته ی رقم لێى بوو. بۆ نمونه جار جار یك رقم له وه بوو كه به درێژایى ئیواره كه له به رده م ئاگردانه كه دا داده نیشته و یاریى كاغه زى ده كرد. بیرم دیت كه رهنه تێكیان پیم گوت: «یاریى كاغه ز یارییه كى مردووه». ئای كه چه نده هه ستى بریندار بوو به و قسه یه م! به دهر له وه ش پیم ناخۆش بوو كه جار جار یك ده مبینى گزی ده كرد تا یارییه كى بكریته وه. ئیستاكه ش، كه ئه و پۆشستووه، بیرى هه موو ئه و شتانه ده كه م كه جار ان تاوانا توێك ده بوونه هۆى ئه وه ی رقم لێى بێت. ئا به و شیوه یه باز نه كه مان كۆتایى پێ هات و باز نه یه كى ناخۆشیش نه بوو. ئاخر زۆر



ئاسانتەرە كەسەكت خوش بۆيت كە قەت پىيى نەگەيت، وەك لەوہى بۆيت كە قەت نەتوانيت لە دەستى پزگار ببیت.

دراوسىيەكم يەك دوو جارێك پىي وتووم كە قسە لەگەڵ خۆمدا دەكەم. پىم وایە كەسەكى ساويلكە بىت، بەلام ھاوكات پىم خوشە كە گووى لە قسەكانى شىلا نىيە. بەهەر حال، وابزانم ئەو پۆرەش ھەر دىتە پىشەوہ كە چىتر منىش نەتوانم قسەكانى شىلا تەنھا لەلاى خۆم بەيگمەوہ. من دەزانم بەرەو تەمەنى پىرى دەپۆم. پەنگە ھىشتا زوو بىت، بەلام ھەر لە ئىستاوہ بەيى ويستى خۆم توشى شتىك بووم كە من دەمەويت ناوى بنىم (فرىدانى قسە) و پىشى دەچىت ئەم حالەتە بەرەو خراپترىش بچىت.

ھەتا ئەو كاتەى ئەو دەنگانە تەنھا لەناو سەرى خۆمدا دەمىننەوہ، شەرم لە ھىچ شتىك ناكەم. ھىچ شەرم لە شىلا ناكەم كە تا ئىستاش ھەر قسەى لەگەڵدا دەكەم. ئاخىر ئەو كاتە وەك ئەوہ وایە كە شتەكان ئاوہرۆو بكەينەوہ، چونكە لە راستىدا ئەوہ شىلايە كە زايەلەى دەنگى خۆى لەدواى پۆيشتنىيەوہ لەلام جىھىشتوہ: «جۆن، چاكە ئامادەيە.. ھاتىت؟»، «ناشئ ئەو قاتە لەبەر بكەيت؟ من دوو مانگ لەمەوبەر پىم گوتيت ببە بۆ شۆرىن»، «دەلئى چى ئەم ئىوارەيە (جىرمى) و (مارگرىت) بانگ بكەين؟ زۆر دەمىكە نەھاتوون!»

※

نامەويت بە قوولئى ھىچ شتىكى وا دەربارەى وەسفەكەى فرانك بلىم كە تيايدا باسى كۆبوونەوہ بالاكە دەكات، ئەو كۆبوونەوہيەى كە خۆم بە شىپرزەيى پىكم خست و بەرپۆم برد. بەشىوہەكى گشتى دەتوانم بلىم وىنەيەكى پراوپىرى سەرچەم قسەكانمانى خستۆتە پوو، بەلام پەنگە لەجىيى خۆيدا بىت كە لە يەك خالى گرنگدا گىرپانەوہكەى فرانك وردترىك بكەمەوہ.

فرانك نووسىويەتى كە ئانا بىروپۆچوونى خۆى دەربارەى ئەم واقىعە، لە سئ وتەيدا چر كردۆتەوہ: يەكەمیان كە گوتوويەتى: «حەقىقەتەك لە دەرەوہى ئەم حەقىقەتەدا ھەيە. من كاتىك كە دەمرم، نامرم. ئەو كاتە ھەمووتان وا دەزانن كە من مردووم، بەلام من نەمردووم. ديسانەوہ پاش ماوہەكى تر لە شويئىكى تردا يەكترى دەبيننەوہ». ئىنجا گوتوويەتى: «ئەو كاتە وا ھەست دەكەن بۆ پرسەى كەسەك ھاتوون، بەلام لە راستىدا بۆنەى لەدايكبوونى كەسەك كۆيكردونەتەوہ». دواجارىش گوتوويەتى: «حەقىقەتەك لە دەرەوہى ئەم حەقىقەتەدا ھەيە. ئىمە لىرەدا تەنھا

پۆحیکین که له سهفهرداین و زوو تیپه دهبین».

بیگومان شتیک لهو بابته باس کرا، من خۆم هیچ لارییهکم لهو یارییهکم بهیسه. گومانم لهوهیان ههیه که نووسینهوهی پراوپر و وشه به وشه گوتی که تیپچیت که سالیکی زیاتری بهسهردا تیپهپیبت. بهههراجل بههوی ئه و بارهوه که هاتوته پیشهوه، دهبیته ئاماره بهوه بکه که (فرانک)ی ئازیز کهمیک زیاد له پاده گرنگی بهوه داوه که ئانا جیهانبینییه دوو فاقییه کهی خوی گریداوتهوه به ژیا نی خوی و مردنی خوی و ناشتنی خویهوه. ئاخو ئه و بهشیویهکی زۆر گشتی بیروپرای خوی دهپریری کاتی که گوتی حهقیقهتیک له دهرهوهی ئه م حهقیقهتهوه ههیه و ژیا نیکیش لهدوای ئه م ژیا نهوه بوونی ههیه. ئه و لهسهه بنه مای قسهکانی من و (لاورا) وه ئه و شتانهی گوت. بهههراجل زۆر بهروونی بیرمه که ئانا گوتی: «لهوانهیه له شوی نیکی تر دایه کتری ببینی نهوه و ئا ئه م دانیشتنه مان وهک خه ونیک بیته وه یاد».

ئه گهر من چه ند مانگی ک دواتر (فرانک) م له مه دریدا نه بینیا به ته وه، ئه و ئه و کاته پیویستی نه ده کرد له ریگه ی ئه م ئالۆزکاریا نه مه وه ئه و نامه یه بشیوینم که بۆ قیرا نووسرابوو، به لام دواتر یک دهر که وت ئه و قسه یه ی که ئانا کردی زۆر زۆر گرنگتر بوو له وه ی که ئیمه مه زه نه مان ده کرد. هه له به ته منیش، هه ره وک فرانک، له و بره وایه دام که ئانا زیاده رو یی له وه دا کرد کاتی ک که (ناشتن) ی خوی له گه ل (له دایکبوون) دا به راورد کرد. به دهر له وه ش ده بیته جه خت له سه ره ئه وه یان بکه مه وه که کاتی ک ئانا قسه کانی کرد، خۆسی به راستی فرمی سککی به چاودا هاته خواره وه، پیشم وانییه له به ره ئه وه بو بیته که شتی ک چو بیته ناو چاوییه وه. ئه و بوو پۆژ و نیوی ک له دوای کۆبوونه وه که وه ئانا بره وایه وه، ئه و کاته من له لای خۆمه وه بۆم پرسیار بوو و نه مزانی فرمی سک که ی خۆسی په یوه ندیی به و بورانه وه یه وه هه بوو یان نا.

ههر ری ک له پاش ئه وه ی ئانا و خۆسی چوونه ناو دارگو یزه هیندییه کانه وه، من هه ستام و به جیمه یشتن، فرانک له مه یاندا راست ده کات، له به ره ئه وه نازانم له دوای منه وه ئه و چه ندیک له ویدا ماوه ته وه. هاوکاتیش به هوی چه ند هوییه که وه له و بره وایه دام که سۆفی گهرییه سروشتیه که ی لاورا، فرانکی فریودا. ئی ئه و لایه نه ههر له و گفتوگویا نه شدا دهر ده که ویت که شه وانه له گه ل (گۆردن) دا کرد بوونی. من وای بۆ چووم له ناوه ویدا مملانییه که له گه ل خۆیدا بکات و بیه ویت خوی له و تیروانییه فره میکانیکییه پزگار بکات که دهریاره ی ئه م ژیا نه له لای گه لاله بوو بوو. به و شیویه



به برۆای من ئەو پەهەندە شیرینانەی کە لاوا بە خۆی و پڕم سەر سۆرپەینەره کانییه وه دەریده بپین، فریوکی گونجاو بوون بۆ ئەو فرانک لە نامە کەیدا باسی دوا شەوی بەر لە سەفەرە کە ی دەکات و چۆنییه تی رویشتنی لە گەڵ لاواردا دەگێژێته وه. بیرم دیت تا ئەو کاتەی بەر هە یوانه کەیدا دانیشتن، چاوم لێیان بوو، بە لām دەبیّت ئە وه شیان بڵیم کە من بەدەر لە و شتانە ی کە فرانک لە نامە کەیدا دەریاره ی ئەو شە وه دە یگێژێته وه، هیچ شتیکی تر نازانم.

من خۆشم پۆژیک لە دوا ی سە فەرە کە ی فرانک وه بەر وه لە نەدن بەر پیکه وتمه وه، بە لām به پێچه وانە ی ئە وه وه، من بەر وه پۆژئاوا سە فەرم کرد بۆ (سیدنی) و دواتریش بۆ (سەنگافورا) و (بانکۆک). دەبیّت ئە وه ش بڵیم کە تە نها لە دوا ی ئەو سە فەرە دوورودریژانه وه ئینجا شیوه تیگە یشتنیکم دەریاره ی ئەو شتانە لە لا گە لālە بوو کە لە مارا قیودا بینیم.

لە پاش سە فەرە کە ی فرانک وه، ئانا کە پە تیکی تریش لە پڕیکدا بورایه وه. ئەو جارە یان یە ک دوو خوله کیکی خایاند، ئەو کە پە ته شیان خۆسی به ته واو ته ی شلە ژا. قۆلی وش ی و چە ند جار یک بانگی کرد، هە ول ی دا هە ردوو قاچی ئانا بەر ز بکاته وه و به قە دی یه کی ک لە دار گو یزه هیندییه کاندا هە لیبسپێر یّت. پیک به قە دی ئەو دار وه لافیتە یه کی پێ وه هە لّواسرابوو، زۆر بە پروونی و ئاشکرا لە سەری نووسرابوو (وریابه، لیژە دا گو یزی هیندی ده که و یته خواره وه).

هیندەم پێ گوتن کە فرانک نیگەرانی باری تە ندروستی ئانا بوو و تە مه ننا ی چاکبوونه وه ی کردوه، هە روه ها گو تیشم کە زۆر حە زی لە هونەری ئیسپانی بوو و تە نانە ت مۆزە خانە ی (پرادۆ) به یه کی ک لە هە ر قە شه نگترین مۆزە خانە کانی دنیا دانا وه. وابزانم هیندە شم پێ گوتن کە لە نێو کە لّه و یته کیشانی ئیسپانیدا (گو یای) زیاتر یک بە دلّ بوو، بە لām ئەو وه لāmە م نە درایه وه کە من دە مو یست، بگره خۆسی جار س بوو لیم و هە روا زۆر به ساکاری گو تی: «باشه باش، بە لām به یارمه تی خۆت دە توانیت جی مان به یلّیت تا بۆ خۆ مان کە می ک پیکه وه بین؟»

کاتی ک بە باسی (گو یای) م کرد، وا ها ته بهرچاوم کە ئانا زیاتر یک بە دە م قسه که مه وه بیّت، هە رچه نده هەر چاره کی ک دواتر لە ناو هە ر یزه کە ی تە نیشت مه له وانگه که وه بورایه وه. لە کاتی ناخواردنی ئیواره شدا هە روا به سەرم یه ک دوو جار یک سە لام لێ کردن، هە روه ها کۆ مه لّیک میوانی نویش ها تبوون.



فرانک له نامه کهیدا به هیچ جوړیک باسی ئه و ماوه یه ناکات که له ئه مانگی چوار به سهری بردووه . ئه گهر تا ئه و کاته ش ههر له (سهری) زیږیت ئه و ده بیټ سخته بوو بیټ به لایه وه که هه موو پوژیک له پښه ی گه یه دانیسگاو به سهر ئه و گرده دا سهر که وت بیټ . ته نانه ت ئه گهر به سهره ش ماو چو ګرد بیټ ، ئه و ناچار بووه پوژانه چه ند جاریک به لای شوینی پووداوه که دا تیپه ربیټ . من خوم زورجار له (کرۆیدن) دا چه ندین لاپی دوورودیژ ده گرمه بهر ، ته نها بو ئه وه ی به لای ئه و خه سته خانه یه دا نه پووم که (شیلا) ی تیډا مرد .

من و فرانک هه ردووکمان به شیوه یه که له شیوه کان دووچاری جوړه ته سلیمبوونیکی ئه م ژیا نه بووین . تا ئه ندازه یه کیش پیم ناخوش بوو که ئه و و قیرا نه یانده توانی پیکه وه قسه بکه ن . راسته مندالیکیان له ده ست دابوو ، به لام خو ههر هیچ نه بیټ پوژیک له پوژان ئه و مندالیه یان پیکه وه هه بووه . من و شیلا بو ماوه ی چه ندین سال هه ولمان دا و قهت مندالمان نه بوو . ئه و یاری کاغه زه که ی خو ی هه بوو و منیش پوومانه کانی خوم .

※

وا به م شیوه یه بومان پوون بووه وه که زوړیه ی ئه و شتانه ی فرانک ده رباره ی دوورگه کانی فیجی ده یانگیزپه ته وه ، له سهر بنه ما ی پووداوی راسته قینه هه لچنراون . من هه میشه ، وه هه تا بوم بلو یت ، کتیبه کانم له سهر بنه ما ی پووداوی راسته قینه هه لده چنم ، به لام خو ناشکریت زانیاری ده رباره ی هه موو شتیک به ده ست به یت ریت ، هه ربویه له و کاتانه دا فه نتازیا پوولیک ی بهرچاو ده بینیت . ته نانه ت ئه و زانیاریانه ی ده رباره ی بابه ته میژوویه کانیش له به رده ستدان ههر سنووردان ، بو نمونه وه ک زانیاری ده رباره ی موډله کانی گویا ، یان پيشانگا تایبه تییه که ی مانوئیل گوډوی ، یاخود ده رباره ی سهره تای گورانی فلایمینکو . هاوکاتیش ، ئا ئه مه یانم به لاوه گرنه که بیلیم ، پووده دات که پوومانووسیک بچیته سهر چه ند سهرچاوه یه که تا ئیستا ته نانه ت به لای میژوونووسانیش هه و شاراوه بن . بگره له وه ش زیاتر : پیده که ویت نووسه ریک به خته وه ر بیټ و ده ستی به چه ند سهرچاوه یه کی دیرین و شاراوه ی وه هادا بگات که به راستی بتوانیت له پښه یانه وه تیشکیکی نو ی بخاته سهر پووداوه میژوویه کان . من ئه م جاریه یان له چه ند لایه که وه له و جوړه به خته هاته سهر پیم . کاتیکیش که ئاوها به پرونی جه خت له سهر ئه مه یان ده که مه وه ، ته نها له به رئه وه یه که پرونی بکه مه وه و بلیم زوړیه ی ئه و شتانه ی ده رباره ی دوورگه کانی فیجی و

ئیسپانیا باس کران، له پرودای راسته قینه وه هاتوون.

من ئەو لیکچوونه زۆرهی نێوان سیمای ئانا و (ماخا) کهی گریا سه

له مۆزه خانه ی پرادۆشدا، له سه ر لاپه ره ی ده لیلی ره سمیی تابلۆکانی (ماخای پروت) ئەم وشانه نووسراوه: «ئەم تابلۆیه، که تا ئیستا که وهک

بێ وه لām ماوه ته وه، نمونه ی تابلۆیه کی پر نه یینییه»، ههروه ها نووسراوه: «تا

ئیستا ئەو نه یینییه چاوه روانی هه له یئانه»، نه نووسراوه که: «قهت هه لئا هینریت»،

به لکو نووسراوه: «تابلۆیه کی پر نه یینییه». وا ریک دوو سه د ساڵ به سه ر کیشانی

ئەو تابلۆیه دا تپه ریووه و به دلناییه وه ته نها شت نییه که به داخراوی مابیتته وه،

له راستیدا چهند چه که مه جه یه کی داخراوی دوو سه د ساڵه له ئیسپانیادا بوونیان

هه یه، هه ر بۆ نمونه له (سانلوکار دی بارامیدا) دا.

له مه دریدا چاوم به فرانک کهوت و هه ر ئەوه کاری نووسینه که می به ته واوه تی

شیواند. له گه رمه ی نووسینی پۆمانه که مدا که سایه تی هه ره سه ره کی پۆمانه که م له

ئوتیلی (پالاس) دا له به رده مدا قوت بووه وه، مه به ستم له وه یه هه ر ریک به مانای

وشه له ناو پروداوه کانی پۆمانه که مدا بینیم. من بۆیه له و ئوتیله نایابه دا لامدابوو،

چونکه مه زه نه م ده کرد فرانک له ویدا نامه دووردریژه که ی بۆ قیرا نووسیبت.

حه فته ی پێشوو هه روا وهک که سێکی بێ خه یال سه فه ریکم کرد بۆ ئیشبیلییه.

نه ده بووایه ئەوه م بکریایه، چونکه ریک له ویشدا شتیک پرویدا و که میک پرۆژه ی

پۆمانه که می تیک دا.

ناچار بووم به شداریی پرسه که نه که م، ئەوه شیان شتیک و نه بوو که له سه ره تاوه

پلانم بۆ دانا بیت. بگه ره به پیچه وانه وه، به ته واوه تی په رۆشی وه سفکردنی کۆمه لیک

قه ره جی مات و دلته نگ بووم، ئاخه ئانا ماریا مایا بۆیه مردبوو، چونکه به دوا ی

کووته بانه یه کدا رایکردبوو که وینه که ی گرتبوو.

ئە ی له ئیشبیلییه دا چی پرویدا؟

جاری وا هه یه هه ندیک پروداوی زۆر سه یر و سه رنجراکیش له ژیا نی رۆژانه ماندا

پووده ده ن، هینده سه رنجراکیش که ته نانه ت وینه یان له جوانترین و قه شه نگترین

چیرۆکی هه لبه ستراویشدا نابینی نه وه.

※

به ره و باره که ی ئوتیلی (پالاس) چوومه خواره وه، له ویدا فرانکم بینی دانیشتبوو و

بیره یه کی له به رده مدا بوو. ناوه راستی مانگی یانزه بوو، نزیکه ی سالیک به سه ر ئەو

کاته‌دا تیپه‌ری بوو که بۆ یه که‌مجار له تاقیونیدا یه که‌ترمان بینی. ئه‌ به شوین ئه‌و و یه‌ک دوو ئه‌مه‌ریکی تر‌دا و له‌ فرۆکه‌خانه‌ بچکۆله‌که‌وه‌ زانی‌یه‌که‌م گه‌یان‌دن، ئیستاش به‌پوونی سیمای ئه‌و کاته‌ی (فرانک)م له‌یاده‌: بۆکه‌ به‌رچاوم له‌پاده‌به‌دەر مات و غه‌مگین ها‌ته‌ به‌رچاوم.

وا شه‌ش مانگی‌ک به‌سه‌ر ئه‌و کاته‌دا تیپه‌ری‌پووه‌ که‌ فرانک له‌ ئوتیلی پالاس‌دا لای‌دا و نامه‌ دوور‌دریژ‌ه‌که‌ی بۆ قیرا نووسی. یان با پوون‌تریک بیلیم: شه‌ش مانگی‌ک به‌سه‌ر ئه‌و کاته‌دا تیپه‌ری‌پووه‌ که‌ من وام مه‌زه‌نه‌ ده‌کرد فرانک له‌ ژووری ئوتیلی‌ک له‌ ئوتیله‌کانی مه‌دری‌دا دانیش‌تبی‌ت و نامه‌یه‌کی دوور‌دریژ بۆ قیرا بنووسی‌ت، هه‌لبه‌ته‌ پاش ئه‌وه‌ی له‌ کۆنفرانسه‌که‌ی سالامانکا‌دا چاوی پیکه‌وتبوو. له‌ ئیستا به‌دواوه‌ گرنگه‌ ئه‌و دوو چیرۆکه‌ له‌ یه‌کتری جیا بکه‌ینه‌وه‌. من هه‌ر له‌ مانگی یانزه‌ی سالی (١٩٩٨)ه‌وه‌ ده‌ستم کرد به‌ نووسینه‌وه‌ی نامه‌که‌، به‌لام به‌راستی نه‌متوانی ته‌واوی بکه‌م.

من خۆم به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک به‌ خه‌یا‌لم‌دا نه‌ده‌هات که‌ ریک له‌و ئوتیله‌دا فرانک ببینم. من ده‌مزان‌ی ئه‌و له‌ ئۆسلۆ ده‌ژی: راسته‌ بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالی‌ک په‌یوه‌ندی به‌ ئیسپانی‌اوه‌ هه‌بووه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش‌دا بواری بینینی له‌ مه‌دری‌دا هه‌ر زۆر زۆر که‌م بوو. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ش، فرانک خۆی به‌هیچ جوړیک ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه‌ نه‌کردبوو که‌ من بچمه‌ ئوتیلی پالاس، به‌لکو (کریس بات)ی به‌پۆه‌به‌ری کتیب‌خانه‌ نوێکه‌ی (کرویدن) ئه‌و ئامۆزگاری‌یه‌ی کردم.

له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ی دانیشتم، فرانک هه‌روه‌ک که‌سی‌ک که‌ ئومید‌ی‌کی زۆری هه‌بی‌ت، خه‌نده‌یه‌کی بۆ کردم، ئینجا قه‌له‌می‌کی ره‌شی مارکه‌ی (پیلۆت)ی له‌ گیرفانی‌دا ده‌ره‌ینا و گو‌تی:

- بیرم چو‌و ئه‌م قه‌له‌مه‌ت بده‌مه‌وه‌، فه‌رموو.
پیکه‌نیم، له‌ دوول‌اوه‌ پیکه‌نیم، چونکه‌ له‌ راستیدا ده‌بو‌وایه‌ من سوپاسیم بک‌ردایه‌. گوتم:

- ئی من وتم بۆ خۆتی هه‌لب‌گه‌ره‌.
به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش‌دا قه‌له‌مه‌که‌م لێ وه‌رگرت‌ه‌وه‌، چونکه‌ به‌لام‌ه‌وه‌ جو‌ره‌ نرخ‌ی‌کی تایبه‌تی په‌یدا کردبوو. ئینجا پرسیم:

- ئه‌ی له‌گه‌ڵ راپۆرت‌ه‌که‌دا گه‌یشتی‌ته‌ کو‌ی؟
- ده‌روات و وا خه‌ریکه‌ ته‌واوی ده‌که‌م. ئه‌ی تۆ له‌گه‌ڵ پۆمانه‌که‌ت‌دا چیت کرد؟

- منیش وا خه ریکه ته وای ده که م.
- بۆ پشوو هاتوو یته ته ئیر؟
- بیگومان پرسیارکی چاوه پوانکراو بوو، له وه لامدا گوتم:
- پشوو یه کی ته واده تی نا.
- سه رقایی لیکۆلینه وه و شتی وایت بۆ پۆمانه که ت؟
- به لئ، به شیوه یه که له شیوه کان.
- ده رباره ی شتیکی ئیسیانی ده نووسیت؟
- په نجه یه که خسته سه ر ده م:
- من قه ت باسی ئه و شته ناکه م که ده رباره ی ده نووسم. ئه ی تو؟
- من ده توانم باسی راپۆرته که م بکه م.
- مه به ستم له وه یه چۆنه وا له مه دریدایت؟
- نه یه توانی ده موده ست وه لامم بداته وه، له به ره ئه وه پرسیم:
- هاتوو یه سه ردانی قیرا بکه یه ت؟
- ئه و له به رشه لۆنه ده ژی.
- به لئ، بیرم دیت کاتی خۆی باسی ئه وه یانته بۆ کردم. ئه ی له کۆنفرانسه که ی
- سالامانکادا چاوت پیکه وت؟
- به په له سه ریکی بۆ له قاندم.
- ره نگه ئیستا هینده په یوه ندیتان پیکه وه نه بیته، یان چی؟
- به کورتی گوتی:
- خۆشم نازانم، به لام با بزانی چۆن ده بیته.
- منیش له دوا یه وه گوتمه وه:
- با بزانی چۆن ده بیته. خۆ ئه وه ئه و نه بوو که ئه مرۆ نانی نیوه پۆت له گه لدا خوارد؟
- سه ری بۆ راوه شاندم و به ره له وه ی وه لامم بداته وه، دیاریوو وه لامه که ی هه لده سه نگاند:
- ئه و کۆنه براده ریکی سه رده می ته له بایه تیم بوو. چه ند سالیک له مه وه ره من له مه دریدا ده مخویند.
- ئیستا که ش هه روا بۆ پشوو یه کی بچکۆله لیریه ت؟
- که میک له سه ر کورسییه که ی به ملاولادا جوولایه وه، ئینجا گوتی:



- به لێ، هه روا بۆ چه ند پۆژیک و کۆتایی ههفته کهش لێره دهه
له سهردهمی منداڵییدا چه ند سالیک لێره ژیاوم. کاتی خۆی باوکم بوو مێوی چوار
سال لێره دا په یامنیتری پۆژنامهیه کی نه رویجی بوو. من هه میشه شیکه له
سه ره نوێ پامده کیشیته وه بۆ ئێره.

- وابزانم قیراش هه روایه؟ په یوه ندیتان پیکه وه هه یه؟
تا ئێره توانیم له گه ل قسه کاندا بیهینم، به لām له وه ند زیا تر نا، چونکه له یادا
خه نده یه کی کرد و گوتی:

- هه ست ده که م به ره به ره پر سیاره کانت له لێ پرسینه وه و شتی وا ده چیت.
ئێ له راستیشدا هه روا بوو. ئاخو ناچار بووم پیشو هخت فیکره یه کی باش ده رباره ی
وه ر بگرم. به ده ر له وه ش ده بووایه هه ولّم بدایه و بمزانیبایه له به رنامه که یدا چه ند
پۆژیک به تالی له به ر ده ستدایه یان نا. دیسانه وه له لایه کی تره وه هه ولّم دایه وه و
گوتم:

- سه ردانی مۆزه خانه ی پرادۆ یان ئه و جۆره شوینانه ناکه یه؟
یه که سه ر ده موچاوی گه شایه وه، پیشم وا نییه ته نها له به ره وه بوویت که من
بابه ته که م گوێری. پاشان گوتی:

- له راستیدا وامدانابوو به یانی سه ردانیکی ئه وی بکه م. ئه گه ر تۆش کات هه بیّت،
ئه وا ده توانین پیکه وه بجین. زۆرم پێ خۆشه دوو تابلۆت نیشان بده م.
له دلی خۆمدا گوتم: «ئاها، که واته ده یه ویّت دوو تابلۆم نیشان بدات، ئاها،
بزانه».

پر سیاریکم لێ کرد و گوتم:

- تابلۆی گویا یان فیلاسکویز؟

به نیگایه کی لیوانلیو له راز و نه ئینییه وه ته ماشایه کی هۆله پر له دوو که له که ی کرد،
ئینجا گوتی:

- گویا.

- ده توانیت پیم بلّیت کام دوو تابلۆیه یه؟

رپک ته ماشای ناو چاوی کردم، هیّنده هه لچووبوو، بیلبیله ی چاوی سه مای ده کرد
کاتیک که گوتی:

- هه ر ده بیّت بیانینیت. به لایه نی که مه وه ئومیده وارم له و کاته دا که ده یانینیت،
سیمات ببینم.

وهك جۆره شانازيكردينىك قسهكانى هه لپشت، ههروهك ئهوهى
ئهو بگه پيڤتهوه كه ئهو دوو تابلۆيه م نيشان ده دات. ئينجا له ناكاو و نه و پيڤتهوه
گوته:

- ده ترسم تۆش بزانى كه مه به ستم له كام دوو تابلۆيهيه؟

بيگومان ده مزانى كام دوو تابلۆيهيه له خه يالدايه. ئهو كاتهى له تافىونى بووين، من
له پيش ئه وهوه ئهو دوو تابلۆيه م دۆزيبه وه. كۆمپيوته ريكي لاپتۆپ و مۆديۆميكم له
(يۆكين كيس) وه رگرت و له ماوهى يهك دوو خووله كدا چه ند ويڤهيهكى پوونى تابلۆ
هه ره به ناويانگه كانى گويام له ئينته رنيتدا دۆزيبه وه. به راستى سه رسام بووم، هينده
سه رسام بووم كه خه ريكيبو ده رگا كه م بكه مه وه و به ره و ناو دارگۆيزه هيندييه كاندا
هاوار بكه م: «تۆريكا^{٦٠}»، به لام دانم به خۆمدا گرت و له برى ئه وه به دواى هه نديك
زانبارى تر دا گه رام و ويستم شتيك ده رباره ي فلامينكو ي شارى ئيشبيليه به دۆزمه وه.
هينده ي نه برد و بۆم ده ركه وت كه ئانا سه ماكه ريكي به ناويانگى فلامينكو يه، هه روه ها
هينده شم بۆ پوون بووه وه كه ناوى ته وه وتى (ئانا ماريما يه). پاش ئه وه ئيدي
شته كان خويان بۆ خويان به ره به ره پوويان دا. به راست، شتيكى سه ير نيه كه ريك له و
پۆژده كه من بۆم ده ركه وت له قه بى ئانا (مايما يه)، لا ورا هات و باسى زاره وه ي ديري
(مايما يه) هيندى كرد؟ ئيدي فريوم خوارد و به ناوى راسته قينه ي خويه وه بانگم كرد.
بگه ره له وه ش زياتريك پويشتم و وهك (هونه ريكي بالا) وه سفم كرد. به هه رحال ريك
به و شيويه بوو كه فرانك له نامه كهيدا باسى ده كات. ئانا له راده به ده ر له (ماخا)
ي گويا ده چوو، و ابرانم بيزار بوو له وهى كه به رده وام ئه و شته ي به پوودا ده درايه وه،
پيشم وابيت هه ر ئه و هويه واى له خۆسى كرد كه به و شيويه په فتار بكات، سه ره راي
ئه وه ش هينده ي بۆ ده ركه وت كه من له قه بى ئانا ده زانم. ئيدي له دواى ئه وه وه ئانا و
خۆسى به رده وام لي مان دووركه وتنه وه. ئه وه بوو ئينجا ئانا بۆ يه كه م جار بوورايه وه،
دواتريش پاش ئه وه ي فرانك سه فه رى كرد، ديسانه وه كه په تيكي تريش بوورايه وه. من
خۆم واى بۆ چووم كه رۆر به جيدي نه خۆش بيت.

گوتم:

- ئاخه كۆمه ليك كاري يه كجار رۆري گويا له مۆزه خانه ي پراډوا هيه.

له خۆشيدا هه تاسه يه كى هه لكيشا، وا خۆم ده رخست كه له مه به ستمى تينا گه م.
ئينجا گوته:

- له و بپروايه دام رۆر سه رسام بيت.

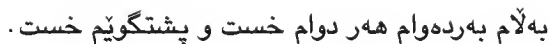


ئا بهو شیوهیه بۆ ماوهیهک پیکهوه قسه مان کرد . بهردهوام به دهوری
دههاتین و دهچووین، نهک ههر ئهوهش، بگره به دهوری چهند
دهخولاینهوه . پاشان بریارم دا راستهوخۆ بچمه ناو بابتهکه مهوه و
- له راستیدا وام نیاز به یانی سهردانی ئیشبیلییه بکه م . ههفتهی پیشوری ههر
لهوئ بووم و دهمهویت بهرلهوهی بگه پیمهوه بۆ بهریتانیا، پشوری ههفتهکه م لهوئ
به سهر بهرم .

- باشه، کهواته سه لامیان لی بکه . سه لام له دار پرته قاله کان بکه .
- بیگومان سه لامیان لی دهکه م .
نه مده زانی ئه و قهت ئه ویی دیوه یان نا، به لام گوتی:
- دلنایام ئه نده لوس له م وهرزه دا زۆر خو شه .
له دلی خو مدا گوتم: «ناها . بیللی!»، سه یری ناو چاوه قاوه ییه کانیم کرد و گوتم:
- هه ز ده کهیت له گه لمدایت بۆ ئه وی؟
وا هاته بهرچاوم که میک سه ری لی شیوابیت، له وه ده چوو له دلی خویدا بلایت (ئه مه
چییه؟)
گوتم:

- زۆرم پی خو شه له وی شتیکت پیشان بدهم .
به دهنگی بهرز پیکه نی و گوتی:
- ئه ی ئه وه یان چییه؟
دیسانه وه په نهجه یه کم خسته وه سه ر ده م:
- فرانک، ده بیئت خو ت بیبینیت .
هه رچی ده رباره ی ئه و شتانه بوو که ده مانویست پیشانی یه کتری بده ی، یه ک
به رامبه ر یه ک بووین . فرانک ته ماشایه کی سه عاته که ی کرد و هه روا بی ئو قره له سه ر
کورسییه که ی ده جوولایه وه، ئینجا گوتی:
- پیم وا نییه بتوانم . به راستی نه وه ک کات و نه وه ک مه سه ره فیش ده توانم .
له ویدا هه ستم کرد که وتبیت ته له که مه وه، گوتم:
- مه سه ره فه که ت له سه ر منه، ئه وه یان هه ر کی شه نییه .
ئینجا گوتی:

- له راستیدا خو م ده مویست له ریگه ی به رشه لۆنه وه سه فه ر به ره و ئوسلو بکه مه وه .
هه ر ئه وه نده بوو که ده بوایه له پێشدا ته له فۆنیکم بکرایه و خو ت ده زانیت چۆنه،



دلنیام کردہ وہ و گوتم:

[illegible]

- دلنیا ت ده که مه وه که نا ئومید نابیت . پی م وایت به ته واو هتی سه رسام ده بیت .
کومه ئیک پرسیارم له سه رسیمای به دی کرد ، بیگومان په یوه ندییه کی به وه وه هه بوو
که لاسایم کرده وه . گوتم :

- ده ترسم بزائیت مه به ستم له چیه؟

خه نندهیه کی گه وره ی خسته سهر لیوانی، به لام سهری بۆ پراوه شاندم و منیش له سهر قسه کانم بهرده وام بووم:

- بهر راستی دیمه نیکی بئی ویتنه یه . زۆرم پئی سهیر ده بیته ئه گهر نه بیته یه کیچ له هه ره جو انترین ئه و شتانه ی که له ژبانه سانسو ته .

شانیکى بۆ ھەلتە کاندەم، ھەستم کرد خەریکە قەناعەت بکات.

– ئەي چ كاتىك نيازت ھەيە بەرەو ئەوئ بىكەوئىتە رى؟

- پېشنپوه پړۍ به يانۍ . له وکاتانه دا قيتاری (ثافي) سه عاتی که پره تيک به ره وئوئ
ده روات . ده شتوانين نانی نيوه رڼ له قيتاره که دا بخږين .

دياربوو زۆر دڤنيا نه بوو، چونكه گوتي:

- خۆ له وانه شه فیکره یه کی باش ییت. له راستیدا من قهت ئیشبیلییه م نه دیوه، به لام بیکومان رازی نابم که تۆ مه سرفی من بکشیت.

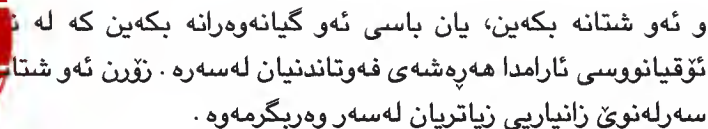
- بیگومان ده‌کریّت و هەر زۆر ئاساییشه . نه‌ک هەر پیم خۆشه ، به‌لکو له‌وانه‌یه به‌لای منه‌وه بپیته لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی زۆر گرنگ .

دیسانہ وہ پیچہ نییہ وہ، ہر وہ کہ سیکی ئاسایی ئہ سکہ ندہ نافی بہ دہنگی بہ رز پیچہ نی و یاشان گوتی:

- ئومىدەوارم مەبەستت لەو نەبىت كە لىكۆلىنەوت لەسەر مەن بىت .

له ویادا جگه ره یه کم داگیرساند و گوتم:

- ڪهه س نازائنت جي روودهات. ده ڪريٽ ڪهه ميڪ باسي گبانہ وهره خشوڪه کان



تا نیو ده شه و یك له بار په كهدا ماینه وه و هر له ویادا گه یشتینه قوولایی تیوری گه شه سهندنی ژبان . به دهر له وهش چیرۆكی هه رهغه مگینی نه و پرو دواوهی بۆ گێر پامه وه كه تیایدا كچه كهی له ده ست دابوو .

پاش چەند سەعاتىك لە شەمەنەفەرەكەدا دانىشتبووين و بەرەو ئىشبىلىيە دەپۆيشتين. لەويادا هەستم كرد يارييه كى گەرە دەكەم و هيچ بەدووريشم نەزانی خۆشم بکەومە ناو تەونەكەى خۆمەوه، بەلام بەهەر حال تازە يارييه كە دەستى پى کردبوو.

کاتیڤ شه مه نه فەرکه گه‌یشته (قورتوبه)، له‌پڕیڤدا سه‌ری بو دواوه‌ برد و هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی له‌یاد کردبیت، ده‌ستیکی کی‌شا به‌ ناوچه‌وانی خۆیدا. به‌ ده‌نگی‌کی به‌رز گوتی:

- ئاااا، خۆ تابلۆكانم نیشان نه دايت!

به لّام له گال ئه وه شدا هېچ شتێکی دهرباره ی ئه وه دوو تابلۆیه پێ نه گوتم، به لّکو ديسانه وه گوتی: «ئه وه شتێکه وه ده بێت به جاي خۆت بيانينیت».

من سى ژورم له ئوتىلى (دۇئا مارييا) گرتبوو. فرانكىش سهرى له وه سوپمابوو و نه يده زانى بۆچى دوو ژورم نه گرتوو، به لام بۆم پوونكرده وه و گوتم «ژوروركىم بۆ برادرىكى خۆم گرتوو و سهرله ئىواره ده گات». هاوكاتيش به ته واوه تى دلىيا نه بووم كه پئويستيم به ژورره ده بىت يان نا، به لام به فرانكم گوت كه بۆ ئىواره كهى شتىكى واى نيشان ددهم كه قهت قهت بيرى نه چىته وه. تا ئىواره ش كاتىكى باشمان له به رده ستدا بوو كه پياسه يه كى تىروته سهل له پايته ختى نه دهلوسيدا كهن.

بردمه ناو کاتدرالییه که و (پاتیۆ دی لۆس نارنجوس)دوه، به‌نیوان زنجیره‌یه‌ک دار پرته‌قالدا پۆیشتین، له‌وهرزه‌دا پرته‌قالی گه‌ییو دره‌خته‌کان داده‌پۆشیت، له‌ویادا فرانک پیی گوتم که لاورا وینه‌ی کۆتره ده‌گمه‌نه‌که‌ی تافیونی بۆ نارودوه، ئه‌و کۆتره‌ی که ره‌نگی سنگی پرته‌قالیه . پیم خۆش بوو ئه‌وه‌ی پیی گوتم، به‌تابه‌تیش

له کاتیڤدا که نهیده زانی من شتیڤم ده‌ریاره‌ی حه‌کایه‌ته بچکۆله‌وان نووسیوووه .

به (لا جیرالدا) دا سه‌رکه‌وتین، که له بنه‌په‌تدا مناره‌ی مزگه‌وت بووه‌ و ده‌ریاره‌ی حه‌کایه‌ته بچکۆله‌وان نووسیوووه .
به بورجی کلێسه . له‌ویوه‌ دیمه‌نیکی فراوانی ئه‌و شاره‌ سپییه‌مان له‌به‌رچاوه‌ی ده‌ریاره‌ی حه‌کایه‌ته بچکۆله‌وان نووسیوووه .
که له هه‌ردوو به‌ری پوواری (گودالکیوفیر) دا بلابووته‌وه . دواتر به‌ ناو گۆرپه‌پانی (فیرجن دی لوس پیس) دا تیپه‌پین و به‌لای پیزیک له‌ عه‌ره‌بانه‌ی ته‌کسیدا پویشتین که مۆلگه‌یان له‌و گۆرپه‌پانه‌دايه . ئینجا خۆمان کرد به‌ باخچه‌کانی (ئالکازار) دا، که پرپه‌ له‌ حه‌وز و نافوره‌ی فیتک . له‌ویادا داری گویزی هیندی له‌ هه‌موو شوێنیکدا پراوه‌، هه‌ر ده‌تگوت گه‌راومه‌ته‌وه‌ بۆ تاقیونی .

به‌ چه‌پ و پاستی به‌شی دێرینی باخچه‌که‌دا پیاسه‌مان کرد، دواتر له‌ ده‌رگای (دیل پریقیلیجیو) وه‌ چوینه‌ ناو باخچه‌ی پۆمانسیی شاعیرانه‌وه‌، که دوو حه‌وزی تێدايه و به‌ په‌رژینیک چوارده‌وریان گیراوه‌ که به‌رزیه‌که‌ی مه‌تریک ده‌بێت . له‌ویادا فرانک له‌پرێڤدا وه‌ستا و به‌ هه‌ناسه‌پرکییه‌که‌وه‌ گوتی:

– ئێره‌ هه‌ر زۆر... هه‌ر زۆر زۆر جوانه‌ .

چاوم لێ بوو فرمێسک به‌ چاویدا هاته‌ خواره‌وه‌، له‌به‌رئوه‌ ده‌ستیڤم خسته‌ سه‌ر شانی . له‌ دلی خۆمدا گوتم له‌وانه‌یه‌ توشی حاله‌تی (ستیندال) بووبێت، چونکه‌ چاوی هه‌لگۆفی و پیم و ابێت بۆ شارده‌نه‌وه‌ی باری ده‌روونییه‌که‌ی بوو که گوتی:

– وایزنام توشی (دیژه‌فیو^{٦٦}) بووم .

دواتر به‌دریژی دیواره‌که‌ و به‌سه‌ر شوسته‌ سه‌رگیراوه‌که‌دا به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ پویشتین، ئینجا له‌سه‌ر کورسییه‌کی ناو گۆرپه‌پانی به‌ زیخ داپۆشراوی (پۆرتا دی مارشینا) دا دانیشتین . دنیا زۆر گه‌رم بوو و چوومه‌ قاوه‌خانه‌که‌وه‌ تا شله‌مه‌نییه‌ک بکرم و بیخۆینه‌وه‌ .

نه‌ختیک پاش ئه‌وه‌ شتیکی زۆر سه‌یر پوویدا! خۆی له‌ پوانگه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه‌ هه‌موو شتیکی لێره‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد: به‌لام له‌ کۆمه‌لیک پوانگه‌ی تهره‌وه‌ ده‌توانین هه‌ر بۆ نمونه‌ بلێین هه‌موو شتیکی له‌ باخچه‌یه‌کی ساویانی ئۆسلوو ده‌ستی پێ کرد، یان له‌ فڕۆکه‌خانه‌یه‌کی بچکۆله‌ی تاقیونییه‌وه‌، یاخود له‌سه‌ر پرده‌که‌ی سه‌ر پوواری (تۆرمس) وه‌، یان له‌نیوان هه‌ندیک کۆگای بێ سه‌رویه‌ری سه‌ر به‌نده‌ری (مارسیلیا) وه‌، یان له‌ (باریۆ ترینا) ی لای پاستی پوواری (گودالکیوفیر) وه‌، یاخود هه‌موو شتیکی پتر له‌ سه‌د سالیکی له‌مه‌وه‌ به‌سه‌ر به‌نده‌ری (کادین) وه‌



دهستی پێ کردووه، یان له خانوو هه‌وینه‌که‌ی میری (ئالبا) وه‌
 بارامیدا) دهستی پێ کردووه. ئەمه‌ ئەگهر باسی ئەو شته‌ش نه‌کەین هه‌وایێکی
 ئەم شه‌وه‌ له‌ به‌رچاوماندا له‌ ئیشبیلییه‌دا پوویدات، به‌لام له‌ پوانگه‌یه‌کی
 به‌لای منه‌وه‌ هه‌ره‌گرنگترینیشیان، هه‌موو شتی‌ک له‌ سه‌رده‌می (دیقۆن) ده‌ستی
 پێ کردووه، له‌و کاته‌دا بوو که‌ گیانه‌وه‌ره‌ وشکاوه‌کییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان به‌ خۆیان
 و چوار په‌لی سه‌ره‌تایی و هاوکاتیش زۆر پێشکه‌وتوووه‌ به‌ خشکه‌یی هاتنه‌ سه‌ر
 وشکانی، به‌لام به‌پاست، بۆ نه‌گه‌پێینه‌وه‌ بۆ سه‌ر (ته‌قینه‌وه‌ گه‌وره‌) که‌ که‌ پانزه
 ملیارد ساڵ له‌مه‌وبه‌ر پوویداوه‌؟ ئێ له‌ویادا بوو که‌ شوێن و کات سه‌ریان هه‌لدا.
 پۆژێک له‌ پۆژان سه‌ره‌تای هه‌موو چیڕۆکه‌کان له‌ناو ناوکیکی چرپا بووه‌، له‌ناو ناوکی
 هیژێکی خولقینه‌ردا بووه‌ که‌ هیشتا نه‌ته‌قیبووه‌وه‌.

ئهو شته‌ی که‌ پوویدا به‌م شیوه‌یه‌ بوو: له‌پێکدا کورته‌بنه‌یه‌کی بچکۆله‌ به‌په‌له‌ خۆی
 کرد به‌ (پۆرتا دی مارشینا)دا. جلوه‌رگیکی سه‌یری له‌به‌ردابوو، هه‌ر ده‌تگوت رێک
 له‌ پاش که‌رنه‌قالێکه‌وه‌ هاتوو. له‌ناکاویکدا وه‌ستا و زۆر به‌وردی ته‌ماشای کردین.
 چرکه‌یه‌ک دوا‌ی ئەوه‌ کامیرایه‌کی ده‌ره‌ینا و چه‌ند په‌سمیکی گرتین، یه‌که‌م جار
 په‌سمی منی گرت و دواتریش فرانک.

فرانک هاواری لێ به‌رز بووه‌وه‌ و گوتی:

– بینیت؟

کورته‌بنه‌که‌ ناوڕێکی دایه‌وه‌ و پۆیشت، هه‌ر پاش نیو خوله‌کی‌ک له‌ یه‌کی‌ک له‌ ده‌رگا
 بچکۆله‌کانی دیواره‌که‌وه‌ چاوی تێبهرینه‌وه‌. دیسانه‌وه‌ له‌وێشه‌وه‌ چه‌ند په‌سمیکی تری
 ئێمه‌ی گرتیه‌وه‌.

فرانک پرسى:

– که‌سی‌کی سه‌یر نه‌بوو؟

منیش گوتم:

– به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ هه‌لسوکه‌وتی‌کی سه‌یری کرد.

به‌لام فرانک هه‌ر به‌وه‌وه‌ نه‌وه‌ستا، یه‌ک و دوو له‌ شوێنی خۆی به‌رز بووه‌وه‌ و رێک
 دوا‌ی کورته‌بنه‌که‌ که‌وت. له‌ ده‌رگا بچکۆله‌کانی دیواره‌که‌وه‌ چاوم لێی بوو پایکرده
 ناو (پۆرتا دیل پریفیلیجیۆ)وه‌. پاش یه‌ک دوو خوله‌ک فرانک گه‌پایه‌وه‌، ده‌ستی
 به‌ملاولادا بادا و گوتی:

– ون بوو، نازانم عه‌رزه‌که‌ قوتیدا یان چی!!



کرد که وینهی ئیسقانی که لاله سهری مرۆفیکی له سهر کیشرابوو. له سهر په نجه رهیه که وه به دیواره که وه چه سپاوه و له ژێر که لاله سهر و هه که دا بۆ سهر (سوسۆنا).

پیاوه نه روجیه که لێی پرسیم:
- ئه مهیه نهینیی سانتا کروز؟

سهرم بۆ له قاند و بۆم پوون کرده وه:

- (سوسۆنا) کچیکی جووله که بووه و له سه دهی پانزه دا ژیاوه. ئه و کچه له ژێره وه و به شپوهیه کی نهینیی ده ستگیرانی کورپکی مه سیجی بووه. پوژیکیان خیزانه که ی پێی ده لێن که پلانیککی خویناویان داناوه و ده یانه ویت له سهر کرده مه سیجیه کانی شاره که هه لېگه پینه وه. ده ستگیرانه که ی خووشی له نیو ئه و که سانه دا بووه که دایانناوه بیانکوژن. ئه ویش ده چیت ده ستگیرانه که ی خووی له و ده سیسه یه ئاگادار ده کاته وه. له ئه نجامیشدا باوکی ده گرن و له سیداره ی ده دهن، دواتریش ده ستگیرانه که ی خووشی پشستی لێ هه لده مالیت و به جیتی ده هیلت. له پاش ژیانیککی پر له میحنه ت ده مریت و له وه سیته که یدا ده نووسیت که ده یه ویت سهری له لاشه ی بکریته وه و وه ک عبیره تیک به دیواری پێشه وه ی ئه و مالده هه لئواسریت که تیایدا ژیاوه. که لاله ی سهری (سوسۆنا) هه تا سه ده ی هه ژده ش ههر به ویوه هه لئواسرابوو و دواتریش ئه و پارچه سیرامیکه یان له شوینی دانا.

له و گۆره پانه دا دوو داری پرته قالی لیبوو، فرانک گوتی: «تو ده زانیت به چیدا ده رده که ویت که دار پرته قالی که به ره که ی شیرین بیت یان تال؟»، له وه لامدا گوتم: «نازانم». ئینجا گه لایه کی له داریکیان کرده وه و له ژێر گه لاکه دا گه لایه کی بچکوله ی نیشان دام و گوتی که واته ئه م داره پرته قالی تال ده گریت.

بۆ سه ره وه و به ره و (پلازا دی لوس قینیرابلس) که وتینه پێ، کاتی خووی له ویدا نه خووشخانه یه کی لیبوو که تایبه ت بووه به قه شه خانه نشینکراوه کان. له لای ئه و گۆره پانه وه دوو چیشته خانه ی لێ بوو و یه ک دوو داری پرته قالیش. له سهر یه کیک له میزه کانی ده ره وه دانیشتین و به ره له وه ی خواردن داوا بکه ین سهر و په رداخیک شه رابی (مانزانیلا) مان خواره وه. دیسانه وه باسی گه شه کردنی ژیانی سهر ئه م زه وییه مان کرده وه. وابزانم فرانک باسه که ی دامه زراند و پێشم وابیت ویستبیتی هه قی ئه و پاره یه م بۆ بکاته وه که له سه فه ره که ی ئیشبیلییه دا خه رجم کرد. دواتر یکیش سوودیکی یه کجار زۆرم له زۆریه ی ئه و شتانه وه رگرت که له و ئیواره یه دا



باسمان کرد. له و یادا بوو که باسی (تواتار) ی نیوزله ندی بۆ کرد. له دلی خۆمدا گوتم تا ئیستا پێکهوتی بینینی فرانک له مه دریدا ههروهه خۆی بوو، به لām ئیتر کاتریمێر خه ریک بوو له ئۆ نزیک ده بووه وه له گه ل ئۆ ئیتر خۆی هه ره گرنگ و یه کلاکه ره وه وا له به رده مماندا بوو. پاش ئه وه ی پاره ی میر گه م دا فرانکم به کۆلانه باریکه کاندایه برده وه بۆ گۆرپه پانی سانتا کروز. له و یادا هیندهم نیشان دا که چه نده نزیک بووین له و دیواره به رزه وه که له باخچه کانی (ئالکازار) ی جودا ده کردینه وه، به تایبه تیش له باخچه ی شاعیران. گوتم:

- وایزانم چاوت باش نابینیت.

له مه به ستم تینه گه یشت، گوتم ده ته ماشایه کی چواره وری خۆت بکه. ئینجا ئامازه ی بۆ خاچیکی مه زی ئاسنین کرد که له ناوه پاستی گۆرپه پانه که دا بوو، منیش گوتم کاتی خۆی کلێسه یه کی دێرین ئا لێردها بووه و فره نسپییه کان سوتاندوویانه، ههروه ها گوتم هه م ناوی گۆرپه پانه که و هه م ناوی گه رپه که ش له سه ر ناوی ئه و کلێسه یه وه ناوێراون. که رپه ت و نیوێک به ده وری ئه و گۆرپه پانه دا خولاینه وه که به ده وری خاچه بارۆکییه که دایه، ئینجا له پڕێکدا چاوی به شتێک که وت. به چاویکی گه شاهوه سه برێکی کردم و خۆی کرد به ناو بارپی فلامینکۆی (لۆس گالۆس) دا. ده ستێکی کێشا به ناوچه وانی خۆیدا و گوتی:

- زۆریه ی هه ره زۆری ئه و ماوه یه ی پێشوو من هه ر بیرم له تابلۆکانی گۆیا ده کرده وه. به ته واهه تی بیرم چوو بووه وه که ئه و یه کیێک بوو له سه ماکه ره به ناو بانگه کانی ئیشبیلییه.

هه روا ده ستێکم کێشا به شانیدا. پاشان گوتی:

- ئا ئه مه یان هه ر زۆر خۆش ده بیئت.

به لām من زۆر دلنیا نه بووم که وا بیئت.

※

ته نها گروپیکی یابانی له ناو بارپی فلامینکۆکه دا بوون و نیوه ی هۆله که به تال بوو. له سه ر میزێکی به رده م ته خته ی سه ماکه دا دانیشیتین، من پێشوه خت ئه و میزه م به ناوی خۆمه وه گرتبوو. دوو پێک (براندی) مان داوا کرد، فرانک یه ک وشه ی له ده م نهاته ده ره وه، هه روا پێکه که ی به رز کرده وه و به په رۆشه وه چاوه پروان بوو.

که میک پاش ئه وه نمایشه که ده ستی پێ کرد. له پێشدا سێ پیاو له ژووریکی ئه و سه ری هۆله که وه به پلێکانه کاندایه هاتنه خواره وه، به ناو خه لکه که دا رۆیشتن و



چوونه سەر تهختی بارهکه و شوینی خۆیان گرت. هه‌رسیکیان کراسی سپیان له‌به‌ردا بوو. یه‌کێکیان گیتاریکی پێ بوو و دووانه‌کی تریش به‌دووه‌دا له‌ده‌نگی گری خۆیان و پیتم و ده‌نگی په‌نجه‌کانیان، هه‌چ ئامێریکی ترمان نه‌بوو. گیتارژهنه‌که ده‌ستی کرد به‌ژهنینی گیتاره‌که‌ی و دووانه‌که‌ی تریش که‌وتنه‌. له‌ئێستا چه‌پله‌ و چه‌قنه‌.

ئینجا خۆی نیشان دا: هه‌روه‌ک خواژنیکی شوخ و شه‌نگ و په‌زین، (ئانا) له‌گه‌ڵ هاره‌ی چه‌پله‌ی یابانییه‌کاندا، له‌ پلیکانه‌ لولپێچه‌که‌وه‌ بۆ سەر ته‌خته‌ی نمایشه‌که هاته‌ خواره‌وه‌. گومانم نییه‌ یابانییه‌کانیش (ئانا)یان ده‌ناسی. ئێ به‌ پله‌ی یه‌که‌م هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ که‌ ئه‌و سه‌فه‌ره‌ دووردریژه‌یان له‌ تۆکیۆ و کیۆتا و ئوسا‌کاوه‌ کردووه‌ و هاتوونه‌ته‌ ئێره‌. ئانا ماکسییه‌کی سووری له‌به‌ردا بوو، شالێکی ئالێ له‌ ملیه‌وه‌ پێچابوو و جووتی پێلای سووری ب‌ریقه‌داری له‌پیدا بوو. قه‌ژه‌ په‌شه‌که‌شی هۆننبوووه‌ و گولێکی لێدابوو.

له‌و کاته‌دا که‌ هاته‌ سەر ته‌ختی نمایشه‌که‌، فرانک به‌ چ‌ریه‌که‌ گوتی:
- ئانا..

سه‌رێکم بۆ له‌قاند و گوتم:

- ئانا ماریا مایا.

- ناوی ته‌واوی ئه‌وه‌یه‌؟

دیسانه‌وه‌ سه‌رم بۆ له‌قاندوه‌وه‌.

- مایا؟

- ششششش.

چه‌پله‌ی به‌تین و ده‌نگی گیتار به‌رز بووه‌وه‌ و ئانا که‌وته‌ سه‌ماکردن. ژۆر به‌گور سه‌مای ده‌کرد و له‌چاو هه‌فته‌ی پێش‌شودا با‌شتر و جوانتر له‌شی ده‌جوولāنده‌وه‌. سه‌رنجم چووه‌ سه‌ر ئه‌و دژایه‌تییه‌ی نێوان جوولēی نه‌رمی ده‌ست و پلی و پوو‌خساری توندی که‌ هه‌ر ده‌تگوت ژۆر به‌گور سه‌رنجی چۆته‌ سه‌ر شتی‌ک. ئه‌وه‌ با با‌سی سه‌مای په‌نجه‌کانیشی هه‌ر نه‌که‌ین، له‌گه‌ڵ بینینیدا یه‌که‌سه‌ر خه‌یالمی برده‌وه‌ بۆ سه‌مای ناو په‌رستگایه‌کی هیندی که‌ که‌ره‌تیکیان له‌ (ئۆریسا)دا بینیم.

دوا‌ی ئه‌و، کۆمه‌لێک سه‌ماکه‌ری تریش نمایشی سه‌مای خۆیان نیشان دا‌ین، به‌لام (ئانا ماریا مایا) ئه‌ستێره‌ی هه‌ره‌گه‌وره‌ی ئه‌و ئیواره‌یه‌ بوو. به‌ قوڵ و ده‌ست و قا‌چ و سک و که‌مه‌ره‌ی سه‌مای ده‌کرد. له‌ خۆی پازی بوو، توندوتیژ بوو، به‌ناز بوو،

ههروهه به پڕێزیش بوو. من به تایبهتی پیم خوش بوو له ئیشبیلی فرانک بدهم. ویستم ئاوهنگیکی سهخی پیشان بدهم که چوارپه بهی بهیوهی گیانداریکی برپهرداری (پۆست) گیاندار سازی دهکات. له دلی خۆمانه که گیانهوه ره وشکاوهکیه دیرینه دهیته ئوه ببینیت». ئیستا کهش را منداڵی منداڵه که ی له ئیشبیلییه دا سهمای فلامینکو دهکات، بیگومان بو ئوه سهمایهش پیویستی به هه چوارپهل و سهرتاپای ماسولکه و برپه ههیه، ههروهه پیویستی به سهرحهم په یوهندیه ریکوپیکهکانی نیوان خانه دهماخیهکانیش ههیه، بهلام ئاخو گیانهوه ره وشکاوهکیه سه رهتاییهکان چهندیکیان ده رباره ی ئوه ئاراستهیه زانیبیت که کاتی خۆی به ره وپووی پۆشتوون؟ له سهردهمی نیوهتاریک و پر له نه زانیی (دیقون) دا چییان زانیوو کاتیک به هیواشی و به قورسییه وه له نیوان پوهکی سهرخهس و قهزدها رییان کردوو و له نزیک ده ریاچه ی بچکوله و کانیاه پر له سه وزاییه کانداه ره و جیژوانی به رده وامی خۆشه ویستیان پۆشتوون؟ ئیمه شاهیدی سهمایهکی پهتی و پر له شانازی و جۆره سهرکه وتنیکی خوشی بووین، بهلام هه ر ته نها سهمایهکی خوشی سهرکه وتن نه بوو، به لکو له هه مانکادا شاهیدی سهمای مردنی گیانه وه ریکی برپهرداری فانی بووین، چونکه هاوکات به دهنگیکی زۆر قوول و گر گۆرانیان ده رباره ی خۆشه ویستی و مهرگ و هه لئه تاندن و سهت مکاری دهچری.

ئینجا کاتی پشووهات. پاش چه پله لیدان، ئانا له گه ل گروپه مۆسیقیه بچکوله که دا به ره وژووری شانۆکه پۆشت، بهلام له ویدا خۆسی به ره و لای میزه که مان هات، منداڵیکی ساوای له باوهشدا بوو و فرانک چاوی داچری. منداڵه که هه ر دوو سی مانگ ده بوو. فرانک به رله وهی ته ماشای خۆسی بکات و به باشی سهلامی لی بکات، له پیشدا سه بریکی منداڵه که ی کرد. ئینجا وهک ئوهی زمانی بیگریته پرسی:

- ئوه... ئوه منداڵی تویه؟

خۆسی به فه خره وه سهری بو له قاند و خه ندهیهکی گه وره ی خسته سه ر لیوهکانی، به رله وهی له سه ر میزه که مان دانیشیت گوتی:

- ناوی (مانوئیل) ه.

نهختیک دواتر (ئانا) ش هات و پیش ئوهی که پهتییکی تریش بچیته وه سه ر شانۆ، کهمیک له لاما ن دانیشت..

- فرانک، پیم خۆشه که دیسان بینیمیته وه، چ ریکه وتییکی سهیره!

فرانک له شوینی خۆیدا چه قیوو.

- ته مه نهی چه نده؟

به شیوهیهکی سهیر ئه و پرسیارهکی له و دایک و باوکه دلشا ده کرد. له هه مانکاتدا پرسیاره که له خووشی ده کات.

ئانا وه لآمی دایه وه و گوتی:

- ته مه نهی ده حه فته یه.

زانای بابۆلۆجیه که له ڕیگهی په نجه کانیه وه که وته حسابکردن و پرسى:

- ئه و کاته ی له (تافیونی) بوون، ده تانزانی که دوو گیانیت؟

فریای ئه وه نه که وت وه لآمی پرسیاره که ی بدریته وه، چونکه ڕیک له و کاته دا ژنیکی قه شه نگ به خووی و جانتایه کی گه و ره ی شانیه وه هاته ناو هۆله که وه و ڕیک به ره و میزه که ی ئیمه هات. فیرا بوو. هه ره به سکه خړ وه لئاوساوه کهیدا دیاریوو که ته نها یه ک دوو مانگیکی مابوو که مندالی بییت.

- فیرا؟

بۆ دوو هه م جار فرانک له و پۆزه دا داچله کییه وه و سه ری سوپما. وابزانم دیسانه وه توشی حاله تی (دیژه فیو) بووه وه، به هه رحال ئه وه یه که م جاری نه بوو که فیرا به سکیکی گه و ره وه ببینیت.

فیرا له خووشیاندا باوه شیکی پیا کرد.

له و یادا گوتم:

- هه ره له و کاته وه ی له تافیونی هاته وه، ناوی ئه مم له ناو ده فته ره کهمدا پاراستبوو. دوینیش له مه دریده وه یه ک دوو جاریک ته له فۆنم بۆ کرد، دوا ی ئه وه ی که من و تۆ چاومان به یه کتری که وت. من خۆم وام به باش ده زانی که هه ره پینجمان پیکه وه کۆبینه وه. یان هه ره شه شمان. یاخود وابزانم هه ره حه وتمان. من دوینی شه و بانگه یشتم کرد تا بیته ئیشبیلیه.

من ده مزانی له و کاته وه ی که فرانک له سالامانکادا فیرای بینیبوو، چیتەر نه یبینیبوو وه. چه ند جاریک نیگای گرته سکه گه و ره که ی ئانا، کاتیکیش که چاوی له سه ره هه لده بری، ماته مینیه کی قوولم له نیگایدا ده بینى. به و په ڕی توانایه وه هه ولای دا جه وی دانیشته که تیک نه دات، له و کاته شدا که پووی کرده فیرا و ئاماره ی بۆ سکه که ی کرد، زۆر له سه رخۆ گوتی:

- پیروزه.



نەختیک دواى ئەو پووی بەرەولای من وەرچەرخاند و بە نیگایەکی تەماشای کردم . دلنیا نەبووم لەبەرئەو بوو کە ئافرەتیکم بانگ کردبوو بێشبیلییەکی کە خەریکە دەبێتە دایک، یان لەبەرئەو بوو کە من وەک نەینییەکی خۆم هێشتبوو.

قیرا لە شەرما بزەیهکی کرد، دیاربوو زۆر دلی خۆش نەبوو. من ئەوەیانم کەمیەک بەلاو ناخۆش بوو، چونکە بەبۆنەی بانگهێشتەکی منەو لە ئیشبیلییەدا بوو. فریای ئەو نەکەوت کە وەلامی پیروزیاییەکی فرانک بداتەو، چونکە لەو کاتەدا گیتارژەنەکی و دوو کەسەکی هاوێلی لە ژوورەکی ئەوسەری هۆلەکەو هاتنە خوارەو، بەناو هۆلەکەدا هاتن و چوونە سەر شانۆکە. ئەویش وەک خوارنێکی چاوپواننەکراو لە پلیکانە لولپێچەکەو هاتە خوارەو.

قیرا لەنیوان من و فرانکدا دانیشتوو و تاویک تەماشای منی دەکرد و تاویکیش سەیری فرانکی دەکرد، ئینجا بە چرپەیک گوتی:
- وایزانم لەو وپیش ئەو ئافرەتەم بینیوو.

هەرچەندە باری دەروونی فرانک زۆر تەواو نەبوو، بەلام لەگەڵ ئەو شدا خۆی پێ نەگرا و خەندەیک گرتی. تەماشایەکی منی کرد و وایزانم لەو یادا هەردوو کمان خەیاڵمان چوووە سەر ئەو کاتە ی لە مارافیو بووین و بیرمان لەو دەکردەو کە لە چ شوێنیک ئانامان بینیوو و بیرمان نەدەکەوتەو.

فرانک سەیریکی قیرای کرد و گوتی:

- بێر لە (پرادۆ) بکەرەو.

- لە پرادۆ؟

- بەلی، بێر لە گۆیا بکەرەو.

ئینجا قیرا چاوی داچیری، بە دەنگێکی بەرز گوتی: «ماخای پووت!»، هێندە بەرز گوتی، لەو ترسام لەسەر شانۆکەشەو گۆییان لیبیت.

من و فرانک بە فەخرەو سەرمان بۆ لەقاند، هەر دەتگوت ئیمە مۆدێلە ئەفسووناییەکی (گۆیا) مان زیندوو کردۆتەو. بەهەر حال فرانک هێندە ی بۆ پوون بوووە کە پێویست ناکات من بباتە مۆزەخانەکی پرادۆ.

دیاربوو قیرا وروژابوو، بۆیە بە چرپەیک گوتی:

- هەر کتومت لە یەک دەچن!

گۆتم:

- ششششش.

ئیدی سەرلەنوێ سەما دەستی پێ کردەو.

※

پاش سەعات و نیوێک نمایشەکە کۆتایی هات. ئەو کاتە کاتژمێر یەک و نیوێک بوو، بە لām لە گەڵ ئەو هەشدا لە تەنیششت بارپەکهوێ میژیکێ گەورەیان بە خواردنی سوک و شەرابی (مانزانیلا) پازاندەو. ئانا و خۆسێ خۆیان دوورەپەریزگرت، بە لām من و فرانک و فیڕا بە فرسەتمان زانی پوونکردنەوێهەکی پێویست بخەینە پوو. وا بیرم کردەوێهە ئەوان بەهۆی منەوێهە و تێبوونە ئەو حەلەتەوێهە و لێرەشەوێهە سەستم بە جۆرە بەرپرسیارییەک کرد، هەرەو هەوا وای بۆ چووم پێویستیان بە کەسێک بێت دانیشتنەکە ببات بە پێوێهە. گوتم:

- هیچ پێویست ناکات شەرم بکەن. ئێ لە هەموو بارێکدا من تەنھا کەسێکم کە ئاگام لە هەموو شتێکی هەردووکتانە. زۆرجار کە گەورەکان ناتوانن پێکەوێهە قسە بکەن، دەکەوێهە حالەتێکی ئاواو.

هەردووکیان شەژا بوون، دەتگوت دوو قوتابین و شتێکی قۆریان کردووە و بۆ لێپرسینەوێهە هێنراونەتە بەردەم بە پێوێهەریکی توندوتیژ. نایشارمەوێهە کەمێک چیژم لەو حالەتە وەرگرت.

فرانک گوتی:

- راست دەکەیت.

کەرەتێکی تریش سەیری سکی فیڕای کردەوێهە و گوتی:

- ئێ هەردوو حەفتە لە مەوێش پێکەوێهە بە تەلەفۆن قسەمان کرد، هەتا بشلێت بەشیوێهەکی پێکوپێک لە گەڵ یەکتێدا دواين. هەر هیچ نەبێت دەتوانی پێم بشلێت کە دووگیانیت.

لەو یادا فیڕا زۆر بە جیددی پووانی، ئینجا وەک دانپیانانێک گوتی:

- ترسنۆک بووم. نەموێرا باسی بکەم.

فرانک سەیریکی کردم، پاشان پوویکردەوێهە فیڕا و گوتی:

- گومانم نییە ئەو منداڵە باوکیکی هەر هەیه.

- فرانک...

- بە هەر حال ماوێ جیا بوونەوێهەمان تەواو بوو. مەبەستم لەوێهە زۆر ئاساییە بەلامەوێهە. مافی تەواوی خۆتە شوو بکەیتەوێهە.



فیرا به سه‌سامیه‌وه ته‌ماشایه‌کی کردم، به‌لام من نه‌مویست له‌ویادا ده‌بوویه خۆیان ته‌دبیری حالێ خۆیان بکردایه . من هه‌ر به‌هه‌ر سه‌رێم بۆ له‌قاندوه .

ده‌ستی فرانکی گرت، ئه‌ویش یه‌کسه‌ر ده‌ستی پاکیشایه دواوه، به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌میشه‌دا به‌ نیگای چاوی لێی پارایه‌وه که لێی تێبگات و گوتی:
- فرانک، ئه‌وه منداڵی تۆیه .

له‌ ماوه‌ی چرکه‌یه‌کدا په‌نگی ده‌موچاوی فرانک گۆرا و په‌نگێکی سه‌یری گرت، زیاترێک له‌ په‌نگی ده‌موچاوی ئانا ده‌چوو له‌و کاته‌دا که له‌ تاقیونی له‌سه‌ر ناخواردنی به‌یانیه‌که به‌رایه‌وه . ئینجا کۆلمه‌کانی سوور هه‌لگه‌پان و قوولتر هه‌ناسه‌ی هه‌لده‌کێشا . هه‌نده‌ی نه‌مابوو گویم له‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی فشاری خۆینی ببیت . بۆ ساتیک له‌وه ترسام زلله‌یه‌کی تێ بسره‌وینیت، به‌لام به‌دلنیایه‌که‌وه گوتی:
- ئه‌وه‌یان به‌هیچ شێوه‌یه‌ک پێی تێناچیت .

فیرا سه‌ری بۆ راوه‌شاند و لێی پرسی:

- چیه‌ حساب نازانیت؟

- ئاخر... نا، پێم وابیت گالته‌م له‌گه‌ڵدا ده‌که‌یت .

ئا له‌ویادا پێکێک (براندی) ترم بۆ فرانک بانگ کرد . پێویستی به‌ شتیک بوو ئارامی بکاته‌وه .

پاشان فیرا که‌وته قسه‌کردن:

- ئومێده‌وارم ئه‌و شه‌وه‌ت له‌یاد مابیت که له‌ سالامانکادا پێکه‌وه بووین . ئێ خۆ ئه‌و شه‌وه ئه‌وه‌نده شه‌رابیشته نه‌خواردوه .

فرانک په‌وی له‌ من کرد و گوتی:

- تۆ به‌راستی تاقه‌تی ئه‌وه‌ت هه‌یه گوێ له‌م قسانه‌ بگریته؟

زۆر به‌ ساکاری وه‌لام دایه‌وه:

- به‌لێ .

فیرا به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی دا:

- فرانک، نه‌خێر نه‌موێرا ئه‌وه‌یانت پێ بلێم، ئاخر ئێمه‌ په‌یمانمان به‌ یه‌ک دابوو که سه‌ره‌له‌نوێ پێکه‌وه‌ژیان دانه‌مه‌زینینه‌وه، به‌لام ئه‌و شه‌وه له‌ ئوتله‌که‌دا خۆمان له‌به‌رده‌م ده‌رگای ژووره‌که‌ی مندا بینیه‌وه، ده‌بوویه یان برۆیشته‌یتایه‌ته ژووره‌که‌ی خۆت، یان له‌گه‌ڵ مندا بێتته ژووره‌وه . ئه‌وه‌ت له‌یاد نییه‌؟ هه‌ردووکه‌مان به‌ته‌واوه‌تی



تهبا بووین که ئەو شه‌وه، هه‌روه‌ک ناویشمان نا: «ناویرپێکی بچک»
نییه که سه‌رله‌نوێ بمانه‌وێت پێکه‌وه بژینه‌وه، چونکه په‌یوه‌ندیی میانێکی
به‌ته‌واوه‌تی کۆتایی پێ هاتبوو.

فرانک دانی به‌ قسه‌کانیدا نا و گوتی:

- به‌لێ به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ئەوه‌یانمان گوت.

- هه‌روه‌ها دڵنیاشم کردیته‌وه که ئەو شه‌وه بواری دووگیانبوونم زۆر زۆر که‌م بوو،
چونکه له‌ باره‌یه‌وه ئەم‌ینترین پۆژی مانگه‌که‌م بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا کاتی‌ک که
دووگیان بووم، بێگومان بیرم له‌ سۆنیا کرده‌وه. هیچ گومانیکم نه‌بوو که ده‌م‌ویست
ئەو مندالەم ببێت. خۆم بۆ ئەوه ئاماده‌ کردبوو که بېمه‌ دایکێکی ته‌نها، بێگومان
واشم دانابوو هه‌ر پێک له‌ دوا‌ی له‌ دایکبوونییه‌وه ئەو هه‌واله‌ت پێ پابگه‌ینم، به‌لام
ناچار بووم دان به‌ خۆمدا بگرم، مه‌به‌ستم له‌وه‌یه پێی تێده‌چوو مندالەکه‌ کێشه‌ی
بۆ دروست ببوایه و نه‌بوایه‌ته‌ هیچ... واشم به‌ خه‌یاڵدا هات بریاره‌که‌ بده‌مه‌ ده‌ست
خۆت و خۆت بریار بده‌یت تا چه‌ندێک ده‌ته‌وێت په‌یوه‌ندی به‌ مندالەکه‌وه هه‌بێت،
ئێستاش هه‌روا بیر ده‌که‌مه‌وه.

فرانک نه‌ب‌ویست گریان‌ه‌که‌ی بشاریته‌وه و گوتی:

- ئێ، ئینجا چی؟

- ئینجا که‌سێک به‌ ناوی (جۆن سپۆک) وه‌ه‌ ته‌له‌فۆنی بۆ کردم و گوتی له‌
تاقیونیدا له‌گه‌ڵ تۆدا بووه و زۆر به‌ پێکه‌وتیش که‌ره‌تێکی تر له‌ مه‌دریدا چاوی
پێت که‌وتۆته‌وه. هه‌روه‌ها گوتیشی په‌نگه‌ تۆ ئەم پشوو‌ی چه‌فته‌یه له‌ ئیشبیلییه‌دا
به‌یه‌ته‌سه‌ر و بانگه‌ێشی کردم بۆ شتێک که‌ خۆی ناوی نابوو (نمایشی سه‌مای
فلامینکۆی ئەم سه‌ده‌یه). به‌پاست، وا ده‌بینم قسه‌که‌ی پراوپری خۆی بوو، ئانا
به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ر زۆر قه‌شه‌نگ سه‌ما ده‌کات. ئێ منیش له‌ دلی خۆمدا گوتم په‌نگه‌
ئەوه فرسه‌تێکی باش بێت تا هه‌موو شتێک بۆ پوون بکه‌مه‌وه. پاشنیوه‌پۆی
دوینێ ئەو شتانه‌ی پێ گوتم و بۆ شه‌وه‌که‌شی سه‌رله‌نوێ ته‌له‌فۆنی بۆ کردم‌وه و
به‌دڵنیا‌یه‌وه پێی گوتم که‌ تۆش دی‌یت. بلیتی فرۆکه‌یه‌کی بۆ کریبووم و ده‌بوایه له‌
فرۆکه‌خانه‌ی به‌رشه‌لۆنه وهرم بگرتایه. به‌ده‌ر له‌وه‌ش پێی وابوو تا ئێستاش تۆ منت
هه‌ر خۆش بویت. ئینجا به‌ توندی سه‌رزهنشتی چۆنییه‌تی په‌فتاری هه‌ردووکه‌مانی
کرد له‌ دوا‌ی پووداوه‌که‌ی ئۆسلۆوه.

فرانک له‌ و کاته‌دا هیچ شتێکی له‌ ده‌م نه‌هاته‌ ده‌روه‌ه، له‌به‌رئەوه به‌رده‌وامی به‌

قسه کانی دا:

- فرانک، ده توانیت بمبه خشیت؟ مه به ستم له وه به ئەم دوو گیانییهی می نوێی
- شتیکه وه نابەستیتەوه، به لām له گه‌ڵ ئەوه شدا ده مه ویت بزانه ده مه به خشیت
- له ویدا دا فرانک لیی پرسی:
- تۆ تا که ی لێره ده مینیتەوه؟
- نازانم، به لām له بلیته که مدا نووسراوه کاتر میتر سی و نیوی پوژی یه کشه ممه
- فرۆکه که م ده گه پیتەوه. ئە ی تۆ؟
- نازانم. رهنگه تا دووشه ممه لێره بم.
- دیاریبوو هیشتا پیوستییان به که سیک ی سیهه م بوو، بۆیه گوتم:
- هه ردووکتان پیک وه ک یه ک لێره ده میننه وه و هه روها ده بیت له سه ر ئەوه ش
- پیک بکه ون که ده تانه ویت بگه پیننه وه بۆ ئۆسلۆ یان بۆ به رشه لۆنه. ئە گه ر نه توانن،
- ئەوا هه موو مه سه رفه که تان لی ده سه نمه وه.
- چیت نه مانتوانی له سه ر ئەو باسه برۆین، چونکه له و کاته دا بانگیان کردینه سه ر
- میزه که که به قاپی بچووک و په رداخ و خواردنی سوک و شه رابی مانزانیلا
- رازاندبوویانه وه. هاوکات سه رنجم دا فرانک دهستی راستی خسته سه ر سکه
- گه وره که ی فیرا و ئەویش ده ستیک ی خسته سه ر دهستی ئەو.
- ئەو دیمه نه قسه یه کی ئانای بیر خسته مه وه، که به پیتی نامه که ی فرانک، له و کاته دا
- گوتوویه تی که به سه یاره له هیلی (به رودوا) وه به ره و مارافیو گه راونه ته وه:
- «به رده وام له ناو تاریکی ئەو سکه هه لئاوساوانه دا، ملیونه ها قوژاخه ی
- نوپی ئاگایی جیهانی مه له ده که ن. شه که ره پهرییه بیده سه لاتنه کان هه ر
- ئەوه نده ی که پیده گهن و توانای هه ناسه دانیان ده بیت، یه ک به دوای
- یه کدا دینه ده ره وه. ئەوان شیر ی شیرینی په ری ده خو نه وه که له دوو
- گوپکه ی نه رمی گوشتی په رییه وه دینه ده ره وه، به ده ر له وه ناتوانن هیچ
- شتیکی تر بخۆن».
- شتیکی تریشم به خه یالدا هاته وه. ئەو کاته ی له ناو داره کانی مارافیودا دانیشتبووین
- و هه ریبه که و باسی بیروباوه پی خو ی کرد، ئانا گوتی:
- من له و برپاوه دام حه قیقه تیک له ده ره وه ی ئەم حه قیقه ته وه بوونی هه بیت.
- هه روها گوتی:
- له وانه یه له شوینیک ی تر دا یه کتری ببینینه وه و ئا ئەم دانیشتنه مان وه ک خه ونیک

بیته وه یاد .

خۆ پهنگه وهك سه ره سستییه کی ئه ده بی ئه و مافه به خۆم به گه یه و به یه
فرانک ئه و پرسته یه بخاته ناو نامه دوو رو درێژه که یه وه، چونکه وا به یه و به یه
سه ره له نوێ کۆبووینه ته وه و ئانا ش نه مردوه .

ئه و شه وه برێکی باشی شه رابی مانزانیللا خورایه وه و سه ره له نوێ کۆمه لێک یاده وه ربی
تاقیونیشمان هینا یه وه پێشی . له سه روو ئه وه شه وه که سیکمان له گه لدا بوو که له
تاقیونیدا له گه لماندا نه بوو و ده مانتوانی هه مو شتیکی بۆ بگێرینه وه، هه لبه ته ئه و
که سه قیرا بوو، جگه له وه ش زۆری پێ خۆش بوو گوێ بۆ یه که به یه که مان شل
بکات . کاتی که باسی (لاورا) و (بیل) مان بۆ گێرایه وه، له دلّه وه پێکه نی، به لام
من باسی ئه وه یانم بۆ نه کرد که له گه ل فرانکا ئاهه نگه که یان جیه یشت، بتلیک
شه رابیان له گه ل خۆیاندا لوول کرد و پێکه وه به ره و کوخه که ی فرانک پویشن .

پرۆگرامه ته له فیزیۆنییه که ی ئانا و خۆسیش که ده رباره ی سه ده ی بیست و یه ک
بوو و یه کێک له گرته کانی له سه ره هیلێ (به رودوا) ی تاقیونی بوو، ده میک بوو
ته واو بوو بوو و بلاویش کرابوو وه . له و یادا خۆسی فیلمی قیدیویی ئه و پرۆگرامه ی
به فرانک به خشی . ئانا به شانازییه وه باسی ئه وه ی کرد که له پرۆگرامه که ی
دوو رگه کانی فیجیدا، چاوپێکه وتنیکی بچکۆله ی فرانکی تێدایه که تیایدا باسی
هه مه ره نگیی بایۆلۆجی و هه ره شه ی سه ر ژینگه ی په گه زه کانی خوارووی ئوقیانوسی
ئارام ده کات . من و فرانکیش باسی ئه وه مان گێرایه وه که هه ردوو کمان زۆر به قوولی
له تاقیونیدا هه ستمان ده کرد له وه وه ره له شوینیکی تردا (ئانا) مان بینیبیت .

ئانا پێکه نی و گوتی:

- ئوووو.. تکایه وا مه لێ!

به هه ردوو ده سستی ده موچاری داپۆشی و گوتی:

- خۆزگه بتانزانیا یه چه ند که پرت گویم له وه بووه .

باسی ئه وه یانم بۆ گێرانه وه که چوومه سه ره ئینته رنیت و له ماوه ی چه ند خووله کیکی
که مدا توانیم جوانترین و پوونترین وینه ی (ماخا) ی گویا بدۆزمه وه، هه روها ئه وه شم
گێرایه وه که هه ره له رێگه ی ئینته رنیت وه توانیم زانیارییه کی زۆر ده رباره ی سه ما که ری
به ناویانگ (ئانا ماریا مایا) ببینه وه .

له و یادا خۆسی وه ک سه رنجیک گوتی:

- ئینجا په نجه یه کت خسته سه ره ناوچه وانی ئانا و به شیوه یه کی ناراسته وخۆ نیشانت



دا که له ڕێگەی ئینتەرنێتەوە و تارێکت دەربارەی ئێو دۆزیووەتەوه. بهو لایەنەوه گریڤ دایهوه که هەردووکتان ئاماژەتان بۆ ئێوه کردووە. ئاناتان بینووه، نەک هەر ئێوهش، بگره زیاد له پاده باسی ئێوهتان کردووە. دهمزانی ئانا چهنده پقی لهوهیه که بناسریتەوه، ههم وهک سهماکه‌ریکی ئانا گۆشای ئیشبیلییه و ههم وهک (ماخا)ی گۆشای. له‌سه‌روو ئێوه‌شه‌وه تو وهک (هونه‌ریکی زۆر بالا) ناوت هینا، وا نه‌بوو؟ ئی ئاخر ئیمه له‌سه‌ر دوورگه‌کانی فیجی بووین، دوورگه‌کانی فیجی بۆ خاتری ئاسمان، ته‌نانه‌ت ئینتەرنیتیش ده‌کریت به‌ خراپه به‌کار به‌یتریت.

دیسانه‌وه فرانک ههمان پرسپاری پێشوی کرده‌وه و گوتی:

– ئه‌وه‌ کاته‌ی له‌ (تافیونی) بوون، ده‌تانزانی که‌ دووگیانیت؟ هەردووکیان سه‌ریان پاره‌شان.

– به‌لام وابزانم هەر له‌به‌ر ئێوه‌ بوو که‌ له‌پێکدا بوورایه‌وه؟ له‌ویادا خووسی وه‌لامی دایه‌وه و گوتی:

– به‌ئێ، دواترێک پیمان زانی. ئه‌وه‌ کاته‌ی که‌ بوورایه‌وه، من زنده‌قم چوو. ئاخر ئانا هه‌میشه‌ سه‌ساسیه‌تی به‌رامبه‌ر پێوه‌دانی می‌ش و مه‌گه‌ز هه‌بووه، وامزانی له‌ویادا توشی جوړه‌ شوکیکی سه‌ساسیه‌تی کوشنده‌ بووه. به‌پاستی له‌ویادا نه‌متوانی به‌پوونی بیر بکه‌مه‌وه، به‌لام هه‌ستم کرد زله‌یه‌ک ئاستی (ئه‌درینالین)ی خوینی به‌رز بکاته‌وه.

ئا به‌و شیوه‌یه‌ له‌ باسیکه‌وه ده‌چوینه‌ سه‌ر باسیکی ترو به‌رده‌وامیش بتلی شه‌رابی تر ده‌خرايه‌ سه‌ر میزه‌که. ته‌نانه‌ت ئێوه‌ش به‌پووی فرانکدا درایه‌وه که‌ له‌ تافگه‌کانی (بۆئوما)دا به‌دزییه‌وه له‌نیوان بۆشایی په‌نجه‌کانیه‌وه ته‌ماشای جه‌سته‌ی پووتی ئانای کردووه. فرانکیش دانی به‌وه‌دا نا و گوتی:

– ئێوه‌ له‌و کاته‌دا بوو که‌ بۆم ده‌رکه‌وت من له‌وه‌به‌ر ته‌نها ده‌موچاوی تۆم بینیبوو، ده‌نا به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی که‌سیک نیم له‌وانه‌ی به‌دزییه‌وه سه‌یری خه‌لکانی تر بکه‌م و چیژێ لێ ببینم. ئانا پێکه‌نی:

– پیم وابیت یه‌ک دوو مانگیک له‌دوای ئێو سه‌فه‌رمه‌وه زیاتریک له‌ (ماخا)که‌ی گۆیا ده‌چووم.

ده‌ورو به‌ری سه‌عات چواری به‌یانی کۆتاییمان به‌ دانیشته‌که‌مان هینا و فرانک و



فیرام به کۆلانی تهسکی (سانتا کروز) دا برده وه و ههردووکیان (دۆنا ماریا). کارمهندی خهفهری ئوتیله که گوتی: «هیچ میوانێک بهمان وه نهوێت» ئه و ژووری سییه مه بکات که ئیوه گرتبووتان». فیرانک و فیرا تهماشیه که کرد، وایزانم لهویدا بیریان لهو کاته دهکروه که له بهردهم ژووری ئوتیلهکی سالامانکادا وهستابوون و کیشیهکی ئاوهیان ههلسهنگاندبوو، لهویدا بوو که فیرا دووگیان بووبوو. پاش نهختیک ههردووکیان پیکهنین. منیش گوتم:

- وایزانم بهشی خۆمان ژوورمان ههیه، بهلام دهتوانی ژنیکم بۆ بدۆزیته وه؟ بهرله وهی ههیه که مان به رهو ژووری خۆمان برۆین، وهک دوا قسهی ئه وه شه وه به فیرانک و فیرام گوت: «پۆستکارێکی چرچولۆچ له سه ر میزی نووسینه که ی ماله وه مدایه له (کرۆیدن)، وینه ی (لا ساگرادا فامیلیا) ی له سه ره، دواتر له دهرفه تیگدا بۆتان دهگه پێنمه وه».

※

پیشنیوه پۆی پۆژی دواتر ههروهک یه ک خیزانی گه وه کۆبووینه وه و پیاسه یه کی دوورودریژمان پیکه وه کرد، خۆریش له بهرزایی ئاسمانی پایته ختی ئه نده لوسیاه ده دره وشایه وه. سه ره تا له ئوتیلی (دۆنا ماریا)، (ئانا و خۆسی) مان بینی، (مانوئیل) ی بچکۆله شیان هینا بوو، له گالیسکه یه کی مندالانی خه تخه تی سوور و په شدا بوو. پاش نهختیک له گۆرپه پانی (فیرجن دی لوس پیرس) په پینه وه، به لای (ئارشیفو دی ئیندیاس) دا تیپه پین و له ویوه به رهو (پیورتا جیریس) پۆیشتن، دواتریش بۆ خواره وه به رهو (پاسیو دی لاس دیلیسیاس) ریمان کرد، له ویوه بۆ ماوه یه کی باش به قه راغ پوویاری (گوادالکیوفین) دا پۆیشتن تا گه یشتینه ناو پارکی (ماریا لویسا)، که یه کی که له هه ره گه وه ترین میرگه زۆر وه نده کانی ئیشبیلییه . ئه م پارکه له بنه په تدا دیارییه کی شازاده (ماریا لویس) بوو که له سالی (۱۸۹۳) دا پیشکه شی شاره که ی کردوه، دواتریش له سالی (۱۹۲۹) دا بوو به شوێنیکی مه زنی پیشانگای (ئیبرو- ئه مریکی^{۷۶}). ئیستا که ش پارکی (ماریا لویس) یه کی که له پارکه هه ره قه شه نگ و جوانه کانی ئه وروپا که تۆپیکی گه وه ی رینگ و لاریگای تیدایه، پره له خانۆچکه ی دارین و که پر، چه ندین ئه شکه وت و گردی ده ستکردی له خۆ گرتوه، لیوانلیوه له گول و گولزار و په رژین، چه ندین دارستانی بچووک بچووکی فینک و خۆش، ئه مانه و هه زاران دره ختیش که هینده ی تر پارکه که یان رازاندۆته وه . له نیوان که پره کاندایا زیاتریک سه رنجمان چوو ه سه ر دانه یه کیان که له سه ر شیوانی



هونه‌ری (مایا)ی مه‌کسیکی دروست کراوه . خۆسێ پێی گوتین که جیهانییه‌که‌وه، ئه‌وه‌که‌په‌ر وه‌ک خه‌سته‌خانه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ منداڵبووی به‌مێنییه‌وه قسه‌کانی هه‌م بوونه‌ مایه‌ی سه‌رنجی ئه‌و دایکه‌ی که تازه منداڵی بووه‌وه‌ی ئه‌و ژنه‌ش که چاوه‌پروانی منداڵێکی ده‌کرد. فرانک ئاماژه‌ی بۆ زاراوه‌ی (مایا) کرد و گوتی: «هه‌رچه‌نده‌ هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی زمانه‌وانی له‌نیوان هه‌یندییه‌سه‌وره‌کانی ئه‌مریکا و هه‌یندییه‌کانی ئاسیادا نییه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ردوولایان ئه‌و زاراوه‌یه‌ به‌کارده‌هێنن». خۆسێ به‌راوردکارییه‌که‌ی فرانکی به‌ شتیکی بێ مانا دانا و گوتی: «ئێ وشه‌ی فلامینکۆی ئیسپانیش، هاوکات مانای بالنده‌ی (فلامینکۆ) ش ده‌به‌خشیت، هه‌رچه‌نده‌ هه‌یج جۆره‌ خزمایه‌تییه‌کی (ئیتیمۆلۆجی^{٦٨})ش له‌نیوان ئه‌و دووانه‌دا نییه‌». ئینجا ئانا و خۆسێ باسی ئه‌وه‌یان کرد که که‌په‌تیکیان بۆ چه‌جکردن چوونه‌ته‌ سه‌ر مه‌زاری پیرۆزی (مارییاس دی لا میر) که له (کامارگیو) دایه‌ و له‌ویادا ئانا سه‌مای فلامینکۆی له‌به‌رده‌م کۆمه‌لیک قه‌ره‌جی زۆردا کردوه‌ که له‌ هه‌موو ئه‌وروپاوه‌ به‌شداری ئه‌و کۆبوونه‌وه‌ گه‌وره‌یه‌یان کردوه‌ . هه‌روه‌ها گوتیان هه‌ر له‌وێشدا له‌سه‌ر ده‌لتای پروویاری (پۆون) کۆمه‌لیک فلامینکۆیان بینیه‌ .

پاشان به‌ره‌و (پالازا دی ئه‌مریکا) پۆیشتین که ده‌که‌وێته‌ لای مۆزه‌خانه‌ی (ئارکیۆلۆجی)یه‌وه‌ . کۆتری سپیی گۆره‌پانه‌که‌ی داپۆشیبوو و ئانا کیسه‌یه‌ک خواردنی بۆ کۆتره‌کان کړی . هه‌نده‌ی نه‌برد و وه‌چه‌ی سپیی بالدارێ دایناسۆره‌کان دایانپۆشی . دیسانه‌وه‌ له‌ویاشدا فرانک باسی کۆتره‌ سنگ پرته‌قالیه‌یه‌که‌ی کرده‌وه‌ که لاورا له (فیجی)دا توانیبووی وینه‌ی بگرێت .

له (پالازا دی ئه‌مریکا)وه‌ چووینه‌ ناو خودی پارکه‌که‌وه‌ . ئانا و خۆسێ به‌ نۆره‌ پالایان به‌ گالیسه‌که‌ی منداڵه‌که‌وه‌ ده‌نا . فرانک و قیراش به‌رده‌وام سه‌رنجی یه‌کتیریان ده‌دا، له‌ راستیدا زۆر زیاتریک له‌وه‌ی که خۆیان ئاگایان لێ بوو: هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی قیرا نیگای ده‌چوو هه‌ر شوێنێکی تر، خێرا فرانک سه‌یری ده‌کرد . هه‌ر کاتیکیش فرانک سه‌یریکی گالیسه‌که‌ یان خۆسێ و ئانای ده‌کرد، به‌رده‌وام قیرا چاوی تیده‌بێی، به‌لام به‌رده‌وامیش خۆیان لاده‌دا له‌وه‌ی راسته‌وخۆ ته‌ماشای یه‌کتر بکه‌ن .

داوام له ئانا و خۆسێ کرد که که‌می‌ک ده‌رباره‌ی میژووی فلامینکۆی ئه‌نده‌لوسیام بۆ باس بکه‌ن . باسی (ئیل پلانیئا) و (سه‌رافین کالده‌رۆن)ی به‌ناویانگیان بۆ کردم که به‌ له‌قه‌بی (ئیل سۆلیتاریۆ) ناسراوه‌ که مانای (که‌سیکی ته‌نیا) ده‌به‌خشیت . له‌ کتییی (چه‌ند چیرۆکیکی ئه‌نده‌لوسی)دا، که له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا

نووسىويه تى، زنجيره يه ك چيروكى قه شەنگ دەر بارەى فلامىنگ
دەگىر پىتە وە، لە نىوانىندا چىروكى (ئاھەنگىك لە ترىانا) تىدایە،
زۆر سەرنجراکىشەرە، بۆیە پڕ بە پىستى خۆیە تى كە (ئىل پلانىتا)
سەماكەرى فلامىنگۆ ناو زەدە بکرىت .

فرانك لە دوایە وە پرسىیە وە:

- گووتان (ئىل پلانىتا) (ئەستىرە كى گەپۆك) و (ئىل سۆلىتارىۆ) (كەسىكى
تەنیا)؟

ئانا سەرى بۆ لەقاند و دیاریو و فرانك دركى بە پەيوەندى نىوان ئەو دووانە كەردبوو،
بۆیە گووتى:

- (لاورا)م بىركە و تەو وە . بەردەوام دانىشتبوو و كىتیبى (ئەستىرە كى گەپۆكى تاقانە)
ى دەخویندە وە .

خۆسى دانى بە سەرنجە كەى فرانكدا نا و گووتى:

- سەرنجىكى جوانە .

لە بەردەم تابلۆیە كدا وەستا بووین و ناوى ئەو بالەندەى لە سەر نووسرابوو كە لەو
پارکەدا هەن . پىم وابىت لەو یادا بوو كە فرانك باسى ئەو كورتە بنە سەیرەى
گىرپایە وە كە لە باخچەكانى (ئالکازار)دا بینیمان .
ئانا خەندەى كى گەرە گرتى و گووتى:

- ئەو لەو یادا دەژى .

- لەو یادا دەژى؟

- خەلكى وا دەلێن . دەلێن گوايە بە نىوان باخچەكاندا دىت و دەچىت و پەسمى
گەشتیاران دەگرىت، دواترىش لە بەر دەرگای دەروە بە نرخىكى زۆر بەرز پىیان
دەفرۆشیتە وە . خەلكانىك دەلێن لە (گالىرىا دىل گروتىسكۆ)دا دەژى . هیندەى منىش
بىرم بىتە وە، ئەو لەو باخچە دىرىنانە دایە و كەسىش نازانىت تەمەنى چەندە .

دواتر چووینە ناو (پلازا دى ئىسپانىا)، ئەو گۆرەپانەى كە كاتى خۆى بە تايیە تى
بۆ پىشانگا گەرەكەى (ئىبىرۆ - ئەمىرىكى) دروستیان كرد . ئەو گۆرەپانە لە
شىوێ نىوێمانگى كدا بنیات نراو، جۆگەى ك بە چوار دەوریدایە و چەند پردىكى
لە سەر شىوێزى پردەكانى شارى (بوندقىیە) ى لە سەر دروست كراو . گۆرەپانىكى
مەزنى نىوێبازنە یىشى تىدایە و وەك پىشانگاى كى جیهانى، تەرخان كراو بۆ
نمایش كەردنى پىشە سازى و هونەرى پىشەى دەستى ئىسپانى . پووى پىشە وەى ئەو



بينا گه ورهيه، كه دهروانيته خوهره لات و پووباري (گوادالكیوڤي) سهرهكیی چوونه ژووره وهی ههیه كه له پایه دروست كراون، ههر دهره كیشیانی ههیه سیانزه پایهی دوانی پیکهاتووه .

به سهریه کیك له پرده كاندا په پینه وه و خۆسی و ئانا به رهو دهرگای چه پیاوێز بێژین له ویادا نه خشی پر له ورده کاری سهر هه ندیک پارچه فه خفوری مۆزاییکیان نیشان داین. نه خشه کان باسی پووداوه ههره گرنگه کانی میژوی پاریزگا کانی ئیسپانیا دهکن، ههره ها نه خشه ی پاریزگا کان و دروشمی ههریه کیکیشیان دهرده خه ن. خۆسی گوتی: «ئیسپانیا له په نجا پاریزگا پیک هاتووه، به دهر له وهش دوو شاری سهریه خۆی له مغرییدا ههیه كه ناویان (سه به ته) و (مه ليله)یه».

فرانکیش گوتی:

- كه واته ده کاته په نجاو دوو. واته ههر هینده ی ژماره ی ناوچه ی هه لبراردنی ههریمیه کانی په رله مانی فیجیه .

ئهو یاری نمونه کارییه ی نیوان خۆسی و فرانک، بوو به جوړه به ربه ره کانییه ک، خۆسی گوتی:

- ههر هینده ی ژماره ی وه ره قه کانی دهسته یه کی یاری کاغه زیشه . به راست، له فیجیدا چه شرمان پی کردن به یاری کاغه ز.

منیش له لای خۆمه ژۆر به گرنگم ده زانی كه باسیکی ژۆری مایا و ژماره ی په نجاو دوو کرا. بینگومان پيشم وابوو له و بواره دا بوړی هه ردوکیانم دایه وه کاتیك كه گوتم:

- ههر هینده ی ژماره ی سالنامه کۆنه که ی (مایا) شه . ههر سالیکی فه له کییان (٣٦٥) پۆژ بووه، به لام هاوکات سالی (سروت)یشیان هه بووه كه (٢٦٠) پۆژ بووه . به و شیوه یهش بۆ ئه وه ی حسابه که یان پیک بکه نه وه، هه موو ده وره یه کی سالنامه که یان له په نجاو دوو سال پیک هیئاوه .

ئانا ته ماشایه کی کردم، دیسان له ویاشدا هه ستم کرد ته ماشای (ماخا) ی گویا ده که م، ئینجا گوتی:

- ئاخړ ئه وه یان راست نییه .

سه ریکم بۆ له قاند:

- به لی راسته، په نجاو دوو سالی فه له کی ده کاته (١٨٩٨٠) پۆژ، وه ئه گهر ئه و ژماره یه به سهر (٢٦٠) دا دابهش بکه یین، كه ژماره ی سالنامه ی ئاهه نگیترانیانه، ئه و (٧٣) سالی (سروت)مان ده ست ده که ویت. به راست (٢٦٠) پۆژه که شیان به سهر



(١٣) مانگدا دابهش کردبوو.

باسی سالنامه و دهوری زهمه‌نی هاته ئاراو و له کاتیکیشتا که قسه بکه‌م، به‌رده‌وامیم به‌باسه‌که‌م دا و گوتم:

- بێگومان له‌یادتانه که به‌چ شیوه‌یه‌ک پلانی هه‌زاره‌ی نوێ له‌ نیجیدا پاشا وا نییه؟

خۆسێ گوتی:

- ئێ هه‌ر ئه‌و هۆیه ئیمه‌ی گه‌یاندبووه ئه‌وێ. به‌ده‌ر له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی پۆلی باشوور و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی که‌می سبیریا، فیجی ته‌نها شوینیکی وشکانی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌یه که هیلێ (١٨٠) پله‌ی درێژی ده‌بیرپێت. دوورگه‌کانی فیجی ته‌نها شوینیکی سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌وییه‌یه که به‌بێ پیلایوی سه‌ر به‌فر، بتوانیت له‌ پوژیکه‌وه پێ بنیته ناو پوژیکی تر.

به‌سه‌بره‌وه سه‌ریک‌م بۆ له‌قاند:

- به‌لام ئایا نویتترین ده‌نگ و باستان له‌و باره‌یه‌وه بیستوه؟

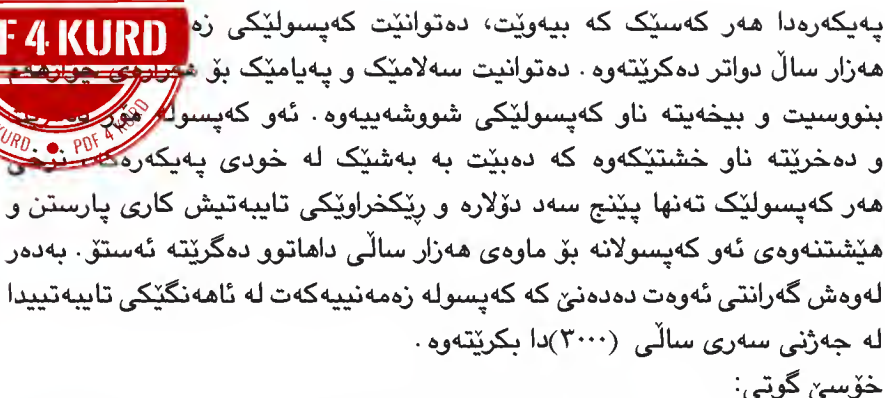
خۆسێ سه‌ری بۆ پاره‌شاند، منیش گوتم:

- به‌هۆی پرسیارگه‌لیکی وه‌ک هیلێ (به‌رودوا) و کاتی هاوینه و کاتی خۆره‌لاتنه‌وه، مشتومرپکی توندوتیژ له‌نیوان کۆمه‌لیک له‌ دوورگه‌کانی ئوقیانوسی ئارامدا هه‌لگیرساوه و ته‌با نین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کام دوورگه‌یان یه‌که‌مین شوینه که پێ ده‌نێته ناو هه‌زاره‌ی نوێوه، به‌لام له‌ راستیدا ته‌نها دوورگه‌ی تافیونی و یه‌ک دوو دوورگه‌ی تری فیجی هیلێ درێژی (١٨٠) پله‌ ده‌بیرپێت، وه‌ هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی دوورگه‌کانی فیجی پێش (تۆنگا) و دوورگه‌ی بچکۆله‌ی (لیتل پیت ئیسلاند) بکه‌ون، له‌م ساله‌وه کاتی هاوینه‌یان به‌کاره‌یناوه. چه‌ند چه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر بریاریان دا بۆ یه‌که‌مین جار سه‌عاته‌که‌یان یه‌ک کاتژمێر به‌رنه‌ پێشه‌وه، به‌لام ئه‌وه هه‌موو شتیک نییه و...

فرانک له‌ویادا پرسی:

- ئه‌ی چیی تریش؟ ئومێده‌وارم نه‌لێیت که ئوتیلی پله‌ یه‌کیان له‌سه‌ر دوورگه‌که دروست کردوه؟

- نه‌خێر، به‌ته‌واوه‌تی به‌و شیوه‌یه نا، به‌لام ده‌بیت له‌سه‌ر هیلێ (١٨٠) پله‌ی درێژی (په‌یکه‌ریک) بۆ بیره‌وه‌ری هه‌زار ساله‌ بنیات بنریت، پێک له‌و شوینه‌دا که ئانا چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی له‌گه‌ڵ فرانکدا سازدا و باسی ئه‌و په‌گه‌زی گیانه‌وه‌رانه‌ی ناوچه‌ی خوارووی ئوقیانوسی ئارامی کرد که هه‌ره‌شه‌ی فه‌وتانیان له‌سه‌ره. له‌ خودی ئه‌و



- بیرم له وه کردۆته وه که مانیفیستییک دهرباره ی سه ده ی بیسته م بڅه مه ناو که بسولیکه وه .

خۆسی یرسی:

- مانیفیسٹیک؟ مانیفیسٹیک کی سیاسی؟

سهرم بۆ راوه‌شاند و گوتم:

– کورته‌یه‌کی کۆبوونه‌وه بالا‌که‌ی خۆمانم نووسیه‌وه‌وه که کاتی خۆی له ئوتیلی (مارافیق پلانته‌یشن ریسۆرت) سازمان دا. هه‌ست ناکه‌ن قه‌رزاریاری دوورگه‌کانی فیجی بین و له‌جیی خۆیدا بێت کورته‌یه‌کی ئه‌و شتانه‌یان بۆ به‌جێبه‌یڵێن که له‌ویادا سینمانن؟

يَوْمَ يَكْفُكُنَّ

ئانا گوتى نامىشى پارىژگا ئىسپانىيەكان بەپىي پىتى ئەلفوبىي رېڭخراون، ھەر لە
(ئالاق)وھ تا (زاراگوزا). كاتىكەش لە دەرگاى بەردەم پاىەكان نزيك بووينەوھ،
ئماژەى بۆ تابلۆيەك كرد و گوتى: «ئالاق، ئالباسيتا، ئاليكانتى، ئالميريا،
ئافىلا...»

فقیرا قسہ کانی پیّ بری:

– دایکم کاتی خۆی له (ئالمیریا)دا به من دووگیان بووه. دایک و باوکم پێیان وایه لهو شاره بچکۆلهیه‌دا منیان دروست کردبێت که ناوی (فیرا)یه. ههر به‌و ناوه‌شه‌وه ناویان ناوم.

پۆشیته لای نه خشه كه وه و ئاماژهی بۆ ئه و شاره كرد كه ناوی)
له بهردهم تابلۆی پارێزگای (ئالافا) دا وهستا بووین و له و كاته دا
خۆسیی كرد و گوتی:

- بۆم ههیه نهینیهك بدرکینم؟

یه کسه ر ئه و كاته م بیر كه وته وه كه له تاقیونی بووین، له ویدا خۆسی بهردهوام پرێگر
بوو و نهیده هیشته ئانا وه لآمی پرسیاره كانمان بداته وه . كه چی كه ئه و پرسیاره ی
لئ كرد، هه روا به ئاسانی شانیهی بۆ هه لته كاند، هه روهك ئه وه ی بلیت : «فه رموو
سه ریه ستیت»، ئانا گوتی:

- ئیمه به شیوه یه کی گشتی هه موو پۆژی یه كشه ممانیک پیاسه یه ك بیردها ده كه یین،
له گه ل تیپه رپوونی ساله كانیشدا، چیرۆکی بچكۆ له مان بۆ هه ریه كێك له و پارێزگایانه
داناوه . كاتیكیش كه سه فهر ده كه یین، هه ول ده ده یین به ریز ئه و چیرۆكانه مان بیر
بكه ویتته وه، خۆ ئه گه ر نه شتوانین، ئه وا چیرۆکی نوێ ده هۆینه وه .

من و فرانك نیگایه كمان گرتیه كتری، هه روهك ئه وه ی باش له قسه كه ی تیبه گه یین.
وا له ویدا هۆی قسه نارپونه كانی ئه و دوو ئیسپانییه شمان بۆ پوون بووه وه كه
بهردهوام له فوجیدا به یه كتریان ده گوت . ئی خۆ من له قسه كانیان تیبه ده گه ییشتم،
هه ربۆیه (فرانك) م وهك وه رگپرێك و یاریده ده رێك به كارهی نا: ئیشیهی وام پێ
سپاردبوو كه تا ئه و كاتهش خۆی بێ ناگا بوو لێی .

به هیواشی به لای هه موو پارێزگا ئیسپانییه كاندا پۆشیتین . ئانا و خۆسی ئاماژه یان بۆ
مۆزاییكه كان كرد و ده رباره ی هه ریه كێکیان هه كایه تیکی بچكۆ له یان ئه فسانه یه ك،
یاخود چیرۆکی خۆشیان بۆ گێرپایه وه .

له ویدا فرانك و فیرا به سه ره پالیان به گالیسكه كه ی (مانوئیل) وه ده نا . له خه یالی
خۆمدا گوتم: «ئه گه ر (٦٥) ملیۆن سالیك له مه وه ر ئه و ئه ستێره كشاوه به ر زه وی
نه كه وتایه، ئه وا ئیستا كه له وانه یه پالیان به گالیسكه یه كه وه بنایه كه له جیاتیه منداڵ
(هیلكه) ی تیدا بووايه: بیگومان دواچار داینا سۆره كانیش تایه یان هه ر ده دۆزییه وه .
گه ییشینه لای پارێزگای (زامورا)، كه رێك به رامبه ر گۆره پانه كه ی، له ویدا
هه ردووكیان پێكه وه پالیان به گالیسكه كه وه ده نا . دواتریش خۆمانمان له بهردهم
پارێزگای (زاراگوسا) دا بینیه وه و خۆسی باسی كاتدرالییه جوانه كه ی (نیوسترا
سینیۆرا دیل پیلار) ی كرد كه به تابلۆ كلسیه كانی گویا رازینراوته وه، له ویدا،
ته نها له ویدا غیره ت گرتنی: گالیسكه كه یان دایه وه به ئانا و ده ستی یه كتریان گرت،



نۆر به گۆر ته ماشای ناو چاوی یه کتریان کرد. بهو شیوه یه نیوه بوو. نیوه که ی تری بازنه کهش، نامه که ی فرانک بوو که بۆ قیپای بوو. نیوه به سته که له وهدا نه بوو که نهو دوو نیوه بازنه یه پیک بگن و بازنه یه پیک بهینن. ئاخر من چاوه پروانی نهو نه بووم فرانک له سالونه خه که ی نوێی (پالاس) دا ببینم، به هه رحال نهو پرویدا و توشی سه رنیشه یه کی زۆریشی کردم، به لام هاوکات کۆمه لیک سروشی نوێشی پی به خشیم.

دواتر یک له فرسه تیگدا خو سی دهریاره ی کتیبه که م پرسیری لی کردم، نهو کتیبه ی که له دوورگه کانی فیجیدا تیبینیم بۆ کۆده کرده وه، ویستی بزانیته لهو باره یه وه گه یشتوومه ته کو، منیش دیسانه وه په نجه م خسته وه سه ر دهم و گوتم: «من قهت باسی نهو شته ناکه م که دهریاره ی دهنووسم».

خو سی گوته:

- ئی هه ر ویستم بزانه له گه ل کتیبه که تدا گه یشتوو یته ته کو، هیچی تر.

هه موویان سه یریان کردم، ئاخر له ماوه ی نهو شه و و پۆژده که پیکه وه بووین، هه موویان خو یان بۆ یه کتری کرده وه و به شیاو م نه زانی له دوا ی دوا دیدارمانه وه ته نها من هیچ شتیکی نویم پی نه بیته که بیخه مه روو. نه ک هه ر نه وهش، بگه ر دوو که سی نویشیان هینا بووه جیهانه وه. له به ره نه وه گوتم:

- هه م چیرۆکی راسته قینه یه و هه م چیرۆکی کیشه که خو م هۆنیومه ته وه. خو شم نازانه کام چیرۆکه یان جوانتری که. پی م وابیت هۆکه ی بۆ نهو ده گه رپته وه که به شیوه یه ک له شیوه کان تی که لی یه کتری ده بن. هه رو هک هیلکه و مریشکه که وایه. به بی چیرۆکه راسته قینه که، چیرۆکه داهینراوه که بوونی نه ده بوو، وه به بی چیرۆکه داهینراوه کهش، چیرۆکه راسته قینه که نه ده چوو نه قله وه. به دهر له وهش مه حاله بزانیته نهو دوو چیرۆکه له کو یوه ده ست پی ده که ن و له کو یشتا کۆتاییان دیت، چونکه ته نها سه ره تای چیرۆکه کان کۆتاییه که یان ده ستنیشان ناکه ن، به لکو کۆتاییه کانیشیان سه ره تای چیرۆکه کان ده ستنیشان ده که ن. له وه و پيش باسی نهو ده مان کرد: پانزه ملیارد سال به سه ر ته قینه وه گه وره که دا تیپه ری، ئینجا دهنگی گر مه که ی بیسترا.

قیرا به راستی ده یویست بزانیته چیرۆکه کان دهریاره ی چین، هه ربۆیه پرسى:

- باشه نهو دوو چیرۆکه دهریاره ی چین؟

بیریکم کرده وه و ئینجا گوتم:

- دهرباره ی گیانه وه ره بپرپه داره کانن.

فرانک هه ردوو چاوی زهق کرده وه و پرسى:

- دهرباره ی گیانه وه ره بپرپه داره کان؟

سه ریکم بۆ له قاند و گوتم:

- دهرباره ی (سیناسپید) هکانه، وه به تاییه تی دهرباره ی دوا نه وه ی ئه و په گه زن، هه لبه ته مه به ستم له و گیانه وه رانه یه که له دوا ی گیانه وه ره سه ره کییه کانه وه هاتوون. من خۆم بۆ خۆم یه کیکم له و گیانه وه ره سه رسو په یته رانه و وا ته مه نم گه یشتو ته (٦٥) سال. هه ربۆیه سه یه ره به لاهمه وه کاتیک بیر له وه ده که مه وه که من به په چه له که له گیانه وه ریکی بچکۆله ی وهک (شیرنالی) ییه وه هاتووم، که (٦٥) ملیۆن سال له مه وه به ره له سه ر ئه م زه وییه ژیاوه! یان با له وه ش دوورتر برۆین: له گیانه وه ریکی وشکا وه کییه وه هاتووم که (٣٦٥) ملیۆن سال له مه وه به ره لیژده ژیاوه. ئه وه شیان شتیکی باشه، شتیکی هه ر زۆر نایابه! هه رچه نده وایزانم تا ئیشتاش خۆمان هه ر له سه رده می قۆزاخه دا ده بینینه وه.

به سه ر گالیسه که ی (مانوئیل) دا خۆم چه مانده وه و دواتریش ئاماره م بۆ سکی فیرا کرد و ئینجا گوتم:

- پی شبرکێ مه زنه که ی هاتنی یه که به دوا ی یه کی نه وه کان هیشتا کۆتایی نه هاتوه. براده ران، ئه و سه فه ره هیشتا هه ر به رده وامه و له ئیمه شه وه دوور ده که ویتته وه، هه ر زۆر زۆر دوور ده که ویتته وه، به لام هه رچی دهرباره ی دوا مه نزلێ ئه و سه فه ره دووردریژه یه، ئه و هیشتا هه ر زۆر زوه که هیچ شتیکی دهرباره بلێین. ئانا به بیده نگى سه ریکی بۆ له قاندم، هه ستم کرد که پۆمانه که م بلاو ده کړیته وه، یه کی که نابیت له و که سانه ی که یه که سه ر به په رۆشه وه بیخوینیته وه، به لام خۆ له وانه شه ئه وه شتیکی ئاسایی بیت.

چوار کۆمه ل په سم له گه ل نامه که ی فرانکدا بوو که بۆ فیرای نووسی بوو، هه ر کۆمه لیکیشیان له سیانزه وینه پیکه اتبوو که له تاقیونیدا گیرابوون. له پشتی هه ر وینه یه کدا ئانا به شیکی ئه و مانیفیسته ی نووسی بووه وه که خۆی و خۆسێ له وئ به رده وام بۆ یه کتریان ده گێرايه وه. له و کاته دا که له مسه ره وه بۆ ئه وه سه ری (پلازا دی ئیسپانیا) ده رۆیشتین، وه هه ره ها له و کاته شدا که به و پێگا دووردریژه دا رۆیشتین له (ئالافا) وه بۆ (زاراگۆزا)، من هه ولم دها بۆ هه ر پارێزگایه کی ئیسپانی، حیکمه تیکی کورتي مانیفیسته که م بیر بکه ویتته وه. سه یه ربوو به لاهمه وه که خۆسێ جه ختی له خالیک ده کرده وه و به لایه وه گرنگ بوو بلێت مانیفیسته که بۆ دوو



کەس نووسراوە کە شەریکی ژبانی یەکتەر بن، چونکە تارادەییە مانیفیستەکە دەری دەخات، بۆ کەسیکی تەنھا سەختە و باشترە تری هەبێت کە بیگریێت.

فرانک چیتەر وەک ئەو کاتە پەست و بێتاقەت نەبوو کە لەناو دارگوێزە هیئەتییەکانی (مارافیو پلانتهیشن پرسیۆت) دا پیاسەمان دەکرد و پیکەو قسەمان دەکرد. لە دلی خۆمدا گوتم: «وابزانم ئێستاکە ئاسانتزیک فیکرەیی قورسی ئەبەدیەتی ون بوو قبوڵ دەکات». لایەنی کەم واهاتە بەرچاوم کە چیتەر بە تەنھا پووبەپووی تاریکایی شەوانی گەردوونی نابێتەو. ئێستاکە کەسیکی هەیه کە لەو رینگا سەختەدا هاوێلی بیت. هەستم دەکرد هیشتا هەروەک فریشتەیکە بیت کە لە تەنگانەدا بیت، بەلام زەرورەتی ژبان فریشتە بێ بالەکانیش فیێری عەشق دەکات.

هەر لە (پلازادی ئیسپانیا) دا مالتاوااییمان لە یەکتەری کرد. ئانا و خۆسی و (مانوئیل) ی بچکۆلە پۆیشتنەو مالتەو، فرانک و فییراش بە راشکاوانە گوتیان کە پۆیوستان بەو هیە پاشماوێ پشووی حەفتەکە بە تەنھا لە ئیشبیلییەدا بەرنەسەر. ئا بەو شیوێە دیسانەو بە تەنھا مامەو. من خۆم هەستم دەکرد دۆستایەتییهکی باشم لەگەڵ هەریهکیێک لەو برادەرە گەنجانەدا هەبێت، دۆستایەتییهکی زۆر زیاتر لەو هی کە هیچیان بتوانن لێی تێبگەن.

✱

بەرلەو هی بە شەمەنەفەر بەرێکەوم بۆ مەدرید و لەوێشەو بە فرۆکە بەرەو (گاتویچ) بگەرێمەو، پیاسەیهکم بەلای پووباری (گوادالکیوفی) دا کرد، ئینجا لە پردی (سان تیلمو) وە پەیمەو و لەناکاویێکدا لە (تریانا) دا خۆم لەبەردەم کلێسەیی (سانتا ئانا) دا بینییەو. دەرگای کلێسەکە و لا بوو و لەویدا (من) توشی حالەتی (دیژەفیو) بووم. لەو کاتەدا کە لە گۆرەپانی بەردەم ئەو کلێسە پەنگ کریمییهدا وەستا بووم، هییدی هییدی کۆمەلێک خەلکی پەشیپۆش لەو ناویدا کۆبوونەو. هیئەدم بۆ دەرکەوت کە بۆ پرسەیی کەسیکە هاتوون. کاتیکیش کە خۆیان کرد بە کلێسەکەدا، منیش لەگەڵیاندا چوومه ژوورەو. زۆر کەم لە قسەیی قەشەکە تێگەیشتم، بەلام دیاربوو کە ژنیکی گەنج کۆچی دوایی کردبوو، چونکە زۆر بە ئاسانی توانیم دایک و باوکی مردووەکە و میردەکەیی لەنێو ئامادەبوواندا جیا بکەمەو.

قەشەکە لەسەر بەرپۆهبردنی پرسەکە بەردەوام بوو و لەو کاتەدا خۆم لە خۆم پرسیی: «کێی مردووە و بۆچی؟ بلێت بەشیوێهیک لە شیوێکان خەتای منی تیدا بووبیت؟»



پاش ئه وهی هه لساين و کلێسه که مان جییه شت، چاوم به کورته بن (ئالکارزار) کهوت. له و کاته دا که له ده رگای کلێسه که چوومه ده ره و پێشوه خه ی کردم و چاوێکی لێ داگرتم. و ابرانم ناسیمییه وه، چونکه پۆژی پێشوه خه ی به هه رحال، د ل نیا نیم له وهی که منیش له به رامبه ردا چاوێکم لێ داگرتیته و گه ی ئه و به په نجه ی دۆشاومژه ی ده ستی چه پی ئاماژه یه کی بۆ کردم و که میک پرایکی شام و له خه لکه که ی جیا کردم وه. ده ستی کرد به گیرفانی ناوه وه ی چاکه ته که یدا، سه فته یه ک په سمی په نگاو په نگی بچکۆله ی ده ره ئنا و دانیه کیانی دامی. وینه ی خۆم بوو، له و کاته دا گرتبووی که له به رده م (پۆرتا دی مارشینا) دا له باخچه کانی (ئالکارزار) دا دانیشتبووم. به په له ده ستم کرد به گیرفاندا و به دوا ی پارده گه رام تا بیده م، به لام کورته بنه که به هیچ جوړیک نه یو یست پاره ی بده م و ژۆر به ساکاری گوئی: «دی نادا، دی نادا!»، منیش له دله وه سوپاسم کرد، به لام به رله وه ی فریا بکه وم به ته واوه تی له کورته بنه که ورد بېمه وه، هه م خۆی و هه م خه لکه که ش له به رچاومدا ون بوون.

بۆ ماوه یه کی دوور دڕێژ له به رده م کلێسه ی (سانتا ئانا) دا وه ستام و به وردی له وینه که ی خۆم ورد بوومه وه. ته نها ئه و شته م بیني که پێشوه خت ده مزانی و هه میشه ش ئاشنا بووم پی. گیانه وه ریکی سه ره کیی شیرده ری مات و مه لولوم بیني و هیچ جوړه ته بایی و ئاشتبوونه وه یه کم له و نیگا بی ئومیده دا نه بیني که چاوی تی بریبووم. به و شیوه یه ش دوا جار بۆم پوون بووه وه که ئه و پۆمانه ی که ده ستم به نووسی نی کردبوو، به پله ی یه که م ده رباره ی فرانک و قیرا یان ئانا و خۆسی نه بوو، به لکو ده رباره ی شیلا و یاری کاغه زه که ی بوو. ده رباره ی خۆشم بوو.

زیاتر هه روه ک غه ریزه یه ک په سمه که م هه لگێرا یه وه و بینیم له سه ر پووی پشته وه ی، کورته بنه که به قه له میکی سوور شتیکی له سه ر نووسی بوو:

(په نکه مرۆف ته نها بوونه وه ریکی زیندووی سه رتا پای ئه م گه ردوونه بیته که خاوه نی ئاگییه کی گه ردوونی بیته. که واته پاراستن و هێشتنه وه ی ژینگه ی زیندووی سه ر ئه م گۆی زه ویه، ته نها به رپر سیاری تیه کی جیهانی نییه، به لکو هاوکات به رپر سیاری تیه کی گه ردوونیه. ئاخو یه چیه ت پۆژیک له پۆژان تاریکی بالی خۆی به سه ر هه موو شتی کدا رابکیشیته وه و پۆخی خوداش چیت به سه ر ئاوه کاندانه سوپیته وه).



مانیفیستەکه

بلی سینهک

حیهانیک بوونی ههیه. خو ئه گهر وهک (ئه گهریک) بیرى لى بکهینهوه، زۆر له سنووری مه حال نزیك دهیتهوه. به مانایه کی تر، زۆر زیاتر پێی تێدهچوو که ههر له بنه پرتدا به پیکهوت هیچ شتیک بوونی نهبووایه، بهلام ئهو کاته هیچ کهسێک به هیچ شیوهیهک نهیدهپرسی: بۆچی هیچ شتیک بوونی نییه؟

دووی سینهک

له پروانگهیه کی بێلایه نهوه بروانین، ئهم حیهانه نهک ههروهک دیاردیه کی ناوازه و نهشیاو دیته بهرچاو، به لکو بهردهوام وهک کیشه و گرفتیک پرووبه پرووی هزر دهیتهوه. ههلبهته ئهمه ئه گهر ههر له بنه پرتدا هزریک بوونی ههیت، مه بهستم له وهیه ئه گهر هزریکی بێلایه ن بوونی ههیت. دهنگه کهی ناوه وه ئاوها ده لیت. دهنگی جو کهر بهو شیوهیهیه.

سپی سینهک

ئهو دهنگه کی که له ئیستاکه و لیڤه دا به پروونی و پهوانی قسه دهکات، دهنگی نهوه کانی دواتری گیانه وه ره وشکاوه کییه کانه. له دارستانه قیرتاو کراوه که وه له قورگی مارمیلکه کانی برازا و خوشکه زا کانییه وه هاوار دهکات. نهوهی دواتری گیانه وه ره شیردهره به فره وو داپۆشراوه کانیش دهپرسن: باشه ئه قلیک له دهره وهی ئهم قۆزاخه بی شهرمه وه بوونی نییه که بهردهوام به هه موو لایه کدا ههر گه شه دهسه نیت؟

چواری سینهک

ئیمه دهپرسین: چهنده بواری ئه وه ههیه که شتیک له هیچی نهبووه وه



بێته بوون؟ یان بیگومان به پیچه وانهوه: چهنده پێی تێ له ئەزەلهوه هەر بوونی هه‌بوویت؟ ئە‌ی ئایا ده‌کریت به‌یانی بواری ئە‌وه هه‌یه که ماده‌یه‌کی گه‌ردوونی سه‌رله‌به‌یانی پوژان، له‌پێکدا له‌ خه‌ونه ئە‌به‌دیه‌یه‌کی خه‌به‌ری بێته‌وه و به‌هه‌ی له‌ خۆی؟

بێتی سینه‌ک

ئە‌گه‌ر خودایه‌ک هه‌بێت، ئە‌وا نه‌ک هەر له‌وه‌دا زۆر زیره‌که که هه‌یج شوێنه‌واره‌یک له‌دوای خۆیه‌وه جێنه‌هێلێت، به‌لکو مامۆستایه‌کی گه‌وره‌شه له‌ هونه‌ری خۆشاردنه‌وه‌دا. له‌ راستیدا جیهانی‌ش هه‌روا به‌ راشکاوی خۆی نیشان نادات. گه‌ردوونیش به‌رده‌وام نه‌یینه‌کانی خۆی شار‌دۆته‌وه و نایاندرکێتی. ئێ‌ خۆ ئە‌ستێره‌کانیش هێنده ورته‌ورت له‌گه‌ڵ یه‌ک‌دیدا ناکه‌ن، به‌لام تا ئێ‌ستاش هه‌یج که‌سیک ئە‌وه ته‌قینه‌وه گه‌وره‌یه‌ی له‌یاد نه‌کردووه. هەر له‌و کاته‌شه‌وه به‌رده‌وام بێ‌ده‌نگی زāl بووه و هه‌موو ئە‌و شتانه‌ش که بوونیان هه‌یه هێدی هێدی له‌یه‌ک دوور ده‌که‌ونه‌وه. هه‌یشتا بواری ئە‌وه ماوه که چاومان به‌ مانگیک یاخود ئە‌ستێره‌یه‌کی کلک‌دار بکه‌ویت، به‌لام چاوه‌پروانی ئە‌وه مه‌به که به‌شیوه‌یه‌کی میه‌ره‌بانانه بانگه‌یشت بکرییت، چونکه له‌ ئاسماندا کارتی سه‌ردان و داوه‌تنامه چاپ ناکرێن.

شه‌شی سینه‌ک

له‌ سه‌ره‌تا‌دا، ماوه‌یه‌کی هەر زۆر زۆر له‌مه‌وه‌به‌ر، ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که پرویدا. ئە‌مه ته‌نها وه‌بیرخستنه‌وه‌ی ئە‌وه‌یه که نمایشیکی زیاده‌ی ئێ‌واره‌که‌مان نیشان ده‌درێت. هه‌یشتا بواری ماوه بلیتی ئە‌وه نمایشه په‌یدا بکرییت. زۆر به‌کورتی مه‌به‌ستی ئە‌م نمایشه زیاده‌یه ئە‌وه‌یه که جه‌ماوه‌ره‌که‌ی ئافه‌ریده بکریین. ئێ‌ له‌ هه‌موو باریک‌دا به‌جێ ته‌ماشاکه‌ران، به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌جێ نییه ئە‌وه پرو‌وداوه کتوپه‌ره ناو بنیین نمایش. هه‌یشتا چه‌ند کورسییه‌کی به‌تāl ماوه.



حهوتی سینه ک

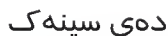
ئاخۆ کى خوشیى له نمایشى تهقاندنى فیشه که شیته کى مەرووبوون
بینییت، له کاتیکدا کاتى خۆى سەرجه م کورسییه کانی ئاسمان و
تهنها جمهیان هاتوو له سههۆل و ئاگر؟ کى به خهیاڵیدا دههات پۆزێک
له پۆژان خشو که سهرهتاییه ئازاکان ههنگاویکی بچکۆله به رهو که ناری
دهریا بنین، نهک ههر ئه وهش، به لکو لهو ڕیگا دوورودریژهدا ههنگاویکی
گه وره تریش بنین به رهو گیانه وه ره شیرده ره بالاکان، که ئیستاکه
به وه پهری شانازییه وه له سهرهتای ئه و ڕیگایه دهروان؟ پانزه ملیار سال
به سهر تهقینه وه مهزنه کهدا تیپه پهری و ئینجا هاره که ی بهر گوێ کهوت.

ههشتی سینه ک

بیگومان دهییت دان به وهدا بنین که خهلقکردنی جیهانیکی تهواو کاریکی
یه کجار مهزنه و شایانی هه موو ڕیز و یزانییکه، به لām ئه گهر جیهانیکی
تهواو له توانایدا بووایه خۆى خۆى بخولقییت، ده بووایه ڕیزیکی گه وره تری
لی بگیرایه. وه به پیچه وانه شه وه ده توانین بلین: ئه و ئه زموونه ی له دواى
خهلقکردنه وه ههستی پی ده کریت، ههر هیچ نییه له چاو ئه و ئه زموونه
مهزنه دا که خۆت بتوانیت له هیچی نه بووه وه خۆت خهلق بکهیت و
له سهر پیی خۆت بوهستیت.

نۆی سینه ک

جو که ره ههست ده کات که خوشی گه وره دهییت، ههست به گه شه سهندنی
دهست و قاچه کانی ده کات، ههست ده کات شتیک نییه که تهنها خۆى
مهزنده ی بوونی خۆى بکات. ههست به سهرهه لدانى مینا و عاجی
ناو ده مه ئازهلویه شیوه مروییه که ی خۆى ده کات. له ژیر پۆبه که ی
به یانیانیدا ههست به سوکی کیشی په راسووی گیانداره شیرده ره که ی
خۆى ده کات. ههست به ترپه ڕیکوپییکه کانی دلی ده کات که به رده وام
ههر لیده دات و لیده دات، به و شیوه یهش وهک په مپیک له ناو له شیدا پال
به شله یه کی گهرمه وه ده نییت.



کورپی سینہ ک

کچی سینہ ک

پاشای سینه ک

۳۸۶ يۇستايىن گاردەر



کراوه. ئیمه ئه و شتهین که بهردهوام ده‌پۆین و ده‌پۆین به‌گه‌ینه تیگه‌یشتنیک و بینینیکی پروون.

بللی دینار

شتیک گوی قوولآغه و چاوی داپچریوه: له سه‌ره‌وه له کلپه‌ی ئاگره‌که‌وه ته‌ماشای ده‌کات، له شله چپه سه‌ره‌تاییه‌که‌وه ده‌روانیته، له ده‌رکی ته‌شکه‌وته‌که‌وه و له ئاسوی ده‌شته پر گزویا‌که‌وه سه‌یر ده‌کات.

دووی دینار

رینگا پر نه‌ینیه‌که به‌ره‌و ناوه‌وه ناروات، به‌لکو به‌ره‌و ده‌ره‌وه ده‌پروات. ئه‌و رینگایه به‌ره‌و گیزاو ناروات، به‌لکو له گیزاو دیته ده‌ره‌وه. ئه‌و رینگا پر نه‌ینیه له ته‌می هایدروچینی و سه‌دیمی گه‌ردوونی خولوه و سوپه‌ر نو‌قاره ده‌ستی پی کردووه. دوا قو‌ناغیش گه‌یشته‌وه به‌جۆره‌شانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی گه‌ردیله که توانای دروستکردنه‌وه‌ی خودی خۆی هه‌یه.

سپی دینار

نه‌ینیی ته‌ونی جال‌جالۆکه‌یی ره‌گه‌زه‌کان له وینه‌ی بچکۆله بچکۆله‌ی ناو شله‌ی سه‌ره‌تایی ژایانه‌وه دریز بۆته‌وه و به‌ره‌و ماسیی په‌ره‌که‌داری په‌ل په‌ل و گیانه‌وه‌ری وشکاوه‌کی پیشکه‌وتووی (کلافۆیانته) رو‌یشته‌وه. ئه‌و داری پیشکه‌وته‌و زۆر به‌رو‌یاییه‌وه له‌لایه‌ن خشو‌که خو‌ینگه‌رمه‌که‌وه دراو‌ته ده‌ست گیانه‌وه‌ره (نیومه‌یموون) ه‌ئه‌که‌رۆپاته‌کان و ئه‌وانیش به‌خشیویه‌یه‌ته مه‌یموونه شیوه‌مرۆیه‌یه دلته‌نگه‌کان. بل‌یته کاتی خۆی جۆره تیگه‌یشتنیکی شاراو به‌رامبه‌ر به‌خود، له قوولایی می‌شکی خشو‌که‌کاندا هه‌بو‌ویته؟ بل‌یته مرۆی شیوه مه‌یموونی گه‌شه‌سهندوو، جار‌جاره ده‌رباره‌ی خودی پلانه گشتیه‌که، هه‌یج جۆره فیکه‌یه‌کی خه‌والووی به‌خه‌یالدا هاته‌یته؟

چواری دینار

دیمه‌نه سه‌ره‌کییه‌که وه‌ک ته‌میکی ئه‌فسووناوی به‌رز ده‌بیته‌وه. به‌نیو



تەمە کەدا تێدەپەرێت و دەچێتە سەر و تەمە کەو. زێ
 نیاندەر تال دەست دەخاتە سەر ناوچهوانی و دەزانێت لە
 ناوچهوانی گیانەوهره شیردەرە بالاكانەوە ماددەى نەرمى
 دەكات، دەزانێت ھەر ئەو مێشكەش كاپتنى ئۆتۆماتىكى
 گەشە كردنە، پەى بەو دەبات كە ھەر ئەو بەلۆنى پارێزەرى
 فېستىقالى پڕۆتېنە، ئەو بەلۆنەى كە شت و بېر كردنەو لە يەكدى
 جودا دەكاتەو.

پێنجى دینار

پێشكەوتنە ھەرەگەرە كە لەناو بازنى سێركى مێشكى
 چوارپەلەكاندا پروودەدات. لەوێو دەنگوباسى دواھەمین
 سەر كەوتنى ڕەگەزە كەیان ڕادەگەى نرێت. لەناو خانە
 دەمارىيە گەرموگورەكانى گیانەوهره
 بڕپەرەدارەكاندا، بۆ يەكەم جار تەپەدۆرى
 شەمپانىكان بە ئاسماندا ھەلدەدرێن.
 گیانەوهره شیردەرە پۆستمۆدێرنەكانیش
 لە دواچاردا دەگەنە تێگەپشتنە مەزنەكە.
 پێوېست بە ترس و نېگەرانیش ناكات:
 چونكە ھەر ئەو نەندەى كە گەردوون لە
 گۆشەى كى كراوہو تەماشای خۆى
 خۆى دەكات.

شەشى دینار

گیانەوهره بڕپەرەدارە كە لەناكاوێكدا
 ئاور دەداتەو و لە ئاوینى ڕابردووى سالا
 تیشكیە كانی شەوہو، دەروانییە كلكى
 پڕ نەییى ڕەگەزە كەى خۆى. ئەو ڕیگا
 پەنھانە تەنھا لە ئێستادا گەشتۆتە
 ئامانجەكەى، ئامانجەكەشى ئەو بوو
 كە بە ئاگا بێت لەو ڕیگا دوورودرێژەى
 كە بەرەو ئامانجەكە دەروات. تەنھا
 ھێندەى پێ دەبرێت كە چەپلە لێدات،
 ھەر ئەو پەلانى شە كە وەك
 بۆماوہى ك بۆ ڕەگەزەكەى جێدەھێلێت.

ھەوتى دینار

بێگومان فیل ھەست بە شەرم دەكات،
 چونكە نەوہ كانی پێشووى لەپڕێكدا
 بەرەو كۆلانیكى بنبەستى بێكۆتایى
 رۆیشتوون. حورمەتىكى زیاتر بۆ
 گیانەوهره (نیومەیموون) ماوہتەوہ.
 ڕەنگە وەك ڕووخسار، دیمەنىكى
 سەیرترى ھەبوو، بەلام بەلایەنى
 كەمەوہ بە ئاراستەى كى باشتردا



پښتووه. ههموو پښگان ناچنهوه سهر جو کهر.

ههشتی دینار

گیانهوهه شیردهره زرنکه که له ماسی و خشوک و (شیرنالی) بچاوهی شیرینهوه، وهک بوماوهیهک، دوو چاوی قهشهنگ و قوولبینی بوماوتهوه. ئیستاکهش نهوه بوماوه دوورهکانی ماسیهه پهره که په لکدارهکان له ههلهاتی گهلههسارهکانی ئاسمان دهروان و دهشزان که چند ملیارد سالیکی پیچووه تا بتوانن بهو شیوه قووله پروان. هاوینهکانی چاویان له گهردیلهی سافکراوی گهوره گهوره پیکهاتووه. بههوی پروین و ترشی ئامینی له پرادهبهدهر کاملیشهوه، دهوانن بهو شیوه ورده سهرنج بدن.

نوی دینار

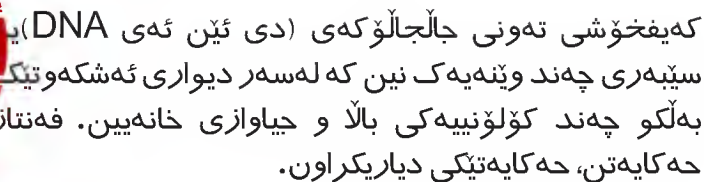
بینینی فرهلايهن و حکمهت له گلیتهی چاودا بهیه کدا ددهن، ههروهها ئهنديشهی قوول و مهخلاقیش لهویدا به گزیه کدا دهچنهوه. بهرهه می بینین دهرگایه کی ئهفسووناویه و به ههردوو دیودا دهکریتهوه، لهویدا پڅی خالق پرووبهرووی خودی خوی دهیتهوه که لهناو مهخلاقه کانیدایه. ئهو چاوهی که تهماشای قوولایی ناو گهردوون دهکات، چاوی خودی گهردونه.

دهی دینار

فریشتهکان شتیکی خهیالی نین، بهلکو گیانهوههری بربره دارن. گهرای ماسین، گهرای بوقن، بهچکهی ئهو گیانهوههه خشوکانه که گوپرانکاری کنوپری بایولوحیان بهسهردا هاتووه. فریشتهکان گیانهوههری بربره داری پیچ په نجهیین، وههسهه پرهسهنی گیانهوهه شیرنالییه سهرتاییه کانن، گیانهوههری شیرداری بی کلکن، که دهنگی کپی تهپلیکی کون له درهخته کانهوه دهیانپیتیته خوارهوه.

کورپی دینار

فریشتهکان له دهرهوههرا نایهن، بهلکو له ناوهوه دین. تالی زراف و



له کاتي ئیستادا ئهم ئهستیره زیندووه گهړوکه لهلایهن چهند ملیارد تاکیکی پر به‌هاوه ده‌بریت به‌رپوه. ههر هه‌موویان له هه‌مان که‌نداوه‌وه هاتوون. ههر هه‌موویان له‌ناو سکی ته‌نهایه ک ماسیی په‌ره‌که‌داری پهل په‌له‌وه هاتوون. قهت پروینه‌داوه که دوو دانه‌یان کتومت وه ک یه‌ک وای. تا ئیستا پروینه‌داوه دوو فریشته بکه‌ونه سهر هه‌مان ئه‌ستیره‌ی گهړوک.

جۆكەر لەلای كۆتایی رێگا پر نەینییە كەووە وەستاو. دەزانیت كە شتیكى فرە دێرینی پێیە، لە كیسە و تورە كەدا هەڵینە گرتوو، بەلكو لە دانە بە دانەى خانەكانى لەشیدایە. تەماشای زەوى دەكات و دەبینیت كە بەردەوام پەيكەرە پر لە وردەكارى و ھونەرى (دى ئێن ئەى DNA) یەكانى خۆى بۆ دەكاتو، ئەو پەيكەرەى كە لەسەر ئامانجىكى وردى ناوێكى هەلچنراون. كى دەبێتە فێلى ئەم سال؟ ئەى وشترمرخى ئەم لەكویدایە؟ لە كاتى ئێستا كى بەناوبانگترین گیانەوەرى شیردەرى سەرەكى سەر ئەم زەوییە؟

ئىستانكە پەرييەكان لەنۆو حەكايەتەكەدان، ھەربۆيە ناتوانين بە وشە
گوزارشتيان لى بگهين. ئەگەر خۆيان توانايان ھەبووايە كە خۆيان بيبين،
بلىيت ئەو كاتە حەكايەتەكەيان ببووايەتە حەكايەتيكى راستەقینە؟ بلىيت
ژيانى رۆژانە شتيكى نوازە و تاييەت بووايە، ئەگەر بەردەوام بە پروونى
لە ماناكەى نگەشتنابە؟



دووی کوپ

هه‌میشه په‌رییه‌کان زیاتریک هه‌ستیاری و هک له‌وهی ئه‌قلانی به‌یشتیاری له‌حه‌کایه‌ت ده‌چن و هک له‌وهی به‌به‌لگه‌وه به‌سه‌لمیترین، پر به‌یشتیاری و هک له‌وهی ئه‌قله‌ به‌چکۆله‌که‌ی خۆیان مه‌زنده‌ی ده‌کات. هه‌روه‌ک چۆن هه‌نگه‌ گه‌وره‌کان به‌لاره‌لار له‌پاشنیوه‌پۆیه‌کی خه‌والووی مانگی هه‌شتداله‌گولیکه‌وه‌بو گولیکی تر به‌گیزه‌گیز ده‌فرن، به‌هه‌مان شیوه‌ش شه‌کره‌په‌رییه‌کانی ئهم وهرزه‌خۆیان ده‌به‌ستنه‌وه به‌خانه‌ئاسمانیه‌به‌ئه‌ده‌به‌کانیانه‌وه. ته‌نها جو‌که‌ر خۆی رزگار کردووه.

سیی کوپ

په‌رییه‌کان پرووی ته‌لیسکو‌به‌پادیو‌یه‌که‌یان ده‌خه‌نه‌سه‌ر قه‌راغی ته‌مه‌دووره‌داخراوه‌که‌ی حه‌کایه‌ته‌که‌، به‌لام شته‌قه‌شه‌نگه‌که‌پریگه‌نادات له‌ناوه‌وه‌را به‌یشتیاری، و په‌رییه‌کانیش گه‌یرو‌ده‌ی ناوه‌وه‌ی شته‌کانن. په‌رییه‌کان له‌جیهانی تایه‌تی خۆیاندا ده‌ژین. به‌هۆی ئه‌نتۆلۆجی بازنه‌ی پراکیشانی نه‌یئیه‌که‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه. ئه‌وان ئا ئه‌وه‌ن و هه‌یچ جو‌ره‌لیکدانه‌وه‌یه‌کیشی نییه، ته‌نها درێژبوونه‌وه‌ی کات و شوین له‌ئارادایه.

چواری کوپ

له‌به‌رزایی چله‌هه‌زار پیوه، خوشکه‌زا و برازا هه‌ره‌هه‌ره‌دووره‌که‌ی ماسی، به‌پاشکاوای دانیشتوون و ته‌ماشای پرووناکییه‌کانی مالی (هانس و گریته) ده‌که‌ن. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر کاره‌باش به‌یشتیاری، ئه‌وا له‌خوارانه‌وه‌کو‌مه‌لیک که‌س له‌واتریک و پروونه‌دا به‌هیو‌اشی و لاره‌وله‌نجه‌هه‌ر دین و ده‌چن. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌موو گلۆیه‌کانیش بکوژیته‌وه، هاله‌یه‌ک له‌زه‌وییه‌وه‌هه‌ر به‌رز ده‌بیته‌وه.

بیئجی کوپ

به‌یانیه‌کی زووه‌وله‌ولاتی په‌رییه‌کانداين. دونیا نیمچه‌تاریکه، هه‌رچه‌نده به‌رله‌وه‌ی گلۆیه‌کاره‌باییه‌کان داگیرسیترین، سه‌دان هه‌زار پرووناکیی



ناوهوه بهه‌پواشی ده‌سوتین. واشه‌کره‌په‌ریه‌کان هیدی خه‌ونه‌ه‌پواشی‌کانیان قورتار ده‌که‌ن. به‌لام‌خانه‌کانی می‌شکین و له‌سه‌په‌ریه‌کانی ده‌سوتین. فیلمه‌که‌له‌ه‌وله‌که‌دا دانیش‌توووه و له‌سه‌په‌ریه‌کانی ده‌سوتین. تهماشای خودی خوی ده‌کات.

شه‌شی کوپ

په‌ریه‌کان بیر له‌شتی سه‌خت ده‌که‌نه‌وه. ه‌ینه‌سه‌خت، که‌خوشیان ناتوانن بیریان لی‌بکه‌نه‌وه. ئه‌وان ناتوانن ئه‌وه‌بکه‌ن. ئی‌خو و‌ینه‌کانی سه‌ر شاشه‌یه‌کی سینه‌ما، له‌شاشه‌که‌وه‌خویان هه‌ل‌نا‌ده‌ن و به‌چه‌پ و پ‌استدا په‌لاماری ئامپ‌ری په‌خشکردنی و‌ینه‌کان به‌ده‌ن. ته‌نها جو‌که‌ر ده‌توانیت پ‌یگای خوی له‌نیوان پ‌یزی کورسییه‌کاندا بد‌وزیت‌ه‌وه.

حه‌وتی کوپ

په‌ریه‌کان به‌بی‌هیچ‌خو‌ئاماده‌کردنیک پ‌ولی‌خویان له‌سه‌ر شانوی ئه‌فسووناوی شارستانییه‌دا ده‌بینن. هه‌موویان پ‌وله‌کانیان ز‌ور به‌جوانی ده‌بینن و قه‌ت هیچ‌که‌سیک تهماشای نمایشه‌که‌یان ناکات. هیچ‌که‌سیکی نام‌وی لی‌نبیه، هیچ‌که‌سیکیش به‌پ‌اشکاوی تهماشایان ناکات. ته‌نها جو‌که‌ر که‌هه‌نگاو‌یک د‌یته‌دواوه.

هه‌شتی کوپ

دایه‌په‌ری له‌به‌رده‌م ئاو‌ینه‌که‌دا وه‌ستاوه و ق‌ژه‌کاله‌که‌ی ده‌پشکنی، ئه‌و ق‌ژه‌ی که‌به‌چ‌ری به‌سه‌ر شانه‌ناسکه‌کانیدا هاتوونه‌ته‌خواره‌وه. ئه‌و له‌و ب‌روایه‌دایه‌که‌جوانترین گیانه‌وه‌ری شیرده‌ری م‌ینه‌ی سه‌ر ئه‌م زه‌مینه‌بی‌ت. من‌داله‌په‌ریه‌کانیش به‌ملاولای سه‌ر عه‌رزه‌که‌دا گا‌گ‌ول‌کی ده‌که‌ن و چ‌نگیان پ‌ره‌له‌پارچه‌پلاستیکی پ‌ه‌نگاو‌پ‌ه‌نگ. باوه‌په‌ریش له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌پالکه‌وتوووه و سه‌ری خست‌وته‌ژ‌یر پ‌و‌ژنامه‌یه‌کی په‌مه‌یه‌وه. ئه‌و پ‌یی‌وايه‌که‌ژ‌یانی پ‌و‌ژانه‌شتیکی پ‌ته‌و و مه‌که‌م بی‌ت.



نۆی کوپ

ههزان ههزار سال بهسەر ئهو کاته دا تپه پری که خۆر
ئهستیره کی گهره ی سوور، بهلام تا ئیستاش نیشانه لاسکیه
ته می ئهستیره کانداهه وهرده گیرین. ئهتونیۆ، کراسه کهت له بهر کورده
خیرا پراکه بۆ لای دایه! تهنها چوار ههفته ی ماوه بۆ جهژنی له دایکبوونی
مهسیح.

دهی کوپ

بهردهوام له ناو تاریکی ئهو سکه ههلاوساوانه دا، ملیۆنه ها قۆزاخه ی
نوپی ئاگای جیهانی مهله ده کهن. شه کره پهریه بی دهسه لاته کان ههر
ئهو نده ی که پیده گهن و توانای هه ناسه دانیان ده بیّت، یه ک به دوا ی
یه کدا دینه دهره وه. ئهوان شیر ی شیرینی پهری دهخۆنه وه که له دوو
گۆپکه ی نه رمی گۆشتی پهریه وه دینه دهره وه، به دهر له وه ناتوانن هه یج
شتیکی تر بخۆن.

کورپی کوپ

کورپه شه کره پهریه که به دله یه کی شینی له بهر دایه و ههر ههز ده کهیت
بیخۆیت. دایه پهری به وردی ته ماشای ده کات و ئه ویش له سه ر جۆلانه یه کی
تهخته دیلانی ده کات، جۆلانه یه ک که به دوو په تی ئه ستور به لق ی دار
ههر مییه کی گهره وه هه لواسراوه. دایکی ئاگای له هه موو پریشکیکی
بچکۆله ی ئاگری گهره ی پهر جووی ئهو پاشنیوه پۆیه یه و به ته واوه تی
دهزانیّت چ شتیک له و باخچه بچکۆله یه دا هه یه، که چی له ئاستی ئهو
پروناکییه دا کویره که هه موو باخچه کان پیکه وه ده به ستیته وه.

کچی کوپ

کچی کوپ ههر خۆی گۆلیکه بۆ خۆی. کاتیک که بیه ویت ژووره که ی
برازیتیه وه یان ئهو که سه ببینیّت که خۆشی ده ویت، خۆی خۆی لی
ده کاته وه. ههر له بنه پره تا ئه وه خۆی بۆ خۆی هونه ریکی بالایه و
ده شزانیّت که په گه زیکی ناوازه یه. گۆلله کان په ق وه ستاون و ده یانه ویت



لاسایی ئه و بکه نه وه. گۆله سپیی به هارانیش به ئیره ییه وه س
گۆله سه وه سه نه کانیش به پژه وه سه ری بۆ داده نه ویتن.

پاشای کوپ

ههروه ک چۆن وینه گرتنی دیمه نیک تهواو ده بیئت و په رده کان داده مالن
و ده یانسو تیتن، ئیمه ش به هه مان شیوه ئه و کاته ی که دهمرین له
یاده وه ری نه وه کانی داها توودا ده یینه چه ند وینه یه کی فه نتازی.. گیانه که م،
ده یینه تارمایی، ده یینه ئه فسانه، به لام هیشتا هه ر پیکه وه یین، رابر دوومان
پیکه وه یه، رابر دوویه کی دوور دوور. من له ژیر قوبه ی رابر دوویه کی پر
نهیتی و ته مومژدا هیشتا هه ر گویم له ده نگته.

بللی قه ره

جۆکه ر ههروه ک سیخوړیک له حه کایه ته که دا بچ وچان به دزییه وه
به ناو شه که ره په رییه کاندایه پروات. ده گاته چه ند ده رئه نجامیک، به لام
که س شک نابات تا بۆی هه لپژیت. ته نها جۆکه ر ده زانیئت که خۆی چی
ده بیینیئت. ته نها جۆکه ر خۆی به و شیویه ده بیینیئت که هه یه.

دووی قه ره

فریشته کان بیر له چی ده که نه وه کاتییک له نهییتی خه ونه کان به ره لا
ده کرین و به و په ری کاملییه وه دینه ناو روژیکتی تهواو نوپوه؟ ئاماره کان
له و باره یه وه چی ده لپن؟ جۆکه ر ئه و په رسیاره ده کات. ئه و هه موو
که ره تیک سه رسام ده بیئت که په رجوویه کی ئاوها بچکۆله پرووده دات.
ئه و سه رسامی ئه و جادوویه که خۆی ئه نجامی داوه. ئه و به و شیویه
ئاوه نگی به یانیی ئافه ریده کردن ده گیریت. ئه و ئا به و شیویه سه لام له
به یانیانی خهلق ده کات.

سپی قه ره

جۆکه ر له خه وه سو که کانیه وه خه به ری ده بیته وه و پیست و ئیسقانی
خۆی ده بیینیئت. به په له تووترکی شه وه که ده رنیئت، به ره له وه ی روژ



له‌راده‌به‌ده‌ر پێیان بگه‌نێت. یان ئێستا ده‌بێت ئه‌وه به‌ نائوانێت. ئێستا ده‌بێت ئه‌وه به‌کات و ته‌واو. جو‌که‌ر ده‌زانێت ده‌و‌جار له‌ هه‌مان جیگای خه‌وه‌وه‌ بێته‌ ده‌ره‌وه‌.

چواری قه‌ره

جو‌که‌ر بوو که‌شووشه‌یه‌کی میکانیکیییه و هه‌موو شه‌ویک تێکده‌شکێت. که‌ خه‌به‌ری ده‌بێته‌وه‌، سه‌رله‌نوێ قاچ و ده‌سته‌کانی پیکه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ و به‌و شیوه‌یه‌ش وه‌ک رۆژی پێشووتری لێدێته‌وه‌. چه‌ند ده‌ستی هه‌بوو؟ چه‌ند قاچی هه‌بوو؟ به‌رله‌وه‌ی هه‌ل‌سێت، سه‌ریک و دوو چاو و دوو گوێچکه‌ پیکه‌وه‌ ده‌نێت.

پنجی قه‌ره

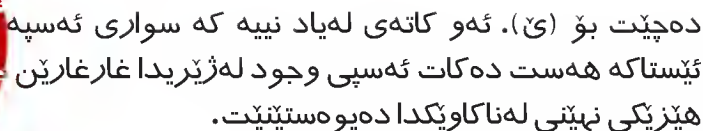
جو‌که‌ر له‌ناو ه‌اردیسکیکی ئۆرگانیدا له‌سه‌ر سه‌رینیکی خه‌به‌ری ده‌بێته‌وه‌. هه‌ست ده‌کات ده‌به‌وێت له‌ شه‌پۆلیکی گه‌رموگۆری هه‌لوه‌سه‌یه‌کی نیوه‌هه‌زمکراوه‌وه‌، به‌ره‌و قه‌راغ ده‌ریای رۆژیکی نوێ هه‌ل‌سێت. چ هێزیکی ناوه‌کی ئاگر له‌ میشکی فریشته‌کان به‌رده‌دا؟ چ مه‌کینه‌یه‌ک فیشه‌که‌شینه‌ی ئاگایی ده‌بات به‌رپۆه‌؟ چ هێزیکی ئه‌تۆمی خانه‌کانی میشکی رۆح پیکه‌وه‌ ده‌به‌ستێته‌وه‌؟

شه‌شی قه‌ره

هه‌ست ده‌کات به‌ ئاسمانی به‌تالدا ده‌سوڕێته‌وه‌. ناگرێت به‌و شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام بێت. بۆیته‌ شایانی ئه‌وه‌ نه‌بێت که‌ هه‌نگاوێک بجێته‌ پێشه‌وه‌؟ جو‌که‌ر له‌به‌رده‌م ئاوینه‌ی ژووری خه‌وتنه‌که‌دا وه‌ستاوه‌ و وه‌ک که‌سیکی سه‌رکه‌ش چه‌ند جارێک خۆی ده‌جوولێتێته‌وه‌، بێهۆده‌ هه‌ول ده‌دات نیگایه‌کی قوول له‌ خه‌یالی رۆحیدا ببینێت، به‌لام هه‌موو شتێک وه‌ک جاران. دانی جێر ده‌کاته‌وه‌ و له‌ناو په‌رجوووه‌که‌دا چ‌رنوو له‌ خۆی ده‌گرێت.

هه‌وتی قه‌ره

له‌په‌رێکدا له‌سه‌ر زینی سه‌فه‌ریکی شومدا دانیشتوووه‌ و له‌ (ئه‌لف)ه‌وه‌



توانا کانی جو کهر له پراډه به دهر زوړن، هينده زوړن که له ساتيکي مه ستيدا هه ست ده کات له هه پرته هيز دا يه. چهند نه وه ده توانيت بزميريت له دواي دابه شبووني يه که مين خانه وه؟ ئه ي له پاش يه که مين گيانداري شير دهر وه، چهند له دايکيوون ده توانيت حساب بکات؟ کات، کاتي ژماره گوره کانه. وا يه که مين ماسبي (سي) دار پروو که شي ئاو ده شکتيت و له وپوه دپته دهر وه، بلتيت له ئاماده کردني تير امانی ئه م پيشنيوه پر وپه يدا بر يکي باش نه چوو بپته پيشه وه؟ ئينجا له پر يکدا ئه و مو هه ريجه بچکوله يه به شيويه کي کوشنده سه ري گيژ ده خوات. راس ته توانا کانی له پراډه به دهر زوړن، به لام له گهل ئه وه شدا هيچ پاشه پروژيکي نيه. راس ته خاوه ني رابر دوويه کي ده وله مه نده، به لام دواتر هيچه هيچ.

جو ڪر فرشته به كه كه له ته نڱانه دايه: به هو ٽي ته گه يستاني ڪي ڪوشنده وه
 خوي خزانده ناو له شيكه وه كه له گوشت و خوي پيگهاتوو. ويستي بو
 چنده ساتي ڪي ڪمي گهردووني به شداري ٿياني گيانه وه ره شيرده ره
 بالاڪان بڪات، به لام نه يزاني و بهدواي خويدا په يژه ئاسمانيه ڪي
 داگرت. ته گه ڪه سيڪ له کاتي ئي ستادا نه يگه رتي ته وه، ته وا ڪا ترمي ره
 بايولوحيه ڪي خيرتر و خيرتر ايده دات، بهو شيو په ش درهنگ داديت
 و دواتر ناتواني ته بگه رتي وه بو ناو مهمله ڪه تي ئاسمان.

دەر گای هاتنه دهر وه له حه کایه ته که دا به ته واوه تی له سهر پشته. بیگومان ده بێت که سیک ئه وه په یامه رابگه یتیت، به لام هیچ لایه نیک نییه که ئه وه په یامه بگه یتیت. زۆر بێ رحمانه جو که ره وه هه موو ئه وه شتانه



پراڊه کیشریټ که له دهره وهره پرا بوونیان نییه. فرمیسیک به پراستی دهگری. ئا بهو شیویه ئه وهزه لیه بزیه به مائاوی دهکات. دهزانیټ که هیچ دهسه لاتیکی نییه. سوور دهه لیه جیهان قهت قهت ناگه ریته وه.

کورپی قهره

جو که به ته واهه تی له جیهانی فریشته کاندایه، به لکو ته نهانیوهی بوونی له ویدایه. دهزانیټ ههر ده بیټ سه فهر بکات، واته پرو به پرووی خوئی بوته وه. دهزانیټ ههر ده بیټ به یه کجاری بروت، ئی خو ههر له ئیستاوه نیوهی پویشته وه. ئه وه له هه موو ئه وه شوینا وه هاتوو که بوونیان هه یه و سه فهر بو (ناشوین) ده کات. ههر که گه یشته ئه ویش، ته نهانته ناتوانیټ خه ونیش به گه رانه وه به بینیټ. سه فهر بو ولاتیټ ده کات که ته نهانته له خه ونیشدا بوونی نییه.

کچی قهره

هه تا وه کو جو که زیاتریټ له عه ده می هه تا هه تایی نزیک بیته وه، وه له گه ل به خه به ربوونه ویدا بو هه موو پوژیکی نوئی، پرووتتر و پرووتتر سیمای گیانه وه ریټ له ئاویته کهیدا ده بینیټ. هیچ جو ره دلنه واییه که له نیگای بی ئومیدی گیانه وه ره شیرد ره غه مباره کهدا نابینیټ. ماسیه کی جادوولیکراو ده بینیټ، بو قیټ ده بینیټ که شیوه کهی له ساتیکه وه بو ساتیکی تر ده گو ریټ، مارمیلکه یه کی شیواو و نو قسان به دی ده کات. له خه یالی خویدا ده لیټ (ئه مه کو تایی دونیایه). لی ره دا کو پیر کو تایی به سه فهری دوو رود ریژی گه شه کردن دیټ.

پاشای قهره

چه ند ملیارد سالیکی پی ده چیټ تا مرو قیټک ئافه ری ده ده کریټ، که چی له ماوه ی یه که دوو چر که دا ده مر یټ.

پەر او یزەکان

١- دوورگەیی بەرودوا: مەبەست لە دوورگەیی (تاقیونی)یە کە (١٨٠) پلە لە (گرینیچ) هەو دوورە. لەبەر جیاوازیی کاتەکان ئەگەر بەسەر ئەو هیڵەدا بەرەو پوژەهەلات سەفەر بکەیت، پوژیکت بۆ دەگەرێتەو و ئەگەر بەرەو پوژئاوا بەسەریدا تێپەریت پوژیکت دەفەوتێت. یەكەم شوینی زەویە کە خۆری لێ هەلدێت. و

٢- کاتالانی: زمانی کە نزیکەیی حەوت ملیۆن کەس لە دەورووبەری ناوچەیی (کاتالونی) ئیسپانیا قسەیی پێ دەکەن. و

٣- پالایۆنتۆلۆجی (Paleontology): زانستیکە لە پروووک و گیانەوهری بەبەردبوو دەکۆڵێتەو. و

٤- بۆقی کێوی: پێشی دەلێن نێرە بۆق، بۆقی ژەهراوی، بۆقی قور. و
٥- سوپای پزگاری: کۆمەڵەیەکی دینی مەسیحییە و ئەندامەکانیان لە ئەفسەر و سەرەهنگ پیکهاتوو، لە (١٠٧) ولاتدا نزیکەیی (٣) ملیۆن ئەندامیان هەیە و زیاترکاری کۆمەڵایەتی و ئایینی بەجێ دەهێنن، وەک یارمەتی خەڵکانی هەزار و بیکەسان. و

٦- سەردەمی دێفۆن devon: ماوەیەکی جیۆلۆجیە کە نزیکەیی (٤٠٩_٣٦٣) ملیۆن ساڵ لەمەوبەر دەگرێتەو. و

٧- Opossum گیانەوهریکی گۆشتخۆر، هەر هیندەیی پشیلەیهک دەبێت و پێستەکەیی زۆر بەنرخە. و

٨- بانەوانک: یان مریشکخۆر، گیانداریکە لە دەلەک دەچێت، پەلەکانی کورت و کلکی درێژ، سەری قوچەک و چاوی سوور، پەنگەکەیی قاوهیی یان رەش. پێستەکەیی بەنرخە و مریشک و مشک و مار دەخوات. و

٩- هەلبەتە مەبەست لەو زنجیرەییە کە ئورگانی زمیک لە قوناغیکدا لەسەر شتیکی دیاریکراو دەژی و دواتریش خۆی دەبێتە خۆراکی گیانەوهریکی تر، بۆ نمونە: ئەو گیانەوهرانەیی پروووک دەخۆن و دواتر دەبنە خۆراکی ئەو گیانەوهرانەیی گۆشتخۆرن. و

١٠- مەبەست لە شیۆه قازانجیکە که بەشیۆهیهکی نائەخلا دەکریت. و

١١- (شیرنالی soricidae)، پێشی دەگوتریت (مشکی دارودرخت)؛ لەمشک دەچیت، کلکی کۆلە و چاوی بچکۆلهیه و لمۆزی درێژه، لەمەش و مەگەز و کرم دەژی. و

١٢- (توانارا tua(tara): وشەیهکی نیوزلەندی کۆنە (توا) واتە پشت، (تارا: واتە چقل)، یەکیکە لەو گیاندارە خشۆکانەیی که تەمەنی سەرھەڵدانیان بو (٢٢٠) ملیۆن ساڵ لەمەوبەر دەگەریتەو، واتە لەپێش دایناسۆرەکانەو، بوونیان ھەبوو. لە کاتی ئیستادا تەنھا دوو جۆری لە ژیاندا یە. لە کونی ژێر زەویدا دەژین و بە شەوان دینە دەرەو. و

١٣- (گۆندوانا gond wana): کاتی خۆی (لە سەر دەمی دیرین و ناوەرپاستی گەشەیی زەویدا) کیشوهریکی گەورە بوو که کەوتبوو لە پۆلی جەمسەری باشوورەو. زۆربەیی بەشەکانی خوارووی ئەمریکا و ئەفریقا و هیندستان و ئۆسترالیا و بەشی پۆلی جەمسەری باشووری گرتبوو. دواتر لە سەر دەمی (جوراسیک) دا لە یەکتەر جوو دا بو تەو. و

١٤- (فولمار fulmar): بآلندەیهکی دەریاییە. و

١٥- (جورا jura): ماوہیەکی جیۆلۆجییە: (٢٠٦) بو (١٤٢) ساڵ لەمەوبەر دەگریتەو. لەم ماوہیەدا دایناسۆرەکان بەھێزترین گیانەوەر بوون لەسەر ئەم زەویە، ھەر لەم ماوہیەشدا بوو کہ بآلندەکان سەریان ھەڵدا. و

١٦- (لاوراسیا laurasia): کیشوهریکی دیرینە و کاتی خۆی پیکھاتبوو لە ئەمریکای باکوور و گریندلاند و باکووری خۆرئاوای سکۆتلاند و ئەوروپا و ئاسیا (جگە لە هیندستان). و

١٧- مۆنۆگرافی: کتیبیک دەربارەیی بابەتیکی دیاریکراو بێت لە بواریکی زانستیدا، یان دەربارەیی کەسیکی دیاریکراو بێت. و

١٨- ئیگوانا iguaner: جۆرە مارمێلکەییەکی گیاخۆرە. و

١٩- بالسا: درەختیکی ناوچە گەرمەکانە، کەلەکی لێ دروست دەکریت، چونکە تەختەکەیی ھەم پتەو و ھەم سوکیشە. و

٢٠- ئاوکلاند auckland: گەورەترین شاری نیوزلەندا یە. و

٢١- بانەوانک: پێشی دەلێن مریشکخۆرە، گیانداریکە لە دەلەک دەچیت،

پهله‌کانی کورتن و کلکی درێژه، سه‌ری قوچه‌کی و چاوی س
مشک و مار ده‌خوات. و

٢٢- مانگروڤ: دره‌ختی‌کی ناوچه گهرمه‌کانه، لقه‌کانی ره‌گی تکه‌مه
ده‌بیته‌وه. و

٢٣- سه‌رخه‌س: رپوه‌کی‌که گول ناگریت، گه‌لاکانی درێژ و درزداره. و

٢٤- پۆلینی‌زی: زنجیره‌یه‌ک دوورگه‌یه‌وه که وتۆته به‌شی پۆژه‌ه‌لاتی ئوقیانووسی
ئارامه‌وه، بۆ نمونه دوورگه‌ی (تاهیتی) یه‌کی‌که له‌و دوورگانه. و

٢٥- قورناویله‌که: جوړه گیانداریی‌کی کۆمه‌له‌ی بۆقه، کلکی هه‌یه. و

٢٦- هیل‌ی به‌رودوا: پیک ئه‌و هیل‌ه‌یه که له‌گه‌ل هه‌لهاتنی خۆردا یه‌که‌مین
تیشکی خۆری به‌رده‌که‌ویت، واته یه‌که‌مین شوینی زه‌ویه که پۆژی لیوه
ده‌ست پێ ده‌کات. و

٢٧- سه‌رده‌می (پریکامبریان Precambrian): کۆنترین ماوه‌ی جیۆلۆجیه که
له‌ نزیکه‌ی (٤,٦) ملیار ساڵ تا (٥٤٥) ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر ده‌گرێته‌وه، له‌و
کاته‌دا بووه که ژیا‌نی سه‌ره‌تایی له‌سه‌ر ئه‌م زه‌ویه سه‌ری هه‌لداوه. و

٢٨- گولدا‌روو: پێشی ده‌گوترئ (که‌ره‌وزه کیۆیله‌که)، جوړی‌که له‌ گیای ئاوی
لقه‌که‌ی ره‌شه، گه‌لاکانی له‌ گه‌لای که‌ره‌وز ده‌چیت و گول ناگریت. و

٢٩- پیرمیه‌ن permian: ماوه‌یه‌کی جیۆلۆجیه که نزیکه‌ی (٢٩٠ تا ٢٤٨)
ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر ده‌گرێته‌وه. و

٣٠- سو‌رگه‌ی کارژۆله: پێشی ده‌گوتریت (ده‌غه‌غان)، ئه‌و بازنه‌یه‌یه که ده‌وری
به‌شی خوارووی خرۆکی زه‌وی داوه، له‌ خوارووی هیل‌ی ئیستیواوه‌یه. و

٣١- ئامۆر: خواوه‌ندی خۆشه‌ویستی له‌ میتۆلۆجیای رۆمانیدا، به‌رامبه‌ر
(ئیرۆس) میتۆلۆجیای یۆنانیه‌.

* سایکه: له‌ میتۆلۆجیای یۆنانیدا واته به‌ مرو‌فکردنی رۆحی مرو‌ف. وه‌ک
هونه‌ر، له‌ وینه‌ی ئافره‌تی‌کی بچکۆله‌دا ده‌کیشریت که بال‌ی هه‌یه. و

٣٢- بابتیست: رپیا‌زی‌که له‌ مه‌سیحیه‌تدا و له‌و بر‌وایه‌دان تا خه‌لکی گه‌وره
نه‌بن و له‌ مانای مه‌سیحیه‌ت نه‌گه‌ن، نابیت به‌ره‌سمی ناوی مه‌سیحیان
لی‌ بنریت. و

٣٣- سیاتل: شاری‌کی قه‌راغ ئاوی نزیک واشنتۆنه. و

٣٤- بریج: جوړه یارییه‌کی وه‌ره‌قه‌یه و به‌بی جو‌که‌ر ده‌گریت، دوو که‌س

بهرامبه‌ر دوو که‌سی تر یاری ده‌کهن. و

^{۳۵}- توریت: نیشانه هه‌ره دیاره‌کانی ئەم نه‌خۆشییه له‌وه‌دا دیاره‌کانی به‌بێ ویستی خۆی به‌رده‌وام کۆمه‌لێک جوولە یان قەسە دووباره ده‌کاته‌وه. و

^{۳۶}- کلاڤۆیانته: له دونیای پۆحانیدا، کلاڤۆیانته ئەو که‌سه‌یه که توانای بینینی ئەو شتانه‌ی هه‌یه که له سه‌روو مه‌ودای بینینی ئاساییه‌وه‌ن. و

^{۳۷}- ئارکایۆپتیریئکس «Archaeopteryx»: له وشه‌ی لاتینی archaios واته‌ کۆن یان دێرین و pteryx واته‌ په‌ر یان باله‌وه هاتووه، واته‌ یه‌که‌م بالنده یان بالنده‌ی په‌سه‌ن. و

^{۳۸}- مه‌به‌ست له‌و پێسته‌یه که له‌نیوان په‌نجه‌کانی قاچی هه‌ندێ گيانه‌وه‌ردا هه‌یه، بۆ نمونه له‌نیوان په‌نجه‌کانی قاچی مراویدا. و

^{۳۹}- سه‌رده‌می خه‌لۆزی: ماوه‌یه‌کی جیۆلۆجییه که ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ نزیکه‌ی (۳۵۴ بۆ ۲۹۰) ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر. و

^{۴۰}- سه‌رخه‌س: داریکه‌ نزیکه‌ی (۱۰) مه‌تر درێژ ده‌بێت و له‌ داری گۆژی

هیندی ده‌چێت. و

^{۴۱}- مه‌به‌ست له‌ (ساموئیل مۆرس Samuel Morse)، (۱۸۷۲/۱۷۹۱) داهینەر و وینه‌کی‌شیکێ پۆرتریتی ئەمریکییه. به‌تایبه‌تی ناوبانگی به‌ داهینانی ته‌له‌گرافی ئەله‌کترونی (۱۸۳۷) و ئەلفابی‌تی (مۆرس) ده‌رکرد. و

^{۴۲}- Hemidactylus frenatus: جوړه مارمیلکه‌یه‌کی ناو مالانه و هه‌ر زوړ بچکۆله‌یه، شوینی په‌سه‌نی له‌ خوارووی پۆژه‌ه‌لاتی ئاسیا و به‌شی سه‌رووی ئەفریقاییه، درێژیان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ر هینده‌ی نیو په‌نجه‌یه‌ک ده‌بێت. و

^{۴۳}- زوړ به‌کورتی واته‌ (هێژیکێ پر نه‌ینێ جوړه ترس و سامیک لای مرۆف دروست ده‌کات، به‌لام هاوکاتیش هینده سه‌رنجراکی‌شه‌ره که به‌لای خۆیدا رایده‌کێشێت). و

^{۴۴}- sphinx سفینس: گیانداریکێ خورافییه، سه‌ری له‌ شیوه‌ی ئاده‌می زاده‌یه و له‌شیشی له‌ شیوه‌ی گيانه‌وه‌ر، ئەه‌وله‌ه‌ول. و

^{۴۵}- Synapside و diapside: کۆمه‌لێک خسۆکن که له‌ سه‌رده‌می تریاس (trias) دا سه‌ریان هه‌لداوه، نزیکه‌ی (۲۴۵ بۆ ۲۰۸) ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر،

دیایسیدەکان باوہ گەورەى دايناسۆرەکانن. و

⁴⁶- Lepidosauria و archosauria: دوو جۆر گروپی خشۆکن. و

⁴⁷- Jurassic & Cretaceous: جوراسیک ئەو ماوہ جیۆلۆجییە دەگریتەرەکانن. و
نیوان (۲۰۸ بۆ ۱۴۴) ملیۆن ساڵ لەمەوبەر، لەویدا بوو کە یەكەمین بۆلەندە گەورەکان دەگریتەرەکان سەر دەمی هەرە زێڕینی دايناسۆرەکان بوو. (کریتاسی)یش ئەو ماوہ جیۆلۆجییە دەگریتەرەکان کە وەرۆتەرە نیوان (۱۴۴ بۆ ۶۵) ملیۆن ساڵ لەمەوبەر. و

⁴⁸- چاخی سیپهەم: ئەو ماوہ جیۆلۆجییە کە لە نزیکەى (۶۵ تا ۱،۸) ملیۆن ساڵ لەمەوبەر دەگریتەرەکان، لەو سەردەمەدا گیانەوەرە شیردەرەکان سەریان هەڵدا. و

⁴⁹- دەبیقید: مەبەست لە دەبیقید پاشای ئیسرائیلە، نزیکەى سالی (۱۰۰۰) بێش زایین قودسی داگیر کرد و ئیسرائیلی کۆکردەو، بەپێی چیرۆکی پەیماننامەى کۆن لەگەڵ (گۆلادی) زەبەلاحدا جەنگاو و کوشتوویەتی. و
⁵۰- هێلکەکەى کۆلۆمبوس: مەبەست لە چارەسەریکی ساکاری کێشەیه کە تارادەیه ک مەحەل دێتە بەرچا، دەلێن گوايه کاتی خۆی هێلکەیهکیان داوہ بە کۆلۆمبوس و داویان لێ کردوو لە سەریکییه وە کەمیک پانی بکاتەو. و
⁵۱- Gaia: لە میتیۆلۆژیای یونانیدا خوارنی زەوییه، نمونەى هەموو دایکە زیندووہ کەنە. بەرامبەر خوارنی (تیلوس) میتیۆلۆژیای رۆمییه کەنە. و
⁵۲- سەلەماندەر: بێشی دەگوتریت (قورناویلکە)، جۆرە گیانداریکە لە کۆمەلەى بۆق و کلکی هەیه. و

⁵۳- مەبەست لە جۆرە ئاگاییه کە لەسەر و سنووری تیگەیشتنی هەستەکان و ئاگایی ئاساییه ویه. و

⁵۴- (tellus) تیلوس: ناوی لاتینی زەوییه، لە میتیۆلۆجی رۆمیدا بەمرۆفکردنی زەوییه و بەرامبەر (گایا) یونانییه کەنە. و

⁵۵- دیاردەى دۆپلەر (Doppler effect): کەمى یان زۆرى لەرینەوہى شەپۆلى دەنگ یان رۆوناکی بەهۆى جوولەیهکی رێژەیی لەنیوان سەرچاوەى شەپۆلەکان و ئەو کەسەى کە گوێی لێیانە یان تەماشایان دەکات. و

⁵۶- ئەستێرەیهکی زۆر گەورەى سوورە، نیوہ تیرەکەى بە بەراوردکردنی لەگەڵ خۆردا (۱۰۰۰) جار گەورەترە. ئەم خۆرەى خۆشمان نزیکەى (۵) ملیارد سالی تر دەبیته ئەستێرەیهکی گەورەى سوور: ئەو کاتە دەبیته کە

چیتەر گازی هایدروجن له سهنتهره کهیدا نامینیت، که ئه چیتەر ناتوانیت وزه بهرهم بهینیت. و

^{۵۷} سوپهر نوفا: کوئای هه ندیک ئهستیره که له کاتی نهووتن دهووناکییه کی فره گهوره پهخش ده که نه وه (نزیکه ده ملیارد گهره تی دهووناکی خور) و زورهی ماده که بیان به گهر دووندا په رشوبلاو ده بیته وه، یان به ته واهوتی له توپهت ده بن، وهک ئاکامیکیش ئهستیره نیوترۆن یان (کونی رهش) له گهر دووندا سه ره له ده دات. ته نها ئه و ئهستیرانه ی له خور گه وره ترن، ده بنه سوپهر نوفا و له م گه له هه ساره یه ی خوماندا (پینگای کاکیشان) له سه ده یه کدا دوو سی جار سوپهر نوفا رووده دات. و

^{۵۸} - ئهستیره سیپی بچکوله: ئه و ئهستیرانه ن که چیتەر وزه بهرهم ناهینن، لی ره شه وه هاو سه نگی هی زی راکیشانیان تی ده چیت، هه ره وهش و له ناوکی ئهستیره که ده کات که چر ب بیته وه، هی نه چر ده بیته وه که له دوا جاردا تویکلی ده ره وه ی ئهستیره که جیا ده بیته وه، ده بیته (ته می ئهستیره) و وهک دیار ده یه کی جوان له گهر دووندا ده ره که ویت. به پیی گهر دووناسان له سه دا ده ی ئهستیره کانی گهر دوون (ئهستیره سیپی بچکوله ن). و

^{۵۹} - مه به ست له سه رده می (ئهنتیک) ئه و ماو یه یه که ده که ویته نیوان نزیکه ی سالی (۷۵۰) ی پیش زایین و تا نزیکه ی سالی (۴۰۰) ی پاش زایین. له و سه رده مه دا بوو که گه شه سه ندنی که لتووری و ئه ده بی په ره ی سه ند و دواتریش کاری گه ریه یه کی مه زنی له سه ر گه شه سه ندنی زانستی به جیه یشت و

^{۶۰} - حاله تی ستیندال (stendhal syndrome): حاله تیکی ده روونییه و زور جار لی دانی دلی که سه که به رز ده بیته وه، سه ری گیز ده خوات و هه ندیک جاریش تا راده ی هه لو سه ده روات. زور جار ئه م دیار ده یه له کاتی ئه زمونکردنی هونه ردا سه ره له ده دات، به تاییه تیش ئه و هونه ری که که سه که سه رسام ده کات، یان له و کاته دا ده ره که ویت که کومه لیک هونه ری زور له شوینیکی بچکوله دا ده بینرین. ناو ههش له ناوی (ستیندال) ی نوو سه ری به ناو بانگی سه ده ی نۆز ده ی فه ره نسیه وه ها نووه. و

^{۶۱} - واته ئیسپانی و پورتو غالی. و

^{۶۲} - Celtic: نه ته وه یه کی بچکوله ی ئه وروپین که به زمانی (سیلتی) قسه



دهكهن، له چاخى ئاسنينا له ناوهراست و پوژئاواى ئه
ئهمرۆكه تهنه له چهند شوينىكى (ئيرلندا و سكوتلاند و وهبيس و كوردا)
دهژين. و

^{٦٣}- Moor: ئه و (عهرب) انهى له سهرووى ئهفرىقادا دهژين، ئهم
بهتاييهتى بو ئه و عهربهانه بهكار دههيريته كه كاتى خوئى له سهدهى
ناوهراستدا چوونهته ئيسپانياوه. و

^{٦٤}- بهشيوهيهكى گشتى (ريدهكشيني زم) ههوليكه بو ليكدانهوهى چهند
دياردهيهكى دژوار له روانگهيهكى تاكرهوى مهترىالييهوه، بو نمونه
دهلئى ئايين تهنه دياردهيهكى سايكولوجييه، كه ديسانهوه ئهمهشيان
دهكرىته وردتريك بكرىتهوه و بلئين بههوى پروسييه كيمياوييهكانى ناو
دهماخهويهيه و... هتد. و

^{٦٥}- ئورىكا: وشهيهكى يونانييه و واته دوزيمهوه. دهلئى گوايه كاتيك
ئهرخهמידس ياساكهى ده دوزيتهوه (كه ئيستاكه به ياساى ئهرخهמידس
دهناسريته)، به پرووت و قووتى له حهمامهكهيهوه هاتوته دهرهوه و هاوارى
كردوه: ئورىكا! و

^{٦٦}- ديزهفئو «Deja_vu»: وشهيهكى فهرهنسييه، زور بهكورتى: دياردهيهكه
و كهسهكه وا ههست دهكات ئه و شتهى كه له ئيستادا ئهموونى دهكات،
له وهوپيش بينيويهتى، واته ههست دهكات دووباره ههمان شت دهبينىتهوه.
وهركير

^{٦٧}- ئيبرو ئهمريكى: مهبهست له و لاتيه ئهمريكيانهيه كه كاتى خوئى
كوئونى ئيسپانيا و پورتوگال بوون. و

^{٦٨}- ئيتيمولوجى: زانستيكه له رهچهلهكى وشه و ميژووى وشه، گهشهكردن و
خرمايهتى وشهكان دهكوئىتهوه. و

^{٦٩}- De nada: واته پيئى ناويت، هيچ نيهيه. و